

অনেক দিনের শূন্যতা মোর	১৪৭
আজ শ্রাবণের আমন্ত্রণে	১০৭
আধার রাতে একলা পাগল যায় কেঁদে	১২
আধেক ঘুমে নয়ন চুমে	৬৫
আপনি আমার কোন্‌খানে	৭১
আমার অন্ধপ্রদীপ শূন্য-পানে	৫৪
আমার ভুবন তো আজ হল কাঙাল	১১২
আমার মন বলে, চাই, চাই, চাই গো	১৩৫
আহ্বান আসিল মহোৎসবে	৯৮
এ পথে আমি যে গেছি বার বার	৬৮
এসো এসো প্রাণের উৎসবে	১১৬
ও চাঁদ, চোখের জলের লাগল জোয়ার	৩৬
ওকে বাঁধিবি কে রে	৮১
ওগো বধু সুন্দরী	১০৪
কাছে থেকে দূর রচিল	১৪২
কাহার গলায় পরাবি গানের	৯৫
কী পাই নি তারি হিসাব হিসাব মিলাতে	৬২
কেন পাশ্বে এ চঞ্চলতা	৩৯
কোথায় ফিরিস পরম শেষের অন্বেষণে	৭৩
কোন্‌ গহন অরণ্যে তারে এলেম হারিয়ে	১৩৮
কোন্‌ পুরাতন প্রাণের টানে	১০১
চাঁদের হাসির বাঁধ ভেঙেছে	৪৭
চেনা ফুলের গন্ধশ্রোতে	১০৯
জয় যাত্রায় যাও গো	২১
ডাকব না ডাকব না	১২৭
ডাকিল মোরে জাগার সাধি	৫০
তুমি কি এসেছ মোর দ্বারে	৩১
তোমার আমার এই বিরহের অন্তরালে	৮৯
তোমার গীতি জাগালো স্মৃতি	৮৪
দিন যদি হল অবসান	৯২

দূরদেশী সেই রাখাল ছেলে	৭
না ব'লে যায় পাছে সে	১৮
নিশীথে কি কয়ে গেল মনে	২৯
পরবাসী চলে এসো ঘরে	৬০
ফুল বলে ধন্য আমি	১২৫
বাজে রে বাঁশরি বাজে	১০
বেদনায় ভ'রে গিয়েছে পেয়ালা	২৬
মন রে ওরে মন	৫৭
মম মন-উপবনে চলে অভিসারে	১৪৫
মিলনরাতি পোহালো	১১৯
মোর স্বপন-তরীর কে তুই নেয়ে	৩৪
যাত্রাবেলায় রুদ্ধ রবে	৪২
যৌবন-সরসীনীরে মিলন শতদল	২৪
রাঙিয়ে দিয়ে যাও গো এবার	৪৩
লুকালে ব'লেই থুঁজে বাহির করা	৫২
সে আমার গোপন কথা	১৫
সেদিন ছুজনে ছুঁলেছি বনে	৮৬
স্বপনে দৌঁছে ছিছু কী মোহে	১২২
হিংসায় উন্মত্ত পৃথ্বী	৭৬
হৃদয়ে মন্ডিল ডমরু গুরু গুরু	১৩০
হে নবীন	১৩২

স্বরবিতান

প্রথম খণ্ড

দূরদেশী সেই রাখাল ছেলে

আমার বাটে বটের ছায়ায় সারা বেলা গেল খেলে ॥

গাইল কী গান সেই তা জানে, সুর বাজে তার আমার প্রাণে—

বলো দেখি তোমরা কি তার কথার কিছু আভাস পেলে ॥

আমি তারে সুধাই যবে ‘কী তোমারে দিব আনি’—

সে শুধু কয়, ‘আর কিছু নয়, তোমার গলার মালাখানি।’

দিই যদি তো কী দাম দেবে যায় বেলা সেই ভাবনা ভেবে—

ফিরে এসে দেখি ধুলায় বাঁশিটি তার গেছে ফেলে ॥

II সঁ। -। ষণা । ধা ষপা -। I মা ষরা -। । রা সা -। I
দৃ বৃ দে শী সে ই রা খা ল্ ছে লে .

I না সা -। । রা মা -রা I মা পা -। । পণা পা -। I
আ মা বৃ বা টে . ব টে বৃ ছা . যা য্

I না সঁ। -না । নরা ষণা -। I ধা পা -। । মগা রা -। I
সা রা . বে . লা . গে ল . খে . লে .

I না -সা -রা । -মা -পা -ধা I গা -। -। । -রা -। -সঁ। II
আ হা

II { না -। না । না -। -সঁ। I সঁ। -। -। । -। -। -পা I
গা ই ল কী গা ন্

I পা -না না । না -। -সঁ। I সঁ। -। -। । -। -। -। I
সে ই তা জা নে

I সঁ। -রা ষঁ। । সঁরা ষঁ। -পা I গা গধা -গা । পা পা (-না)) I -। I
স্ব বৃ বা জে . তা বৃ আ মা . বৃ প্রাণে

I মা রা -১ | মা পা -১ I মা -১ পা | না র্জা -১ I
ব লো . দে খি . তো য় রা কি তা য়

I নরী ঋণা -১ | ণধা পা -১ I মা মগা -মা | রা সা -১ I
ক . থা য় কি . ছ . আ ভা . স্ পে লে .

I না -সা -রা | -মা -পা -ধা I গা -১ -১ | -রা -১ -র্জা II
আ হা

II {মা পা -১ | পা পা -মা I ণধা র্জা -১ | ধা পা -মা I
আ মি . তা রে . স্ . ধা . ই য় বে .

I পা -গা গা | ধা গা -১ I ধর্জা গা -১ | ধা পা (-ধা)} I -১ I
কী . তো মা রে . দি . ব আ নি

I {সা -না সা | রা সা -১ I সা -না সা | রা সা -১ I
সে . শু ধু ক য় আ য় কি ছ ন য়

I না সা -১ | রা রা -সা I রপা মপা -১ | রা সা (-রা)} I -১ I
তো মা য় গ লা য় মা . লা থা নি

I {না -১ -১ | না না -র্জা I নর্জা -১ -১ | -১ -১ -পা I
দি ই . য় দি . তো

I পনা না -১ | না -১ -র্জা I র্জা -১ -১ | -১ -১ -১ I
কী . দা য় দে বে

I র্জা -র্জা র্জা | র্জা র্জা -পা I গা -পা গা | ধগা পা (-না)} I -১ I
যা য় বে লা . সে ই ভা য় না ভে . বে

I মা রা -১ | মা পা -১ I মা পা -১ | না জা -১ I
 ফি রে . এ সে . দে খি . ধু লা য়

I সর্গী জা -১ | গধা পা -১ I পমা মরা -মা | রা সা -১ I
 বা . শি . টি . তা ব্ গে ছে . ফে লে .

I না -সা -রা | -মা -পা -ধা I গা -১ -১ | -রা -১ -জা II II
 আ হা

বাজো রে বাঁশরি, বাজো ।

সুন্দরী, চন্দনমাল্যে মঙ্গলসঙ্কায় সাজো ॥

বুঝি মধু-ফাস্তন-মাসে চঞ্চল পাছ সে আসে—

মধুকর-পদভর-কম্পিত চম্পক অঙ্গনে ফোটে নি কি আজো ॥

রক্তিম অংগুক মাথে, কিংগুককঙ্কণ হাতে,

মঞ্জীরঝংকৃত পায়ে সৌরভমন্তর বায়ে

বন্দনসংগীত-গুঞ্জন-মুখরিত নন্দনকুঞ্জে বিরাজো ॥

II সা -১-র্সা না | ৭পা -১-জ্ঞা -পা I গা -মা গা রা | না -রা -সা -রা I
বা . . . জো বা

I -রপা -জ্ঞা গা -১ | -১ -১ -১ -মা I রগা -১ -১ -রা | সা -১ -১ -১ I
. জো বা জো

I সা -১ -পা জ্ঞা | গা -১ -১ -১ I র্সা -১ -র্গা রা | র্সা -১ -১ -১ I
স্ব . . . ন্ . . . দ . . . রী স্ব . . . ন্ . . . দ . . . রী

I র্সা -র্গা রা রা | না -রা ৭র্সা -না I ধা -র্সা ৭না -১ | -১ -১ -১ -১ I
চ . . . ন্ . . . দ . . . ন . . . মা . . . ল্ . . . লে মা . . . ল্ . . . লে

I সা -রা গা গা | গা -১ গা -মা I ৭গা -রা সা -১ | সা -রা ৭পা -১ II
ম . . . ঙ্ . . . গ . . . ল . . . স . . . ন্ . . . ধা . . . য় . . . সা জো সা জো

II পা গা পা ধা | ধা -র্সা র্সা র্সা I র্সা -না র্গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
বু . . . ঝি . . . ম . . . ধু . . . ফা . . . ল্ . . . গু . . . ন . . . মা সে

I র্সা -১ র্গা রা | র্গা -র্মা র্গা র্মা I ৭র্গা -১ -১ -রা | র্সা -১ -১ -১ I
চ . . . ন্ . . . চ . . . ল . . . পা . . . ন্ . . . থ . . . সে আ সে

I গর্গা গা রা রা । গরা রা সা সা I ন্সা -১ না না । ন্না -১ ধা ধা I
ম ধু ক র প দ ভ র ক ম্ পি ত চ ম্ প ক

I গধা -১ পা পা । ক্ষা পা ক্ষা গা I গা -ক্ষা সা -১ । সা -রা গা -১ II
অ ঙ্ গ নে কো টে নি কি আ ° জো ° বা ° জো °

II {পর্সা -১ সা সা । সা -১ সা না I ধনা -ধা ধা -সা । -১ -১ -১ -না I
র° ক্ তি ম অ ঙ্ শু ক মা° ° থে ° ° ° ° °

I ধনা -ধা না না । নর্সা -১ সা না I ধনা -ধা ন্পা -১ । -১ -১ -১ (-সা) I -১ I
কি ঙ্ শু ক ক° ঙ্ ক ণ হা° ° তে ° ° ° ° ° °

I পা -১ গা গা । পা -ক্ষা ধা পা I ধর্সা -না রর্সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
ম ন্ জী র ঝা ঙ্ কু ত পা° ° যে° ° ° ° ° °

I সা -১ গা রা । গা -র্মা পা মা I গা -১ -১ -রা । সা -১ -১ -১ I
সো উ র ভ ম ন্ থ র বা ° ° ° য়ে ° ° °

I সর্গা -১ রা রা । গরা -১ সা সা I ন্সা -১ না না । ন্না না ধা ধা I
ব° ন্ দ ন স ঙ্ গী ত গু ন্ জ ন ম্ থ রি ত

I পক্ষা -ধা পা পা । ক্ষা -পা ক্ষা গা I গা -ক্ষা সা -১ । সা -রা গা -১ II II
ন° ন্ দ ন কু ন্ জে বি ঝা ° জো ° বা ° জো °

আঁধার রাতে একলা পাগল যায় কেঁদে ।
 বলে শুধু, বুঝিয়ে দে, বুঝিয়ে দে, বুঝিয়ে দে ॥
 আমি-যে তোর আলোর ছেলে—
 আমার সামনে দিলি আঁধার মেলে,
 মুখ লুকালি, মরি আমি সেই খেদে ।
 বুঝিয়ে দে, বুঝিয়ে দে, বুঝিয়ে দে ॥
 অন্ধকারে অন্তরবির লিপি লেখা,
 আমারে তার অর্থ শেখা ।
 তোর প্রাণের বাঁশির তান সে নানা
 সেই আমারি ছিল জানা,
 আজ মরণবীণার অজানা সুর নেব সেধে ।
 বুঝিয়ে দে, বুঝিয়ে দে, বুঝিয়ে দে ॥

II সা সা -১ -১ | -১ -১ সা সা I গা -সা গসা -রা | -১ সা রা -১ I
 আ ধা . . . বু রা তে এ ক লা . . . পা গ ল্
 I না -১ -সাঁ -১ | নসাঁ -রা সাঁ -গধা I -পধা -গা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 যা . . . য়্ কে . . . দে
 I গরাঁ সাঁ -গধা -পধগা | -১ ধা পা -১ I সা সা সা সা | -১ -১ -১ -১ I
 ব . . . লে শু ধু . . . বু ঝি য়ে দে
 I সা সা সা সরা | -১ -১ -১ -১ I সাঁ রাঁ রাঁ রাঁ | -সাঁ -১ -জঁ -১ II
 বু ঝি য়ে দে বু ঝি য়ে দে
 II মা মগা -১ -১ | -ধা -১ ধা না I না সাঁ -১ -না | -খনা -সঁরা -সাঁ না I
 আ মি যে তোর আ লো বু ছে
 I সাঁ -১ -১ -১ | -১ -১ সাঁ সাঁ I পা -সাঁ -না সাঁ | সঁরা -জঁরা সাঁ -১ I
 লে আ মাঝ সা . . . ম্ নে দি . . . লি .

I না সা -১ -১ | নসা -রা সা -গধা I -পধা -গা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 আ ধা . ব মে . . লে

I গা -রা -১ সা | গধা গা ধা গা I পধা প্ধা -১ -ধা | মপা -ধগা -১ -ধা I
 মু . . থ্ নু কা . লি ম রি আ . মি সে ই

I প্ধপা জ্ঞা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I সা সা সা সা | -১ -১ -১ -১ I
 থে . দে বু বি য়ে দে

I সা সা সা রা | -১ -১ -১ -১ I সা রা রা রা | -মা -১ -জ্ঞা -১ II
 বু বি য়ে দে বু বি য়ে দে

II ধা -১ গা ধা | গা ধা -১ গা I পধা পা -১ মা | গমা -পধা -গধা প্ধপা I
 অ ন্ ধ কা রে অ ম্ ত র . বি ব্ লি পি লে .

I মজ্ঞা -১ -১ -১ | মা মা রা সা I রা -১ সা না | সা -১ -১ মা I
 থা আ মা রে তার্ অ ব্ থ শে থা তোর্

I মা মগা -ধা -১ | -১ -১ ধা না I না -সা -১ -না | -ধনা -সরা -১ সা I
 প্রা গে ব্ ঠা শিব্ তা সে ন্ সে

I না সা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I পা -সা -না সা | সরা -১ সা -না I
 না না সে ই আ মা দি .

I না সা নসা -রা | সা -গধা -পধা -গা I -১ -১ -১ গা | গরা সা -গা -১ I
 ছি ল জা না আজ্ ম

I -১ -১ ধা গা | ধা গা প্ধা পা I মা গমা -পধা -গধা | প্ধপা মজ্ঞা -১ -১ I
 . গ্ বী গাব্ অ জা না স্বব্ নে ব সে

I সা সা সা সা | -৷ -৷ -৷ -৷ I সা সা সা রা | -৷ -৷ -৷ -৷ I
 বু ঝি য়ে দে বু ঝি য়ে দে

I সা রা রা রা | -মা -৷ -জ্ঞা -৷ II II
 বু ঝি য়ে দে

সে আমার গোপন কথা শুনে যাও সখী !
ভেবে না পাই বলব কী ॥

প্রাণ আমার বাঁশি শোনে নীল গগনে,
গান হয়ে যায় নিজের মনে যাহাই বকি ॥
সে যেন আসবে আমার মন বলেছে,
হাসির 'পরে তাই তো চোখের জল গলেছে ।

দেখ্‌ লো তাই দেয় ইশারা তারায় তারা,
চাঁদ হেসে ওই হল সারা তাহাই লখি ॥

পা । পা পা -ধা II পমা পা -ধা । পমা মগা -। I -। -। গা । গা গা -মা I
সে আ মা ব গো প ন ক থা শু নে ষা .

I পা -। -ধা । না -ধা -না I পমা -। -। -। -। -। -। I
. ও স খী

I পা ধা -র্জা । জা -না -র্জা I পর্জা -। -। -। -পা -। -। I
ভে বে না পা ই

I পা -। -দা । দা -। -গা I পমা -গা গা । দা পা -দা II
ব ব কী "সে আ মা ব"

II { পা -ধা -র্জা । জা জা -। I জা জা -। । সর্জা পর্জা -। I
প্রা আ মা ব বা শি শো নে

I না -ধা পা । ধা না -। } I পা -। -দা । গা পদা -গা I
নী ল গ গ নে গা হ য়ে

I দপা -। -। -। -। -। I মা পা -দা । দা পা -দা I
ষা য় নি জে ব ম নে

I মা পা -মদা | পাপা গা -৷ I -৷ -৷ গা | গা গা -মা I
 যা হা . ই ব কি . . . শু নে যা .

I পা -৷ -ধা | না -ধা -না I ধপা -৷ পা | পা পা -ধা II
 ও . . স . . . ধী . . . "সে আ মা বু"

II { সা -৷ রা | -৷ গা -মা I পরা -৷ -৷ | -গমা -পা -পমা I
 সে . যে . ন . আ স্

I গা -৷ -৷ | গা গা -মা I মা -৷ পা | মা পা -৷ I
 বে . . আ মা বু ম ন্ ব সে ছে .

I পা পা -দা | দা দা -৷ I পাপা -গা গা | দা পা -দা I
 হা সি বু প রে . তা ই তো চো খে বু

I মা -৷ পদা | পাপা মগা -৷ I -৷ -৷ -৷ | গা গা -মা I
 জ ল্ গ . সে ছে আ মা বু

I মা -৷ পা | মা পা -৷ } I { পধা -র্সাঁ সাঁ | -৷ সাঁ -৷ I
 ম ন্ ব লে ছে . দে . থ্ লো . তা ই

I পর্সাঁ -৷ সাঁ | সর্সাঁ পর্সাঁ -৷ I না ধপা -৷ | ধা না -৷ } I
 দে . য্ ই শা . রা . তা রা . য্ তা রা .

I পা -দা দা | দা গদা -৷ I পা -৷ -দা | গা দা -গা I
 চা দ্ হে সে ও . ই হ . . . ল সা .

I দপা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I মা পা -মদা | পাপা মগা -৷ I
 রা তা হা . ই ল ধি . .

I -। -। গা । গা গা -মা I পা -। -ধা । না -ধা -না I
 ॰ ॰ শু নে যা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I ধপা -। পা । পা পা -ধা II II
 খী ॰ ॰ "সে আ মা বু"

না ব'লে যায় পাছে সে আঁখি মোর ঘুম না জানে।
 কাছে তার রই, তবুও ব্যথা যে রয় পরানে ॥
 যে পথিক পথের ভুলে এল মোর প্রাণের কূলে
 পাছে তার ভুল ভেঙে যায়, চলে যায় কোন্ উজানে ॥
 এল যেই এল আমার আগল টুটে,
 খোলা দ্বার দিয়ে আবার যাবে ছুটে।
 খেয়ালের হাওয়া লেগে যে খ্যাপা ওঠে জেগে,
 সে কি আর সেই অবেলায় মিনতির বাধা মানে ॥

সা | -পা পা -দা II {মা -পা -মা | মজা -রা -জা I -সা -রা -মা | মা মজা -রা
 না . . ব . . লে যা য় . পা ছে .

I সা -। (সা | গা গা -সা I সা -। -গা | মা পা -দা
 সে . . আ খি মো ব ঘু . . ম না জা .

I মপা -। সা | -পা পা -দা) } I মা | পা পা -ধা I পা -সা -। | -সগা -। -।
 নে . . না . . ব . . কা ছে তা ব র

I -। -। -। | ধা পা -ধা I পপা -গা -। | -। -। -।
 . . ই . . ত ব . . ও

I -। -। ধা | পা পা -। I পা -ধা -পা | -মা -গা -।
 . . ব্য থা যে . . র

I -সগা -। -। | মা পা -দা I মপা -। মা | জরা মজা -রা
 য় . . প রা . . নে আ খি . . মো . . ব

I সা -রা -মা | মা মজা -রা I সা -না সা | -পা পা -দা
 ঘু . . ম না জা . . নে . . "না . . ব" .

মা । পা পা -। II {পর্সা সী -। । সী সী -রা I -গা -। গা । ধা গা -ধা I
 যে প থি ক প . থে ব্ ভূ লে . . . এ ল মো ব্

I পর্সা গা -। । ধা পা -। I (-পধা -। মা । পা পা -।) } I -। -। গা । গা গা -। I
 প্রা গে ব্ ক্ লে যে প থি ক পা ছে তা ব্

I গা -। -। । ধা পা -। I পা -দা -পা । মা মা -। I
 ভূ . ল্ ভে ভে যা . য্ চ লে .

I মা -পা -মা । -গা -। -। I সা -গা -। । মা পা -দা I
 যা য্ কো . ন্ উ জা .

I মপা -। পমা । জরা মজা -রা I সা -রা -মা । মা মজা -রা I
 নে আ থি . মো . ব্ ঘ্ . ম্ না জা .

I সা -না সা । -পা পা -দা II
 নে “না ব” .

জা । জা জা -। II {জরা জা -। । রা জা -। I রা জা -। । জরা মজা -। I
 এ ল যে ই এ ল আ মা ব্ আ গ ল্ টু টে

I -। -। স্বা । স্বা সা -স্বা I শ্বা -। -। । সা -। -। I
 থো লা স্বা ব্ দি যে

I -। -। সা । পা পা -। I মপা মজা -। । রা জা -। I
 থো লা স্বা ব্ দি যে আ বা ব্

I রমা মজা -। । রা সা -। I (-সা -জা জা । রা জা -।) } I -। -। মা । পা পা -। I
 যা বে ছু টে এ ল যে ই থে যা লে ব্

জয়যাত্রায় যাও গো, ওঠো জয়রথে তব ।
 মোরা জয়মালা গেঁথে আশা চেয়ে বসে রব ॥
 মোরা আঁচল বিছায়ে রাখি পথধূলা দিব ঢাকি ;
 ফিরে এলে হে বিজয়ী, তোমায় হৃদয়ে বরিয়া লব ॥
 আঁকিয়ো হাসির রেখা সজল আঁখির কোণে,
 নব বসন্তশোভা এনো এ শূন্যবনে ।
 তোমার সোনার প্রদীপে জ্বালো আঁধার ঘরের আলো,
 পরাও রাতের ভালে চাঁদের তিলক নব ॥

II পা সঁ না | -সঁ ধা -না I পা -ধা না | -া গা মা I
 জ য যা ২ জা য় যা ও গো . ও ঠো

I মা পা -া | -া পা দা I দপা পদা -গা | দা পা -জা I
 ও ঠো . . জ য র থে . . ত ব .

I পা সঁ না | -সঁ ধা -না I পা -ধা না | -া -া -া I
 জ য যা ২ জা য় যা ও গো . . .

I পসঁ সঁ সঁ | সঁ সঁ সঁ I সঁ -নসঁ -রা | সঁরা -সঁ -না I
 মো . রা জ য মা লা গেঁ . . . থে . . .

I না না -সঁ | সঁ সঁ -রসঁ I নসঁ ধনা -া | ধা পা -ধা I
 আ শা . চে যে . . ব . সে . র ব .

I মা পা -া | -া পা দা I দপা পদা -গা | দা পা -জা I
 ও ঠো . . জ য র থে . . ত ব .

I পা সঁ না | -সঁ ধা -না I পা -ধা না | {-া সঁ না I
 জ য যা ২ জা য় যা ও গো . মো . রা

I সঁ সঁ সঁ | সঁ সঁ সঁ I সঁ সঁ -১ | -১ -১ -সঁ I
 আ চ • ল বি ছা য়ে রা থি • • • •

I সঁ সঁ সঁ | সঁ সঁ সঁ I সঁ সঁ -১ } | -১ -১ -১ I
 প থ ধু লা দি • ব • ঢা • কি • • • •

I না সঁ সঁ | সঁ সঁ সঁ I সঁ সঁ -১ | সঁ সঁ -না I
 ফি রে এ লে হে বি জ য়ী • তো মা • য়

I না না -সঁ | সঁ সঁ -সঁ I সঁ সঁ -১ | সঁ সঁ -১ I
 হ দ • য়ে ব • • • •

I মা পা -১ | -১ পা দা I পা পদা -১ | ১দা পা -সঁ I
 ও ঠো • • জ য় র থে • • ত ব •

I পা সঁ না | -সঁ ১দা -না I পা -১ না | -১ -১ -১ I
 জ য় যা ২ জা য় যা ও গো • • •

I {সঁ সঁ সঁ | রা গা গমা I সঁ গা -১ | -১ -১ -মা I
 আ কি য়ো হা সি ব • রে থা • • • •

I রা গা গা | মা পা পদা I মা পা -১ | -১ -১ -১ I
 স জ ল আ থি ব • কো গে • • • •

I পা দা দা | দা -১ দগা I ১পা পা -১ | ১দা পা -দা I
 ন ব ব স ন্ ত • শো ভা • এ নো •

I মা পা পা | পদা -১ দপা I সঁ সঁ -১ | (-১-১-১) I {সঁ সঁ -না I
 এ*নো এ শূ • ন্ ন • ব • নে • • • • তো মা য়

I সী সী -মী | মী জী জী I জী রী -৷ | -৷ -৷ -জী I
সো না ব প্র দী পে জা লো

I সী রী রী | মী জী রী I সী মী -৷ | -৷ -৷ -৷ I
আ ধা র ঘ রে ব আ . লো

I না সী -৷ | সী সী সী I সী -৷ -৷ | সী -৷ -সী I
প রা ও রা তে র ভা . . লে

I না নরী সী | সী সী না I ধনা ধপা -৷ | -৷ গা মা I
চা দে . র তি ল ক ন . ব . . ও চো

I মা পা -৷ | -৷ পা দা I ধপা পদা -গা | দা পা -জা II II
ও চো . . জ য র থে . . ত ব .

যৌবনসরসীনীরে মিলনশতদল

কোন্ চঞ্চল বহ্নায় টলোমল্ টলোমল্ ॥

শরম-রক্তরাগে তার গোপন স্বপ্ন জাগে,

তারি গন্ধকেশর-মাঝে এক বিন্দু নয়নজল ॥

ধীরে বও ধীরে বও, সমীরণ—

সবেদন পরশন।

শঙ্কিত চিত্ত মোর, পাছে ভাঙে বৃন্তডোর—

তাই অকারণ করুণায় মোর আঁখি করে ছলোছল ॥

II { জ্ঞা -রা রমা শ্ৰুতা | ঋা সা গদা -৷ I গা -সা সা -জ্ঞা | -৷ -৷ (-৷ -ঋা I
যো উ ব • ন স র সী • • নী • রে • • • • •

I সা -ঋা জ্ঞা মা | মা মা ঋা -মা)) I সা -৷ I সা -দা দা দা | দা -৷ পা -৷ I
মি • ল ন শ ত দ ল্ কো ন্ চ ন্ চ ল ব ন্ না •

I -৷ -৷ পা পা | পদা -পা মা মা I মপা -মা জ্ঞা -রা | রমা শ্ৰুতা ঋা সা I
• য্ ট লো ম • ল্ ট লো ম • ল্ যো উ ব • ন স র

গদা -৷ গা -সা | সা -জ্ঞা -৷ -৷ I মা মদা দা দা | -৷ গা গা -র্জা I
সী • • নী • রে • • • শ র • য র ক ত রা •

র্জা -৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ র্জা -৷ I না -র্জা ঋা ঋা | ঋা -৷ র্জা -৷ I
গে • • • • • তা ব্ গো • প ন স্ব প্ ন •

শনা -৷ র্জা -৷ | -গা -৷ দা দা I দা -জ্ঞা ঋা -৷ | ঋা -৷ র্জা র্জা I
জা • গে • • • তা রি গ ন্ ধ • কে • শ র

I সর্ধা -১ সা -১ | -গা -১ দা -১ I পা -দা গা গদা | পা পা পদা -পা I
মা • • ঝে • • • এ ক বি ন্ হ ন য ন জ • ল্

I মা মা মপা -পমা | জ্ঞা রা জ্ঞা -১ II
ট লো ম • ল্ ট লো ম ল্

দূ গা II সা -১ -১ -১ | -১ -১ দূ গা I সা -১ সা সা | সা -১ -১ সগা I
ধী রে ব • ও • • • ধী রে ব ও স মী র • গ্ স •

I সা -১ -জ্ঞা রা | জ্ঞা -১ জ্ঞমা জ্ঞা I ঋসা -১ দূ গা | সা -১ -১ -১ I
বে • • দ ন • প • র শ • ন্ ধী রে ব • ও •

I মা -দা দা গা | গা -১ সা -ঋসা I গসা -১ -১ -১ | -১ -১ সা সা I
শ ঙ্ কি ত চি ৎ ত • • মো • • • • র পা ছে

I না -সা ঋা -১ | ঋা -১ ঋসা -১ I না -সা -১ -গা | -দা -১ দা -১ I
ভা • ও • র ন্ ত • ডো • • • • র তা ই

I দা -জ্ঞা জ্ঞা -১ | ঋা -১ সা সা I সর্ধা -সা গা -দা | পা -দা গা গদা I
অ • কা • র গ্ ক ক গা • য্ মো র জা • থি ক

I পা -১ পা পা | পদা -পমা মা মা I মপা -পমা জ্ঞা -রা | রমা জ্ঞা ঋা সা I
রে • ছ লো ছ • ল্ ট লো ম • ল্ যো উ ব • ন স র

I গদা -১ গা -সা | সা -জ্ঞা -১ -১ II II
সী • • নী • রে • • •

বেদনায় ভরে গিয়েছে পেয়ালা, নিয়ো হে নিয়ো ।
 হৃদয় বিদারি হয়ে গেল ঢালা, পিয়ো হে পিয়ো ॥
 ভরা সে পাত্র তারে বুকে ক'রে বেড়াই বহিয়া সারা রাতি ধরে ;
 লও তুলে লও আজি নিশিভোরে, প্রিয় হে প্রিয় ॥
 বাসনার রঙে লহরে লহরে রঙিন হল ।
 করুণ তোমার অরুণ অধরে তোলো হে'তোলো ।
 এ রসে মিশাক তব নিশ্বাস নবীন উষার পুষ্পসুবাস—
 এরি 'পরে তব আঁখির আভাস দিয়ে হে দিয়ে ॥

II না -ধা না | নর্সা -১ | -পা -১ I { পা -ধপা ধা | গা -র্সা | ধর্সা -১ I
 বে • দ না • • • য্ বে • • দ না য্ ভ •

I গা -১ ধা | পধা -ধপা | মগা -রা I গা -১ মা | পা -১ | -১ -১ I
 রে • গি যে • • • ছে • • পে • যা লা • • •

I (গা গা মা | মা -গা | গধা -১ I না -ধা না | নর্সা -১ | -১ -১ I
 নি যো হে নি • যো • বে • দ না • • • য্

I সর্সা সর্গা গা | রা -গর্গা | সর্সা -র্সা I ধনা -১ -১ | -সর্সা -১ | -১ -১ I
 হৃ দ • য বি • • দা • রি • • • • •

I সর্সা সর্গা গা | রা -গর্গা | সর্সা -র্সা I ধনা -১ সর্সা | না -সর্সা | ধা -গা I
 হৃ দ • য বি • • দা • রি • হ য়ে • গে •

I গপা -ধপা ধা | ধা -সর্সা | -১ -পা I পা পা ধা | গা -র্সা | ধর্সা -১ I
 ল • • ঢা লা • • • পি যো হে পি • যো •

I না -সর্সা ধনা | ধপা -১ | -১ -১) } II
 বে • দ না • • • য্

II { মা ধা ধা | ধা -১ | ধা -না I না -১ -১ | নর্মা -১ | র্জা -র্না I
 ভ রা সে পা ং ত্র . তা . . রে . . বু .

I র্না -ধা না | র্জা -১ | -১ -১ I র্জা র্গা র্গা | র্গা -১ | র্গা -১ I
 কে . ক রে . . . বে ডা হু ব . হি .

I র্গর্মা র্গা র্গর্মা | র্গর্মা -র্না | র্জা র্না I র্না -ধা না | র্জা -১ | -১ -১ } I
 যা . . মা রা . রা . তি . ধ রে . . .

I না -র্না র্জা | র্জা -গা | গা -ধা I পা ধা র্পা | মগা -রা | গা -১ I
 ল ও তু লে . ল ও আ জি নি শি . . ভো .

I মা -১ পা | গা -১ | মা -১ I -১ -১ পা | পা -র্জা | -পা -না II
 রে . প্রি য় . হে . . . প্রি য় . . .

II { সা -১ রা | গা -১ | গা -মা I মা -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ I
 বা . স না বু র . ডে

I মা পা পা | পা পা | পা -১ I পা ধা পা | ধা -গা | গা -র্না I
 ল হ রে ল হ রে . র ডি ন হ . ল .

I র্জা গা গধা | পা -ধা | র্পা -ধগা I পধা ধা র্পা | মা মা | গা -রগা I
 ক ক ৭ . তো . মা . বু অ . ক ৭ অ ধ রে . .

I মা মধা র্পা | মা -গা | মা -১ } I { মা মগা ধা | ধা -১ | ধা -না I
 তো লো . হে তো . লো . এ র . সে মি . শা কু

I না র্জা -১ | র্জা -না | র্জা -১ I র্জা র্গর্মা র্গা | র্গা -১ | র্গর্মা -র্পা I
 ত ব . নি . শ্ শা স্ ন বী . ন উ . যা . বু

I গা -পা মা | *গা -রা | জা -১ } *I না -রা *জা | জা -গা | গা -ধা I
 পু ষ্ প হু . বা স্ এ . রি প . রে .

I পা ধা *পা | মগা -রা | গা -১ I মা -১ পা | গা -১ | মা -১ I
 ত ব আ থি . ব্ আ . ভা স্ দি য়ো . হে .

I -১ -১ পা | পা -জা | -পা -না II II
 . . দি য়ো . . .

—

* স্মরণীয়—

II না -১ না | না -১ | সর্গ -১ I না নর্গ সর্গ | সর্গ -গা | গা -ধা I
 এ . রি প . রে . ত ব . আ থি ব্ আ .

I পধা -১ পা | গা -১ | মা -১ I -১ -১ . পা | পা -সর্গ | -পা -না II II
 ভা . স্ দি য়ো . হে . . . দি য়ো . . .

নিশীথে কী কয়ে গেল মনে কী জানি, কী জানি ॥
 সে কি ঘুমে, সে কি জাগরণে কী জানি, কী জানি।
 নানা কাজে নানা মতে ফিরি ঘরে, ফিরি পথে—
 সে কথা কি অগোচরে বাজে ক্ষণে ক্ষণে। কী জানি, কী জানি ॥
 সে কথা কি অকারণে ব্যথিছে হৃদয়, একি ভয়, একি জয়।
 সে কথা কি কানে কানে বারে বারে কয় 'আর নয়' 'আর নয়'।
 সে কথা কি নানা সুরে বলে মোরে 'চলো দূরে'—
 সে কি বাজে বুকে মম, বাজে কি গগনে। কী জানি, কী জানি ॥

II সা ঋা মা -। | পণা ৭দা মপা মজ্জরা I জ্ঞা জ্ঞা মজ্জা -ঋা | সা রা জ্ঞা -। I
 নি শী থে • কী • ক য়ে • গে • • ল ম নে • • কী জা নি •

I সর্জ্ঞা ঋা সা -। | সা ঋা মা -। I সা দা দা -। | পা -। পা জ্ঞা I
 কী • জা নি • নি শী থে • সে কি ঘু • মে • সে কি

I পা -দা গা -সর্গা | ৭পণা -দপা মজ্জা -। I সর্জ্ঞা ঋা সা -। | পণা দপা মজ্জা -ঋা II
 জা • গ • • ব • • • গে • • কী • জা নি • কী • জা • নি • •

II দা দা গা -। | সা -। -। -ঋা I ৭ণা ৭জ্ঞা ঋা -সর্গা | সা -। -। -। I
 না না কা • জে • • • না না • ম • • • তে • • •

I পা দা গা -সর্গা | ঋা -। -সর্গা -গা I গা সা ৭সর্গা -৭সর্গা | ৭দা -। -। -। I
 ফি রি ঘ • রে • • • ফি রি প • • • • • থে • • •

I জ্ঞা ঋা সা গা | পা পণা দা পা I গমা -পদা ৭পা -। | -। -। মা জ্ঞা I
 সে ক থা কি অ গো • চ রে বা • • • জে • • • ক্ষ গে

I ঋা -। সা -। | -। -। -। -। I সর্জ্ঞা ঋা সা -। | পণা ৭দপা মজ্জা -ঋা II
 ক্ষ • গে • • • • • কী • জা নি • কী • জা • নি • •

II সা ঋ জ্ঞা -। | মা -। -। -। I মা পা দা পা | মা পমা জ্ঞা রা I
সে ক থা . কি . . . অ কা র ণে ব্য থি . ছে হ

I জ্ঞা -। দা দা | দণা -। -সাঁ -। I -। -। দা দা | গা -। -সাঁ -। I
দ য়্ এ কি ভ য়্ এ কি জ . . . য়্

I সা ঋ জ্ঞা মা | পা দা গা সা I গণা সর্জ্ঞা ঙ্গা ঋ | সা -। দা -গা I
সে ক থা কি কা নে কা নে বা রে . বা রে ক য়্ আ র

I গর্জ্ঞা -। -ঋ -ঙ্গা | -সাঁ -। দা -গা I গর্জ্ঞা -। -ঋ -ঙ্গা | -সাঁ -। -। -। I
ন য়্ আ র ন য়্

I দা দা গা -। | সাঁ -। -। -। I গা গর্জ্ঞা ঙ্গা -সর্গা | সাঁ -। -। -। I
সে ক থা . কি . . . না না . হ . . . বে . . .

I পা দা গা -সাঁ | ঋ -। -সাঁ -গা I গা সা গর্গা -। | গদা -। -। -। I
ব লে মো . রে চ লো দু রে

I সর্জ্ঞা ঋ সাঁ গা | পা পণা গদা -। I পা -। -। -। | -। -। দা গা I
সে . কি বা জে বু কে . ম . ম বা জে

I গর্জ্ঞা -। ঋ ঋ | সাঁ -। -দা -গা I গর্জ্ঞা ঋ সাঁ -। | পণা দপা মজ্ঞা -ঋ II II
কি . . গ গ নে . . . কী . জা নি . কী . জা . নি . .

তুমি কি এসেছ মোর দ্বারে
 খুঁজিতে আমার আপনারে ॥
 তোমারি যে ডাকে
 কুমুম গোপন হতে বাহিরায় নগ্ন শাখে শাখে,
 সেই ডাকে ডাকো আজি তারে ॥
 তোমারি সে ডাকে বাধা ভোলে,
 শ্যামল গোপন প্রাণ ধূলি-অবগুণ্ঠন খোলে ।
 সে ডাকে তোমারি
 সহসা নবীন উষা আসে হাতে আলোকের ঝারি—
 দেয় সাড়া ঘন অন্ধকারে ॥

[মা মগা]

॥

I পা পণা গা দা | দা পা পমা -গা I মা -পমা পা -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ I
 তু মি • কি এ সে ছ মো • বু ষা • • রে • • • • •

I দা সা সা সা | সর্ধা -গা -সা -পা I -পণা -দা পা দা | পদা -গা -৷ -৷ I
 খুঁ জি তে আ মা • • • • • • • বু আ প না • • • • •

I দা -পা -মগা -মগা | মা মগা গা দা I দা পা মগা -মগা | মা -৷ পা -৷ I
 রে • • • • • তু মি • কি এ সে ছ মো • • বু ষা • রে •

I { দা দা গা সা | সর্ধা -৷ -সা -না I সা -৷ সা -রা | জ্ঞা -রা -জ্ঞা -রা I
 তো মা রি যে ডা • • • • • কে • তো • মা • • • • •

I -জ্ঞা -৷ দা গা | সর্জ্ঞা -জ্ঞা -সা -গা I সা -৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ } I
 • • রি যে ডা • • • • • কে • • • • • • • • • •

I গা গজ্ঞা জ্ঞা ধা | ধা সা সা সর্ধা I ধা -সা -গর্ধা ধা | গা -৷ -দা -পা I
 কু স্ব • ম গো প ন হ তে • বা • • • • • হি রা • • য্

I মা -দা -১ দা | গা -১ সঁ -১ I সঁখা -গা সঁ -১ | -১ -১ -১ -১ I
ন . গ্ ন শা . খে . শা . . খে

I সঁ -জঁ জঁ -খঁ | খঁ -১ সঁ -১ I সঁখা -গা গা -দা | পা -১ -১ -১ I
সে ই ডা . কে . ডা . কো . . আ . জি . . .

I গা -মা -পা -দা | দপাঃ -দপঃ -মগা -মগা I [] I
তা . . . রে . . .

II {সা খা মা মা | মা -১ মা -১ I -১ -১ মা মা | মগা -পা মা -১ I
তো মা রি সে ডা . কে . . . বা ধা ভো . . লে .

I গা গা গা খা | গা গা গা -মা I মপা পা গা খা | গা -মা পমা গা I
শা ম ল গো প ন প্রা গ্ ধু . লি অ ব ও গ্ ঠ . ন

I খা -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ I {দা দা গা সঁ | সঁখা -১ -সঁ -গা I
খো . লে সে ডা কে তো মা

I সঁ -১ সঁ -রঁ | জঁ -রঁ -জঁ -রঁ I -জঁ -১ দা গা | সঁজঁ -১ -খঁ -সঁগা I
রি . সে . ডা কে তো মা

I সঁ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I দা জঁ জঁ খা | খা সঁ সঁ সঁ I
রি স হ সা ন বী ন উ ষা

I সঁ -খঁ সঁ -১ | -গা -১ দা পা I পা -দা গা -১ | গদা -১ পা -মগা I
আ . সে হা তে আ . লো . কে . র . .

I মা -১ পা -১ | -১ -১ -১ -১ I দা -সঁ সঁ -গা | গা -দা দা পা I
খা . রি দে ষ্ সা . ডা . ষ ন

I পা -মা -। মা | গা -মা -পা -দা I "পাঃ -দপঃ -মগা -মগা | মা মগা গা দা I
অ . ন্ ধ কা . . . রে তু মি . কি এ

I দা পা পাঃ -মগঃ | মা -। পা -। II II
সে ছ যো . ব্ ষা . রে .

মোর স্বপন-তরীর কে তুই নেয়ে ।

লাগল পালে নেশার হাওয়া, পাগল পরান চলে গেয়ে ॥

আমায় ভুলিয়ে দিয়ে যা তোর ছুলিয়ে দিয়ে না,

ও তোর সুদূর ঘাটে চল রে বেয়ে ॥

আমার ভাবনা তো সব মিছে, আমার সব পড়ে থাক্ পিছে ।

তোমার ঘোমটা খুলে দাও, তোমার নয়ন তুলে চাও,

দাও হাসিতে মোর পরান ছেয়ে ॥

গা -১ II মা ধা -১ | গা সর্গা -রা I গা -সর্গা -১ | -গা -ধা -পা I
মো র স্ব প ন্ ত রী র কে

I পা -সর্গা গা | ধা পা -১ I পা -গা গা | পা মগা -১ I
কে . নে যে তু ই কে . নে যে মো . র

I মা ধা -১ | গা সর্গা -রা I গা -সর্গা -১ | -১ -১ -১ I
স্ব প ন্ ত রী র কে

I ধা -১ ধা | ধা ধা -১ I ধা গা -১ | গা সর্গা -১ I
লা গ্ ল পা লে . নে শা র হাও যা . .

I -১ -১ -১ | -ধা -পা -মা I গা গা -মা | পা না -১ I
. পা গ ল্ প রা ন্

I না সর্গা -নর্গা | সর্গা গা -ধা I পা -১ -সর্গা | -গা -ধা -পা I
চ লে . . গে যে . কে

I পা -গা গা | পা মগা -১ II
কে . নে যে "মো . র"

না না -১ II না না না | না না -র্স I র্স -১ -১ | -১ না -১ I
 আ মা য়্ ভূ লি য়ে দি য়ে • যা • • • তো ব

I র্স র্সর্মা র্মা | র্গা র্গা -র্মা I রী -১ -র্জা | রী র্স -১ I
 ছ লি • য়ে দি য়ে • না • • • ও তো ব

I না র্স -১ | ঞনা র্স -১ I না -র্না র্স | গা গা -ধা I
 স্ব দ্ ব ঘা টে • চ ল্ য়ে বে য়ে •

I পা -১ -র্স | -গা -ধা -পা I পা -গা ঞধা | পা মগা -১ II
 কে • • • • • কে • নে য়ে “মো • ব”

-১ সা সা II সা -১ সা | রা রা -১ I রা গা -১ | গা গা -মা I
 • আ মাঝ্ ভা ব্ না তো স ব্ মি ছে • আ মা ব্

I রা -১ গা | মা পা -ধা I ঞমা পা -১ | -১ মা গা I
 স ব্ প ড়ে থা ক্ পি ছে • • • তো মাঝ্

I মা -ধা ধা | ধা ধা -না I না -র্স -১ | র্স র্স -না I
 ঘো য়্ টা থু লে • দা • ও তো মা ব্

I র্স র্স -র্মা | র্গা র্মা -র্গা I রী -১ -র্জা | রী র্স -১ I
 ন য়্ ন্ তু লে • চা • • • ও দা ও

I না র্স -১ | ঞনা র্স -১ I না র্স -নর্না | ঞর্স গা -ধা I
 হা সি • তে মো ব্ প রা • ন্ ছে য়ে •

I পা -১ -র্স | -গা -ধা -পা I পা -গা ঞধা | পা মগা -১ II II
 কে • • • • • কে • নে য়ে “মো • ব”

ও চাঁদ, চোখের জলের লাগল জোয়ার ছুখের পাঁরাবারে,
 হল কানায় কানায় কানাকানি এই পারে ওই পারে ।
 আমার তরী ছিল চেনার কূলে, বাঁধন তাহার গেল খুলে ;
 তারে হাওয়ায় হাওয়ায় নিয়ে গেল কোন্ অচেনার ধারে ॥
 পথিক সবাই পেরিয়ে গেল ঘাটের কিনারাতে,
 আমি সে কোন্ আকুল আলোয় দিশাহারা রাতে ।
 সেই পথ হারানোর অধীর টানে অকূলে পথ আপনি টানে,
 দিক ভোলাবার পাগল আমার হাসে অন্ধকারে ॥

II সা সা -১ -১ | -১ -১ সা রা I গুসা -গু সা সা | -গুসা -রজ্জা রা -১ I
 চো খে র জ লেবু লা . গ্ ল জো যা র

I মা পা -১ -১ | -১ -১ পধা পুপা I মা -১ -পধপা -মপা | মজ্জা -১ -জ্জরা -সা I
 ছ খে রু পা . রা বা রে

I নুসা -রজ্জা -মজ্জা -১ | রা -১ মা মা I মা মা -পা -১ | পা পা -ধা -মা I
 ও চা দ হ ল কা না . য্ কা না . য্

I মা পা -মর্সা সা | সা -১ -গর্সরা -গা I ধা -র্সা গুগা -১ | -১ -১ ধা পধপা I
 কা না কা নি এ ই পা রে ওই .

I গুমা -১ -পধপা -মপা | মজ্জা -১ -জ্জরা -সা I নুসা -রজ্জা -মা -জ্জা | রা -১ -১ -১ I
 পা রে ও চা

I -১ -১ -১ -১ | ১ ১ মা মা I মা মগা -১ -১ | -ধা -১ ধা না I
 দ আ মাব্ ত রী ছি ল

I না র্জনা -ধনা -র্সর্সর্সা | না র্জা -১ -১ I পা র্জা -১ র্জা | র্জরা -১ -১ -১ I
 চে না কূ লে বা ধ ন্ যে তা

I -৷ -৷ -৷ -র্সী | না র্সী নর্সী -র্রা I র্সী -৷ -গধা -পা | -৷ -৷ পা ধা I
 • • • র্ গেল খু • • লে • • • • • তা বে

I গর্রা র্সী -৷ -৷ | -গা -৷ ধা গা I ধা ধর্সগা -ধগা -৷ | পধা ৎপা -ধা -মা I
 হাও যা • • • য়্ হাও য়্য য়্ নি য়ে • • • • • গে • ল • •

I মা -গা -৷ গা | ধা পা -ধা -মা I মা -৷ -পধপা -মপা | মজ্জা -৷ -জ্জরা -সা I
 কো • ন্ অ চে না • র্ ধা • • • • • রে • • • • •

I ন্সা -রজ্জা -মজ্জা -৷ | রা -৷ -৷ -৷ I মজ্জা জ্জা -৷ -৷ | -৷ -৷ রা সা I
 ও • • • • • চা • • • দ প • থি • • • ক স বাই

I সা রা রা -পা | পা পা -ধা -মা I মা পা -গা -৷ | -৷ -৷ ধা পা I
 পে রি য়ে • গে ল • • • ঘা টে • • • • • র্ কি না

I মপা -গধা ৎপা -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ I সজ্জা জ্জা রা জ্জা | -৷ -৷ -৷ -৷ I
 রা • • • তে • • • • • আ • য়ি সে কো • • • ন্

I রা রজ্জা -মজ্জা -রজ্জা | সরা র্সা -গা -৷ I গা গা মা পা | -পধপা -মগা -রগা -মপা I
 আ কু • • • • ল্ আ • লো • য়্ দি শা হা রা • • • • •

I গা মা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ I মা মা গা -৷ | -ধা ধা ধা না I
 রা তে • • • • • সেই প থ • • • হা রা নোব্

I না র্সা -না -ধনা | -র্সরা -র্সী না র্সা I পর্সা র্সনা র্সা র্সরা | -৷ -৷ -র্সা -না I
 অ ধী • • • • • র্ টা নে অ • কু • লে প • • • • থ্

I না র্সা নর্সী -র্রা | র্সী -৷ -গধা -পা I গা -র্রা -৷ র্সা | গধা গা -৷ -৷ I
 আপ্ নি টা • • • নে • • • • • দি • ক ভো লা • বা • র্

I ধা জগা -। -। | পধা ৭পা -ধা -মা I মা পা মপা -ধগা | -। -। -ধা পা I
 পা গ° ° জ আ° মা ° ব হা সে অ° °° ° ° ন ধ

I মপা মজ্জা -। -। | -। -। -রা -সা I নুসা -রজ্জা -মজ্জা -। | রা -। -। -। II II
 কা° রে° ° ° ° ° ° ° ও° °° °° ° চা ° ° দ

কেন পাস্থ এ চঞ্চলতা ।

কোন্ শূন্য হতে এল কার বারতা ॥

নয়ন কিসের প্রতীক্ষা-রত বিদায়বিষাদে উদাস-মতো,

ঘনকুম্ভলভার ললাটে নত, ক্রাস্ত তড়িতবধু তস্মাগতা ॥

কেশরকীর্ণ কদম্ববনে মর্মরমুখরিত মৃৎপবনে,

বর্ষণহর্ষ-ভরা ধরণীর বিরহবিশঙ্কিত করুণ কথা ।

ধৈর্য মানো ওগো, ধৈর্য মানো, বরমাল্য গলে তব হয় নি ম্লান—

আজো হয় নি ম্লান—

ফুলগন্ধ-নিবেদন-বেদন-সুন্দর মালতী তব চরণে প্রণতা ॥

ঈগা ধা II ঈপা -ধপা ঈগা মা | পা -ঈ ঈগা ঈধা I পা -ঈ -ঈ -ঈ | -গা -মা -পা -ধা I
কে ন পা ং ন্ থ এ চ ন্ চ • ল তা • • • • •

I -ঈপা -ঈগা ঈধা | ঈপা -ধপা ঈগা মা I পা -ঈ ঈগা ঈধা | পা -ঈ -ঈ -ধপা I
• • কে ন পা • ন্ থ এ চ ন্ চ • ল তা • • • •

I -মপা -মমা জা রা | ঈমা -ঈ রা রা I রা -গা মা মা | পা -ঈ -ঈ -ঈ I
• • • কে ন পা ন্ থ এ চ ন্ চ ল তা • • •

I -ঈ -ঈ না -ঈ | না -ঈ নঈ ঈনা I ঈনা -ঈ ঈনা ঈনা | ঈনাঃ -ঈনাঃ ঈনা গধা I
• • কো ন্ শূ ন্ ন • হ তে • এ ল কা • ব্ বা র •

I ঈগা -ঈ ধা পা | ঈপা -ধপা ঈগা মা I পা -ঈ ঈগা ঈধা | পা -ঈ -ঈ -ঈ I
তা • • কে ন পা ং ন্ থ এ চ ন্ চ • ল তা • • •

I { ঈমা গা ধা ধা | ধা -ঈ ধা না I না -ঈ ঈনা ঈনা | ঈনা -ঈ ঈনা -না I
ন য় ন কি সে • র প্র তী ক্ খা র ত • বি •

I সাঁ -১ -জ্ঞা -১ | -১ -১ -১ জ্ঞা I ঞা -১ সাঁ -১ | -১ -১ না -সাঁ I
 দা য় বি ষা . দে উ .

I সঁরা -১ -১ -ধা | -সঁরা -১ -১ ধা I ঞপা -১ -১ -১ | -১ -১ (-১ -১)) I পা না I
 দা স্ম তো ঘ ন

I {না -১ না না | না -১ না না I না -১ নঁসা ঞনা | রঁসা -১ (পা না)) I -১ -১ I
 কু ন ত ল ভা . র ল লা . টে . ন ত . . ঘ ন . .

I সা -১ সা সা | রা রা ঞগা গরা I গা -১ মা পা | গগা -মা -পা -ধা I
 ক্লা ন ত ত ডি ত ব ধু ত ন দ্রা গ তা . . .

I -ঞপা -সাঁ গা ধা | পা -১ গা মা I পা -১ পগা গধা | পা -১ -১ -১ I
 . . কে ন পা ন্ থ এ চ ন্ চ . ল তা . . .

I {সা -১ সা সা | সরা -১ গা গরা I গা -১ মা ঞগা | মা -১ -১ -১ I
 কে . শ ব কী . ব্ গ ক দ ম্ ব ব নে . . .

I মা -১ মপা গমা | পা পা পধা ঞপা I ধা গা ধঁসা গা | গধা -১ -১ -১} I
 ম ব্ ম . র মু খ রি . ত ম্ হ প . ব নে . . .

I না -১ না না | না -১ না না I ঞনা -১ নঁসা ঞনা | ঞসা -১ -১ -১ I
 ব ব্ ষ গ হ ব্ ষ ড রা . ধ . ব গী . . ব্

I পা ধা গা রাঁ | সঁসা -১ গধা পা I পধা ঞপা মা ঞগা | মা -১ -১ -১ I
 বি র হ বি শ ঙ্ কি . ত ক . ঞ গ ক থা . . .

I সাঁ -১ সঁগাঁ গাঁ | গাঁ -১ গাঁ গাঁ I গঁমা -পাঁ গঁমা গাঁ | রঁসা -১ না সাঁ I
 ধৈ ব্ ষ . মা নো . ও গো ধৈ . ব্ ষ মা নো . . ব ব

I ନା -। ଶା ନା | ଶା । ନା ଶା I ନା: -ର୍ଷ: ନା ଗଧା | ଶନା -ଧା ପା ଧା I
 ମା ଲ୍ଲ ଗ ଲେ • ତ ବ ହ • ଯ୍ ନି ସ୍ତା • ନ • • ଆ ଜ୍ଞୋ

I ଗା -ଧର୍ମା ନା ଗଧା | ନା -। ମା ଗା I ମା -ଧା ଧା ଧା | ଧା -। ପଥା ମା I
 ହ • ଯ୍ ନି ସ୍ତା • ନ • ଫୁ ଲ ଗ ନ୍ ଧ ନି ବେ • ଦ • ନ

I ଧା -ନା ନା ଶା | ଶନା -ଧା ପା ପା I ପା -। ପଥା ନା | ପଥା ନା ମା ଗା I
 ବେ • ଦ ନ ଶ୍ଚ • ନ୍ ଦ ର ମା • ଲ • ତୀ ତ • ବ ଚ ର

I ମା -। ପା ପା | ନା -ମା -ନା -ଧା I -ନା -ନା ଗା ଧା | ପା -। ମା ମା I
 ନେ • ପ୍ର ଗ ତା • • • • • କେ ନ ମା ନ୍ ଥ ଏ

I ପା -। ପଥା ନା | ପା -। -। -। II II
 ଚ ନ୍ ଚ • ଲ ତା • • •

যাত্রাবেলায় রুদ্ধ রবে বন্ধন-ডোর ছিন্ন হবে।

ছিন্ন হবে, ছিন্ন হবে ॥

মুক্ত আমি, রুদ্ধ দ্বারে বন্দী করে কে আমারে।

যাই চলে যাই অন্ধকারে ঘণ্টা বাজায় সন্ধ্যা যবে ॥

II	সা -১ সা সা		সরা -১ -১ -১	I	রা -১ গা গরা		গা -১ -১ -১	I
	যা ৎ ত্রা বে		লা . . . য্		রু দ্ ত্র র		বে . . .	
I	গা -১ মা গা		মা -১ -১ -১	I	মা -১ পা মা		পা -১ -১ -১	I
	ব ন্ ধ ন		ভো . . র্		ছি ন্ ন হ		বে . . .	
I	পা -১ ধা পা		ধা -১ -১ -না	I	র্গা -র্গা গা রা		র্গা -১ -১ -১ [॥]	I
	ছি ন্ ন হ		বে . . .		ছি ন্ ন হ		বে . . .	
I	র্গা -১ গা গা		র্গা -১ -১ -১	I	র্গা -১ গা গা		র্গা -১ -১ -১	I
	মু ক্ ত আ		মি . . .		রু দ্ ধ দ্বা		রে . . .	
I	র্গা -১ মা গা		র্গা -১ -১ -১	I	র্গা -পা পা মা		র্গা -১ -১ -১	I
	ব ন্ দী ক		রে . . .		কে . আ মা		রে . . .	
I	র্গা -১ গা গা		র্গা -১ -১ -১	I	র্গা -পা পা মা		র্গা -১ -১ -১	I
	যা ই চ লে		যা ই . .		অ ন্ ধ কা		রে . . .	
I	সা -১ সা সা		সরা -১ -১ -১	I	রা -১ গা রা		গা -১ -১ -১	I
	ঘ ন্ টা বা		জা . . . য্		স ন্ ধা য		বে . . .	
I	গা -১ মা গা		মা -১ -১ -১	I	মা -১ পা মা		পা -১ -১ -১	I
	ছি ন্ ন হ		বে . . .		ছি ন্ ন হ		বে . . .	
I	পা -১ ধা পা		ধা -১ -১ -না	I	র্গা -র্গা গা রা		র্গা -১ -১ -১	II II
	ছি ন্ ন হ		বে . . .		ছি ন্ ন হ		বে . . .	

রাভিয়ে দিয়ে যাও যাও যাও গো এবার যাবার আগে—

তোমার আপন রাগে, তোমার গোপন রাগে,
তোমার তরুণ হাসির অরুণ রাগে, অশ্রুজলের করুণ রাগে ॥
রও যেন মোর মর্মে লাগে, আমার সকল কর্মে লাগে,
সঙ্কাদীপের আগায় লাগে, গভীর রাতের জাগায় লাগে ॥
যাবার আগে যাও গো আমায় জাগিয়ে দিয়ে,
রক্তে তোমার চরণ-দোলা লাগিয়ে দিয়ে ।

আঁধার নিশার বক্ষে যেমন তারা জাগে,
পাষণ্ডহার কক্ষে নিঝর-ধারা জাগে,
মেঘের বুকে যেমন মেঘের মল্ল জাগে,
বিশ্ব-নাচের কেন্দ্রে যেমন ছন্দ জাগে,

তেমনি আমায় দোল দিয়ে যাও যাবার পথে আগিয়ে দিয়ে,
কাঁদন-বাঁধন ভাগিয়ে দিয়ে ॥

II { সা রা সা | স্কা ণ্ণা -১ I সা -১ -১ | রা -১ -গা I
রা ভি যে দি যে . যা . ও যা . ও

I গরা -পা পা | পমা মা -১ I গা গা -মগা | গরা সা -১ } I
যা ও গো এ বা ব্ যা বা . ব্ আ গে .

I -১ -১ -জা | জরা জা -১ I জরা জা -১ | রা সা -১ I
. . . তো মা ব্ আ প ন্ রা গে .

I -১ -১ -জা | জরা জা -১ I জরা জা -১ | জরা সা -১ I
. . . তো মা ব্ গো প ন্ রা গে .

I -১ -১ -জা | জরা জা -১ I জরা জা জা | রা জা -১ I
. . . তো মা ব্ ত রু ণ হা সি ব্

অ ক ণ রা গে ° ° অ শ্ শ্ জ ° লে র্

I মগা মা গা | রা সা -। I সা রা সা | মগা গা -। I
ক ক ণ রা গে ° রা ডি য়ে দি য়ে °

I সা -। -। | রা -। -গা I গরা -পা পা | পমা মা -। I
যা ° ও যা ° ও যা ও গো এ বা র্

I গা গা -মগা | গরা সা -। I মা -পা পা | পা পা -গা I
যা বা ° র্ অ গে ° র উ্ য়ে ন মো র্

I গধা -। গা | ধা পা -। I পর্সা সা -। | সা সা -রা I
ম র্ মে লা গে ° আ ° মা র্ স ক ল্

I গর্সা -। গা | গধা গা -। I ধা -গা ধা | পা মা -। I
ক র্ মে লা গে ° র উ্ য়ে ন মো র্

I পা -। পগা | গধা পা -। I পা -গা গা | গধা গা -। I
ম র্ মে ° লা গে ° স ন্ ধা দী পে র্

I ধর্সা পগা -। | গধা পা -ধা I মা পা -। | পগা গা -। I
আ ° গা য্ লা গে ° গ ভী র্ রা ° তে র্

I গধা পা -। | মগা পমা -গা I রা জা রা | সা গা -। I
জা গা য্ লা ° গে ° রা ডি য়ে দি য়ে °

I সা -। -। | রা -। -গা I রা -পা পা | পমা মা -। I
যা ° ও যা ° ও যা ও গো এ বা ১ র্

I গা গা -মগা | গরা সা , -। I সা সা -জা | জরা জা -। I
 যা বা ং বু আ গে ং যা বা বু আ গে ং

I জরা -মা মজা | রা সা -রা I ন্না ন্না ন্না | ন্না সা -। I
 যা ও গো আ মা য়্ জা গি য়ে দি য়ে ং

I সা -। সপা | পা পা -। I পধা প্পা মা | মগা মা -। I
 র ক্ তে ং তো মা বু চ ং র ৎ দো ং লা ং

I মপা মা জা | জরা মজা -রা I সা সা -জা | জরা জা -। I
 লা ং গি য়ে দি ং য়ে ং ং যা বা বু আ গে ং

I জরা -মা মজা | রা সা -রা I ন্না ন্না ন্না | ন্না সা -। I
 যা ও গো আ মা য়্ জা গি য়ে দি য়ে ং

I মা পা -। | পা পা -। I পা -। পা | পা পা -ধা I
 জা ধা বু নি শা বু ব ক্ থে য়ে ম ন্

I গা গা -। | গধা পা -। I মা পা -। | পগা গা -। I
 তা রা ং জা গে ং পা যা ৎ গু ং হা বু

I গধা -। পা | মা মা -। I মগা পমা -। | গা রসা -। I
 ক ক্ থে নি বা বু ধা ং রা ং ং জা গে ং ং

I { সর্সা সর্সা -। | সর্সা সর্সা -। I সর্সা সর্সা -না | সর্সা সর্সা -রা I
 মে ং বে বু বু কে ং য়ে ম ন্ মে বে বু

I সর্সা -। গা | ধা গা -। I গধা -। গা | ধা গা -। I
 ম ন্ দ্র জা গে ং বি শ্ শ না চে বু

I ধা -৷ গা | গ্ধা গা -৷ I গ্ধা -র্সা গা | ধা পা -৷ I
কে ন্ ত্রে যে ম ন্ ছ ন্ দ জা গে .

I পা -গা গা | গ্ধা গা -৷ I গ্ধা -৷ গা | ধা র্গগা -ধা I
তে ম্ নি আ মা য্ দো ল্ দি য়ে যা . ও

I পা পা -ধা | ধর্সা র্গা -৷ I র্গগা গা গা | গ্ধা পা -ধা I
যা বা র্ প . থে . আ গি য়ে দি য়ে .

I গ্ধা পা -৷ | পগা গা -৷ I গ্ধা পা পা | মগা পমা -গা I
কা দ ন্ বা . ধ ন্ ভা গি য়ে দি . য়ে . .

I রা জা রা | সা গা -৷ I সা -৷ -৷ | রা -৷ -গা I
রা ডি য়ে দি যে . যা . ও যা . ও

I গ্ধা -পা পা | পমা মা -৷ I মগা গা -মগা | রা সা -৷ II II
যা ও গো এ বা র্ যা বা . র্ আ গে .

চাঁদের হাসির বাঁধ ভেঙেছে, উছলে পড়ে আলো ।

ও রজনীগন্ধা, তোমার গন্ধশূধা ঢালো ॥

পাগল হাওয়া বুঝতে নারে ডাক পড়েছে কোথায় তারে—

ফুলের বনে যার পাশে যায় তারেই লাগে ভালো ॥

নীল গগনের ললাটখানি চন্দনে আজ মাখা,

বাণীবনের হংসমিথুন মেলেছে আজ পাখা ।

পারিজাতের কেশর নিয়ে ধরায়, শশী, ছড়াও কী এ !

ইন্দ্রপুরীর কোন্ রমণী বাসরপ্রদীপ জ্বালো ॥

II ধা ধা -ণা | ধা পা -া I পা -া -া | পধা মা -া I
চা দে ব্ হা সি ব্ বা ° ধ্ ভে° ডে °

I পা -া -া | -া -া -া I পমা -ণা গা | ধা পা -ধা I
ছে ° ° ° ° ° উ° ছ্ লে প ড়ে °

I মা -পধপা -মপা | মজ্জা -া -া I রা -ণা গা | ধা পা -া I
আ ° ° ° ° ° লো° ° ° ° ° ও ° র জ নী °

I মা -া জ্জা | রা সা -া I রা -মা মা | পা পা -মা I
গ ন্ ধা তো মা ব্ গ ন্ ধ স্ব ধা °

I পা -র্সা -না | সা -া -ণা II
চা ° ° ° ° ° লো° ° ° ° °

II { মা পা -া | না না -া I না -া সা | সর্সা -া -সর্না I
পা গ ল্ হাও যা ° বু ঝ্ তে না° ° ° ° °

I সা -া -া | -া -া -া I না -া সা | নর্সা সা -া I
রে ° ° ° ° ° ডা ক্ প ড়ে° ছে °

I না সা -নরা । সা -। -গধা I গা -। -। -। -। -। } I
কো থা . য়্ তা . . . রে

I ধা ধা -গা । ধা পা -। I পা -। ধা । মা পা -। I
ফু লে ব্ ব নে . যা ব্ পা শে যা য়্

I মা মা -গা । ধা পা -ধা I মা -পধপা -মপা । মজ্জা -। -। I
তা রে ই লা গে . ভা লো

I রা -গা গা । ধা পা -। I মা -। জ্ঞা । রা সা -। I
ও . র জ নী . গ ন্ ধা তো মা ব্

I রা -মা মা । পা পা -মা I পা -। -সনা । সা -। -গা II
গ ন্ ধ স্ব ধা . ঢা লো

II { রা -মা মা । মা মা -পা I পা পা -। । পা পা -। I
নী ল্ গ গ নে ব্ ল লা ট্ খা নি .

I পমা -গা গা । ধা পা -ধা I মপা মজ্জা -। । -। -। -। I
চ . . ন্ দ নে আ জ্ মা . থা

I রা রা -গা । ধা পা -। I মা -। জ্ঞা । রা সা -। I
বা গী . ব নে ব্ হ ঙ্ স মি থ্ ন্

I রা রা -মা । মা পা -। I মা পা -। । -। -। -। } I
মে লে . ছে আ জ্ পা থা

I { মা পা -। । না না -। I না সা -। । সরা -। -সনা I
পা রি . জা তে ব্ কে শ ব্ নি

I সী -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I না সী -না | সরী সী -৷ I
 যে ধ রা য় শ . শী .

I না সী -নরী | সী -৷ -গধা I গা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ } I
 ছ ডা . ও কি . . . এ

I ধা -৷ গা | ধা পা -৷ I পা -৷ ধা | মা পা -৷ I
 ই ন্ ড পু রী য় কো ন্ র ম গী .

I মা মা -গা | ধা পা -ধা I মা -পধপা -মপা | মজ্জা -৷ -৷ I
 বা স য় প্র দী প্ জা লো . . .

I রা -গা গা | ধা পা -৷ I মা -৷ জ্জা | রা সা -৷ I
 ও . র জ নী . গ ন্ ধা তো মা য়

I রা -মা মা | পা পা -মা I পা -৷ -সনা | সী -৷ -গা II II
 গ ন্ ধ স্ব ধা . ঢা . . . লো . .

ডাকিল মোরে জাগার সাথি ।

প্রাণের মাঝে বিভাস বাজে, প্রভাত হল আঁধার রাতি ॥

বাজায় বাঁশি তন্দ্রাভাঙা, ছড়ায় তারি বসন রাঙা—

ফুলের বাসে এই বাতাসে কী মায়াখানি দিয়েছে গাঁথি ॥

গোপনতম অন্তরে কী লেখনরেখা দিয়েছে লেখি ॥

মন তো তারি নাম জানে না, রূপ আজিও নয় যে চেনা,

বেদনা মম বিছায়ে দিয়ে রেখেছি তারি আসন পাতি ॥

[দা -পা পা | পক্ষা]

II পা -৷ পা | ক্ষা পা -র্সা I গর্সা -গণা -৷ | -দা -পা -৷ I
ডা . কি ল মো . রে

I ক্ষা পা পদা | ক্ষপা মজ্জা -৷ I মা পা পণা | গা দা -জ্জা I
জা গা র . সা . থি . প্রা গে র . মা ষে .

I জ্জমা মা জ্জা | ঋ সা -৷ I সর্জ্জা জ্জা জ্জা | ঋ সা -ঋর্সা I
বি . ভা স বা জে . প্র . ভা ত হ ল . .

I গা সা সর্ধা | গর্সা গা -দা I [] I
আ ধা র . রা . তি .

II { দা দা -মা | দা দা -গা I গা -র্সা সা | সর্গা সা -জ্জা I
বা জা য়্ বা শি . ত ন্ জ্জা ভা . জা .

I জ্জর্জা জ্জা -৷ | জ্জর্জা মা -জ্জা I মা মা জ্জা | ঋ সা (-দা) } I -মা I
ছ . ডা য়্ তা . রি . ব স ন রা জা . .

I মা মা মা | জ্জর্জা জ্জা -৷ I রী -মা জ্জা | ঋ সা -ঋ I
ফ্ লে র বা . সে ; এ ই বা তা সে .

I গা সা সর্জা । ঋক্ষা সা -ক্ষা I গা সা সর্জা । গর্সা গা -দা I[]I
 কী মা যা । খা নি । দি যে ছে । গাঁ। থি ।

II { না সা সা । সা -। -নর্সা I ঋক্ষা -। -। । -। -। -। I
 গো প ন ত । ম । । ।

I (ঋক্ষা -। ঋক্ষা । ঋক্ষা সা -। I না সা সর্জা । ঋক্ষা সা -ঋক্ষা I
 অ ন ত রে কী । লে খ ন । রে খা ।

I গা সা সর্জা । গর্সা গা -দা}} I {দা -। দা । দা দা -না I
 দি যে ছে । লে । থি । ম ন তো তা রি ।

I না -সা সা । সর্না সা -জ্ঞা I জ্ঞা -রর্মা মা । জ্ঞর্মা জ্ঞা -। I
 না ম্ জা নে । না । রু । প্ আ জি । ও ।

I জ্ঞর্মা -মা জ্ঞা । ঋক্ষা সা (-গা)} I -মা I মা মা মা । জ্ঞর্মা জ্ঞা -। I
 ন । ষ্ যে চে না । বে দ না ম । ম ।

I জ্ঞর্মা জ্ঞা জ্ঞা । ঋক্ষা সা -ক্ষা I গা সা সর্জা । ঋক্ষা সা -ক্ষা I
 বি । ছা যে দি যে । রে থে ছি । তা রি ।

I গা সা সর্জা । গর্সা গা -দা II[]II
 আ স ন । পা । তি ।

লুকালে ব'লেই খুঁজে বাহির করা,
 ধরা যদি দিতে তবে যেত না ধরা ॥
 পাওয়া ধন আনমনে হারাই যে অযতনে,
 হারাধন পেলে সে যে হৃদয়-ভরা ॥
 আপনি যে কাছে এল দূরে সে আছে,
 কাছে যে টানিয়া আনে সে আসে কাছে ।
 দূরে বারি যায় চলে, লুকায় মেঘের কোলে,
 তাই সে ধরায় ফেরে পিপাসাহরা ॥

II { সা রা -গা | গরা -গপা গমা I গা -১ -১ | (গা মা -গা)
 লু কা • লে •• ব লে ই • খুঁ জে •

I গরা রা -গমা | গগা রা -গা } I -১ -১ -১ I গপা পা -১ | জ্ঞা পা -১ I
 বা হি • ব ক রা • ••• ধ • রা • য দি •

I জ্ঞা পা -১ | ধা না -ধা I পা ধা পা | মগা রা -গা II
 দি তে • ত বে • যে ত মা ধ • রা •

গা | গা পা -ধা II { ধা -র্সী -১ | র্গনা র্গর্সী -১ I -১ -১ র্গা | না -ধা ধা I
 পাও যা ধ ন্ আ • ন্ ম • নে • • • হা রা ই যে

I ধা পধা -র্গর্সী | ধনা ধপা -১ I -জ্ঞা -গা (গা | গা পা -ধা) I পা | পা পা -১ I
 অ য • •• ত • নে • • • পাও যা ধ ন্ হা রা ধ ন্

I পজ্ঞা পা -১ | ধা না -ধা I পা পধা গপা | মগা রা -গা II
 পে লে • সে যে • হৃ দ • য ভ • রা •

না | না র্গা র্গা II { র্গা গা -১ | ধা পা -ধা I মা পা -১ | মপা -ধগা গধা I
 আ প নি যে কা ছে • এ ল • দূ রে • সে • •• আ

I পা -৷ সা | সা রা রা I রা গরা -গা | মা পা -ধা I
ছে . কা ছে যে টা নি যা . আ নে .

I মপা -৷ মা | গরা -গা পা I মা -৷ (না | না র্গা র্গা)) I গা | গা পা ধা I
সে . . আ সে . . কা ছে . আ প নি যে দু রে বা রি

I { ধা -র্গা -৷ | র্গনা র্গনা -৷ I -৷ -৷ র্গা | র্গা -না -ধা I
যা . য়্ চ . লে লু কা . য়্

I ধা পধা -নর্গা | ধনা ধপা -৷ I -ক্ষা -গা (গা | গা পা ধা)) I পা | -৷ পা পা I
মে যে . . র্ কো . লে দু রে বা রি তা ই সে ধ

I পক্ষা -পা -৷ | ধা না -ধা I পা পধা ৳পা | মগা রা -গা II II
. বা . য়্ ফে রে . পি পা . মা হ . রা .

আমার অন্ধপ্রদীপ শূন্য-পানে চেয়ে আছে,
সে যে লজ্জা জানায় ব্যর্থরাতের তারার কাছে ॥

লজ্জাটে তার পড়ুক লিখা
তোমার লিখন ওগো শিখা—

বিজয়টিকা দাও গো এঁকে, এই সে যাচে ॥
হায় কাহার পথে বাহির হলে, বিরহিণী,
তোমার আলোক-স্বপ্নে করো তুমি আমায় ঋণী ।
তোমার রাতে আমার রাতে
এক আলোকের স্মৃত্ত্রে গাঁথে,
এমন ভাগ্য হায় গো আমার হারায় পাছে ॥

গা মা II পা-ধা গা । গধা পা -I পা-গা গা । গধা গা -I I
আ মার অ ন্ ধ প্র দী প্ শূ ন্ ন পা নে ০

I ধর্সা গা -I । ধা পা-মা I পা-ধা গা । গধা পা -I I
চে ০ যে ০ আ ছে ০ অ ন্ ধ প্র দী ০

I -I -I । -I না না I না -I সর্গা । না সর্গা -I I
০ ০ ০ প্ সে ষে ল জ্ জা জা না ০

I -গা -সর্গা -গা । -ধা -গা -I I গা -রা রা । সর্গা সর্গা -I I
০ ০ ০ ০ ০ য্ ব্য ব থ রা তে ব্

I ধর্সা গা -I । ধা পা-মা II
তা ০ রা ব্ কা ছে ০

II মা মা-গা । গধা ধা-না I না সর্গা -I । না সর্গা -I I
ল লা ০ টে তা ব্ প ড় ক লি খা ০

I শ্ৰী না -১ | না শ্ৰী -র্রী I -না -শ্ৰী -১ | -১ -১ -না I
তো মা ব লি খ ন

I শ্ৰী শ্ৰী -মা | গা মা -গা I রী র্রী -র্রী | র্রী শ্ৰী -১ I
ও গো . শি খা . বি জ য় টি . কা .

I না -র্রী শ্ৰী | গা গা -১ I ধা -শ্ৰী শ্ৰী | ধা পা -মা II
দা ও গো এ কে . এ ই সে যা চে .

II { গা -মা -পা | -ধা -গা -শ্ৰী I শ্ৰী শ্ৰী -১ | গা গা -১ I
হা কা . হা ব প থে .

I ধা ধা -১ | ধা ধা -১ I ধা ধা -পা | ধা ধা -গা I
বা হি ব হ লে . বি ব . হি গী .

I -১ -১ -১ | ধা পা -ধা I মা পা -১ | পা পা -শ্ৰী I
. তো মা ব আ লো ক ঋ গে .

I শ্ৰী শ্ৰী -১ | ধা পা -ধপা I মা গরা -গা | গা মা -১ } I
ক রো . তু মি আ মা . য় ঋ গী .

I গা মা -গা | ধা ধা -না I না শ্ৰী -১ | শ্ৰী শ্ৰী -১ I
তো মা ব রা তে . আ মা ব রা তে .

I না -১ -১ | না না -১ I নশ্ৰী -১ -১ | -১ -১ -র্রী I
এ . ক আ লো . কে ব

I না -১ -১ | না না -১ I শ্ৰী -১ -১ | -১ -১ -১ I
হ ত্রে গা . থে

I সী সী -মা | গী -৷ মর্গী I রী -জী -রী | -সী -রী -সী I
এ ম ন্ ভা গ্ গ . হা

I -না -৷ -৷ | সী -৷ -৷ I না -রী সী | ঙী ণী -৷ I
. . য্ গো . . হা য্ গো আ মা ব্

I ধসী ঙী -৷ | ধা পা -মা II II
হা . রা য্ পা ছে .

মন রে ওরে মন, তুমি কোন্ সাধনার ধন ।
 পাই নে তোমায় পাই নে, শুধু খুঁজি সারাক্ষণ ॥
 রাতের তারা চোখ না বোজে— অন্ধকারে তোমায় খোঁজে.
 দিকে দিকে বেড়ায় ডেকে দখিন-সমীরণ ॥
 সাগর যেমন জাগায় ধ্বনি, খোঁজে নিজের রতনমণি,
 তেমনি করে আকাশ ছেয়ে অরুণ আলো যায় যে চেয়ে—
 নাম ধ'রে তোর বাজায় বাঁশি কোন্ অজানা জন ॥

II গা -মা -পা | -না -র্সা -র্গা I গর্গা -র্সা -ৱা | -না -ৱা -ক্ষা I
 ম রে

I পা -ক্ষাধা -পা | মা গা -রগপা I পা -ৱা -ৱা | মা গা -ৱা I
 ম . ন রে ও রে ম . ন তুমি .

I গা -ৱা গা | -ৱা গা -ৱা I গা -ৱা -রগমা | মা -ৱা -ৱা I
 কো ন সা . ধ . না ধ . ন

I মগা -ৱা -ৱা | গা -পা -ৱা I -ৱা -ৱা -ৱা | পা ক্ষা -ৱা I
 পা . ই নে তো মা য়

I পা -ৱা -না | ধা -ৱা -নর্সা I -ধনা -ৱা -ৱা | না না -ৱা I
 পা . ই নে শু ধু .

I গা গা -ৱা | গা গা -মা I পা -ৱা -ৱা | -ৱা -ৱা -ৱা II
 খুঁ জি . সা রা . ক্ষ গ

-ৱা -ৱা -ৱা II পা পা -ৱা | পনা -ৱা -ধনর্সা I সর্সা -ৱা -ৱা | -ৱা -ৱা -ৱা I
 রা তে ব তা রা

I পা-র্সাঁ সাঁ | সাঁ না -৷ I ধনা -ধা না | নর্সাঁ -র্র্সাঁ -না I
চো খ্ না বো জে . অ . ন্ ধ কা

I ধপা -৷ -৷ | -ধা -না -র্সাঁ I নর্না র্র্সাঁ -৷ | না ধপা -৷ I
রে তো . মা য্ থোঁ জে . .

I সাঁ গাঁ -৷ | গাঁ গর্মা -র্পাঁ I গর্পাঁ পর্মা -৷ | গাঁ র্র্সাঁ -৷ I
দি কে . দি কে . . বে . ডা . য্ ডে কে . .

I সাঁ -গাঁ গাঁ | -৷ রী -৷ I সাঁ -৷ -৷ | না -৷ -৷ II
দ . থি ন্ স . মী . . র . গ্

-৷ -৷ -৷ II { সাঁ গা -৷ | ধা পা -মা I মধা ধপা -৷ | মা গা -মা I
. . . সা গ ব্ যে ম ন্ জা . গা য্ ধা নি .

I রা -গা র্গা | -পা ক্কা -৷ I পা -৷ -৷ | -ধা -না -ধা I
থো . জে . নি . জে র্

I পা -ধা ধগা | -পা মা -৷ I গা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ } I
র . ত ন্ ম . বি

I { পা -৷ পা | না -৷ -র্সাঁ I সাঁ -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I
তে ম্ নি ক . . রে

I পর্সাঁ সাঁ -৷ | সাঁ না -৷ I না ধা না | নর্সাঁ -র্র্সাঁ -না I
আ . কা শ্ ছে যে . অ ক্ গ আ

I ধপা -৷ -৷ | -ধা -না -র্সাঁ I ধা -র্না সাঁ | না ধপা -৷ } I
লো যা য্ যে চে যে . .

I সঁ-গাঁ গাঁ । গাঁ গঁমা -পাঁ I গঁপাঁ পঁমা -। । গাঁ গঁসনা -। I
 না ম্ ধ রে তো° ব্ বা° জা য্ বাঁ শি° °

I সঁ-গাঁ গাঁ । -। রাঁ -। I সঁ -। -। । না -। -। II II
 কো ন্ অ ° জা ° না ° ° জ ° ন্

পরবাসী, চলে এসো ঘরে

অমুকুলসমীরণভরে ॥

ওই দেখো কতবার হল খেয়া-পারাপার

সারিগান উঠিল অম্বরে ॥

আকাশে আকাশে আয়োজন,

বাতাসে বাতাসে আমন্ত্রণ ॥

মন যে দিল না সাড়া, তাই তুমি গৃহছাড়া

নিবাসিত বাহিরে অন্তরে ॥

॥

গা রা II { ন্না-রা সা -১ | -১ -১ (সা রা I সা-পা পা ক্কা | গা-মা গা রা) } I { গা ক্কা I
প র বা ° সী ° ° ° চ লে এ ° সো ঘ রে ° প র অ হু

I গা-পা পা পা | পা -১ পা ক্কা I পা-ক্কা ধপা -১ | -১ -১ } সী সী I
ক ° ল স মী ° র ণ ড ° রে ° ° ° ° চ লে

I না -রী সী -১ | -১ -১ সী না I ধা -সী না -১ | -পা -১ না না I
এ ° সো ° ° ° চ লে এ ° সো ° ° ° চ লে

I ধা -না সী না | ধপা -ক্কা গা রা II
এ ° সো ঘ রে ° ° “প র”

-১ -১ II { পা -গা পা ধা | ধা-সী সী -না I সী -১ -১ -১ | -১ -১ সী না I
° ° ও ই দে খো ক ° ত ° বা ° ° ° ° র হ ল

I ধা -না সী -না | ধা -না সী -না I ধপা -১ -১ -১ | -১ (-১ -১ -১) } I -১ পা ক্কা I
পে ° যা ° পা ° রা ° পা ° ° ° ° ° ° ° র ব সা রি

I পা -না না ধা | পা -ক্কা ধপা -ক্কা I গা -মা গা -১ | -১ -১ সী সী I
গা ন্ উ টি ল ° অ ° ম্ ব ° রে ° ° ° চ লে

I না-রী সী -৷ | -৷ -৷ সী না I ধা-সী না -৷ | -পা -৷ না না I
এ . সো . . . চ লে এ . সো . . . চ লে

[ধা-না সী না | ধপা-ক্ষা গা রা II
এ . সো ঘ রে . . “প র”

৷ -৷ II { সা রা গা -৷ | গা গা গা -রা I সা-রা রপা-ক্ষা | গা -৷ -৷ -৷ I
. . আ কা শে . আ কা শে . আ . য়ো . . জ . . ন্

[গা গা গা -৷ | গা গা গা -রা I রা -৷ না -রা | সা -৷ -৷ -৷ } I
বা তা সে . বা তা সে . আ . য় ন্ ত্র . . ৭

[{ পা -গা পা ধা | সী সী সী -না I সী -৷ -৷ -৷ | সী -৷ সী না I
য ন্ যে দি ল না সা . ডা . . . তা ই তু মি

[ধা না সী -না | ধপা -৷ -৷ -৷ } I -৷ -৷ না -৷ | ধা -না -সী না I
গৃ হ ছা . ডা নি র্ বা . . . সি

[ধপা -৷ পা ক্ষা | পা -ক্ষনা ধপা -ক্ষা I গা -মা গা -৷ | -৷ -৷ সী সী I
ত . . বা হি রে . . অ . ন্ ত . বে . . . চ লে

না -রী সী -৷ | -৷ -৷ সী না I ধা-সী না -৷ | -পা -৷ না না I
এ . সো . . . চ লে এ . সো . . . চ লে

[ধা -না সী না | ধপা -ক্ষা গা রা II II
এ . সো ঘ রে . . “প র”

কী পাই নি তারি হিসাব মিলাতে মন মোর নহে রাজি ।

আজ হৃদয়ের ছায়াতে আলোতে বাঁশরি উঠেছে বাজি ॥

ভালবেসেছিলু এই ধরণীরে সেই স্মৃতি মনে আসে ফিরে ফিরে,

কত বসন্তে দখিনসমীরে ভরেছে আমারি সাজি ॥

নয়নের জল-গভীর গহনে আছে হৃদয়ের স্তরে,

বেদনার রসে গোপনে গোপনে সাধনা সফল করে ।

মাঝে মাঝে বটে ছিঁড়েছিল তার, তাই নিয়ে কেবা করে হাহাকার—

স্মর তবু লেগেছিল বারে-বার মনে পড়ে তাই আজি ॥

II পা -না না -ধা | ধপা -১ -১ -১ I -১ -১ পা ক্ষা | পা না -১ না I
কী . পা ই নি তা রি হি সা ব্ মি

I না -নর্সা রী -১ | না -নর্সা রী -১ I না -১ ধা -১ | পা -ক্ষা গা -ক্ষা I
লা তে . ম ন যো ব্ ন হে . রা . জি .

I পা -না না -ধা | পা -১ -১ -১ I পা -না না নধা | ধপা -১ -১ -১ I
কী . পা ই নি আ জ্ হৃ দ যে ব্

I ক্ষা পা ধা পা | ক্ষা -১ পা -১ I ক্ষা পা ধা পা | ক্ষা -১ গা -সা I
ছা যা তে আ লো তে . বা শ রি উ ঠে ছে .

I সা -গা গা -ক্ষা | পা -না না -ধা I ধপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
বা জি কী পা ই নি

I {র্সা র্সা র্সা র্সা | র্সা -১ র্সা -র্সা I না -র্সা না না | না -১ নধা -পা I
ভা লো বে সে ছি হু এ ই ধ র গী রে

I পা না না -১ | ধা -না ধা -১ I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
ভা লো বে সে ছি হু

I পা-না না না । ধা-না পা-না I ক্কা-না পা-না । -না-না ধা পা I
সে ই স্ব তি ম . নে . আ . সে ফি রে

I ক্কা-না পা-না । -না-না-না-না I পা পনা না-না । ধা-না পা-না I
ফি . রে ক ত . ব . স ন্তে .

I ক্কা পা ধা পা । ক্কা-না গা-না I গা মা মা গা । গা-না সা-না I
দ খি ন স মী . রে . ত রে ছে আ মা . রি .

I সা-গা গা-না । -না-না-না-ক্কা II
সা . জি

II ক্কা পা ধা পা । ক্কা-না-না-না I গা ক্কা পা ক্কা । গা-না গা-না I
ন য নে র জ . . ল্ গ ভী র গ হ . নে .

I রা গা রা রা । সা-না সা-না I না-রা সা-না । -না-না-না-না I
আ ছে হ দ য়ে . র . স্ত . রে

I ধসা সা সা সা । সা-রা না-না I সা গা গা গা । ক্কা-না পা-ক্কা I
বে . দ না ব র . সে . গো প নে গো প . নে .

I গা-ক্কা-গক্কা ক্কা । পা-না-না-না I ক্কা পা ধা পা । ক্কা-ক্কাপা-গা-ক্কা I
সা ধ না স ফ ল ক রে

I গা-ক্কা-গক্কা ক্কা । পা-না-না-না I {পা না না না । না-না নর্সা-রর্সা I
সা ধ না মা ঝে মা ঝে ব . টে

I নর্সা রা র্সা র্সা । না-না-না-না I না-র্সা র্সা র্সা । না-ধা পা-না I
ছি . ড়ে ছি ল তা ব তা ই নি য়ে কে . বা .

I ক্রা পা ধা পা | ক্রা -১ -পা -১} I পা -না না না | ধা -১ পা -ধা I
ক রে হা হা কা • • ব স্ব ব ত ব লে • গে •

I ক্রা -১ পা -১ | -১ -১ ধা ঞপা I পক্রা -১ -পা -১ | ক্রা পা ধা পা I
ছি • ল • • • বা রে বা • • ব ম নে প ড়ে

I ক্রা -১ গা -সা | সা -গা -১ -ক্রা II II
তা ই আ • জি • • •

আধেক ঘুমে নয়ন চুমে স্বপন দিয়ে যায় ।
 শ্রাস্ত ভালে যুথীর মালে পরশে মৃহ বায় ॥
 বনের ছায়া মনের সাথি, বাসনা নাহি কিছু—
 পথের ধারে আসন পাতি, না চাহি ফিরে পিছু—
 বেগুর পাতা মিশায় গাথা নীরব ভাবনায় ॥
 মেঘের খেলা গগনতটে অলস লিপি-লিখা,
 সুদূর কোন্ স্মরণপটে জাগিল মরীচিকা ।
 চৈত্রদিনে তপ্ত বেলা তৃণ-আঁচল পেতে
 শূন্যতলে গন্ধ-ভেলা ভাসায় বাতাসেতে—
 কপোত ডাকে মধুকশাখে বিজন বেদনায় ॥

II না সর্গা গা | রা সর্গা -। I না সর্গা রা | সর্গা না -। I
 আ ধে ক যু মে • ন য ন চু মে •
 I ধা না না | না না -। I ধা -পা -। | -মা -। -। I
 স্ব প ন দি যে • যা • • • • য়
 I মা -। মা | মপা গা -। I মা ধা ধা | না সর্গা -। I
 শ্রা ন ত ভা • লে • যু থী র মা লে •
 I না সর্গা গা | রা সর্গা -। I সনা -সর্গা -ধা | -না -সর্গা -ধা II
 প র শে য় হু • বা • • • • য়
 II { নর্গা ধা ধা | না সর্গা -। I না ধা ধা | না সর্গা -। I
 ব • নে র ছা যা • য নে র সা থি •
 I না ধা ধা | ধা ধা -পধনা I না না -। | -। -। -। I
 বা স না না হি • • • • কি ছু • • • •

I সর্গা গর্গা গর্গা | মর্গা পর্গা -মর্গা I গর্গা মর্গা গর্গা | রর্গা সর্গা -১ I
 প থে র ধা রে . আ স ন পা তি .

I না সর্গা গর্গা | রর্গা সর্গা -রর্গা I না সর্গা -১ | -১ -১ -১ } I
 না চা হি ফি রে . . পি ছু

I না সর্গা গর্গা | রর্গা সর্গা -১ I না সর্গা -১ | না না -ধা I
 বে গু র পা তা . মি শা য়্ গা থা .

I ধা না না | না না -ধা I ধা -পা -১ | -মা -১ -১ I
 নী র ব ভা ব . না য়্

I মা -১ মা | মপা গা -১ I মা ধা ধা | না সর্গা -১ I
 শ্রা ন্ ত ভা . লে . য়্ থী র মা লে .

I না সর্গা গর্গা | রর্গা সর্গা -১ I সর্গা -সর্গা -ধা | -না -সর্গা -ধা II
 প র শে য়্ ছু . বা য়্

II { সমা - মা মা | মা মা -১ I মা মা মা | মা মা -১ I
 মে . ঘে র থে লা . গ গ ন ত টে .

I সমা মা মা | মা মা -গপা I পা মা -১ | -১ -১ -১ I
 অ . ল স লি পি . . লি থা

I মা মা মা | মপা -গা -১ I মা ধা ধা | না সর্গা -১ I
 স্ব দু র কো . . ন্ স্ম র গ প টে .

I না না ধা | ধা ধা -পধনা I না না -১ | -ধা -১ -১ I
 জা গি ল ম রী . . . চি কা

পা পা মা | মা মা -গপা I পা মা -। | -। -। -। } I
জা গি ল ম রী . . চি কা

{ ধা -। ধা | না সর্গা -। I না -। ধা | না সর্গা -। I
চৈ ৎ ত্র দি নে . ত প্ ত বে লা .

I না না -ধা | ধা ধা -পধনা I না না -। | -। -। -। I
তৃ ণ . আ চ . . ল্ পে তে

I সর্গা -র্গা গা | মা পর্গা -মা I ঋর্গা -র্গা গা | রী সর্গা -। I
শ্ ন্ ন ত লে . গ ন্ ধ ভে জা .

I না সর্গা -র্গা | রী সর্গা -র্গা I না সর্গা -। | -। -। -। } I
ভা মা য্ বা তা . . সে তে

I না সর্গা গা | রী সর্গা -। I না সর্গা রী | সর্গা না -। I
ক পো ত ডা কে . ম ধু ক শা থে .

I ধা ধনা না | না না -ধা I ধা -পা -। | -মা -। -। I
বি জ . ন বে দ . না য্

I মা -। মা | মপা গা -। I মা ধা ধা | না সর্গা -। I
আ ন্ ত ভা . লে . যু খী র মা লে .

I না সর্গা গা | রী সর্গা -র্গা I ঋনা -র্গা -ধা | -না -র্গা -ধা II II
প র শে য় ছ . . বা য্

এ পথে আমি যে গেছি বার বার, ভুলি নি তো একদিনও ।

আজ কি ঘুচিল চিহ্ন তাহার, উঠিল বনের তৃণ ॥

তবু মনে মনে জানি নাই ভয়, অনুকূল বায়ু সহসা যে বয়—

চিনিব তোমায় আসিবে সময়, তুমি যে আমায় চিন ॥

একেলা যেতাম যে প্রদীপ হাতে নিবেছে তাহার শিখা ।

তবু জানি মনে, তারার ভাষাতে ঠিকানা রয়েছে লিখা ।

পথের ধারেতে ফুটিল যে ফুল জানি জানি তারা ভেঙে দেবে ভুল—

গন্ধে তাদের গোপন মৃদুল সংকেত আছে লীন ॥

II সা গা মা | পা -ঈর্সা ঈর্সা I না -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ I
এ প থে আ . . মি যে

I পা ঈধা ঈপা | -মা গা -৭ I সা গা মা | পা পা -ঈা I
গে ছি . বা . ঝ বা ঝ ভু লি নি তো এ ক

I পা -ঈর্সা না | -৭ -৭ -৭ I পা -ধা -গা | -ঈর্সা -৭ গা I
দি . নো . . . আ জ্ কি

I ধা গা ,ধা | পা -ধা পা I -মগা -রা গা | মা -৭ -৭ I
ঘু চি ল চি ন্ হ . . . তা হা . ঝ

I গা গপা পা | মা গা মা I রা গা -৭ | -৭ -৭ -৭ II
উ ঠি . ল ব নে র তৃ ণ

II ঈর্সা ঈর্গা গা | রা ঈর্সা ঈর্গা I না ঈর্সা -৭ | -৭ -৭ -৭ I
ত বু . ম নে ম নে . জা নি

I না -৭ না | -৭ -৭ -৭ I না না না | না নর্সা -গনা I
না ই ড . . য্ অ হু কু ল বা . .

I ধা -র্জা -না | -ধা -পা -৷ I পা পা পা | পা ধা -পা I
 য় স হ সা ঘে ব .

I -মা -পা -মা | -গা -৷ -মা I রা রা রপা | ক্ষা পা -৷ I
 য়্ চি নি ব . তো মা য়্

I রা রা রপা | ক্ষা পা -৷ I ধা না না | না নর্জা -র্জা I
 আ সি বে . স ম য়্ কু মি যে আ মা . য়্

I ধা -৷ -র্জনা | ধপা -৷ -৷ I সা গা গা | গা -রা গা I
 চি ন এ প থে আ . মি

I মা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ II
 যে

II {সা সগা গরা | সা না -৷ I সা সগা রা | সা ন্ধা -না I
 এ কে . লা যে তা য়্ যে প্র . দী প হা . .

I সা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I সা সগা গা | গা গা -মা I
 তে নি বে . ছে তা হা য়্

I রা রা -গমা | -রগা -৷ -৷ I গপা পা পা | ক্ষা পা -ক্ষা I
 শি খা ত . য়্ জা নি ম .

I পা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I গপা পা -৷ | ধা না ধা I
 নে তা . রা য়্ ভা যা তে

I পা ধা পা | মা গা মা I রা গা -৷ | -৷ -৷ -৷ } I
 ঠি কা না র যে ছে লি খা

I সী সী সীর্গা | রীর্গা -না না I সী -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷
প থে রং ধাং . রে তে

I না না না | না না -৷ I না না না | না সী -না
ফু টি ল যে ফু ল্ জা নি জা নি তা .

I ব্ধা -সী -না | -ধা -পা -৷ I পা পা ধা | ৷পা পা -ধা I
রা ভে ডে দে বে ভু .

I -মা -পা -মা | -গা -৷ -মা I রা -৷ -৷ | রা -পা ক্ষা I
. ল্ গ . ন্ ধে . তা

I পা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I রা রা পা | ক্ষা পা -৷ I
দে র গো প ন য় হু ল্

I ধা -৷ না | না না সীর্গা I ব্ধা -সী -না | ৷পা -৷ -৷ I
স ঙ্গে ত আ ছে . লী

I সা গা গা | গা -রা গা I মা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ II II
এ প থে আ . মি যে

আপনি আমার কোন্‌খানে

বেড়াই তারি সন্ধানে ।

নানান্‌ রূপে নানান্‌ বেশে ফেরে যেজন ছায়ার দেশে

তার পরিচয় কেঁদে হেসে শেষ হবে কি কে জানে ॥

আমার গানের গহন-মাঝে শুনেছিলেম যার ভাষা

খুঁজে না পাই তার বাসা ।

বেলা কখন যায় গো বয়ে, আলো আসে মলিন হয়ে,

পথের বাঁশি যায় কী কয়ে বিকালবেলার মূলতানে ॥

II { মা -ধা | ধপা -ধা মা -পা I জুতা -৷ | -৷ -মা -পা -৷ I
আ প্ নি . আ . মা ব্

I রা -মা | জুরা সা -৷ -৷ I (গা সা | -৷ গা গা -৷ I
কো ন্ থা . নে . . বে ডা ই তা রি . ৷^১

I গা -মা | মা মা -পা -ধা) } II
স ন্ ধা নে . .

II { পা পা | -৷ মা জুতা -মা I পা না | -৷ না সা -৷ I
না না ন্ ক পে . না না ন্ বে শে .

I না সা | -গা রা সা -৷ I না না | -৷ না সা -রসা I
ফে রে . যে জ ন্ ছা যা ব্ দে শে . .

I -নসা -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ } I না -সা | সা সা সা -রা I
. তা ব্ প রি চ য্

I গর্জা গা / -৷ ধা পা -মা I পা -গা / গা ধা পা -ধা
 কেঁ . দে . হে সে . শে ষ্ হ বে কি .

I মা -পা | গগা মা -পা -ধা II
 কে . জা নে . .

II { গা সা | -৷ গা গা -৷ I গা মা | -৷ মা মা -৷
 আ মা বৃ গা নে বৃ গ হ ন্ মা বে .

I -জ্ঞা -৷ | -৷ -৷ -৷ -মা I মা পা | -৷ পা পা -মা
 শ নে . ছি লে ম

I পা -গা | গধা সর্গা -৷ -ধা I পা পা | -ধা পা পা -৷ :
 যা বৃ ভা যা . . . খুঁ জে . না পা ই

I মা -ধা | গপা মজ্ঞা -৷ -৷ } I { পা পা | -৷ মা জ্ঞা -মা I
 তা বৃ বা সা . . . বে লা . ক থ ন্

I পা -না | না না সর্গা -৷ I না সর্গা | -গর্গা র্গা সর্গা -৷ I
 যা য় গো ব যে . আ লো . আ সে .

I না না | -৷ না সর্গা -৷ } I না সর্গা | -৷ সর্গা সর্গা -র্গা I
 ম লি ন্ হ যে . প থে বৃ ষা শি .

I গগা -সর্গা | গা ধা পা -৷ I গগা গা | -৷ ধা পা -ধা I
 যা য় কী ক য়ে . বি . কা ল্ বে লা বৃ

I মা -পা | গা মা -পা -ধা II II
 য় ল্ তা নে . .

কোথায় ফিরিস পরম শেষের অশেষণে ।
 অশেষ হয়ে সেই তো আছে এই ভুবনে ॥
 তারি বাণী ছু হাত বাড়ায় শিশুর বেশে,
 আধো ভাষায় ডাকে তোমার বৃকে এসে,
 তারি ছোঁওয়া লেগেছে ওই কুসুমবনে ॥
 কোথায় ফিরিস ঘরের লোকের অশেষণে,
 পর হয়ে সে দেয় যে দেখা ক্ষণে ক্ষণে ।
 তার বাসা যে সকল ঘরের বাহির -দ্বারে,
 তার আলো যে সকল পথের ধারে ধারে,
 তাহারি রূপ গোপন রূপে জনে জনে ॥

II { মা -১ -গা | মা -গা গদা I পা -১ -১ | -১ -১ (-দা I
 কো . . থা য়্ ফি রি স্

I মা পা -১ | পা গদা -পা I মা -গা পা | মা পমা -গা)) I -১ I
 প র ম্ শে ষে . য়্ অ ন্ নে ষ গে . . স্

I না স্ৱা -১ | স্ৱা -১ -স্ৱনা I নস্ৱা -১ -১ | -দা -১ -১ I
 অ শে য়্ হ য়ে

I দা -জ্ঞা জ্ঞা | স্বা স্ৱা -১ I গা -পণা গা | গদা পা -মগা II
 সে ই তো আ ছে . এ . ই ভু ব নে . .

-১ II { পা দা -১ | না -১ -স্ৱা I স্ৱা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 স্ তা রি . বা গী

I স্ৱজ্ঞা জ্ঞা -১ | স্বা স্ৱা -১ I স্ৱস্ৱা স্ৱা -১ | গা গা -দপা I
 হ . হা ত্ বা ডা য়্ শি . শু ব্ বে শে . .

I পণা গা -১ | গদা -১ -গদা I দপা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 আ° ধো° ° ভা° ° ° ষা° ° ° ° ° য়্

I পা পদা -গা | গপা গদা -পা I মা মা -গমপা | গমা পা -১ I
 ডা কে° ° তো মা° ব্ ব্ কে° ° ° এ সে° °

I সা রা -মা | মা -১ -পমা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 তা রি° ° হৌও° ° ° ষা° ° ° ° ° °

I দা দা -ধ্বা | ধ্বা দা -গদা I পণা গা -১ | দা পা -মগা II
 লে গে° ° ছে ও ছে কু° স্ব ম্ ব নে° °

-১ II { সা -১ -ধ্বা | গা -১ গা I মা -১ -পমা | -গা -১ -১ I
 স্ কো° ° থা য়্ ফি রি° ° ° ° ° স্

I গপা গা -১ | গা সা -ধ্বা I গা -মা মগা | ধ্বা সা -১ I
 ঘ° রে ব্ লো কে ব্ অ ন্ নে ষ গে° °

I (পা -১ -গা | গদা দা -গদা I দপা -১ -১ | -১ -১ -দপমা I
 প° ° ব্ হ যে° ° সে° ° ° ° ° ° ° ° °

I মা -১ পা | পা গদা -পা I মা মা -গপা | গমা পমা -গা) } I
 দে য়্ যে দে থা° ° ক্ষ গে° ° ক্ষ গে° ° °

I { দা -১ -১ | না না -স্বা I স্বা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 তা° ° ব্ বা সা° ° যে° ° ° ° ° °

I সর্জ্ঞা জ্ঞা -১ | ধ্বা স্বা -১ I সর্ধ্বা ধ্বা -১ | গা দপা -মা I
 স° ক ল্ ঘ রে ব্ বা° হি ব্ ঘা রে° °

I মা -৷ -গা | গদা দা -গদা I দপা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ } I
 তা ° ব আ লো °° যে ° ° ° ° °

I পা পা -গা | দপা গদা -পা I মা মা -গমপা | গমা পা -৷ I
 স ক ল প ° থে ° ব ধা রে °°° ধা রে °

I সা রা -মা | মা -৷ -পমা I পা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I
 তা হা ° রি ° °° রু ° ° ° ° প্

I মা পা -খা | খসা সা -গা I গা গা -পগা | গদা পা -মগা II II
 গো প ন্ রু পে ° জ নে °° জ নে °°

হিংসায় উন্মত্ত পৃথ্বী, নিত্য নিষ্ঠুর দ্বন্দ্ব ;

ঘোর কুটিল পন্থ তার, লোভজটিল বন্ধ ।

নূতন তব জন্ম লাগি কাতর যত প্রাণী ;

কর' ত্রাণ মহাপ্রাণ, আন' অমৃতবাণী,

বিকশিত কর' প্রেমপদ্ম চিরমধুনিয়ান্দ ।

শাস্ত হে, মুক্ত হে, হে অনন্তপুণ্য,

করুণাঘন, ধরণীতল কর' কলঙ্কশূন্য ॥

এস' দানবীর, দাও ত্যাগকঠিন দীক্ষা ।

মহাভিক্ষু, লও সবার অহংকারভিক্ষা ।

লোক লোক ভুলুক শোক, খণ্ডন কর' মোহ,

উজ্জল হোক জ্ঞানসূর্য-উদয়সমারোহ—

প্রাণ লভুক সকল ভুবন, নয়ন লভুক অন্ধ ।

শাস্ত হে, মুক্ত হে, হে অনন্তপুণ্য,

করুণাঘন, ধরণীতল কর' কলঙ্কশূন্য ॥

ফ্রেন্দনময় নিখিলহৃদয় তাপদহনদীপ্ত

বিষয়বিষবিকারজীর্ণ খিল্ল অপরিতৃপ্ত ।

দেশ দেশ পরিল তিলক রক্তকলুষগ্নানি,

তব মঙ্গলশঙ্খ আন' তব দক্ষিণপাণি—

তব শুভসংগীতরাগ, তব সুন্দর ছন্দ ।

শাস্ত হে, মুক্ত হে, হে অনন্তপুণ্য,

করুণাঘন, ধরণীতল কর' কলঙ্কশূন্য ॥

II সা -দা দা | -৷ পা -৷ I পা -৷ পা | পা -জ্ঞা -পা I
হি ঙ্ সা য়্ উ ন্ য ং ত প্ . .

I গদা -৷ -৷ | -গা -সাঁ -জ্ঞা I গা -৷ জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা সা I
খী° নি ং ত নি ঠ্ র

I সী -না সী | -১ -১ -১ I সী -জ্ঞা জ্ঞা | স্বী সী সী I
 ঙ ন্ ঙ . . . ষো . র কু টি ল

I সী -স্বী গা | গদা -১ পা I মপা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা মা জ্ঞা I
 প ন্ থ তা . র লো . . ভ জ টি ল

I স্বী -১ -১ | সা -১ -১ II
 ব . ন্ ধ . .

-১ -১ -১ II দা -১ দা | দা দা গা I গা -সী সী | সী -১ সী I
 . . . ন্ . ত ন ত ব জ ন্ ম লা . গি

I সী -স্বী স্বী | স্বী স্বী সী I সস্বী -গা -১ | সী -১ -১ I
 কা . ত র ষ ত প্রা . . . গী . .

I সজ্ঞা জ্ঞা -১ | জ্ঞা -রী জ্ঞা I রমা সজ্ঞা -১ | স্বী -১ সী I
 ক . ব . ত্রা . গ ম . হা . . প্রা . গ

I গা -জ্ঞা জ্ঞা | স্বী সী সী I গা -সস্বী -গসী | গদা -১ -১ I
 আ . ন' অ য় ত বা গী . . .

I দা সী সী | সী স্বী সী I গা -সী গা | দা -১ পা I
 বি ক শি ত ক র' প্রে . ম প . দ্ব

I পা গা গা | গা দা -পা I পমা -পা পমা | -১ -১ -১ I
 চি ব ম ধু নি য্ য ন্ দ . . .

I সা -১ রা | জ্ঞা -১ -১ I রা -১ জ্ঞা | মা -১ -পা I
 গা ন্ ত হে . . মু ক্ ত হে . .

I পমা -ণা গা | দা -। পা I মা -পা পমা | -। -। -। I
 হে . অ ন ন্ ত পু ন্ ন . . .

I মা পা পমা | -ণা দা পা I মা পমা জ্ঞা | -রা জ্ঞা জ্ঞা I
 ক ক্ গা , ঘ ন ধ র . গী . ত ল

I মা মা মা | সা -খা জ্ঞা I খা -। সা | -। -। -। I
 ক র' ক ল ঙ্ ক শূ ন্ ন . . .

I সা -দা দা | দা -। পা I পা -। পা | মপা -। -জ্ঞা I
 এ . স' দা . ন বী . ব দা . ও

I পা -। দা | পা গা দা I মপা -। মা | -। -। -। I
 ত্যা . গ ক ঠি ন দী . ক্ থা . . .

I মা মা -পা | মা -ণা দা I পা -। মা | জ্ঞা -রা জ্ঞা I
 ম হা . ভি ক্ য় ল ও স বা . র

I মা মা -। | সা -খা জ্ঞা I জ্ঞা -। সা | -। -। -। I
 অ হ ঙ্ কা . র ভি ক্ থা . . .

I দা -। দা | গদা -। গা I গা সা সা | সা -। সা I
 লো . ক লো . ক হু লু ক শো . ক

I সা -খা খা | খা খা সা I সা -খা -ণা | সা -। -। I
 থ গ্ ড ন ক র মো . . হ . .

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | রা জ্ঞা -। I জ্ঞরা -মা জ্ঞা | জ্ঞা -। সা I
 উ জ্ জ ল হো ক জা . . ন য় র য

I গা গুজ্জা জ্জা । ঋা -। সা I গুগা -সুসুসা -গস। । গদা -। -। I
উ দ য স ০ মা রো ০০০ ০০ হ ০ ০ ০

I দা -সা সা । সা ঋা সা I গা সা গা । দা দা পা I
প্রা ০ গ ল ভু ক স ক ল ভু ব ন

I পা পগা গা । দা দা পা I মপা -। মা । -। -। -। I
ন য ০ ন ল ভু ক অ ০ ন্ ব ০ ০ ০

I সা -। রা । জ্জা -। -। I রা -। জ্জা । মা -। -পা I
শা ন্ ত হে ০ ০ য় ক্ ত হে ০ ০

I পমা -গা গা । দা -। পা I মা -পা পমা । -। -। -। I
হে ০ অ ন ন্ ত পু ন্ ম ০ ০ ০

I মা পা পমা । -গা দা পা I মা পমা জ্জা । -রা জ্জা জ্জা I
ক ক্ গা ০ ঘ ন ধ র ০ গী ০ ত ল

I মা মা মা । সা -ঋা জ্জা I ঋা -। সা । -। -। -। I
ক র ক ল ঙ্ ক শূ ন্ ন ০ ০ ০

I সা -দা দা । দা পা পা I পা পগা দা । দা পা জ্জা I
ক্র ন্ দ ন ম য় নি থি ০ ল হ দ য

I পা -গা গা । দা দা পা I মপা -। মা । -। -। -। I
তা ০ প দ হ ন দী ০ প্ ত ০ ০ ০

I পা পগা গা । দা দা পা I মপা -। মা । জ্জা -রা জ্জা I
বি ষ ০ য় বি ষ বি কা ০ ০ র জী ব্ গ

I মা -৷ মা | সা ঋ জ্ঞা I ঙ্গা -৷ সা | -৷ -৷ -৷ I
 থি ন্ ন অ প রি ত প্ ত . . .

I দা -৷ দা | দণা -দা গা I গা স্ স্ স্ | স্ স্ স্ I
 দে . শ দে . . শ . প রি ল তি ল ক

I স্ -ঋ ঋ | ঋ স্ স্ I স্ ঋ -গা -৷ | স্ -৷ -৷ I
 র ক্ ত ক লু য ণা . . . নি . . .

I স্ জ্ঞা জ্ঞা | -৷ জ্ঞে জ্ঞা I রা -মা ঋ | ঋ -৷ স্ I
 ত ব ম ঙ্ গ . ল শ ঙ্ খ আ . ন'

I গা গজ্ঞা জ্ঞা | -৷ ঋ স্ I গা -স্ স্ -গস্ | গদা -৷ -৷ I
 ত ব . দ ক্ থি গ পা গি . . .

I দা স্ স্ | স্ স্ ঋ -স্ I গা -স্ গা | দা -৷ পা I
 ত ব ঙ্ ভ স . ঙ্ গী . ত রা . গ

I পা পগা গা | -৷ দা পা I পমা -পা মা | -৷ -৷ -৷ I
 ত ব . হ্ ন্ দ র ছ ন্ দ . . .

I সা -৷ রা | জ্ঞা -৷ -৷ I রা -৷ জ্ঞা | মা -৷ -পা I
 শা ন্ ত হে . . . য়্ ক্ ত হে . . .

I পমা -গা গা | গদা -৷ পা I মা -পা পমা | -৷ -৷ -৷ I
 হে . অ ন ন্ ত পু ন্ ন . . .

I মা পা পমা | -গা দা পা I মা পমা জ্ঞা | -রা জ্ঞা জ্ঞা I
 ক র্ গা . ঘ ন ধ র . গী . ত ল

I মা মা মা | সা -ঋ জ্ঞা I ঙ্গা -৷ সা | -৷ -৷ -৷ II II
 ক র' ক ল ঙ্ ক শূ ন্ ন . . .

ওকে বাঁধিবি কে রে, হবে যে ছেড়ে দিতে ।
 ওর পথ খোলে রে বিদায়-রজনীতে ॥
 গগন তার মেঘজুয়ার ঝোঁপে বুকেরই ধন বুকেতে ছিল চেপে,
 প্রভাতবায়ে গেল সে দ্বার কঁপে—
 এল যে ডাক ভোরের রাগিনীতে ॥
 শীতল হোক বিমল হোক প্রাণ,
 হৃদয়ে শোক রাখুক তার দান ।
 যা ছিল ঘিরে শূণ্যে সে মিলালো, সে ফাঁক দিয়ে আশুক তবে আলো—
 বিজনে বসি পূজাঞ্জলি ঢালো
 শিশিরে-ভরা সে উতি-ঝরা গীতে ॥

সা সজ্ঞা -রা II সা রা সজ্ঞা | রা সা -I I গা গা গা | গা গা -মা I
 ও কে . . ঝা দি বি কে রে . হ বে যে ছে ড়ে .
 I সগা গপা -মপমা | জ্ঞা জ্ঞা -রা I সা রা সজ্ঞা | রা সা -I I
 দি তে ও কে . ঝা দি বি . কে রে .
 I -I -I -I | -I গা -মা I মা -পা পা | পা পা -মা I
 ও ঝ প থ খো লে রে .
 I পা পা -গা - | গধা সর্গা -ধগা I ধপা সজ্ঞা -I | জ্ঞা জ্ঞা -রসা II
 বি দা য় র জ . . . নী . তে . . “ও . কে” . .
 II { মা মপা পা | পা -মা -I I পগা গা ধা | গা -I -I I
 গ গ . ন তা . ঝ মে . ঘ ছ যা . ঝ
 I গধা সর্গা -I | -গধা -পা -I I পা পা ধা | গা -I -রা I
 ঝে . পে বু কে রি ধ . ন

I ধাঁ গা গা | ধা পা -ধা I ধা পা - | - - - } I
 বু কে তে ছি ল . . চে পে . . .

I না না না | না না - I না জাঁ জাঁ | জাঁ - - I
 প্র ভা ত বা যে . গে ল সে দ্বা . র

I ধনা জাঁ - | - -গা -ধা I পা পা ধা | গা - - I
 কৈ পে . . . এ ল যে ডা . ক

I ধা পা পা | পধা ধপা -ধপা I মগা পমা - | জুরা মজুরা -রসা II
 ভে রে র রাং গি . . গী . তে . . "ও . কে" . .

II { না না না | না -সা - I সা সজুরা জুরা | জুরা - - I
 শী ত ল হো . ক বি ম . ল হো . ক

I রমা - -জুরা | -রা -সা - I সা সা রা | সরা -জুরা - I
 প্রা গ্ হু দ যে শো . ক

I রা সা সা | সা -রা না I সা - - | - - - } I
 রা খু ক তা . র দা ন

I { মা পা পা | পা পা -মা I পা -গা গা | ধা গা - I
 ষা ছি ল ঘি রে . শূ ন্ নে সে মি .

I ধা ধর্সা -গা | -ধা -পা - I পা ধা -রা | জাঁ জাঁ -গা I
 লা লো সে ফাঁ ক দি যে .

I ধর্সা গা - | ধা পধা -পধা I পধা ধপা - | - - - } I
 আ . স্ব ক ত বে . . আ . লো

I ন্না না না | না না -। I না না -র্স। | না র্স। -। I
 বি জ নে ব সি . পু জা ন জ লি .

I না র্স। -। | -ণ। -ধ। -প। I পা পা ধ। | ধণ। ণ। -। I
 ঢ। লো শি শি রে ড. রা .

I ধ। -প। পা | পধ। পা -। I মণ। পমা -। | জ্ঞর। মজ্ঞ। -রা II II
 সে উ তি ঝ. রা . গী. তে. . “ও. কে”. .

তোমার গীতি জাগালো স্মৃতি নয়ন ছলছলিয়া,
বাদলশেষে করুণ হেসে যেন চামেলি-কলিয়া ॥

সজ্জল ঘন মেঘের ছায়ে মৃদু সুবাস দিল বিছায়ে,
না-দেখা কোন্ পরশঘায়ে পড়িছে টলটলিয়া ॥
তোমার বাগী-স্বরগখানি আজি বাদলপবনে
নিশীথে বারিপতন-সম ধ্বনিছে মম শ্রবণে ॥

সে বাগী যেন গানেতে লেখা দিতেছে আঁকি সুরের রেখা
যে পথ দিয়ে তোমারি প্রিয়ে, চরণ গেল চলিয়া ॥

II সা সা রা | রা -১ সা -১ I গা ধা গা | পধা -১ পা -১ I
তো মা র গী . তি . জা গা লো স্ব . . তি .

I সা সা সা | রা রসা রা রমা I যজ্ঞা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
ন য ন ছ ল . ছ লি . যা

I মা পা পা | পা -মা পা -১ I পণা ধা গা | ধা -গা ধা -গা I
বা দ ল শে . যে . ক . ক গ হে . সে .

I গধা গা ধা | পা পমা পর্সা সা I যজ্ঞা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II
যে ন চা মে লি . ক . লি যা

II { না না না | না -১ না -র্সা I সা সা সর্না | রর্সা -না সা -১ I
স জ ল ঘ . ন . মে যে র . ছা . . যে .

I না সা সা | নর্সা -পা -রা -১ I সা গা ধা | সর্গা -ধা পা -১ } I
মৃ দ্ব দ্ব বা . . . স্ দি ল বি ছা . . যে .

I মা -গা ধা | ধা -গা ধা -গা I ধা পা পা | পধা -মা পা -১ I
না . দে থা . কো ন্ প র শ ঘা . . যে .

I মা মণা গা | ধা পমা পণা গা I মজ্জা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II
প ডি. ছে ট ল. ট. লি ঘা

II {সা সজ্জা জ্ঞা | জ্ঞা -রা জ্ঞা -১ I রা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -রা জ্ঞা -১ I
তো মা . র বা . গী . স্ব র ৭ থা . নি .

I রা জ্ঞা রা | সা সরা নু নু I সা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
আ জি বা দ ল. প ব নে

I সা গা গা | গা -১ গা -সা I গা মা পধপা | পগা -১ মা -১ I
নি শী থে বা . রি . প ত ন. . স . ম .

I মা পা পমা | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা রা I মজ্জা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
ধ্ব নি ছে ম ম শ্র ব নে

I রা মা জ্ঞা | রা সা রা নু I সা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ } I
আ জি বা দ ল প ব নে

I {না না না | না -১ নপা -না I না সর্গা সর্গা | র্গা -না সর্গা -১ I
সে বা গী যে . ন . . গা নে তে লে . . থা .

I না সর্গা সর্গা | রা -১ সর্গা -১ I না সর্গা নর্গা | সর্গা -১ (পপা -না) } I গা -১ I
দি তে ছে . ঞ্জা . কি . স্ব রে র . রে . থা . . থা .

I ধা গা ধা | পা -১ পা -১ I পমা মর্গা সর্গা | সর্গা -গা গা -১ I
যে প থ দি . যে . তো. মা . রি প্রি . যে .

I গ্ধা গা ধা | পা পমা পর্গা সর্গা I মজ্জা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II II
চ র ৭ গে ল. চ. লি ঘা

সে দিন দুজনে ছলেছিহু বনে, ফুলডোরে বাঁধা ঝুলনা ।
 সেই স্মৃতিটুকু কতু খনে খনে যেন জাগে মনে, ভুলো না ॥
 সে দিন বাতাসে ছিল তুমি জান, আমারি মনের প্রলাপ জড়ানো,
 আকাশে আকাশে আছিল ছড়ানো তোমার হাসির তুলনা ॥
 যেতে যেতে গথে পূর্ণিমারাতে চাঁদ উঠেছিল গগনে ।
 দেখা হয়েছিল তোমাতে আমাতে কী জানি কী মহা লগনে ।
 এখন আমার বেলা নাহি আর, বহিব একাকী বিরহের ভার—
 বাঁধিহু যে রাখী পরানে তোমার সে রাখী খুলো না, খুলো না ॥

II { না সা -জ্ঞা রা | জ্ঞা -রা জ্ঞা -১ I পা পা পদা ধপা | মপা মজ্ঞা -১ -১ -১ I
 সে দি ন্ হ জ ° নে ° ছ লে ছি° হু ব° নে° ° ° °

I পা পা পদা পা | মা জ্ঞা রা সনা I সা -জ্ঞা -১ -১ | -১ -১ -১ (-রা) } I -১ I
 ফু ল ডো° যে বাঁ ধা ঝু ল° না ° ° ° ° ° ° ° ° °

I মা -পা -১ পা | পা -১ পা পমা I পগা গা গা ধা | গা -ধা সগা -ধপা I
 সে ই ° স্ব তি ° টু কু° ক° ভু খ নে খ ° নে° ° °

I পা দা পা পা | মা গা গা গমা I মা -১ মা পা | মপা -জ্ঞা জ্ঞরা সনা I
 যে ন জা গে ম নে ভু লো° না ° ভু লো না° ° ভু° লো°

I সা -জ্ঞা -১ -১ | -১ -১ -১ -রা II
 না ° ° ° ° ° ° ° ° °

-১ II { পর্সাঁ সাঁ -১ সাঁ | সাঁ -না সাঁ -১ I সাঁ রাঁ সাঁ গা | গা -ধা গা -১ I
 ° সে° দি ন্ বা তা ° সে ° ছি ল তু মি জা ° নো °

I রা জ্ঞা মা মা | পা -১ পা -১ I পা দা গা পা | দা -পমা পা -১ } I
 আ মা রি ম নে ° র ° প্র লা প জ ডা ° ° নো °

I পা গা গা ধা | গা -ধা গা -৷ I ধা সঁ গা গা | দা -৷ পা -৷ I
আ কা শে আ কা . শে . আ ছি ল ছ ডা . মো .

I পা দা পা মা | গা গা গা গমা I মা -৷ মা পা | মপা -মা জ্ঞা রা I
তো মা ব হা সি ব তু ল . না . তু লো না . . তু লো

I মজ্ঞা -৷ রা সনা | সা -জ্ঞা -৷ -রা II
না . . তু লো . না

-৷ II {না না না পনা | না -সা সা -৷ I সা -জ্ঞা জ্ঞা রা | মজ্ঞা -রা সা -না I
. ষে তে ষে তে . প . থে . পু ব্ গি মা ষা . . তে .

I সা -পা মা জ্ঞা | রা সা সরা না I সা -৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ I
চা দ্ উ ঠে ছি ল গ . গ নে

I মা পা পা পা | পা -৷ পা -মা I পগা গা গা ধা | গা -ধা গা -ধা I
দে খা হ য়ে ছি . ল . তো . মা তে আ মা . তে .

I সঁ গা ধা পা | পধা পা মা গা I মা -৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ I
কী জা নি কী ম . হা ল গ নে

I গমা -পদা পা মা | জ্ঞা রসা সরা না I সা -৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ } I
চা . . দ্ উ ঠে ছি ল . গ . গ নে

I {সঁ সঁ -৷ সঁনা | সঁ -৷ -৷ -৷ I রাঁ সঁ সঁ গধা | গা -৷ -৷ -৷ I
এ খ ন্ আ . মা . . ব্ বে লা না হি . আ . . ব্

I ধা সঁ গা গা | গা -ধা গা -৷ I ধা ধসঁ গা ধা | পা -৷ -৷ -৷ } I
ব হি ব এ কা . কী . বি ব . হে ব ডা . . ব্

I পা পণা গা ধা | গা -ধা গা -। I ধা সঁ গা ধা | পা -। -। -। I
 কা ধি° হু যে রা ° খী ° প রা নে তো মা ° ° ব

I পা ধা পা মা | গা গা গা গা I মা -। মা পা | মপা -মা জ্ঞা রা I
 সে রা খী থু লো না থু লো না ° ভু লো না° ° ভু লো

I মজ্ঞা -। রা সন্। | সা -জ্ঞা -। -রা II II
 না ° ভু লো° না ° ° °

তোমার আমার এই বিরহের অন্তরালে
কত আর সেতু বাঁধি সুরে সুরে তালে তালে ।

তবু যে পরান-মাঝে গোপনে বেদনা বাজে,
এবার সেবার কাজে ডেকে লও সন্ধ্যাকালে ॥
বিশ্ব হতে থাকি দূরে অন্তরের অন্তঃপুরে,
চেতনা জড়িয়ে রহে ভাবনাব স্বপ্নজালে ॥

দুঃখ মুখ আপনারি সে বোঝা হয়েছে ভারি,
যেন সে সঁপিতে পারি চরম পূজার থালে ॥

II	সর্না	-রা		সর্না	-রা	ধা	I	সর্না	-		ধা	পা	-	I	
	তো	°		মা	রু	আ		মা	°		র	এ	ই		
I	পা	ধা		গা	-রা	সর্না	I	ধা	-		সর্না	গধা	-পধা	I	
	বি	র		হে	°	র		অ	নু		ত	রা	°	°	
I	পা	-		-	-	-	I	সা	গা		গা	-	-	I	
	লে	°		°	°	°		ক	ত		আ	°	রু		
I	গা	-মা		পা	-ধপা	মগা	I	মা	-		-	-	-	I	
	সে	°		তু	°°	বা		ধি	°		°	°	°		
I	মা	পা		মপা	-মা	জ্ঞা	I	জ্ঞা	জ্ঞরা		মজ্ঞা	-রা	সা	II	
	সু	রে		সু	°	°		তা	লে		তা	°	°	লে	
II	{	না	না		না	-	না	I	সর্না	সর্না		রসর্না	-না	সর্না	I
		ত	বু		বে	°	প		রা	ন		মা	°	°	বে
I	না	সর্না		রা	-সর্না	রা	I	রা	রসর্না		জ্ঞা	-রা	সর্না	} I	
	গো	প		নে	°	বে		দ	না		বা	°	জে		

I [না -১] | জাঁ -১ -১ I জাঁ -রাঁ | জাঁ -রাঁ গধা I
এ . . বা . ব় সে . বা ব় কা .

I জঁগা -ধা | খপাঃ -ধগঃ ধা I পা -১ | -১ -১ -১ } I
জ়ে . . ডে . . . কে ল . . . ও

I পা না | জাঁ -১ -১ I গা -ধগা | পা মা -ধপমপা I
ডে কে ল . ও স . ন্ ধা কা

I মজ্জা -১ | -১ -রাঁ -সা I সা - গা | গা -১ -১ I
লে ক ত আ . . . ব়

I গা -মা | পা -ধপা মগা I মা -১ | -১ -১ -১ I
সে . . তু . . . বা . . . ধি

I মা পা | মপা -মা জ্জা I জ্জা জ্জরা | মজ্জা -রাঁ সা II
হু রে হু . . . রে তা লে . . . তা . . . লে

II {মা -পা | পা পা পমা I পা -ধা | গা গধা -পধা I
বি শ্ শ হ তে . . . থা . . . কি দ্

I খপা -১ | -১ -১ -১ I পা -১ | ধা গা -জাঁ I
রে অ ন্ ত রে ব়

I জাঁ -রাঁ | ধা -জাঁ গধা I পা -১ | -১ -১ (-ধা)} I -১ I
অ ন্ তঃ . . . পু . . . রে

I গা -১ | ধা গা -১ I গধা জাঁ | গা ধা পা I
চে . . . তা না . . . জ ডা য়ে ব় হ়ে

I মা -১ | পা পা -ধা I মা -পা | ধপা মজ্জা -রা I
 ভা . ব না ব স্ব প্ ন . জা . .

I সা -১ | -১ -১ -১ I { না -১ | না না না I
 লে . . . ছুঃ . থ স্ব থ

I না -১ | সঁ রঁসঁ -না I সঁ -১ | -১ -১ -১ I
 আ . প না . . রি . . .

I না সঁ | রঁ -১ রঁসঁ I রঁ রঁমা | মজ্জা -রা সঁ } I
 সে বো বা . হ . যে ছে . ভা . রি

I রঁ সঁ | রঁ -ণা গধা I সঁ গা | ধা -১ পা I
 যে ন সে . স . পি তে পা . রি

I পা ধা | ধপা -ধপা ধা I পা -১ | -১ -১ -১ I
 চ ব ম . . প্ জা . . . স্ব

I সঁ গা | ধা -পা ধপা I মা পা | মজ্জা -রা সা I
 চ ব ম . প্ জা ব থা . . লে

I সা গা | গা -১ -১ I গা -মা | পা -ধপা মগা I
 ক ত আ . স্ব সে . তু . . ধা .

I মা -১ | -১ -১ -১ I মা পা | মপা -মা জ্জা I
 দি . . . স্ব রে স্ব . . রে

I জ্জা জ্জরা | মজ্জা -রা সা II II
 তা লে . তা . . লে

দিন যদি হল অবসান
 নিখিলের অন্তরমন্দিরপ্রাপ্তি
 ওই তব এল আহ্বান !
 চেয়ে দেখো মঙ্গলরাতি জ্বালি দিল উৎসববাতি,
 স্তব্ধ এ সংসারপ্রাপ্তে ধরো তব বন্দনগান ॥
 কর্ণের-কলরব-ক্লান্ত,
 করো তব অন্তর শান্ত—
 চিত্ত-আসন দাও মেলে, নাই যদি দর্শন পেলে
 আঁধারে মিলিবে তাঁর স্পর্শ—
 হর্ষে জাগিয়ে দিবে প্রাণ ।

II পা-গা-না গা । গদা-না পা-দা I দক্ষা-পা-জ্ঞা-না । -জ্ঞা-না সা-না I
 দি . ন . য দি . হ . ল হ .

I সা-পা পা পা । দক্ষা-পা-জ্ঞা-মা I পা-গা-না গা । গদা-না পা-না I
 ল . অ . ব সা . . . ন দি . ন . য দি . হ .

I দ্বা-পা-না-না । পা পা পা দ্বা I পা-গা গা গা । সর্গা-না দা পা I
 ল নি খি লে ব অ ন্ ত ব ম . ন্ দি ব

I পা-দ্বা-পদ্বা পা । পা-গা-না-না I দ্বা-সর্গা গা গা । দা দা পা-না I
 দ্বা গে ও ই ত ব এ ল আ .

I দ্বা-পা-জ্ঞা-না । গা-সা-জ্ঞা-মা I পমা-পা-জ্ঞা-মা । পা-গা-না গা I
 দ্বা . . . ন আ দ্বা দি . ন . য

I গদা-না পা-দা । দ্বা-পা-না-না I { পমা পা মজ্ঞা মা । পা-না না না I
 দি . হ . ল চে . য়ে দে . থো ম গ ল

I সাঁ -না সাঁ - | - - - - I সাঁ সঁজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | স্বাঁ - সাঁ সাঁ I
 রা • তি • • • • জা লি • দি ল উ ৎ স ব

I স্বনা - সাঁ - | -গা - - - - } I বর্সা - গা গা গা | দা - পা পা I
 বা • তি • • • • স্ব • ব্ ধ এ সং • সা র

I পা - স্বা পা - গা | - - গা গা I বর্সা সাঁ গা গা | দা - পা পা I
 প্রা ন্ তে • • • ধ রো ধ • বো ত ব ব ন্ দ ন

I স্বা - পা - জ্ঞা - মা | পা - গা - গা I দা - পা - দা | স্বা - পা জ্ঞা - স্বা I
 গা • • ন্ ও • ই ত ব • এ • ল • আ •

I সা - - - - | গা - সা - জ্ঞা - মা I পমা - পা - জ্ঞা - মা | পা - গা - গা I
 স্বা • • ন্ আ • • • স্বা • • • ন্ দি • ন্ য

I গদা - পা - দা | স্বা - পা - - - I { সা - জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | স্বা স্বা সা না I
 দি • হ • ল • • • ক ব্ মে র ক ল র ব

I সা - রা জ্ঞা - - | - - - মা - পা I মপা পা মা জ্ঞা | জ্ঞা - মা জ্ঞা জ্ঞা I
 রা ন্ ত • • • • • ক • রো ত ব অ ন্ ত র

I স্বা - সাঁ - | - - - - } I { পা - পা পস্বা | পা মজ্ঞা জ্ঞা - মা I
 শা ন্ ত • • • • • চি ৎ ত আ • স ন দা ও

I পা - না না - | -সাঁ - - - - I সাঁ - জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | স্বাঁ - সাঁ সাঁ I
 মে • লে • • • • • না ই য দি দ ব্ শ ন

I না - সাঁ - | -গা - - - (-) } I { গা I গা - স্বা গা | দা দা পা - স্বা I
 পে • লে • • • • • আ ধা • রে মি লি বে তাঁ ব্

I পা -ধা গা -১ | -১ -১ -১ } -১ I গা -সাঁ ণগা গা | দা দা পা পা I
 স্প ব শ হ ব যে জা গা যে দি বে

I পক্ষা -পা -জ্ঞা -মা | পা -১ -গা গা I ৭দা -১ পা -দা | ক্ষা -পা জ্ঞা -ধা I
 প্রা . . . ৭ . . . ই ত ব . এ . ল . আ .

I সা -১ -১ -১ | গা -সা -জ্ঞা -মা I পক্ষা -পা -জ্ঞা -মা | পা -গা -১ গা I
 ছা . . . ন্ আ ছা . . . ন্ দি . . . ন্ ষ

I ৭দা -১ পা -দা | ক্ষা -পা -১ -১ II II
 দি . হো . লো

কাহার গলায় পরাবি গানের রতনহার,
তাই কি বীণায় লাগালি যতনে নূতন তার ॥

কানন পরেছে শ্যামল ছকুল, আমের শাখাতে নূতন মুকুল,
নবীনের মায়া করিল আকুল হিয়া তোমার ॥
যে কথা তোমার কোনোদিন আর হয় নি বলা
নাহি জানি কারে তাই বলিবারে করে উতলা ।

দখিনপবনে বিহ্বলা ধরা কাকলীকূজনে হয়েছে মুখরা,
আজি নিখিলের বাণীমন্দিরে খুলেছে দ্বার ॥

II সা -১ -রা | জ্ঞা -ঋ সা I ঋ -মা মজ্ঞা | ঋ -জ্ঞা -ঋ I
কা . . হা ঝ গ লা য় প রা . .

I সা -১ -রা | জ্ঞা মা -১ I সা জ্ঞা ঋ | সা -১ -১ I
বি . . গা নে ঝ র ত ন হা . ঝ

I সা -দা -১ | দপা -১ পা I পা -র্সা ঋ | পা -গদা -পা I
তা . ই কি . বী গা য় লা গা . . .

I মজ্ঞা -১ মা | মা মা -পা I মা -১ -পা | মমা -গা দপা I
লি . . ঝ ত নে . ন . . ত . ন .

I মজ্ঞা -১ -১ | -ঋ -সা -১ II
তা ঝ

II দা দা দা | গা গা -র্সা I র্সা -১ -১ | -১ -১ -ঋ I
কা ন ন প রে . ছে

I গা জ্ঞা জ্ঞা | ঋ সা -১ I গা জ্ঞা জ্ঞা | ঋ ঋ -জ্ঞা I
জা ম ল ছ ক ল আ মে র শা ধা . .

I গর্স। -। -। | -। -। -স্বা I গা সর্গা স্বা | গর্স। গদা -। I
 তে ন ত ন মৃ . কু . ল্

I দা সর্গা সর্গা | সর্গা সর্গা -স্বা I গর্গা -সর্গা -গা | -দা -পা -। I
 ন বী নে র মা . যা

I পা গা দপা | মপা জ্ঞা -। I মা জ্ঞা স্বা | সা -। -। I
 ক দি ল . আ . কু ল্ হি যা তো মা . ব্

I সা -দা -। | দপা -। পা I পা -সর্গা গর্গা | পা -গদা -পা I
 তা . ই কি . বী গা য্ লা গা . . .

I মজ্ঞা -। মা | মা মা -পা I মা -। -পা | গর্মা -গা দপা I
 লি . . য ত নে . ন্

I মজ্ঞা -। -। | -স্বা -সা -। II
 তা

II সা সা দা | দা পা -। I পর্গা সর্গা গা | দপা গদা -পা I
 যে ক থা তো মা ব্ কো . নো দি ন . আ . ব্

I মা -। দা | পা মা -। I মা মা -পা | মা মা -গা I
 হ য্ নি ব লা . না হি . জা নি .

I পা গদা -পা | মা জ্ঞা -। I রা মজ্ঞা -স্বা | সা সা -স্বা I
 কা রে . . ব লি . বা রে . . ক রে .

I জ্ঞমজ্ঞা -স্বা জ্ঞা | সা -। -স্বা I -জ্ঞা মা -। | সা -। -স্বা I
 উ তা ই ব . .

I জ্ঞা ঙ্গা -। | সা -। -ঞা I জ্ঞা মা -। | -সা -। -ঞা I
 লি বা . রে . . ক রে

I জ্ঞা ঞ্গা -। | সা -। -। I দা দা দা | গা সঁ সঁ I
 উ ত . লা . . দ খি ন প ব নে

I গা -জ্ঞা জ্ঞা | ঞ্গা -সঁ গা I সঁ -। -। | -। -। -। I
 বি . হ্র লা . . দ রা

I গা জ্ঞা ঞ্গা | সঁ ঞ্গা সঁ I গা সঁ গা | দা গা দা I
 কা ক লী কৃ জ নে হ য়ে ছে য় থ বা

I পা দা গা | সঁ ঞ্গা -সঁ I গা সঁ গা | -। দা পা I
 আ জি নি খি লে ব় বা গী ম ন্ দি রে

I পা গা দা | পা -। -। I সা -দা -। | দপা -। পা I
 থু লে ছে ঘা . . ব় তা . . ই কি . . বী

I পা -সঁ দগা | পা -গদা -পা I মজ্ঞা -। মা | মা মা -পা I
 গা য়্ লা গা লি ত নে .

I মা -। -পা | পমা -গা দপা I মজ্ঞা -। -। | -ঞা -সা -। II II
 ন্ ত তা

আহ্বান আসিল মহোৎসবে

অম্বরে গম্ভীর ভেরিরবে ॥

পূর্ববায়ু চলে ডেকে শ্রামলের অভিষেকে—

অরণ্যে অরণ্যে নৃত্য হবে ॥

নিখরকল্লোল-কলকলে

ধরণীর আনন্দ উচ্ছলে ।

শ্রাবণের বীণাপাণি মিলালো বর্ষণবাণী

কদম্বের পল্লবে পল্লবে ॥

II গা -মা -পা | -গা -র্সা -র্রা I সর্রা -৷ -র্সা | -৷ সর্সা -৷ I
আ হ্রা

I সর্সা -গা গা | -৷ গা -৷ I গ্ধা -৷ গা | -পা পা -মা I
আ ম হো

I মপা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I পা -মা মা | -পা গা -৷ I
বে অ ম্ ব

I গ্ধা -৷ গা | -পা পা -৷ I পা -৷ পধা | -মা মা -৷ I
গ ম্ ভী ভে

I গা -মা -পা | -ধা -গা -র্সা II
বে

II { সর্মা -৷ মা | -র্জা জ্জা -৷ I জ্জা -৷ জ্জা | -৷ জ্জা -৷ I
পূ বা চ

I জ্জর্মা -৷ -৷ | -র্রা -৷ -র্সা I সর্রা -৷ -র্সনা | -র্সা -৷ -৷ I
ডে 'কে

I শ্বা -। স। | -। র। -। I রঁজ। -। র। | -। স। -। I
 ঞা • ম • লে • র • অ • ভি •

I সঁর। -। -সঁনা | স। -। -। } I স। -। স। | -র। র। -স। I
 বে • • • কে • • অ • র ন্ নে •

I স। -গ। গ। | -। গ। -। I ঞা -। ধগ। | -প। পা -। I
 অ • র ন্ নে • ন্ ৎ ত • • হ •

I গ। -মা -প। | -ধ। -গ। -স। II
 বে • • • • •

II { স। -। স। | -। স। -। I স। -। স। | -। স। -। I
 নি ব্ ঝ • র • ক ল্ লো • ল •

I স। -ন্। স। | -ন্। স। -। I সর। -। -। -। | -। -। -। I
 ক • ল • ক • লে • • • • • • •

I মা -। মা | -প। পা -। I পা -। পা | -। পা -। I
 ধ • র • গী • র • অ। • ম ন্

I পা -ধ। মা | -ধ। ধপমা -প। I মা -জ্জ। -। | -। -। -। I
 দ • উ চ্ ছ • • লে • • • • •

I -স। -। -। | -। -ন্। -স। I -সরা -। -। | -। -স। -রা I
 • • • • • • • • • • •

I -মা -জ্জ। -। | -। -। -। } I { সঁগ। -। গ। | -জ্জ। জ্জ। -। I
 • • • • • শ্রা • • ব • • গে •

I জ্ঞা -৷ জ্ঞা | -৷ জ্ঞা -৷ I জ্ঞমা -৷ -৷ | -রা -৷ -স্না
 র ° বী ° গা ° পা° ° ° ° ° ° ° ° °

I সর্না -৷ -স্না | -স্না -৷ -৷ I না -৷ স্না | -৷ রা -৷ I
 নি° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °

I জ্ঞা -৷ রা | -৷ স্না -৷ I সর্না -৷ -স্না | স্না -৷ -৷ } I
 ব ব্ব য ° গ ° বা° ° ° ° ° ° ° ° °

I সর্না -৷ রা | -স্না স্না -৷ I স্না -৷ গা | -৷ ধা -৷ I
 ক° ° দ ম্ বে ° র ° প ল্ ল ° ° ° ° ° ° ° ° °

I ধগা -ধা গা | -৷ পা -৷ I গা -মা -পা | -ধা -গা -স্না II II
 বে° ° প ল্ ল ° বে ° ° ° ° ° ° ° ° °

কোন পুরাতন প্রাণের টানে

ছুটেছে মন মাটির পানে ॥

চোখ ডুবে যায় নবীন ঘাসে, ভাবনা ভাসে পুব-বাতাসে,

মল্লারগান প্লাবন জাগায় মনের মধ্যে আবরণগানে ॥

লাগল যে দোল বনের মাঝে,

অঙ্গে সে মোর দেয় দোলা যে ।

যে বাণী ওই ধানের খেতে আকুল হল অঙ্কুরেতে

আজ এই মেঘের শ্রামল মায়ায় সেই বাণী মোর সুরে আনে ॥

I পা -ক্কা -সাঁ গ্না | ধা -১ পা -১ I সা -রা গা -১ | গা -১ গা -১ I
কো . ন পু রা . ত ন প্রা . গে র টা . নে .

-১ -১ গ্না গা | মা -১ মা -১ I -১ -১ গ্না মা | পা -১ পা -১ I
. . ছ টে ছে . ম . . ন ছ টে ছে . ম ন

গ্না -পা ধা -১ | ধা -নধা গ্না -ক্কা II
মা . টি র পা . . নে .

: পা -ক্কা . ধা ধা | ধা -১ ধা -পা I -সাঁ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
চো . থ্ ডু বে . যা য্

পা -সাঁ সাঁ -১ | সাঁ -১ সাঁ -১ I সাঁ -না -রাঁ রাঁ | রাঁ -১ রাঁ -সাঁ I
ন . বী ন ঘা . সে . ভা . ব্ না ভা . সে .

-গাঁ -১ -১ -১ | -রাঁ -১ -সাঁ -১ I সাঁ -গাঁ -১ গাঁ | গাঁ -১ সাঁ -না I
.

I গা গা মা মা | পা -১ -মা পা I গদা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
ও গো ব ধু হু . ন্দ দ রী.

I {দা দা দা দা | না -১ সা -১ I খা -১ খা সা | শনা -১ সা- ১ I
এ নে ছি ব স ন্তে ব অ ন্ জ লি গ ন্ ধে ব

I সর্জা জা জা রা | জা -১ জা জা I সা খা জা জা | খাজা -খা সা সা } I
প . লা শে ব কু ঙ্ কু ম চা দি নি ব চ . ন্ দ ন

I সর্মা মা মা মা | মা -১ পা মা I জা রা জা রা | জা -রা জা মা I
পা . রু লে ব হি ল্ লো ল শি রী ষে ব হি ন্ দো ল

I জা -১ জা জা | খা -১ খা খা I সা -১ সা সা | গা -১ গা গা I
ম ন্ জু ল ব ল্ লী ব ব ঙ্ কি ম ক ঙ্ ক গ

I দা পা মগা মা | পা -১ -মা পা I গদা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
ও গো ব . ধু হু . ন্দ দ রী.

I {সা -মা মা মা | মা পা মপা -দা I পা মা জা রা | জা -রা জা মা I
উ ল্ লা স উ ত রো . ল্ বে থু ব ন ক ল্ লো ল

I জা -১ খা সা | সা খা জা মা I জা মা শজা জা | খা -১ সা সা } I
ক ম্ পি ত কি শ ল য়ে ম ল য়ে ব চু ম্ ব ন

I দা দা গা সা | সর্খা -১ -১ গা I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
ত ব ঙ্গা থি প . . ল্ ল বে

I দা দা গা সা | সর্জা -১ খা সা I দা -গা -সা -খা | খা -গা সা -১ I
দি য়ো ঙ্গা থি ব . ল্ ল ভে দি

I ଶୂର୍ଜା ଶୂର୍ଜା ଶୂର୍ଜା ଶୂର୍ଜା । ଶ୍ଵା ଶ୍ଵା ଶା ଶା I ଗା ଶା ଗା ଗା । ଦା -ା ପା ପା]
 ଗ ଗ ନେ ର ନ ବ୍ ନୀ ଳ ଷ ପ ନେ ର ଅ ନ୍ ଜ ନ

I ମା ଗା ମା ମା । ପା -ା -ମା ପା I ଗଦା -ା -ା -ା । -ା -ା -ା -ା II II
 ଓ ଗୋ ବ ଧ୍ ହୁ ଝ ଠ ନ୍ ଦ ରୀଠ ଠ ଠ ଠ ଠ ଠ ଠ ଠ

আজ প্রাণের আমন্ত্রণে

হুয়ার কাঁপে ক্ষণে ক্ষণে ।

ঘরের বাঁধন যায় বুঝি আজ টুটে ॥

ধরিদ্রী তাঁর অঙ্গনেতে নাচের তালে ওঠেন মেতে,

চঞ্চল তাঁর অঞ্চল যায় লুটে ॥

প্রথম যুগের বচন শুনি মনে

নবশ্রামল প্রাণের নিকেতনে ।

পূব-হাওয়া ধায় আকাশতলে, তার সাথে মোর ভাবনা চলে

কালহারা কোন্ কালের পানে ছুটে ॥

II সা -। সা । সা সা -। I সা সা -। । সা সা -। I
আ জ্ প্রা ব ণে য় আ ম ন্ ত্র ণে •
॥

I সন্ সা -। । রাঃ -রপঃ -মপা I পমজ্ঞা -। -। । -। -। -। I
হু যা য় কা • • পে • • • • •

I রা জ্ঞা -। । জ্ঞা জ্ঞা -। I রা জ্ঞা -। । জ্ঞা জ্ঞা -। I
ক্ষ ণে • ক্ষ ণে • ঘ রে য় বা ধ ন্

I জ্ঞমা -। -। । -রা -সা -। I সা -ণা ণা । ণা পা -ধা I
যা • • য় যা য় বু বি আ জ্

I মপা মজ্ঞা -। । -। -। -। II
হু • টে • • •

II { না না -। । না না -। I না -। সা । না সা -। •
ধ রি ৎ জী তাঁ য় অ ঙ্ গ নে তে •

I না সা -না । সা -। -না I নরী -। -। । -না -। -।
না চে য় তা • • লে • • • • •

I না জাঁ -১ | না জাঁ -১ I না -১ জাঁ | গা গা -১ I
ও ঠে ন্ মে তে . চ ন্ চ ল জাঁ ব্

I ধা -১ গা | ধা গা -১ I -পা -১ -১ | -মা -১ -১ I
অ ন্ চ ল ষা য্

I পা -মা -জাঁ | জাঁ গা -১ II
যা . য্ লু টে .

II { ধা গা -১ | ধা গা -১ I ধা জাঁ -১ | ধা পা -ধা I
প্র থ য্ য় গে ব্ ব চ . ন্ ও নি .

I মা পা -১ | -১ -১ -১ I মা পা -মা | মগা গা -১ I
ম নে ন ব . শা . ম ল্

I জা জা -১ | রা সা -রজা I জরা সা -১ | -১ -১ -১ } I
প্রা গে ব্ নি কে ত নে

I { না -১ না | না না -জাঁ I না জাঁ -১ | না জাঁ -১ I
পু ব্ হাও য়া ধা য় আ কা শ্ ত লে .

I না -১ রী | জাঁ রী -জাঁ I না -১ জাঁ | জাঁ গা -১ } I
তা ব্ সা থে মো . ব্ ভা ব্ না . চ লে .

I ধা -জাঁ গা | ধা গা -১ I ধজাঁ গা -১ | ধা পা -ধা I
কা ল্ হা রা কো ন্ কা . লে ব্ পা নে .

I মপা জা -১ | -১ -১ -১ II II
ছু . টে

চেনা ফুলের গন্ধশ্রোতে ফাগুন-রাতের অন্ধকারে
 চিন্তে আমার ভাসিয়ে আনে নিত্যকালের অচেনারে ॥
 একদা কোন্ কিশোর-বেলায় চেনা চোখের মিলন-মেলায়
 সেই তো খেলা করেছিল কান্নাহাসির ধারে ধারে ॥
 তারি ভাষার বাণী নিয়ে প্রিয়া আমায় গেছে ডেকে,
 তারি বাঁশির ধ্বনি সে যে বিরহে মোর গেছে রেখে।
 পরিচিত নামের ডাকে তার পরিচয় গোপন থাকে,
 পেয়ে যারে পাই নে তারি পরশ পাই যে বারে বারে ॥

- II ধা ধা -ণা | পা -া | মা -া I মা -া পধা | মপা -া | মা -জ্ঞা I
 চে না • ফু • লে ব গ ন্ ধ • শ্রো • • তে •
 ॥
- I জ্ঞা জ্ঞা -া | রজ্ঞা -মপা | পা -া I রা -মা শ্রজ্ঞা | সরা -া | সা -া I
 ফা গু ন্ রা • • • তে ব অ ন্ ধ কা • • রে •
- I ধা -া না | না -া | সর্গা -র্গা I -নর্গা -া -া | -া -া | -া -া I
 চি ৎ তে আ • মা • • • • • • • ব
- I সর্গা -না সর্গা | র্গা -া | সর্গা -র্গা I না -সর্গা -র্গা | -না -সর্গা | -ধা -না I
 ভা • সি য়ে • আ • নে • • • • • • •
- I না -া সর্গা | নর্গা -া | সর্গা -া I সা -মা মা | মা -া | মা -া I
 চি ৎ তে আ • • মা ব নি ৎ ত কা • লে ব
- I মা মা -পা | পা -ধা | -ণা -সর্গা I -ণা -সর্গা -গর্গা | সর্গা -া | -ণা -ধা II
 অ চে • না • • • • • • • • •
- II ধা ধা -া | ধা -া | ধা -না I না -া -া | সর্গা -র্গা | সর্গা -না -া I
 এ ক • দা • কো ন্ কি • • শো ব বে •

I সঁ সঁ -মা | মা -। | মা -। I মা -জ্ঞা পঁমা | মঁপা -মা | জ্ঞা -। I
 পে য়ে . ষা . রে . পা ই মে . তা . রি .

I জ্ঞমা মা -জ্ঞা | জ্ঞা -রা | সঁ -। I না সঁ -। | গা -মা | -পা -ধা I
 প . র শ্ পা ই য়ে . বা রে . বা . . .

I -গা -সঁ -গঁরা | সঁ -। | -গা -ধা II II
 রে . . .

আমার ভুবন তো আজ হল কাঙাল, কিছু তো নাই বাকি,
ওগো নিষ্ঠুর, দেখতে পেলে তা কি ॥

তার সব ঝরেছে, সব মরেছে, জীর্ণ বসন ওই পরেছে—
প্রেমের দানে নগ্ন প্রাণের লজ্জা দেহো ঢাকি ॥

কুঞ্জে তাহার গান যা ছিল কোথায় গেল ভাসি।

এবার তাহার শূন্য হিয়ায় বাজাও তোমার বাঁশি।

তার দীপের আলো কে নিভালো, তারে তুমি জ্বালো জ্বালো—

আমার আপন আঁধার আমার আঁখিরে দেয় ফাঁকি ॥

গা মা II পা -ধা | ঋপা -র্সা ঋপা -ধা I পা -া | মা -া জ্ঞা -রা
আ মাঝে দু . ব ন্ তো . আ জ্ হ . ল .

I সা -রা | রপা -া -া -া I পা -ধা | ঋপা -া মা -া
কা . ঙা . . . ল্ কি . ছ . তো .

I রা -মা | ঋজ্ঞা -রা সা -া I সা -রা | ঋসা -া না -া
না ই বা . কি . ও . গো . নি .

I সা -া | -া -া -া -া I সা -গা | গা -া গা -া
ই ও . গো . নি .

I গমা -া | -া -া -া -া I মা -পা | ঋমা -া মা -রা
ই দে খ তে . পে .

I রা -মা | ঋজ্ঞা -রা সা -া II
লে . তা . কি .

-া পা -া II পা -জ্ঞা | জ্ঞা -া রা -া I রজ্ঞা -া | -া -া -া -া I
ল্ তা ব্ স ব ঝ . রে . ছে

I রা -মা | জ্ঞা -১ রা -১ I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
স ব্ ম . রে . ছে

I সা -রা | জ্ঞা -১ গা -ধা I জ্ঞা -১ | -১ -ধা -পা -ধা I
জী ব্ গ . ব . স ন্

I না -১ | সা -রা জ্ঞা -১ I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
ও ই . প . রে . ছে

I সা -রা | জ্ঞা -১ গা -ধা I গা -১ | -১ -১ -১ -১ I
প্র . মে ব্ দা . নে

I ধা -সা | গা -১ ধা -১ I পা -১ | পা -ধা মা -১ I
ন গ্ ন . প্রা . গে ব্ ল জ্ জা .

I গা -১ | মা -১ পা -ধা I ধসা -১ | -গা -১ -১ -১ I
দে . হো . ঢা . কি

I ধা -সা | জ্ঞা -ধা পা -১ I মা -১ | জ্ঞা -রা সা -১ I
কি . ছ . তো . না ই বা . কি .

I সা -রা | জ্ঞা -১ না -১ I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
ও . গো . নি . ঠ ব্

I সা -গা | গা -১ গা -১ I গমা -১ | -১ -১ -১ -১ I
ও . গো . নি . ঠ ব্

I মা -পা | গমা -১ মা -রা I রা -মা | জ্ঞা -রা সা -১ II
দে ব্ তে . পে . লে . তা . কি .

-। -। -। II সা -জ্ঞা | জ্ঞা -। জ্ঞা -রা I জ্ঞা -। | -। -। -। -।
 • • ল ক ন জে • তা • হা • • • •

I জ্ঞা -পা | পা -। পা -। I পা -। | পা -র্জা র্জা -।
 গা ন ষা • ছি • ল • কো • থা য়

I গা -ধা | র্জগা -। পধা -। I পা -। | -। -। -। -।
 গে • ল • ভা • সি • • • •

I পা -ধা | ধপা -। মা -গা I মা -। | -। -। -। -।
 এ • বা য় তা • হা • • • •

I মা -পা | পা -মা মা -জ্ঞা I জ্ঞা -। | জ্ঞা -রা জ্ঞা -।
 শূ ন ন • হি • যা য় বা • জা ও

I রা -মা | মা -জ্ঞা জ্ঞা -রা I রা -। | সা -। সা -না
 তো • মা য় ষা • শি • বা • জা ও

I সা -না | -। সা -পা -। I -। -। | -। -। পা -। I
 বা • • জা ও • • • • , তা য়

I পা -র্জা | র্জা -। রা -। I র্জা -। | -। -। -। -। I
 দী • পে য় আ • লো • • • •

I রা -র্মা | র্মা -র্জা রা -। I র্জা -। | -। -। -। -। I
 কে • মি • ভা • লো • • • •

I র্জা -রা | র্জা -। গা -ধা I র্জগা -। | -। -ধা -পা -ধা I
 তা • রে • তু • মি • • • •

I না -১ | সা -রা না -১ I সা -১ | -১ সা সা -১ I
জা . লো . জা . লো . . আ মা ব

I সা -রা | ১সা -১ গা -ধা I গা -১ | ধা -১ পা -১ I
আ . প ন্ জা . ধা ব্ আ . মা ব

I পা -ধা | ১পা -১ মা -১ I গা -মা | পা -ধা ১সা -১ I
জা . থি . বে . দে য্ ফা . কি . .

I গা -সা | ১গা -ধা পা -১ I মা -১ | জা -রা সা -১ I
কি . ছ . তো . না ই বা . কি .

I সা -রা | ১সা -১ না -১ I সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
ও . গো . নি . ঠ ব

I সা -গা | গা -১ গা -১ I গমা -১ | -১ -১ -১ -১ I
ও . গো . নি . ঠ ব

I মা -পা | পমা -১ মা -রা I রা -মা | জা -রা সা -১ II II
দে থ্ তে . পে . লে . তা . কি .

এসো এসো প্রাণের উৎসবে,
 দক্ষিণবায়ুর বেগুরবে।
 পাখির প্রভাতী গানে এসো এসো পুণ্যস্নানে
 আলোকের অমৃতনির্ঝরে।
 এসো এসো তুমি উদাসীন,
 এসো এসো তুমি দিশাহীন,
 প্রিয়ের বরিতে হবে, বরমাল্য আনো তবে—
 দক্ষিণা দক্ষিণ তব করে।
 ছুঃখ আছে অপেক্ষিয়া দ্বারে—
 বীর, তুমি বক্ষে লহো তারে।
 পথের কণ্টক দলি এসো চলি, এসো চলি
 ঝটিকার মেঘমল্লস্থরে।

পা দা II দা -ঋঁ ঋঁ -ঋঁ | -গঁ গঁ -গঁ | -গা -দা I পা দা গা -গা | দগা -দা পা
 এ সো এ . সো প্রাণে র . উ . ৎ স বে

I না -গঁ গঁ -গঁ | গা -গঁ গঁ -গঁ I পা -দা না দা | দনা -দা পা দা
 দ ক্ থি গ বা . য় র বে . গু র বে . . এ সো

I দা -ঋঁ ঋঁ -গঁ -গঁ | -গঁ -গঁ -গঁ -গঁ I দা দা দা দা | না গঁ গঁ -গঁ -গঁ
 এ . সো পা থি র প্র ভা তী গা . . .

I গঁ -জঁ জঁ রী | জঁ -রী রঁজঁ -গঁ I -গঁ -গঁ -গঁ -গঁ | গঁ -গঁ জঁ -গঁ I
 নে . এ সো এ . সো গু ন্ ন .

I ঋঁ -গঁ গঁ -গঁ | -গঁ -গঁ গা গাঁ I গঁ -গঁ গাঁ -গঁ | -গঁ -গঁ -গঁ -গঁ I
 ঋ . নে এ সো এ সো

I দা দর্জা ঋঁ সা | গা সা গা -পা I পণা - দা পা | -৷ -৷ সা ঋঁ I
আ লো . কে র অ মৃ ত . নি . বৃ ঋ রে . . এ সো

I গা -৷ মা -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ I সা ঋঁ গা গা | গা ঋঁ গা গা I
এ . সো এ সো এ সো তু মি উ দা

I মা -৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ I গা মা পা পা | পণা গণা পণা গদা I
সী ন্ এ সো এ সো তু . মি . দি . শা

I পা -৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ I দা দা দা -৷ | না না না -দা I
হী ন্ প্রি যে রে . ব রি তে .

I না -৷ সা -৷ | -৷ -৷ সর্ধা ঋঁ সা I না -৷ সা -ধা | -নসা -দা না সা I
হ . বে . . . ব . র মা ল্ ল ব র

I সর্ধা -৷ সা -৷ | সা -ধা ঋঁ সা -ধা I না -৷ সা -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ I
মা . ল্ ল . আ . মো . ত . বে

I দা -ধা ধা ঋঁ | ঋঁ -সা সা গা I পা পণা গদা -৷ | পা -৷ সা ঋঁ I
দ ক্ থি গা দ ক্ থি গ ত ব . ক . রে . এ সো

I গা -৷ মা -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ I দা -৷ দা দা | না -৷ সা -৷ I
এ . সো হু ক্ থ আ ছে . অ .

I ঋঁ -৷ ঋঁ সা | ঋঁ সা -না সা -৷ I সা -ধা ধা রা | ধা -রা ধা -৷ I
পে ক্ থি য়া দ্বা . . রে . বী বৃ তু মি ব ক্ থে .

I ধর্মা ধা মা ধা | ঋঁ -৷ সা -৷ I দা দা দা -৷ | না -৷ সা ঋঁ I
ল . হো ল হো তা . রে . প থে র . ক ন্ ট ক

I না -১ সা -খ্যা | -নসা -দা না সা I সখ্যা -১ সা -খ্যা | -নসা -দা না সা
 দ . লি এ সো চ . . লি এ সো

I সখ্যা -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ I দা র্ত্তা খ্যা সা | না সা গা -পা
 চ . . লি ঝ টি কা র মে ঘ ম ন্

I পণা -১ দা পা | -১ -১ সা খ্যা I গা -১ মা -১ | -১ -১ -১ -১ II[॥]
 দ্র . . ষ রে . . এ সো এ . সো

মিলনরাতি পোহালো, বাতি নেভার বেলা এল—

ফুলের পালা ফুরালে ডালা উজাড় করে ফেলো ॥

স্মৃতির ছবি মিলাবে যবে ব্যথার তাপ কিছু তো রবে,

তা নিয়ে মনে বিজন খনে বিরহদীপ জ্বলো।

ফুলের পালা ফুরালে ডালা উজাড় করে ফেলো ॥

ফাস্তুনের মাধবীলীলা কুঞ্জ ছিল ঘিরে,

চৈত্রবনে বেদনা তারি মর্মরিয়া ফিরে।

হয়েছে শেষ, তবুও বাকি কিছু তো গান গিয়েছি রাখি—

সেটুকু নিয়ে গুন্‌গুনিয়ে সুরের খেলা খেলো।

ফুলের পালা ফুরালে ডালা উজাড় করে ফেলো ॥

II না, সঁা | গঁা খঁা -। I সঁা -দা | না না সঁা I
মি ল ন রা . তি . পো হা লো

I -। -। | -। সমা মা I মা মা | -। মা মা I
. . . বা . তি নে ভা ব্ বে লা

I মা মপা | -মা -গা -। I মা মা | মা গা গা I
এ লো . . . ফ্ লে র পা লা

I মা দমা | দা না সঁা I না সঁা | -গঁা খঁা সঁা I
ফ্ রা . লে ডা লা উ জা ড্ ক রে

I না দা | না না -দা II
ফে লো ফে লো .

II সঁা গঁা | গঁা মঁা পঁা I গঁা মঁা | গঁা খঁা সঁা I
ষ্ তি র ছ বি মি লা বে ষ্ বে

I নর্স। দ। | দ। না -র্স। I সর্গ। গ। | গ। ঋ। স। I
ব্য। থা ব তা প্ কি। ছ তো র বে

I সর্গ। গ। | গ। ঋ। স। I সম। মা | মা মা মা I
তা। নি য়ে ম নে বি। জ ন থ নে

I মা মা | মা মা -। I মা মপ। | -মা -গ। -। I
বি র হ দী প্ জে লো। . . .

I মা মা | মা গ। গ। I মা দমা | দ। না স। I
ফু লে র পা লা ফু রা। লে ডা লা

I না স। | -র্গ। ঋ। স। I না নদ। | না না -দ। II
উ জা ড্ ক য়ে ফে লো। ফে লো .

II স। -না | স। ঋ। স। I সনা স। | না দ। পক্ষ। I
ফা ল্ গু নে র মা ধ বী লী লা।

I পা -গ। | গ। দ। পক্ষ। I পা দ। | -। -। -। I
কু ন্ জ ছি ল। ঘি রে . . .

I পা -গ। | গ। দ। পা I মা পা | পদ। মপ। মজ্জ। I
চৈ ৎ অ ব নে বে দ না। তা। রি।

I পা -। | পণ। জমা সজ্জ। I ঋ। স। | -। -। -। I
ম র ম। রি। য়া ফি রে . . .

I দ। দ। | দ। না -র্স। I সর্গ। ঋ। | স। না স। I
হ য়ে ছে শে ষ্ ত। বু ও বা কি

I	সর্গা	গা		গা	ধ্বা	-সর্গা	I	না	সর্গা		ধ্বসর্গা	নসর্গা	সর্গা	I
	কি.	হু		তো	গা	ন		গি	য়ে		ছি.	রা.	ধি	
I	গা	গা		গা	ধ্বা	সর্গা	I	সা	-মা		মা	মা	মা	I
	লে	ই		হু	নি	য়ে		ও	ন		ও	নি	য়ে	
I	মা	মা		-	মা	মা	I	মপা	মগা		-	-	-	I
	হু	য়ে		বু	থে	লা		থে.	লো.		.	.	.	
I	মা	মা		মা	গা	গা	I	মা	দমা		দা	না	সর্গা	I
	হু	লে		বু	পা	লা		ফু	রা.		লে	ডা	লা	
I	না	সর্গা		-গা	ধ্বা	সর্গা	1	না	দা		না	না	-দা	II II
	উ	জা		ড্	কো	বে		ফে	লো		ফে	লো	.	

স্বপনে দৌঁছে ছিঁছু কী মোহে, জাগার বেলা হল—

যাবার আগে শেষ কথাটি বোলো ॥

ফিরিয়া চেয়ে এমন কিছু দিয়ে

বেদনা হবে পরমরমণীয়,—

আমার মনে রহিবে নিরবধি

বিদায়খনে খনেক তরে যদি সজল আঁখি তোল ॥

নিমেষহারা এ শুকতারা এমনি উষাকালে

উঠিবে দূরে বিরহাকাশভালে ।

রজনীশেষে এই যে শেষ কাঁদা

বীণার তারে পড়িল তাহা বাঁধা,

হারানো মণি স্বপনে গাঁথা রবে—

হে বিরহিণী, আপন হাতে তবে বিদায়দ্বার খোলো ॥

সা সা II রা -১ -পা পমা | পা -১ পা ধা I পমা -গা -গধা পা | মা -গা মা -রা I
স্ব প নে . . . দৌ . হে . ছি হু কী . . . মো হে . জা .

I গা -মা -ধা পা | পমা -গা মা -রা I সা -১ -১ -১ | -১ -১ সা -১ I
গা . . . রা বে লা . হ . ল যা .

I সা -মা -১ মগা | গপা -১ -১ -১ I ক্ষপা -ধনা -সঁরা সঁনা | সঁা -ধগা ধপা -১ I
বা . . . রা আ . গে শে ক . থা . . . টি .

I ধা -সঁগা ধপা -১ | -১ -১ -১ -১ I রা -গা গরা -পা | -১ -১ সা সা II
বো . . . লো বো . লো “স্ব প”

পা পা II পা -১ -১ ধা | ধা -১ ধা -১ I ধা না না না | না -ধা না -১ I
ফি রি যা . . . চে যে . এ . ম ন কি ছু দি . যো .

I -। -। না না । ধা -না -র্স। স। I স। -না র্স। -না । ধা না স। সনা I
 • • বে দ না • • হ বে • প • • র ম র ম •

I ধনা -র্সনা ধপা -। । -। -। স। -না I স। -নর্গ। গ। রী । ধর্স। -না ধা না I
 গী • • • য • • • আ • • • মা • • • র ম নে • • র হি

I স। -নর্গ। রী স। । স। -না র্স। -না I ধা না স। ধনা । ধপা -। পা -ক্ষা I
 বে • • নি র ব • • ধি • • • বি দা য থ মে • • থ •

I পা -ক্ষধা পা পা । পা -মা মা -। I সা রা রা গা । গা -। গরা -গমা I
 নে • ক্ ত রে য • • দি • • • স জ ল আ থি • • তো • •

I মা -। -। -। । -। -। মা -। I মা -গা -পা পক্ষা । পা -। -। -। I
 লো • • • • • ষা • • • বা • • • ব্ আ • • • গে • • •

I ক্ষপা -ধনা -র্সর্স। স। । স। -ধনা ধপা -। I ধা -র্সনা ধপা -। -। -। -। -। I
 শে • • • • • য্ ক থা • • • টি • • • বো • • • লো • • • • •

I রা -গা গরা -পা । -। -। সা সা II
 বো • • • • • “স্ব প”

-। -। II সা সা সা সা । রা -। -। -। I রা রা গা গরা । গা -। -। -। I
 • • • নি মে য হা রা • • • • • এ শু ক তা রা • • •

I রা গা মা মা । মা -গা পা -ক্ষা I পা -। পা পা । পা -। পা -ক্ষা I
 এ ম নি উ ষা • • কা • • • লে • • উ টি বে • • দূ •

I ধপা -। মা মা । মা -গধা ধপা মগা I মা -রা সা -। । -। -। পা পা I
 রে • • • বি র হা • • • কা শ • • • ভা • • • লে • • • • • র জ

ফুল বলে, ধন্য আমি মাটির 'পরে,
 দেবতা ওগো, তোমার সেবা আমার ঘরে ॥
 জন্ম নিয়েছি ধূলিতে দয়া করে দাও ভূলিতে,
 নাই ধূলি মোর অন্তরে ॥
 নয়ন তোমার নত করো,
 দলগুলি কাঁপে থরো থরো ।
 চরণ-পরশ দিয়ে দিয়ো, ধূলির ধনকে করো স্বর্গীয়—
 ধরার প্রণাম আমি তোমার তরে ॥

॥

II { সা -রা গা -রা | সা -১ -১ -১ I (গা -পা পা পক্ষা | পা -১ -১ -ক্ষা I
 ফ ল ব . লে . . . ধ . ক্ষ আ . মি . . .

I পক্ষা -না না ধা | পা -ক্ষা পা -ক্ষা I গা -মা মা -১ | গা -১ -১ -রা) } I
 ধ . . গ আ মি . মা . টি ব প . রে . . .

I সা -ঝা ঝা -১ | ঝা -১ সা -১ I সা -পা পা -১ | পা -ক্ষা পা -১ I
 দে ব তা . ও . গো . তো . মা ব সে . ধা .

I ক্ষা -ধা পা -ক্ষা | গা -মা গা -রা II
 আ . মা ব ব . রে .

II { পা -১ গা গা | পা -ক্ষা ধা -পা I পা -র্সা র্সা -না | র্সা -১ র্সা -১ I
 জ ন ম নি যে . ছি . ধ . সি . তে . দ .

I নর্সা -১ র্সা র্সা | না -১ -ধা -১ I ধা -না না ধা | ধনা -১ ধা -১ I
 যা . . ক রে দা . ও . ছ . লি . তে . . দা ও

I ধা -না নধা -১ | পা -১ পা -১ I ক্ষা -ধা পা -ক্ষা | গা -১ -১ -১ } I
 ছ . লি . তে . দা ও ছ . লি . তে . . .

I গা-পা পা পা | পা -১ পা -১ I ক্রা-ধা পা -১ | -১ -১ র্গা-র্গা I
না ই ধু লি মো ব্ অ ন্ ত . রে না ই

I র্গা-র্গা -১ র্গা-র্গা | র্গা -১ র্গা -১ I ধনা -১ ধা -নধা | -পা -১ -১ -১ II
না. ই ধু লি মো ব্ অ ন্ ত . রে

II {সা -১ ঋ -১ | ঋ -১ সা -না I সা -১ সপা -১ | ঋ -১ সা -১ I
ন . য় ন্ তো . মা ব্ ন . ত . ক . রো .

I -১ -১ -১ -১ | সা -পা পা পা I পা -ক্রা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
. . . . দ ল্ গু লি কা . পে

I সপা -১ পা -১ | পা -ক্রা পা -১ I ক্রা -দা ক্রা -১ | গা -মা গা -১ } I
থ . রো . থ . রো . থ . রো . থ . রো .

I পা -১ গা গা | পা -ক্রা ধা পা I ধা -র্গা র্গা -১ | র্গা -না র্গা -১ I
চ . ব ৭ প . ব ৭ দি . যো . দি . যো .

I পা -র্গা র্গা -১ | র্গা -না না -ধা I ধা না না -ধা | ধনা -১ ধা -১ I
ধ . লি ব্ ধ ন্ কে . ক রো স্ব ব্ গী . . য .

I ধনা -১ ধা -১ | ক্রা -ধা পা -১ I ক্রা -ধা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
দি . . যো . দি . যো . দি . যো

I {সা -রা গা -১ | গা -১ গা -মা I রগা -রা সা -১ | -১ -১ (-সা -রা) } I -১ -১ I
ধ . রা ব্ ঞ . না ম্ আ . . মি

I গা-পা পা -১ | পা -ক্রা পা -১ II II
তো . মা ব্ ত . রে .

না না না, ডাকব না, ডাকব না অমন করে বাইরে থেকে ।

পারি যদি অন্তরে তার ডাক পাঠাব, আনব ডেকে ॥

দেবার ব্যথা বাজে আমার বুকের তলে,

নেবার মানুষ জানিনে তো কোথায় চলে—

এই দেওয়া-নেওয়ার মিলন আমার ঘটাষে কে ॥

মিলবে না কি মোর বেদনা তার বেদনাতে—

গঙ্গাধারা মিশবে নাকি কালো যমুনাতে ।

আপনি কী সুর উঠল বেজে

আপনা হতে এসেছে যে—

গেল যখন আশার বচন গেছে রেখে ॥

II সা -ধা ধা | ধা -া -নধপা I পা -না না | ধা -া -নধা I
ডা ক ব না ডা ক ব না

I -পা -া -া | -া -া -া I সা সা -রা | গা গা -মা I
. অ ম ন্ ক রে

I রগা -া গা | রা রা -গা I সরা -া রা | সা -া -া I
বা . ই রে থে কে ডা . ক ব না

I পা ধা -র্সা | র্সা -নর্সা -র্গা I র্গা -া -া | -পা -া -া I
পা রি য দি

I পর্সা -া র্সা | র্সা র্সা -র্গা I নর্সা -া না | না না -র্গনা I
অ . ন্ ত রে তা ডা . ক পা ঠা ব

I নধা -র্সা না | না ধপা -া I না -া -া | ধা -া -নধা I
আ ন্ ব ডে কে না

I পা -া -া | -া -া -া II
না

II পা গা -৷ | পা পা -ধা I ধর্সাঁ জাঁ -৷ | জাঁ জাঁ -৷ I
দে বা ব্ ব্য থা . বা . ষে . আ মা ব্

I সা রাঁ -৷ | রাঁ -র্সাঁ -র্গাঁ I রর্সাঁ -৷ -৷ | -পাঁ -৷ -৷ I
ব্ কে ব্ ত . . . লে

I জাঁ রাঁ -৷ | গাঁ গাঁ -৷ I রাঁ রাঁ -৷ | জাঁ না -৷ I
নে বা ব্ মা হ্ ব্ জা নি . নে তো .

I ধর্সাঁ জাঁ -৷ | না -ধা -না I ধপাঁ . -৷ -৷ | -৷ পাঁ -৷ I
কো . থা য্ চ . . . লে এ ই

I পা ধা -৷ | জাঁ না -র্সাঁ I ধা পা -৷ | ধা ধা নধা I
দেও য়া . নেও য়া . ব্ মি ল ন্ আ মা . ব্

I পধা পা -৷ | মা গা -রা I সা -৷ -রা | গা -রা -গা I
ঘ . টা . বে কে . না . . . না . . .

I জ্সাঁ -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ II
না

II { সা -৷ রা | গা গা -মা I রগাঁ -৷ গাঁ | রা রা -গা I
মি ল্ বে না কি . মো . ব্ বে দ না .

I সরাঁ -সা রা | গা রা -গরা I সা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I
তা . ব্ বে দ না . . . তে

I (পা -৷ ধা | পা -ধা -না I ধপাঁ -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I
গ ঙ্ গা ধা . . . রা

I পনা -৷ না | ধা ধা -নধা I পা পা -না | ধা ধা -নধা I
 মি . শ্ বে না কি . . কা লো . ষ ম্ . .

I প্ধা -ধা পা | -মা গা -রা)) I {পা -৷ গা | পা 'পা -ধা I
 না . তে . গো . আ প্ নি কী হ্ ব

I ধা -র্জা জা | জা -রা -র্গা I র্জা -৷ -৷ | -পা -৷ -৷ I
 উ ঠ্ ল বে . . জে

I জা -৷ রা | গা গা -৷ I রা জা -৷ | না -ধা -না I
 আ প্ না হ্ তে . এ সে . ছে . .

I ধপা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I পা ধা -৷ | জা না -৷ I
 ষে গে ল . ষ ধ ন্

[ধা পা -৷ | ধা ধা -নধা I পধা পা -৷ | মা গা -রা I
 আ শা ষ্ ব চ . ন্ গে . ছে . রে থে .

সা -৷ -রা | গা -রা -গা I র্জা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ II II
 না . . না . . না

হৃদয়ে মন্দির ডমরু গুরু গুরু,
ঘন মেঘের ভুরু কুটিল কুঞ্চিত,
হল রোমাঞ্চিত বন বনাস্তর,
ছলিল চঞ্চল বঙ্কোহিন্দোলে মিলনস্বপ্নে সে কোন্ অতিথি রে ॥
সঘন-বর্ষণ-শব্দ-মুখরিত বজ্রসচকিত ত্রস্ত শর্বরী,
মালতীবল্লরী কাঁপায় পল্লব
করণ কল্লোলে—
কানন শঙ্কিত ঝিল্লিঝংকৃত ॥

- II প্ৰা গ্ৰা প্ৰা | না -। না ন্সা I সা সা সা | সা সা সা সা
হৃ দ য়ে ম ন্ দ্রি ল° ড ম রু গু রু গু রু
- I প্ৰা না না | না -সা সা সা I রা রা রা | রমা -গমা রা সা
ঘ ন মে ঘে ব্ ভু রু কু টি ল কু° °ন্ চি ত
- I রা রা রা | রমা -গমা রা সা I না না না | ন্সা -ন্সা প্ৰা প্ৰা
হ ল য়ো মা° °ন্ চি ত ব ন ব না° °ন্ ত ব
- I মা মা মা | মা -পা পা পা I রা -। রা | সা -। সা সা
ছ লি ল চ ন্ চ ল ব ক্ খো হি ন্ দো লে
- I প্ৰা গ্ৰা প্ৰা | না -। না না I না -সা সা | সা সা সা -।
মি ল ন স্ব প্ নে সে কো ন্ অ তি থি রে °
- I মা পা পা | পণা -পা না না I না -র্সা সা | সা সা সা সা
স ঘ ন ব° ব্ ষ ণ শ ব্ দ মু খ রি ত
- I সা -না সা | রা রমা রা সা I না -র্সরা সা | গা -ধগা পা পা
ব জ্ জ্ স চ° কি ত ত্র °স্ ত শ °ষ্ ব রী

I মা পা পা । পা -। পা পা I মা পা -। । পা-স। স। স। I
 মা ল তী ব ল ল রী কা পা য় প ল ল ব

I গা গা ধা । গা -। পা পা I না না না । সা -। সা সা I
 ক ক গ ক ল লো লে কা ন ন শ ঙ্ কি ত

I প। -না না । সা -। সা সা II II
 বি ল লি ব ঙ্ ক ত

হে নবীনা,

প্রতিদিনের পথের ধূলায় যায় না চিনা ॥

শুনি বাণী ভাসে বসন্তবাতাসে

প্রথম জাগরণে দেখি সোনার মেঘে লীনা ॥

স্বপনে দাও ধরা কী কোতুকে ভরা ।

কোন্ অলকার ফুলে মালা সাজাও চুলে,

কোন্ অজানা সুরে বিজনে বাজাও বীণা ॥

II সা -১ -দা | দা -১ দা I পপা -১ -১ | -দা -মা -১ I
হে . . ন . বী না

I পা -১ -গা | দা -১ পপা I মজ্জা -১ -১ | -১ -১ -১ I
হে . . ' ন . বী না

I গর্জা গা -১ | গর্জা গা -গা I গগা গদা -গা | গদা পা -দা I
প্র তি . দি নে র প থে . র ধু লা .

I -মপা -জ্ঞা -১ | -দা -১ -১ I মপা -জ্ঞা -১ | -দা -১ -১ I
. য় য়

I জ্ঞরা -জ্ঞা স্বা | সা -১ -রা I জ্ঞা -মা -স্বমা | জ্ঞরা -জ্ঞা স্বা I
না . . চি না যা না . . চি

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ II
না

II পদা দা -১ | গা গা -১ I গা -স্বা -১ | -১ -১ -সর্না I
শ . নি . বা গী . ভা

I সা -৷ -৷ | -৷ -৷ স্বা I সা -দা -৷ | স্বজ্ঞা -৷ জ্ঞা I
সে ব স . ন ত . বা

I দা -গা -সা | -স্বা -জ্ঞা -স্বা I সা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I
তা সে

I সজ্ঞা জ্ঞা -স্বা | স্বা সা -৷ I স্বস্বা সা -৷ | গা দপা -৷ I
প্র . থ ম জা গ . র গে . দে খি . .

I সা সা -জ্ঞা | রা জ্ঞা -৷ I রা জ্ঞা -৷ | -৷ -স্বা -সা I
সো না স্ব মে ঘে . লী না

I সা -৷ -৷ | -৷ -দা -মপা I স্বজ্ঞা -৷ -৷ | -৷ -স্বা -সা II
লী না

II দা গা -সা | সা সা -গা I সা সা -স্বা | -৷ -৷ -৷ I
ষ প . নে দা ও ধ রা

I সা -৷ সা | -দা দা পা I মপা স্বজ্ঞা -৷ | -৷ -৷ -৷ I
কী . কৌ . তু কে ভ রা

I -সা -জ্ঞা -৷ | -৷ -৷ -সা I -সা -স্বা -৷ | -৷ -৷ -গা I
.

I -সা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I গদা -৷ দা | গা সা -স্বা I
. কো ন অ ল কা স্ব

I গা সা -৷ | -৷ -৷ -৷ I গা সা -জ্ঞা | স্বা সা -স্বা I
ফ লে মা লা . সা জা ও

I ଗା ଶା -। | -। -। -। I ମା -ଦା -ଗା | -ଶା -ଉତ୍ତା -ଧା I
 ହ ଶେ ମା

I ଶା -। -। | -। -। -। I ଶା -ଉତ୍ତା ଉତ୍ତା | ଧା ଶା -। I
 ଜା ଓ କୋ ନ ଅ ଜା ନା .

I ଧର୍ମା ଶା -। | -ଗା -। ଗା I ମଗା ଗା -। | ଦା ପା -ଦା I
 ସ୍ତ ସେ . . . ବି ଜ . ନେ ; ବା ଜା ଓ

I ମପା ଉତ୍ତା -। | -। -। -। I ମା -ଧା -ଉତ୍ତା | -ମା -ଉତ୍ତା -ଧା I
 ବି . ଗା ବା

I ମା -। -। | -। -। -। II II
 ଜା ଓ

আমার মন বলে, 'চাই, চাই, চাই গো—

যারে নাহি পাই গো'।

সকল পাওয়ার মাঝে আমার মনে বেদন বাজে,

'নাই, নাই, নাই গো' ॥

হারিয়ে যেতে হবে, আমায় ফিরিয়ে পাব তবে।

সন্ধ্যাতারা যায় যে চলে ভোরের তারায় জাগবে ব'লে—

বলে সে, 'যাই, যাই, যাই গো' ॥

[সাঁ -৭ রাঁ সঁ রঁসাঁ -না]

না না II না -সাঁ সাঁ | সাঁ রাঁ -সঁনা I না -৭ -৭ | -৭ -৭ -ধপা I
আ মাঝে ম ন ব লে চা ০ই চা ০ ০ ০ ০ই

॥

I পা -সাঁ -সঁনা | ধপা -৭ -৭ I পা -৭ -৭ | দাঁ -৭ -৭ I
চা ই ০০ গো ০ ০ যা ০ ০ রে ০ ০

I পা -৭ -৭ | পদা -পা -মা I মা -পদা -মপা | মগা -৭ -৭ I
না ০ ০ হি ০ ০ পা ০০ ০ই গো ০ ০

I -গঁসাঁ -৭ -৭ | সাঁ সাঁ -৭ I [] I
০০ ০ ০ "আ মা র"

II পা ধা -সাঁ | সাঁ সাঁ -৭ I সঁসাঁ সাঁ -৭ | সাঁ রাঁ -সঁনা I
স ক ল পাও যা য় মা ঝে ০ আ মা ০ য়

I না সাঁ -৭ | সাঁ না -নঁসাঁ I ধা না -৭ | -৭ -৭ -ধপা I
ম নে ০ বে দ ০ন্ব বা জে ০ ০ ০০

I পা -৭ -৭ | -দাঁ -পা -পা I পা -৭ -৭ | -দাঁ -পা -পা I
না ০ ০ ০ ০ ই না ০ ০ ০ ০ ই

I পা -র্সী -র্না | ৭পা -৭ -৭ I -৭ -৭ -৭ | -৭ পা পা I
না ই . গো আ মাব্

I পা -দা দা | দা গা -দপা I পা -৭ -৭ | -৭ -দা -পমা I
ম ন্ ব লে চা . ই চা ই

I মা -পদা -মপা | মগা -৭ -৭ I -র্সী -৭ -৭ | সী সী -৭ I[] I
চা . . . ই গো “আ মা ব্”

II {সা সা সা | রা রা -৭ I রা গা -৭ | রা গা -৭ I
হা রি যে যে তে . হ বে . আ মা য্

I সা রা রা | গা রা -পা I মা গা -৭ | -৭ -৭ -৭ } I
ফি রি যে পা ব . ত বে

I পা -৭ ধর্সী | সী সী -৭ I নর্সী -৭ সী | সী রা -র্সনা I
স ন্ ধা . তা রা . ষা . য্ যে চ লে . . .

I না সী -৭ | না ধা -না I পা -৭ ধা | ধা না -ধপা I
ভো রে য্ তা রা য্ জা গ্ বে ব লে . . .

I পা -৭ -৭ | ধনা -র্সনা -ধনা I ধপা -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ I
ব . . লে সে

I পা -৭ -৭ | -দা -গা -পা I পা -৭ -৭ | -দা -গা -পা I
যা ই যা ই

I পা -র্সী -র্না | ধপা -৭ -৭ I -৭ -৭ -৭ | পা পা -৭ I
যা ই . গো আ মা ব্

পা -দা দা | দা গা -দপা I পা -। -। | -। -দা -পমা I
 ম ন ব লে চা . ই চা ই

মা -পদা -মপা | মগা -। -। I -গর্জা -। -। | জা জা -। II [] II
 চা . . . ই গো "আ মা বু"

কোন্ গহন অরণ্যে তারে এলেম হারায়ে
কোন্ দূর জনমের কোন্ স্মৃতিবিস্মৃতিছায়ে ॥

আজ আলো-আঁধারে

কখন বুঝি দেখি, কখন দেখি না তারে—

কোন্ মিলনসুখের স্বপনসাগর এল পারায়ে ॥

ধরা-অধরার মাঝে

ছায়া-নটের রাগিণীতে আমার বাঁশি বাজে ।

বকুলতলায় ছায়ার নাচন ফুলের গন্ধে মিশে

জানি নে মন পাগল করে কিসে,

কোন্ নটিনীর ঘূর্ণি-আঁচল লাগে আমার গায়ে ॥

সা -১ II রা রা গা গা | ধা ধা -গা I পা -ক্কা -গা | ধা পা -১ I
কো ন্ গ হ ন অ র ন্ গে . . তা রে .

I রা -১ -গা | গা -মা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -গা I
এ . . লে ম্

I রা রা -পা | ক্কা পা -১ I ক্কা -পা -ধা | -না -সঁ -রা I
এ লে ম্ হা রা . য়ে

I সঁ সঁ সঁনা | ধা ধা -গা I পা -ক্কা -গা | ধা পা -১ I
গ হ ন . অ র ন্ গে . . তা রে .

I রা -১ -গা | গা -মা -১ I -১ -১ -১ | -১ সা -১ I
এ . . লে কো ন্

I সা -মা মা | মা গমপা -১ I পা -১ -১ | ধা ধা -না I
দু ব্ জ ন মে . . ব্ কো . ন্ স্ব তি .

I সী -১ দর্গী | রী সী -১ I সা -রা -গা | -মা -পা -ধা I
বি . স্ব তি ছা . য়ে

I ধা ধা গা | ধা ধা -গা I পা -ক্ষা -গা | ধা পা -১ I
' গ হ ন অ র ণ্ণে তা রে .

I রা -১ -গা | গা -মা -১ I -১ -১ -১ | -১ পা -১ I
এ লে ম্ আ জ্

I পা পা -১ | না -ধা না I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I
আ লো ঙ্গা ধা রে

I দর্গী গী -১ | গী গী -১ I মী গী -১ | রী সী -১ I
ক থ ন্ বু ঝি দে থি ক থ ন্

I না না -ধা | না -১ না I সী -১ -১ | -১ না -১ I
দে থি না তা রে কো ন্

I সী সী গী | রী সী -১ I সী না সী | ধা পা -১ I
মি ল ন স্ব থে ব্ স্ব প ন সা গ ব্

I রা -১ -গা | গা -মা -১ I রা রা -পা | ক্ষা পা -১ I
এ ল এ ল পা রা .

I ক্ষা -পা -ধা | -না -সী -রী I সী সী সনা | ধা ধা -গা I
য়ে গ হ ন অ র ণ্ণে

I 'পা -ক্ষা -গা | ধা পা -১ I রা -১ -গা | গা -মা -১ I
ণে তা রে এ লে

I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I { সা সমা মা | মা মগা -পা I
 ম , ধ রা অ ধ রা . ব

I পক্ষা ধপা -১ | -১ -১ -১ I ধা ধা -র্জা | ধা পা -১ I
 মা কে ছা যা . ন টে ব

I ক্ষা পক্ষা -১ | ধা পা -মা I মা মা -১ | মা মগা -পা I
 রা গি গী তে . আ মা ব বা শি . .

I পক্ষা পা -১ | -১ -১ -১ I ধা ধা -র্জা | ধা পা -১ I
 বা . জে আ মা ব বা শি .

I রা -গা -মা | -পা -মা -রা I সমা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 বা জে

I ধর্গা গা -১ | গা গা -১ I মর্গা গা -১ | র্গা জা -১ I
 ব কু ল ত লা য়, ছা যা ব না চ ন

I না না ধা | না -১ জা I না জা -১ | -১ -১ -১ I
 ফু লে ব গ ন ধে মি শে

I জা জা -র্গা | র্গা জা -১ I না না -ধা | না জা -র্গা I
 জা নি নে ম ন পা গ ল ক রে .

I না জা -১ | -১ -১ -১ I জা -র্গা গা | র্গা জা -১ I
 কি সে কো ন ন টি নী ব

I না -১ জা | ধা পা -১ I রা -১ -গা | গা -মা -১ I
 ঘু ব গী আ চ ল লা গে . . .

I -। -। -। | -। -। -গা I রা রা -পা | জ্ঞা পা -। I
 লা গে . আ মা বু

I ক্কা -পা -ধা | -না -র্জা -র্জা I না -৷ -র্জা | ধা পা -৷ II II
 গা যে . . "ও কো ন্"

কাছে থেকে দূর রচিল কেন গো আঁধারে ।

মিলনের মাঝে বিরহকারায় বাঁধা রে ॥

সমুখে রয়েছে সুধাপারাবার, নাগাল না পায়, তবু আঁখি তার—

কেমনে সরাব কুহেলিকার এই বাধা রে ॥

আড়ালে আড়ালে শুনি শুধু তারি বাণী যে—

জানি তারে আমি, তবু তারে নাহি জানি যে ।

শুধু বেদনায় অন্তরে পাই, অন্তরে পেয়ে বাহিরে হারাই—

আমার ভুবন র'বে কি কেবলি আঁধা রে ॥

[রা রসা সনা]

II { সা সা সা | সনা সা -পা I মা জুরা সা | -১ -১ -১ I
কা ছে থে কে . দূ র র চি . ল . . .

I (সগা গা গা | মা পা -ধা I মা -পা -মা | -জুরা -মা -জুরা) } I
কে ন গো আঁ ধা . রে . . .

I মা মপা পা | -১ পা পা I পা ধা গা | গর্সা গর্সা -গর্সা I
মি ল . নে র মা কে বি র হ কা রা . . ঘ .

I পা -১ -ধা | গমা -১ -পা I সগা -১ -১ | -মা -পা -১ I
কা . . ধা . . বে . . .

I মপা মা জুরা | সা সা -পা I মা জুরা সা | -১ -১ -১ I
কা ছে থে . কে দূ র র চি . ল . . .

I { মা মপা পা | পা পা মা I গর্সা গর্সা গর্সা | গর্সা গর্সা -গর্সা I
স যু . থে র যে ছে হ . ধা পা রা বা র

I গর্সা গর্সা -গা | ধা গা -১ I গর্সা সগা গা | ধা পা -গা I
না . গা ল না পা য় ত . বু আ খি তা র

I পা -গা -। | -ধা -পা -গা I পধা -পা -। | -। -। -। } I
না পা য্

I পর্স। সর্স। পর্গা | গধা ধপা পা I খপা খপা খপা | মা গা -। I
কে ম মে স . রা . ব কু হে লি কার্ এ ই

I সা -। -গা | মা -। -পা I মা -পা -মা | -জ্ঞা -মা -জ্ঞা I [] I
বা ধা রে

II { না না না | না না -সা I নসা -জ্ঞা -। | জ্ঞা মজ্ঞা -রসা I
আ ডা লে আ ডা লে ও নি

I সা রা জ্ঞা | রা সা -রা I না -। -। | সা -। -। I
ও ধু তা রি বা গী যে

I (সা পা পা | পা পা ধা I ধর্স। সর্স। -গা | ধা পা -ধা I
জা নি তা রে আ মি ত . বু তা রে

I মপা মপা -। | মা -। পা I পমা -জ্ঞা -। | -। -। -রসা) } I
না হি জা নি যে

I { পর্স। সর্স। সর্স। | সর্স। সর্স। -রী I গর্স। -গা গা | ধা গা -। I
ও . ধু বে দ না য্ অ . ন্ ত রে পা ই

I পর্গা -। গা | গা ধা গা I খর্স। পর্গা গা | ধা পা -গা I
অ ন্ ত রে পে যে বা হি রে হা রা ই

I গা -। -। | -ধা -পা -গা I পধা -পা -। | -। -। -। } I
হা রা ই

I গা গা গা | গা ধা পা I ৭পা ৭পা ৭পা | পা মা গা I
 আ মা ব ভু ব ন ব বে কি কে ব লি

I সা -৷ -গা | মা -৷ -পা I মা -পা -মা | -জ্ঞা -মা -জ্ঞা II [] II
 আ . . ধা . . বে

মম মন-উপবনে চলে অভিসারে আঁধার রাতে বিরহিণী ।

রক্তে তারি নুপুর বাজে রিনিরিনি রিনিরিনি ॥

ভুরু ভুরু করে হিয়া, মেঘ ওঠে গরজিয়া,

ঝিল্লি ঝনকে ঝিনিঝিনি ঝিনিঝিনি ॥

মম মন-উপবনে ঝরে বারিধারা, গগনে নাহি শশীতারা ।

বিজুলির চমকনে মিলে আলো ক্ষণে ক্ষণে,

ক্ষণে ক্ষণে পথ ভোলে উদাসিনী ॥

II সা-সা সনা সা । রা রা রা রা I রা রসা রা-পা । মা জরা সা -রা I
ম ম ম ন উ প ব নে চ লে অ ভি সা রে

I না সা রা সা । গা-ধা -১ -১ I সা সা রা-গা । গা-মা -১ -১ I
আ ধা র রা তে বি র হি গী

I মা জা রা সা । না সা রা রা I মা -১ মপা পা । পা -১ -১ -১ I
ম ম ম ন উ প ব নে ব ক তে তা রি

I মা পমা পমা পমা । পা-র্সা-গা -১ I ধা গা ধা গা । ধা পা পধা মপা I
নু পু র বা জে রি নি রি নি রি নি রি নি

I মা জা রা সা । না সা রা রা I { পমা পা গপা না । না র্সা রা -র্সনা I
ম ম ম ন উ প ব নে ছ রু ছ রু ক রে হি

I র্সা -১ -১ -১ । না র্সা র্সরা র্সনা I না র্সা নর্সা -নরা । র্সা-গা -১ -১ } I
য়া মে ঘ ও ঠে গ র জি য়া

I পধা -১ ধা-গা । পধা ধা পা -১ I মা পা র্সা গা । ধা পা মা জা I
ঝি লি ঝন কে ঝি নি ঝি নি ঝি নি ঝি নি

I রা সা না সা । রা রা রা রা I { সর্সা গা ধা পা । মা জ্ঞা রা সা
ম ম ম ন উ প ব নে ম ম ম ন উ প ব নে

I না না না না । না-সা সা-। I সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । শজ্ঞা-। রা সর।
ঝ রে বা রি ধা ° রা ° গ ° গ নে না ° হি ° শ শী °

I না-। সা-। । -। -। -। -। I { পমা পা গপা না । না সর্সা শর্সা-সর্না
তা ° রা ° ° ° ° বি ° জু লি ° র চ ম ক ° °

I সর্সা-। -। -। । না সর্সা নর্সা সর্না I না সর্সা নর্সা-নর্সা । সর্সা-গা-। -। }
নে ° ° ° মি লে আ ° লো ° ক্ষ গে ক্ষ ° ° ° গে ° ° °

I ধা ধা-গা ধা । ধা-সর্গা ধা পা I পধা-মা পা-। । -। -। -। -।
ক্ষ গে ° ক্ষ গে ° প থ ভো ° ° লে ° ° ° °

I সর্সা গা-। ধপা । মজ্ঞা-। -। -। I ধা ধা-গা ধা । ধা-সর্গা ধা পা
উ দা ° সি ° নী ° ° ° ° ক্ষ গে ° ক্ষ গে ° প থ

I পধা-মা পা-। । সর্সা গা ধা পা I মা জ্ঞা রা সা । না সা রা রা II I
ভো ° ° লে ° উ দা সি নী ম ম ম ন উ প ব নে

অনেক দিনের শূন্যতা মোর ভরতে হবে—

মৌনবীণার তন্ত্র আমার জাগাও সুধারবে ॥

বসন্তসমীরে তোমার ফুল-ফুটানো বাণী

দিব্ পরানে আনি—

ডাকো তোমার নিখিল-উৎসবে ॥

মিলনশতদলে

তোমার প্রেমের অরুণমূর্তি দেখাও ভুবনতলে ।

সবার সাথে মিলাও আমায়, ভূলাও অহংকার,

খুলাও রুদ্ধদ্বার—

পূর্ণ করো প্রগতিগৌরবে ॥

॥

II পর্সা সর্সা | ধনা -১ | ধপা -১ I -জ্ঞা -পা -ধা | -না -সর্সা | -রা -র্গা I
অ • নে ক দি • • নে • • • • • • • •

I রর্গা -১ গা | ধরা -১ | সর্সা -১ I সর্সা -না রা | ধর্সা -১ | না -ধা I
শু • ন ন তা • মো র ভ র তে হ • বে •

I ধা -সর্সা সর্সা | ধনা -১ | ধপা -১ I -জ্ঞা -পা -ধা | -না -১ | -জ্ঞা -১ I
মৌ • ন বী • • গা • • • • • • • •

I পা -জ্ঞা ধা | ধপা -১ | মা -১ I সমা মা -১ | -১ -১ | -১ -১ I
ত ন ত্র আ • মা র জা • গা • • • • • ও

I গপা পা -১ | -১ -১ | -ধা -না I সর্সা সর্সা -১ | ধনা -১ | ধপা -১ II
জা • গা • • • • • ও হ ধা • র • • বে • •

-১ II { পজ্ঞা ধা -পা | না -ধা | না -১ I সর্সা -১ সর্সা | সর্সা -না | সর্সা -১ I
ব ব • স ন ত • স • মী • রে তো • মা র

I সা -গা রা | গা -১ | গা -গা I গা -১ -রা | সা -১ | সা -১ I
 ফ ল ফ টা . নো . বা . . গী . দি ক

I সা -গা -১ | রা -১ | সা -১ I বসা -১ -ধা | সা -১ | -১ -১ } I
 প . . রা . নে . আ . . নি . . .

I গা গা -১ | -রা -সা | -না -সা I রা রা -১ | -সা -না | -ধা -না I
 ডা কো ডা কো

I গা গা -১ | রা -১ | সা -১ I না রা সা | ধনা -১ | ধা পা I
 ডা কো . তো . মা ব নি থি ল উ . ২ স বে

I সা সা -১ | -১ -১ | -মা -১ I গপা পা -১ | -১ -১ | -ধা -না I
 জা গা . . . ও . জা . গা . . . ও

I সা সা -১ | ধনা -১ | ধপা -১ II
 হ ধা . ব . . বে . .

-১ II { সা সা সা | রা -১ | রা -গা I রা গা -১ | -১ -১ | -১ -১ I
 ব মি ল ন শ . ত . দ লে

I সা সা সা | রা -১ | গা রা I গা মা পা | মপা -১ | মা -গা I
 তো মা ব প্রে . মে ব অ রূ প যু . ব তি .

I রগা রা -মা | -১ -১ | -১ -১ I মা মা -১ | মা -গা | রা পা I
 দে . থা . . . ও . দে থা ও ভু . ব ন

I জা পা -১ | -১ -১ | -১ -১ } I পজা ধা -পা | না -ধা | না -১ I
 ত লে স . বা ব সা . থে .

I সী সী -। | সী -না | সী -। I শর্গী গী -। | রী -সী | সী -না I
 মি লা ও আ . মা য়্ হু লা ও অ . হ ও্

I র্সী -। -। | -না -ধা | -না -। I শর্গী গী -। | রী -সী | সী -না I
 কা ব থু লা ও ক দ ধ .

I র্সী -। -। | -না -ধা | -না -। I সী -গী গী | রী -। | সী -। I
 ঙা ব পু ব ণ ক . বো .

I না রী সী | ধনা -। | ধা পা I সী সী -। | -। -। | -মা -। I
 প্র ণ তি গো . . ব বে জা গা . . . ও .

I গপা পা -। | -। -। | -ধা -না I সী সী -। | ধনা -। | ধপা -। II II
 জা . গা ও স ধা . ব . . বে . .

আকারমাত্রিক স্বরলিপিপদ্ধতির ব্যাখ্যা

স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন, সুরের নীচে হসন্ত, যথা—
প্, ধ্, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন সুরের মাণায় রেফ, যথা—স', র'।

কোমল র— ঋ, কোমল গ— ঙ, কড়ি ম— ঙ্গ, কোমল ধ— দ এবং কোমল
ন— ণ।

ঋ¹ = অকোমল ঋষভ (শ্রুতি)। অকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী। ঙ¹, দ¹, ণ¹ = যথাক্রমে অকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।

ঋ² = অতিকোমল ঋষভ (শ্রুতি)। অতিকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র
স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। ঙ², দ², ণ², = যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত
ও নিষাদ।

তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক-একটি দাঁড়ি।

তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এক্রপ একটি দণ্ড-চিহ্ন বসে।
প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে
শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে।
কোনো কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড
দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার
আরম্ভ করিবে।

আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার
সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ”
এক্রপ উদ্ভূতি চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

তালসমূহ ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত হইয়া ১, ২, ৩, ৪, ৫, ইত্যাদি সংখ্যার
দ্বারা চিহ্নিত হইয়া থাকে। ০ শূন্য-চিহ্নিত তালগুলি ঝাঁক এবং যে সংখ্যার
শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে, যথা—১', ২', তাহাই সম্।

একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = :। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—সরা। চারিটি
সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা
ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও
একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।

কোনো আসল সুরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক সুর একটু
ছুইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই সুরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল সুরের বাম পার্শ্বে
লিখিত হয়, যথা—মরা গরা। আসল সুরের পরে কখনো কখনো অন্ত সুরের

ঐষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—রাস।

বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। স্বরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৥
অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল ঝাঁড়ি, যথা—সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।

পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুফ-বন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই () বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা গা (মা পা) ধা না }।

পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [] সরল [রা গা মা]

বন্ধনী চিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—{ সা রা গা }। কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব শেষে দুই ঐষৎ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [] সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা—I [] I, II [] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাঁহিতে হইবে।

কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা—গা -পা।

যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (.) দেওয়া হয়; যথা—সা -। -। -। অথবা—সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।

মা . . . মা . . .

স্বরের নীচে হসন্ত কোন অক্ষর থাকিলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে। যথা—সা -রা -গা -মা । সা -। -। -।

গা . . ন্ গা . . ন্

দ্বিতীয় খণ্ড
স্বরবিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়
২ বঙ্কিম চট্টোপাধ্যায় স্ট্রীট। কলিকাতা

প্রকাশ ১৩৪৩ আশ্বিন
পুনরুদ্ভাৱণ ১৩৫৫ পৌষ
নূতন সংস্করণ ১৩৫৯ চৈত্র

স্বরবিতান দ্বিতীয় খণ্ডের অধিকাংশ গানের স্বরলিপি
দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর-কৃত। ১, ২, ৭, ৮, ১৩, ১৬, ৩৭-৪২ ও
৪৫-সংখ্যক গানের স্বরলিপি শ্রীঅনাদিকুমার দত্তিদার কর্তৃক
লিখিত। ২।৪ ছন্দে লিখিত প্রথম ও দ্বিতীয় এই দুইটি গান
৩৩ ছন্দে দাদরা তালেও গাহিবার রীতি আছে।

প্রকাশক শ্রীপুলিনবিহারী সেন
বিখ্যাতরতী। ৬৩ ষারকানাথ ঠাকুর লেন। কলিকাতা ৭

মুদ্রাকর শ্রীদ্বিজদাস ভট্টাচার্য

আকারমাত্রিক স্বরলিপিপদ্ধতির ব্যাখ্যা

স র গ ম প ধ ন —সপ্তক। খাদ সপ্তকের চিহ্ন সুরের নীচে
হসন্ত, যথা— প্, ধ্, এবং উচ্চ সপ্তকের চিহ্ন সুরের মাথার রেফ,
যথা— স', র'।

কোমল র—র, কোমল গ—গ, কড়ি ম—ম, কোমল ধ—দ এবং
কোমল ন—ন।

তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক একটি দাঁড়ি।

তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি দণ্ড চিহ্ন
বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি 'দণ্ড' বসে। যেখানে
গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া
দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং
সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে
যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান
ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে
এই অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্ধৃতিচিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত
হইয়া থাকে।

তালসমূহ ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত হইয়া ১, ২, ৩, ৪, ৫, ইত্যাদি
সংখ্যার দ্বারা চিহ্নিত হইয়া থাকে। ০ শূন্য-চিহ্নিত তালগুলি কঁাক
এবং যে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে, যথা—১', ২', তাহাই
সম্।

একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা, = ২। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সরা।

চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সরঃ।

একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— সঃ সরঃ।

একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা— রাঃ গঃ।

কোনো আসল সুরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক
স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই সুরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে
আসল সুরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয় যথা— সরা, গরা। আসল
সুরের পরে কখনো অল্প সুরে দীর্ঘ্য রেশ লাগে; তখন ঐ সুর ক্ষুদ্র
অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রান্।

বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা
বলিয়া বুঝিতে হইবে। সুরের ক্ষণিক শুকতাকে বিরাম বলে।

অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অচ্ছ কলি ধরিবে। পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুচ্ছবন্ধনী ; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি অর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই () বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা গা (মা পা) ধা না }।

পুনরাবৃত্তিকালে কোনো অরের পরিবর্তন হইলে শিরোদেশে এই [] সরল বন্ধনী চিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত অরগুলি স্থাপিত হয় ; যথা— [রা গা মা] { সা রা গা }। এবং কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [] সরল বন্ধনী বসে ; যথা— I [] I II [] II

যুক্ত অরগুলির শিরোদেশে বিদ্যু চিহ্ন থাকিলে উহার প্রত্যেক অর

.

পৃথক কোঁকে উচ্চারণ করিবে ; যথা— সা রা গা না।

কোনো এক অর যখন আর এক অরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন অরের নীচে এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা— গা -পা।

যখন অরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই অর বা অরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (০) দেওয়া হয়; যথা— সা -১ -১ -১। অথবা— সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।

তু তু

নীচে গানের অক্ষর অরাস্ত না হইলে উপরে অরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে। যথা—সা -রা -গা -মা। সা -১ -১ -১।

গা . . . নু . . . গা . . . নু

অশ্রুভরা বেদনা দিকে দিকে জাগে	১৬০
আমায় ক্ষমো হে ক্ষমো	৫৯
আমায় থাকতে দে-না আপন মনে	৮
আমায় মুক্তি যদি দাও বাঁধন খুলে	১৪
আমার রাত পোহালো শারদ প্রাতে	১৪৯
আলোর অমল কমলখানি কে ফোটালে	৯৫
এবার উজ্জাড় করে লও হে আমার	৫১
এবার মিলন-হাওয়ায় হাওয়ায়	১৩৬
এসো হে বৈশাখ, এসো এসো	৭৮
এসো শরতের অমলমহিমা	১৬২
ও আমার ধ্যানেরি ধন	৫
ওই কি এলে আকাশপারে	৮৬ক
ওই মরণের সাগরপারে	৩৭
ওরে বকুল, পারুল ওরে	৪১, ৪৫
কাঁদালে তুমি মোরে ভালোবাসারি ঘায়ে	১৪৬
কাছে যবে ছিল পাশে হল না যাওয়া	১৩৩
কার বাঁশি নিশিভোরে বাজিল মোর প্রাণে	১৫২
কেন আমায় পাগল করে যাস	২২
কে বলে 'যাও যাও'	২৮
কোথা যে উধাও হল	১৫৪
কোন্ ভীরুকে ভয় দেখাবি	১৬
গগনে গগনে আপনার মনে	৮৭
চরণরেখা তব যে পথে দিলে লেখি	১০১
জয় করে তবু ভয় কেন তোর যায় না	১৪১
জানি তুমি ফিরে আসিবে আবার জানি	১২২
জ্বলে নি আলো অন্ধকারে	১
তপের তাপের বাঁধন কাটুক	৮৪
তুমি মোর পাও নাই পরিচয়	৩৪
তুমি হঠাৎ হাওয়ায় ভেসে আসা ধন	১৪৪
তোমার আসন পাতব কোথায় হে অতিথি	১১৯
নৃত্যের তালে তালে হে নটরাজ	৬৭
পথে যেতে ডেকেছিলে মোরে	৫৭

বন্ধু, রহো রহো সাথে	১৫৬
বাঁধন ছেঁড়ার সাধন হবে	৫৪
ভালোবাসি ভালোবাসি	৬৪
মধ্যদিনে যবে গান বন্ধ করে পাখি	৮১
✓ মনে রবে কি না রবে আমারে	১২৫
মরণের মুখে রেখে দূরে যাও দূরে	১১
মাটির বুকের মাঝে বন্দী যে জল	৩১
মুখপানে চেয়ে দেখি ভয় হয় মনে	১৩৯
যদি হল যাবার ক্ষণ—	১৯
যাবার বেলা শেষ কথাটি যাও বলে	১৩১
যেতে যদি হয় হবে	২৫
রক্তবেশে কেমন খেলা	৪৯
শীতের বনে কোন্ সে কঠিন আসবে বলে	১১২
শ্রাবণ, তুমি বাতাসে কার আভাস পেলে	৯১
সখী, আঁধারে একেলা ঘরে মন মানো না	১৬৪
সেই তো তোমার পথের বাঁধু	৯৯
হায় রে, ওরে যায় না কি জানা	১২৮
হায় হেমন্তলক্ষ্মী	১০৪
হিমগিরি ফেলে নীচে নেমে এলে	১১৫
হিমের রাতে ওই গগনের দীপগুলিরে	১০৮

স্বরবিতান

দ্বিতীয় খণ্ড

ছলে নি আলো অন্ধকারে,
 দাও না সাড়া কি তাই বায়ে বায়ে ।
 তোমার বাঁশি আমার বাজে বুকে কঠিন হুখে, গভীর সুখে—
 যে জানে না পথ কাঁদাও তারে ॥
 চেয়ে রই রাতের আকাশ-পানে,
 মন-যে কী চায় তা মনই জানে ।
 আশা জাগে কেন অকারণে আমার মনে ক্ষণে ক্ষণে,
 ব্যথার টানে তোমায় আনবে ছারে ॥

II সী -। | সী -গী রা -। I সনা -ধনা | -সনা ধপা -। -। I
 জ ০ লে ০ নি ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ লো ০ ০

I -। -। | -। -। না না I না -। | সী -। সী -না I
 ০ ০ ০ ০ আ যাব্ জ ০ লে ০ নি ০

I ধা -সী | -সনা ধপা -। -। I পা -ধা | ধমা -পা পমা -। I
 আ ০ ০ লো ০ ০ ০ জ ন্ ধ ০ কা ০

I গী -। | -। -। -মা -রা I রা -গী | -রা রা -পা -। I
 রে ০ ০ ০ ০ ০ দা ০ ও না ০ ০

I -। -। | -। -। -। -। I পা -ধা | ধমা -সী সী -রা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ দা ও না ০ সা ০

I স্বধা -সী । সগা -ধা পা -। I পা -ধা । গগা -পা গমা -। I
 ডা ০ কি ০ তা ই বা ০ রে ০ বা ০

I সগা -। । -। -। না না II
 রে ০ ০ ০ "আ মাদু"

II পা -না । না -। না -। I ধা -না । -। -। -গা -। I
 তো ০ মা বু বা ০ শি ০ ০ ০ ০ ০

I গা -। । গা -মা পা -না I না -। । না -। না -। I
 তো ০ মা বু বা ০ শি ০ ০ আ ০ মা বু

I না -। । না -ধা না -। I সী -। । -। -। -। -। I
 বা ০ জে ০ বু ০ কে ০ ০ ০ ০ ০

I সী -। । সী -গী গী -। I গী -গী । -। -। -। -সী I
 ক ০ টি নু হু ০ বে ০ ০ ০ ০ ০

I সী -গী । গী -। রী -। I রসী -। । -। না -। -। I
 গ ০ ভী বু স্ব ০ বে ০ ০ যে ০ ০

I না -। । -। সর্গী -রসী -না I নপা -। । -। -। -। -। I
 জা ০ ০ নে ০ ০ ০ না ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ধা । ধা -সী সী -রী I ধা -সী । -। সগা -। -ধা I
 যে ০ জা ০ নে ০ না ০ ০ প ০ থ

I পা -ধা । গা -পা গমা -। I গা -। । -। -। -। -মা I
 কা ০ দা ও তা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I রা -গা । -রা রা -পা -। I -। -। । -। -। -। -। I
 দা ০ ও না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ধা । *পা -র্স। সর্স -রা I রধা -র্স। । *গা -ধা পা -। I
দা ও না ০ সা ০ ডা ০ কি ০ তা ই

I পা -ধা । *গা -পা পমা -। I গা -। -। -। না না II
বা ০ রে ০ বা ০ রে ০ ০ ০ "আ মার্"

II { সা -গা । গা -। গা -। I গা -। -। গা -। -। I
চে ০ য়ে ০ র ই রা ০ ০ তে ০ র

I গা -। । গা -রা গা -। I মা -। -। -। -। -। I
আ ০ কা শ্ পা ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I *গা -পা । পা -। পা -ক্ষা I পা -। -ক্ষা পা -। -ক্ষা I
ম ন্ যে ০ কী ০ চা ০ য্ তা ০ ০

I পা -না । নধা -না নপা -ধা I *গা -পা । -। পমা গা -মা I
ম ন্ ই ০ জা ০ নে ০ ০ আ মা র্

I পরা -গা । রা -পা পমা -। I গা -। -। -। -। -। I
ম ন্ ই ০ জা ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I পা -না । না -। না -। I ধা -না । -। -। -গা -। I
আ ০ শা ০ জা ০ গে ০ ০ ০ ০ ০

I গা -। । গা -মা পা -না I না -। । না -। না -। I
আ ০ শা ০ জা ০ গে ০ কে ০ ন ০

I না -। । না -ধা না -। I সর্স -। -। -। -। -। I
অ ০ কা ০ র ০ গে ০ ০ ০ ০ ০

I না -। । না -র্স। সর্স -না I ধপা -। -। -। -। -। I
আ ০ মা র্ ম ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

-। -। II { না -। । না -। না -। I না -। । -পা -। না -। I
 ০ ০ আ ০ সে ০ ব ০ স ০ ন ০ ত ০

I সা -। । রা -। র'না -। I সা -। । -। -। -। -। I
 ফো ০ টে ০ ব ০ কু ০ ০ ০ ০ ০ ল

I সা -। । রা -। রা -। I ম'জা -। । জা -। জা -। I
 কু ন জে ০ পু ব় নি ০ মা ০ টা দ

I রা -মা । মা -। রা -সা I স'রা -। । -। -না -সা -। } I
 হে ০ সে ০ আ ০ কু ০ ০ ০ ০ ০ ল

I { সা -রা । র'সা -গা গা -ধা I গা -। । -। -। -। -। I
 তা ০ রা ০ তো ০ মা ০ ০ ০ ০ ০ য়

I ধা -সা । স'গা -। ধা -। I পা -। । -। -। -। (-সা) } I -। I
 থু ০ জে ০ না ০ পা ০ ০ ০ ০ ০ য় য়

I গা -মা । পা -সা সা -রা I র'ধা -সা । গা -ধা পা -। I
 প্রা ০ গে ব় মা ০ বো ০ আ ০ ছ ০

I সা -। । রা -সা রা -পা I মজা -। । -। -। -। -রসা II
 গো ০ প ন় স্ব ০ প ০ ০ ০ ০ ০ ন

-। -। II { সা -জা । জা -। জা -। I জা -। । জা -রা জা -। I
 ০ ০ আ ০ খি ০ রে ০ ফা ০ কি ০ দা ০

I রা -মা । মজা -। জরা -। I সা -। । -। -। -। -। I
 এ ০ কি ০ ধা ০ রা ০ ০ ০ ০ ০

I মা -। । পা -। পা -। I পা -ধা । -মা -। -। -। -। I
 অ ০ শ্র ০ জ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I পা -সাঁ । সাঁ -। সাঁ -রাঁ I র'ধা -সাঁ । স'গা -ধা পা -ধা I
অ ০ শ্র ০ জ ০ লে ০ তা ০ রে ০

I মা -পা । রাঁ -মা মজা -রা I সা -। -। -। -। -। } I
ক ০ রো ০ সা ০ রা ০ ০ ০ ০ ০

I না -। । না -। না -। I না -। । না -পা না -। I
গ ন্ ধ ০ আ ০ সে ০ কে ০ ন ০

I সাঁ -। । সাঁ -রাঁ র'সাঁ -। I স'না -। । -। সাঁ -। -। I
দে ০ থি ০ নে ০ মা ০ ০ লা ০ ০

I সাঁ -। । রাঁ -। রাঁ -। I স'রাঁ -জ্ঞা । জ্ঞা -। জ্ঞা -। I
পা ০ য়ে বু ধ্ব ০ নি ০ ০ শু ০ নি ০

I রাঁ -মা । মা -। রাঁ -সাঁ I রাঁ -। । -। -না সাঁ -। I
প ০ থ ০ নি ০ রা ০ ০ ০ ০ লা ০

I { সাঁ -রাঁ । র'সাঁ -। গা -ধা I গা -। । -। -। -। -। I
বে ০ লা ০ যে ০ যা ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I ধা -সাঁ । স'গা -। গ'ধা -। I ধ'পা -। । -। -। -। (-সাঁ) } I -। I
ফ ল্ যে ০ শু ০ কা ০ ০ ০ ০ য়্ য়্

I গা -মা । পা -সাঁ সাঁ -রাঁ I র'ধা -সাঁ । স'গা -ধা পা -। I
অ ০ না থ্ হ ০ য়ে ০ আ ০ ছে ০

I সা -। । রা -সা র'পা -মপা I মজা -। । -। -। -। -রসা II II
আ ০ মা বু ভু ০ ০০ ব ০ ০ ০ ০ ০ ন্

আমায় থাকতে দে-না আপন মনে ।
 সেই চরণের পরশখানি মনে পড়ে ক্ষণে ক্ষণে ॥
 কথার পাকে কাজের ঘোরে
 ভুলিয়ে রাখে কে আর মোরে,
 তার স্মরণের বরণমালা গাঁথি বসে গোপন কোণে ॥
 এই-যে ব্যাথার রতনখানি
 আমার বুকে দিল আনি
 এই নিয়ে আজ দিনের শেষে
 একা চলি তার উদ্দেশে ।
 নয়নজলে সামনে দাঁড়াই, তারে সাজাই তারি ধনে ॥

[মা -১ পা -ধা]

সা সা II রা -১ পা -ধা । মপা -জ্ঞা রা সা I রা -১ পা -ধা । মপা -১ধা পমা -জ্ঞা I ,
 আ মায়্ থা ক্ তে ০ দে ০ ০ আ মায়্ থা ক্ তে ০ দে ০ ০ না ০

I মা -১ পা পা । মপা গা ধা পা I মা -১ পা -ধা । মপা -জ্ঞা রা সা I
 আ ০ প ন ম ০ নে আ মায়্ থা ক্ তে ০ দে ০ ০ আ মায়্

I রা -১ পা -ধা । মপা -১ধা পমা -জ্ঞা I জ্ঞা -ধা ধা ধা । ধা -১ -১ -১ I
 ধা ক্ তে ০ দে ০ ০ না ০ সে ই চ র গে ০ ০ র

I ধা গা -১ ধা । সপা -১ ধা পা I মা -পধা মপা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 প র শ্ খা নি ০ ০ ম নে প ০ ০ ড়ে ০ ০ ০ ০ ০

I না -১ না -১ । না -১ সা -১ I না -১ সা -১ গধা । সপা -ধা পা -ধা I
 ক ০ গে ০ ক ০ গে ০ আ ০ প ন ০ ম ০ ০ নে ০

I মা -১ পা -ধা । মপা -জ্ঞা রা সা I রা -১ পা -ধা । মপা -১ধা পমা -জ্ঞা I
 থা ক্ তে ০ দে ০ ০ আ মায়্ থা ক্ তে ০ দে ০ ০ না ০

I { না না -১ না | না -১ -পা -না I না সা -রা না | সা -১ -১ -১ I
ক খা বু পা কে ০ ০ ০ কা জে বু ঘো রে ০ ০ ০

I না রী রসা -১ | গা -ধা পা -ধা I গরী রসা -গা ধা | পা -১ -১ -১ I
ভু লি রে ০ রা ০ খে ০০ কে ০ আ বু মো রে ০ ০ ০

I ধা -১ ধা ধা | ধা -১ -১ -১ I ধা গা -১ ধা | রসা -১ ধা পা I
তা বু স্ব র গে ০ ০ বু ব র গ্ মা লা ০ ০ গা ধি

I মা -পধা ধপা -১ | পা -না না -১ I না -সা সা -১ | না -রী রসা সা I
ব ০০ সে ০ গো ০ প ন্ কো ০ গে ০ আ ০ প ন

I গা -ধা পা -ধা | মা -১ পা -ধা I মপা -জা রা সা | রা -১ পা -ধা I
ম ০ নে ০ খা ক্ তে ০ দে ০ ০ আ মায়্ থা ক্ তে ০

I মগা -ধা পমা -জা | -১ -১ -১ -১ I { সা -১ রা রা | রা -১ -১ -গা I
দে ০ ০ না ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ ই যে ব্য থা ০ ০ বু

I মা মা -পা পধা | পা -১ -১ -১ I (পধা ধপা -১ মগা | মা -১ -১ -১ I
র ত ন্ খা ০ নি ০ ০ ০ আ ০ মা বু বু ০ কে ০ ০ ০

I মপা পমা -জা রা | জা -১ -মা -পা) I { পা -১ পা পা | পা -১ -১ -ধা I
দি ০ ল ০ আ নি ০ ০ ০ এ ই নি যে আ ০ ০ জ্

I না সা -রী না | সা -১ -১ -১ I না সা -১ রী | রী -জা -জরী -সা I
দি নে বু শে যে ০ ০ ০ এ কা ০ চ লি ০ ০ ০

I রসা রসা -১ গধা | পা -১ -১ -১ I পা -না না -১ | না -সা সা -রী I
ভাব্ উ ০ দে ০ শে ০ ০ ০ ন ০ র ন্ জ ০ লে ০

I গা -সাঁ গা ধা । পা -। -। -। I পা -ধা ৎপা মগা । মা -। -। -। I
সা ম় ନେ ନା ଡା ୦ ୦ ହି ତା ୦ ରେ ଣା ୦ ଜା ୦ ୦ ହି

I ପା -ନା ନା -। । ନା -ସାଁ ସାଁ -। I ନା -ରାଁ ଋଁ ସାଁ ଗହା । ଶ୍ଵା -ଧା ପା -ଧା II [] II
ତା ୦ ଶ୍ଵି ୦ ଧ ୦ ନେ ୦ ଆ ୦ ପ ନ ୦ ଯ ୦ ୦ ନେ ୦

মরণের মুখে রেখে দূরে যাও দূরে যাও চলে
 আবার ব্যথার টানে নিকটে ফিরাবে বলে ॥
 আঁধার-আলোর পারে
 খেয়া দিই বারে বারে,
 নিঃশ্বরে হারিয়ে খুঁজি, ছলি সেই দোলে দোলে ॥
 সকল রাগিণী বুঝি বাজাবে আমার শ্রাণে—
 কভু ভয়ে, কভু জয়ে, কভু অপমানে মানে।
 বিরহে ভরিবে সুরে
 তাই রেখে দাও দূরে,
 মিলনে বাজিবে বাঁশি, তাই টেনে আন কোলে ॥

II সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ । গা -পা গদা -পা I মা -পা জুমা -। । -। -। -পা -দা I
 ম র গে র য় ০ খে ০ ০ রে ০ খে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মপা পমা জু -। । -। -। -মা -পা I জুমা মা জু -খা । জু -খা সা -। I
 দু ০ রে ০ যা ০ ০ ০ ০ ও দু ০ রে যা ও চ ০ লে ০

I { সাঁ -খাঁ কঁ সাঁ -। । খাঁ -। সাঁ -। I না -। সাঁ -। । -। -। (-দা -গঁ সাঁ) } I -। -দা I
 আ ০ বা বু ব্য ০ থা বু টা ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা দা গা দা । দপা -। গদা -পা I মা -পা জুমা -। । -। -। -পা -দা I
 নি ক টে ফি রা ০ বে ০ ০ ব ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মপা পমা জু -। । -। -। -মা -পা I জুমা মা জু -খা । জু -খা সা -। II
 দু ০ রে ০ যা ০ ০ ০ ০ ও দু ০ রে যা ও চ ০ লে ০

II { দা -১ দা -১ | গা -১ সা -ঋ I -গসা -দা -গা -সা | সজ্ঞা -ঋজ্ঞা -১ -সগা I
 ঐ ০ ধা ব্ আ ০ লো ০ ০০ ০ ০ ব্ পা ০ ০০০ ০ ০০

I সা -১ -১ -১ | ঋ সা গা -১ I পা -দা গা -সগা | দগা -দা পা -১ } I
 রে ০ ০ ০ থে য়া দি ই বা ০ রে ০০ বা ০ ০ রে ০

I জ্ঞা রা জ্ঞা -১ | ঋ ঋ সা -১ I সঋ -১ সা -১ | গা গা গা -১ I
 নি জে রে ০ হা রা য়ে ০ ঋ ০ ০ জি ০ হু লি সে ই

I দা -পা গদা -পা | মা -পা জ্ঞমা -১ I -১ -১ -পা -দপা | মপা পমা জ্ঞা -১ I
 দো ০ লে ০ ০ দো ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০০ দু ০ রে ০ যা ০

I -১ -১ -মা -পা | জ্ঞমা মা জ্ঞা -ঋ I জ্ঞা -ঋ সা -১ | -১ -১ -১ -১ II
 ০ ০ ০ ও দু ০ রে যা ও চ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

II { সা সা -দা দা | দা দা দা পা I মা পা মা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 স ক ল্ রা গি গি বু ঝি বা জা বে ০ ০ ০ ০ ০

I জ্ঞা -রা জ্ঞা মা | জ্ঞা -ঋ সা -১ I -১ -১ দা গা | গা -সা সা -১ I
 আ ০ মা র প্রা ০ গে ০ ০ ০ ক ভু ভ ০ য়ে ০

I -১ -১ সা ঋ | জ্ঞা -১ মা -১ I -১ -১ মা দা | গা সা সঋ -১ I
 ০ ০ ক ভু জ ০ য়ে ০ ০ ০ ক ভু অ প মা ০ ০

I সসা -১ সসা -গা | সা -১ -১ -১ } I { দা দা গা সা | সঋ -১ সা -ঋ I
 নে ০ মা ০ ০ নে ০ ০ ০ বি র হে ভ রি ০ ০ বে ০

I -গসা -দা -গা -সা | সজ্ঞা -ঋজ্ঞা -১ -সগা I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ০০ ০ ০ ০ হু ০ ০০ ০ ০০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সী স্বী স্বী -। । সী -। গী -। I পগী -। -দী -। । পী -। -। -। । I
 তা ই রে ০ থে ০ দা ও ০ ০ ০ ০ রে ০ ০ ০

I জী রী জী -। । স্বী স্বী সী -। I স্বী -। সী -। । গী -। গী গী I
 মি ল নে ০ বা জি বে ০ বা ০ শি ০ তা ই টে নে

I দা -পা গদা -পা । মা -পা জমা -। I -। -। -পা -দা । মপা পমা জা -। I
 আ ০ ন০ ০ কো ০ লে০ ০ ০০ ০ ০ দু০ রে০ যা ০

I -। -। -মা -পা । জমা মা জা -স্বা I জা -স্বা সা -। । -। -। -। -। II II
 ০ ০ ০ ও দু০ রে যা ও চ ০ পে ০ ০০ ০০

আমায় মুক্তি যদি দাও বাঁধন খুলে
আমি তোমার বাঁধন নেব তুলে ॥
যে পথে ধাই নিরবধি
সে পথ আমার ঘোচে যদি
যাব তোমার মাঝে পথের ভুলে ॥

যদি নেবাও ঘরের আলো
তোমার কালো আঁধার বাসব ভালো ।
তীর যদি আর না যায় দেখা
তোমার আমি হব একা
দিশাহারা সেই অকূলে ॥

মা পা II { মা -১ জ্ঞা রা । সা -১ -১ -রা I রণা -ধণা -পা -১ I (-১ -১ -১ -১ I
আ মা য়্ মু ক্ তি য দি ০ ০ ০ দা ০ ০ ০ ও ০ ০ ০ ০

I পা -ধা পামা । গা -১ মা -পা) I -১ -১ গা মা I পা -না সারী । গা -সাঁ গা ধা I
বা ০ ধ ন খু ০ লে ০ ০ ০ আ মি তো ০ মা র বা ০ ধ ন

I পা -ধা মা -পা । গা -১ মা -পা II
নে ০ ব ০ ভু ০ লে ০

-১ -১ -১ -১ II না -রী রসাঁ সা । গা -১ -১ -১ I -১ -১ সা গা । ধা -১ পা -১ I
০ ০ ০ ০ যে ০ প থে ধা ০ ০ ০ ০ ই নি র ব ০ ধি ০

I পা -১ পা -১ । পা -১ পা -ধা I -মা -১ পা ধা । না -১ সা -১ I
সে ০ প থ্ আ ০ মা ০ ০ র্ ঘো চে য ০ দি ০

I -১ -১ -১ -১ । -১ -১ সা সা I না -রী রসাঁ -১ । গা -ধা পা -১ I
০ ০ ০ ০ ০ ০ যা ব তো ০ মা র্ মা ০ য়ে ০

I পা -ধা পামা । গা -১ মা -পা II
প ০ থে র ভু ০ লে ০

-। -। সা সা II সা -রা জ্ঞা -। । -। -। -। -রা I
০ ০ য় দি নে ০ বা ০ ০ ০ ০ ৩

I সা -রা জ্ঞা রা । সন্। -। সা -। I -। -। গা মা । পা -ধা গা -ধা I
য ০ রে র আ ০ ০ লো ০ ০ ০ ভো মারু কা ০ লো ০

I পা -ধা ধপা -। । -। -। -। -। I পা -ধা -। পা । মগা -। পমা -। I
জা ০ ধা ০ ০ ০ ০ রু বা ০ সু ব ভা ০ লো ০ ০

I -। -। জ্ঞা রা । সা -রা জ্ঞা -। I -। -। -। -রা । সা -রা জ্ঞা রা I
০ ০ য় দি নে ০ বা ০ ০ ০ ০ ৩ য ০ রে র

I সন্। -। সা -। । -। -। -। -। I সর্। -না -রা রর্স। । গা -ধা গা -। I
আ ০ ০ লো ০ ০ ০ ০ ০ তী ০ রু য় দি ০ আ রু

I ধা -র্স। গা -। । ধধা -। পা -। I পা -। পা -। । পা -। পা -ধা I
না ০ যা য়্ দে ০ ধা ০ ভো ০ মা রু আ ০ মি ০

I -মা -। পা ধা । না -। সর্। -। I না -রা রর্স। -। । গা -ধা পা -। I
০ ০ হ ব ত্র ০ কা ০ দি ০ শা ০ হা ০ রা ০

I পা -ধা ধপা -। । গা -। মা -পা II II
সে ই অ ০ কু ০ লে ০

কোন্ ভীৰুকে ভয় দেখাবি আঁধার তোমার সবই মিছে ।
 ভরসা কি মোর সামনে শুধু । নাহয় আমায় রাখবি পিছে ॥
 আমায় দূরে যেই তাড়াবি সেই তো রে তোর কাজ বাড়াবি—
 তোমায় নীচে নামতে হবে আমায় যদি ফেলিস নীচে ॥
 যাচাই করে নিবি মোরে এই খেলা কি খেলবি ওরে ।

যে তোর হাত জানে না, মারকে জানে,
 ভয় লেগে রয় তাহার প্রাণে—
 যে তোর মার ছেড়ে তোর হাতটি দেখে
 আসল জানা সেই জানিছে ॥

II { পা -সাঁ গা | ধা পা -৭ I মা -৭ জা | রা সা -রা I
 কো ন্ ভী রু কে ০ ভ য়্ দে খা বি ০

I শন্স সা -৭ | গা গা -৭ I গা -৭ মা | মা পা (-ধা) } I -৭ I
 আঁ ধা র্ তো মা র্ স ০ বি মি ছে ০ ০

I -৭ -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ I { মা -পা পা | পা পা -গা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ভ র্ সা কি মো র্

I গা -৭ গা | ধা পা -৭ I (-৭ -৭ -৭ | -৭ গা মা) } I
 সা ম্ নে শু ধু ০ ০ ০ ০ ০ ও রে

I পর্সা পর্গা -৭ | ধা পা -৭পা I মা -গা গা | মা পা -ধা II
 না হ য়্ আ মা য়্ রা খ্ বি পি ছে ০

II { পা পা -১ | মজ্জা মজ্জা -মা I পা -না না | না সা -১ I
 আ মা য়্ হু ০ রে ০ যে ই তা ডা বি ০

I সা -মা জ্ঞা | রা সা -রা I সনা -১ না | না সা (-১) } I -রা I
 সে ই তো রে তো ব্ কা ০ জ্ বা ডা বি ০ ০

I -সর্সা -১ -১ | -১ -১ -১ I { সর্সা সা -না | সা সা -রা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ তো মা য় নী চে ০

I সর্সা -১ সর্গা | ধা পা -মা } I গর্গা গা -১ | ধা পা -ধপা I
 না ম্ তে হ বে ০ আ মা য়্ য দি ০০

I মা গা -১ | মা পা -ধা II
 ফে লি স্ নী চে ০

II { সন্না সা -১ | গা গা -১ I গসা গা -১ | মা পা -দা I
 যা চা ই ক রে ০ নি বি ০ মো রে ০

I সপা -১ মগা | মা পা -১ I মা -১ মজ্জা | রা সা (-রা) } I -১ I
 এ ই খে ০ লা কি ০ খে ল্ বি ০ ও রে ০ ০

I -১ -১ -১ | -১ পা পা I { পা -১ পা | মজ্জা মজ্জা -মা I
 ০ ০ ০ ০ যে তোব্ হা ত্ জা নে ০ না ০

I পা -না না | না সা -১ I সা -মা জ্ঞা | রা সা -রা I
 মা ব্ কে জা নে ০ ভ য়্ পে গে র য়্

I সনা না -১ | না সা (-১) } I -রা I -সর্সা -১ -১ | -১ মা মা I
 তা ০ হা ব্ গ্রা গে ০ ০ ০ ০ ০ ০ যে তোব্

I { মা -পা পা । পা পা -র্জা I র্জা -৭ ন'গা । ধা পা (-ধা) } I -৭ I
 মা ব্ হে ডে তো ব্ হা ত্ টি দে খে ০ ০

I পণা গা -৭ । ধা পা -ধপা I মা -গা গা । মা পা -ধা II II
 আ ০ স ন্ জা না ০০ সে ই জা নি ছে ০

যদি হল যাবার ক্ষণ, বনের প্রান্তে ঐ মালতীলতা
 তবে যাও দিয়ে যাও শেষের পরশন ॥ করুণ গন্ধে কয় কী গোপন কথা ।
 বারে বারে যেথায় আপন গানে গুরি ডালে আর-শ্রাবণের পাখি
 স্বপন ভাসাই দূরের পানে, স্মরণখানি আনবে না কি,
 মাঝে মাঝে দেখে যেয়ো শূন্য বাতায়ন,— আজ-শ্রাবণের সজল ছায়ায় বিরহমিলন,
 সে মোর শূন্য বাতায়ন ॥ আমাদের বিরহমিলন ॥

গা । গরা সা -১২ II { রা -১ -১ | (রা রা -গা I গরা -১ -গা | মা -১ -গা I
 য দি হ ০ ল ০ ০ য দি ০ হ ০ ০ ল ০ ০

I গরা -১ -গা | গরা -১ -পা I গমা -পমা গা | গরা সা -১২) } I রা রা -গা I
 যা ০ ০ বা ০ রু ক্ষ ০ ০ গ্ য দি হ ০ ত বে ০

I রা -মা -মগা | রা -১ -১ I -১ -১ -১ | মা মা -গা I
 যা ০ ০ ০ ও ০ ০ ০ ০ ০ ০ দি য়ে ০

I রা -মা -মগা | রা -১ -১ I -১ -১ ১ | -১ -১ -সঁ I
 যা ০ ০ ০ ও ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রা সঁ -১ | গা গা -ধা I গপা -ধা -পা | মা মগা -রা I
 শে যে রু প র ০ শ ০ নু ভো মা ০ রু

I রপা পা -১ | গমা মা -গা I গরা -মা গা | গরা সা -১২ II
 শে ০ যে রু প র ০ শ নু "য দি হ" ০

-১ -১ -১ II {মা পা -১ | না না -১ | না সা -১ | সঁরা সঁরা -১ I
 ০ ০ ০ বা রে ০ বা রে ০ যে থা য়্ আ ০ প ন্

I না -১ -১ | সা -১ -১ I সঁরা সা -১ | গধা পা -১ I
 গা ০ ০ নে ০ ০ স্ব ০ প ন্ ভা ০ সা ই

I পধা পা -১ | মগা রা -১ I রপা মা -১ | মগা রা -১ } I
 দু ০ রে ব্ পা ০ নে ০ স্ব ০ প ন্ ভা ০ সা ই

I সা রা -১ | মা পা -১ I মা পা -১ | পধা পা -ধা I
 মা ঝে ০ মা ঝে ০ দে থে ০ যে ০ য়ো ০

I মা -১ -পা | মপা -ধণা পধা I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 দে ০ ০ খে ০ ০০ যে ০ য়ো ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -রাঁ সঁরা | গা গা -ধা I পা -ধা -ধপা | মা মগা -রা I
 শ্ ০ ছ বা তা ০ য় ০ ন্ সে মো ০ ব্

I রা -পা পা | মগা মা -গা I রা -মা গা | গরা সা -১ II
 শ্ ০ ছ বা ০ তা ০ য় ন্ “য দি হ” ০

-১ -১ -১ II {মা পা -১ | পা -গা গা I ধা -সঁ গা | গধা পা -ধণা I
 ০ ০ ০ ব নে ব্ থা ন্ তে ঐ ০ মা ল ভী ০০

I পধা পা -১ | -১ -১ -১ I সা রা -১ | রা -পা পা I
 ল ০ তা ০ ০ ০ ০ ০ ক্ ক্ গ্ গ ন্ ধে

I মগা -রা রপা | মা মা -গা I রগা রা -১ | -১ -১ -১ } I
 ক ০ য়্ কী গো প ন্ ক ০ থা ০ ০ ০ ০

I { মা পা -১ | না না -১ I না -১ জা | নরী র'জা -র'জা I
ও রি ০ ডা লে ০ আ বু আ ব ০ গে ০ বু

I ন'না জা -১ | -১ -১ -১ I র'জা জা -১ | গধা পা -১ I
পা ধি ০ ০ ০ ০ অ ০ র গ্ থা ০ নি ০

I পা -ধা পা | মগা রা -১ I রপা প'মা -১ | গা রা -১ } I
আ ন্ বে না ০ কি ০ অ ০ র গ্ থা নি ০

I সা -১ রা | মা পা -১ I মা পা -১ | পধা পা -১ I
আ জ্ আ ব গে বু স জ ল্ ছা ০ য়া র্

I মা -১ -পা | মপা -ধগা পধা I রপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
ছা ০ ০ য়া ০ ০ য়্ ছা ০ য়া ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I রা জা -১ | ম'গা গা -ধা I প'পা -ধা পা | মগা রা -১ I
বি র ০ হ মি ০ ল ন্ আ মা ০ দে বু

I রপা পা -১ | মগা মা -গা I রা -মা গা | র'রা সা -১ II II
বি ০ র ০ হ ০ মি ০ ল ন্ “য দি হ” ০

কেন আমায় পাংগল করে বাস
ওরে চলে-যাওয়ার দল ।
আকাশে বয় বাতাস উদাস,
পরান টলমল ॥
প্রভাততারা দিশাহারা,
শরতমেঘের ক্ষণিক ধারা,
সভা-ভাঙার শেষ বীণাতে তান লাগে চঞ্চল—
ওরে চলে-যাওয়ার দল ॥

নাগকেশরের বারা কেশর
ধুলার সাথে মিতা ।
গোধূলি সে রক্ত-আলোয়
জ্বালে আপন চিতা ।
শীতের হাওয়ায়, ঝরায় পাতা,
আমলকীবন মরণ-মাতা,
বিদায়বাঁশির সুরে বিধুর সাঁঝের দিগঞ্চল—
ওরে চলে যাওয়ার দল ॥

ঝা | গা -১ | মা -পা II { গমা -১ গা | মা -গমা | গা -দা I
কে ন ০ আ ০ মা ০ য় পা গ ০ লু ক ০

I দা -১ -গদা | পা -১ | -১ -১ I (-১ -১ দা | মপা -১ | মা -পমা I
রে ০ ০০ যা ০ ০ ০ ০ স্ ও রে ০ চ ০০

I গা -মা -ঝা | গা -১ | মা -পা I গমা -গা ঝা | গা -১ | মা -পা) } I
লে ০ ০ যা ও য়া র্ দ ০ লু কে ন ০ আ ০

I -১ -১ পা | পা -১ | পা -১ I পা -১ পা | পা -১ | পা -ক্ষপা I
০ স্ আ কা ০ শে ০ ব য় বা তা স্ উ ০০

I দা -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ I না র্গা -১ | ঝা -১ | র্গা -১ I
দা ০ ০ ০ ০ ০ ০ স্ প রা ন্ ট ০ ল ০

I নর্গা -না দা | পা -১ | মা -পমা I গা -মা -ঝা | গা -১ | মা -পা I
ম ০ লু ও রে ০ চ ০০ লে ০ ০ যা ও য়া র্

I গমা -গা ঝা | গা -১ | মা -পা II
দ ০ লু “কে ন ০ আ” ০

-। II { দা দা -। | না -। | জা -। I স্বা স্বা -জা | জা -না | জা -। I
স্ প্র ভা ত্ তা ০ রা ০ দি শা ০ হা ০ রা ০

I না জা সর্জা | সর্জা -। | জা -। I না জা স্বা | নজা -না | দা -। } I
শ র ত ০ মে ০ বে ব্ ক গি ক ধা ০ ০ রা ০

I জা জা -। | স্বা -। | জা -। I জা -স্বা গা | গা -দা | দা -পা I
স ভা ০ ভা ০ জা ব্ শে স্ব্ বী গা ০ তে ০

I পা -গা গা | গা -দা | দা -গদা I পা -। দা | মপা -। | মা -পমা I
ভা ন্ লা গে ০ চ ০ ন্ চ ল্ ও রে ০ চ ০ ০

I গা -মা -স্বা | গা -। | মা -পা I গমা -গা স্বা | গা -। | মা -পা II
লে ০ ০ যা ও যা ব্ দ ০ ল্ "কে ন ০ আ" ০

-। II { সা -স্বমা মা | মা -। | মা -। I মা মা -। | মা -। | -গা -পা I
স্ না ০ গ্ কে শ ০ রে ব্ ঝ রা ০ কে ০ ০ ০

I গমা -। -। | -। -। | -। -। I সমা মা -। | মা -। | গা -পা I
শ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ব্ ধু ০ জা ব্ গা ০ থে ০

I পা মা -। | -। -। | -। -। I মা মা -। | মপা -গা | গা -। I
গি তা ০ ০ ০ ০ ০ গো ধ্ ০ লি ০ ০ সে ০

I মা -। দা | দা -। | -না -জা I জা -। -। | -গা -। | -দা -। I
র ক্ ত আ ০ ০ ০ জো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ম্

I দা পা -। | মা -। | মগা -পা I পা মা -। | -। -। | -। -। } I
জা লে ০ আ ০ প ০ ন্ চি তা ০ ০ ০ ০ ০

I { দা দা -। | না -। | জা -। I স্বা স্বা -জা | জা -না | জা -। I
শী তে ব্ হা ও যা ব্ ঝ রা ম্ পা ০ তা ০

I সী -না সঁজ্ঞা | সঁজ্ঞা -। | সী -। I না সী সঁজ্ঞা | নসী -না | দা -। } I
 আ য় ল ০ কৌ ০ ব ন় য় র় গ় মা ০ ০ তা ০

I সী সী -। | সঁজ্ঞা -। | সী -। I সঁজ্ঞা সী -গা | গা -দা | দা -পা I
 বি দা য়় বা ০ শি য়় জ ০ রে ০ বি ০ ধু য়়

I পগা গা -। | গা -দা | দা -গদা I পা -। দা | মপা -। | মা -পমা I
 সা ০ কে য়় দি ০ গ ০ ন় চ ল় ও রে ০ চ ০ ০

I গা -মা -সঁজ্ঞা | গা -। | মা -পা I গমা -গা সঁজ্ঞা | গা -। | মা -পা II II
 লে ০ ০ যা ও য়া য়় দ ০ ল় “কে ন ০ আ” ০

যেতে যদি হয় হবে—

যাব, যাব, যাব তবে ॥

লেগেছিল কত ভালো
এই-যে আঁধার আলো
খেলা করে শাদা কালো
উদার নভে ।

গেল দিন ধরামাঝে
কত ভাবে কত কাজে,
সুখে তুখে কভু লাজে,
কভু গরবে ॥

প্রাণপণে কতদিন
শুধেছি কঠিন ঋণ,
কখনো বা উদাসীন
ভুলেছি সবে ।

কভু করে গেছ খেলা,
শ্রোতে ভাসাইছু ভেলা,
আনমনে কত বেলা
কাটানু ভবে ॥

জীবন হয় নি ফাঁকি,
ফলে ফলে ছিল ঢাকি,
যদি কিছু রহে বাকি
কে তাহা লবে ।

দেওয়া-নেওয়া যাবে চুকে,
বোঝা-খসে-যাওয়া বুকে
যাব চলে হাসিমুখে
যাব নীরবে ॥

II দা গা সা । সা সা -। I সা সা -। । সা সখা -গা I
যে তে য দি হ য় হ বে ০ হ বে ০ ০

I সা সা -খা । জা -মা -। I সজা জা -। । ঋসা -গদা -গা I
হ বে ০ গো ০ ০ যা ০ ব ০ ০ যা ০ ব ০ ০

I সা -। -খা । মজা ঋখা -। I সা -। -। -। -। -। II
যা ০ ০ ব ০ ত ০ বে ০ ০ ০ ০ ০ ০

II দা দা দা । দা দা গা I গা সা -। । -। -। -। I
 লে গে ছি ল ক ত ভা সো ০ ০ ০ ০

I সা -স্বা স্বা । স্বা গা -। I সা সা -জ্ঞা । -। -। -। I
 এ ই যে আ ধা ব্ আ সো ০ ০ ০ ০

I সা স্বা স্বা । স্বা স্বা স্বা I সা সা -। । -স্বা -জ্ঞা -মা I
 থে লা ক রে সা দা কা সো ০ ০ ০ ০

I সা সজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা সা -। I সা সপা পা । -। পা পা I
 উ দা ০ র ন ভে ০ গে ল ০ দি ন্ ধ রা

I মপা পা -। । -দা -। -স। I গা গা গা । গা পগা দপা I
 মা ০ বো ০ ০ ০ ০ ০ ক ত ভা বে ক ০ ত ০

I মপা মা -। । -মা -। -গা I গা দা পা । মা জ্ঞরা জ্ঞা I
 ক'০ জে ০ ০ ০ ০ ০ স্ন খে হু খে ক ০ ভু

I রা জ্ঞা -। । -মা -পা -মা I জ্ঞা মা জ্ঞা । স্বা সা -। II
 লা জে ০ ০ ০ ০ ০ ক ভু গ র বে ০

II দা দা দা । দা দা গা I গা -সা -। । -। -। -।]
 প্রা গ প গে ক ত দি ০ ০ ০ ০ ন্

I সা স্বা স্বা । স্বা গা গা I সা -। -জ্ঞা । -। -। -।]
 শু ধে ছি ক ঠি ন ঋ ০ ০ ০ ০ গ্

I সা স্বা স্বা । স্বা স্বা স্বা I সা -। -। । -স্বা -জ্ঞা -মা :
 ক ষ নো বা উ দা গী ০ ০ ০ ০ ন্

I সা সজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা সা -। I সা সপা পা । পা পা পা :
 ভু লে ০ ছি স বে ০ ক ভু ০ ক রে গে হু

I মপা পা -। | -দা -। -র্জা I গা গা গা | গা পগা গদপা I
 খে ০ লা ০ ০ ০ ০ শো তে ভা সা ই ০ হু ০

I মপা মা -। | -মা -। -গা I গা দা পা | মা জরা জা I
 ভে ০ লা ০ ০ ০ ০ আ ন ম নে ক ০ ত

I রা জা -। | -মা -পা -মা I জা মা জা | ঋ সা -। II
 বে লা ০ ০ ০ ০ কা টা হু ভ বে ০

II দা দা দা | দা -। গা I গা সা -। | -। -। -। I
 জী ব ন হ য়্ নি কা কি ০ ০ ০ ০

I সা ঋ ঋ | ঋ সা গা গা I সা সা -জা | -। -। -। I
 ফ লে ফ লে ছি ল ঢা কি ০ ০ ০ ০

I সা ঋ ঋ | ঋ ঋ ঋ I সা সা -। | -ঋ -জা -মা I
 য দি কি ছু র হে বা কি ০ ০ ০ ০

I সা সজা জা | জা সা -। I সা সপা পা | পা পা পা I
 কে তা ০ হা ল বে ০ দেও যা ০ নেও যা যা বে

I মপা পা -। | -দা -। -র্জা I গা গা গা | গা পগা গদপা I
 চু ০ কে ০ ০ ০ ০ বো ঝা থ সে যাও যা ০

I মপা মা -। | -মা -। -গা I গা দা পা | মা জরা জা I
 বু ০ কে ০ ০ ০ ০ যা ব চ লে হা ০ গি

I রা জা -। | -মা -পা -মা I জা মা জা | ঋ সা -। II II
 য়্ খে ০ ০ ০ • যা ব নী র বে •

কে বলে 'যাও যাও'— আমার
 যাওয়া তো নয় যাওয়া ॥
 টুটেবে আগল বারে বারে
 তোমার দ্বারে,
 লাগবে আমায় ফিরে ফিরে ফিরে-আসার হাওয়া ॥
 ভাসাও আমায় ভাঁটার টানে
 অকূল পানে,
 আবার জোয়ার জলে তীরের তলে ফিরে তরী বাওয়া ॥
 পথিক আমি পথেই বাসা,
 আমার যেমন যাওয়া তেমনি আসা ।
 ভোরের আলোয় আমার তারা
 হোক-না হারা,
 আবার জলবে সাজে ঐশ্বর্যমাকে তারি নীরব চাওয়া ॥

II সর্গা -গর্গা গর্গা । সর্গা না -১ I পা -১ -সর্গা । -ধনা -১ -১ I
 কে ০ ব লে যা ও যা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -জ্ঞা -ধপা -জ্ঞপা । পমা গা -১ I গা গা -মা । মধপা পমা -১ I
 ০ ০ ০ ০ ৩ আ মা বু যাও যা ০ তো ০ ০ ন য়

I গা রসা -১ । -১ -১ -১ I সা -১ সা । না না -১ I
 যাও যা ০ ০ ০ ০ ০ টু টু বে আ গ ল্

I সা সা -১ । সর্গা গা -১ I সা সা -১ । গা গা -১ I
 বা রে ০ বা ০ রে ০ তো মা বু দ্বা রে ০

I গা -১ গা । গা গা -মা I পা পা -১ । পনা না -১ I
 লা গ্ বে আ মা য়্ ফি রে ০ ফি ০ রে ০

সাঁ সাঁ -গাঁ । গাঁ সাঁ -। I গাঁ -মা -পা । -না -সাঁ -রাঁ I
ফি রে ০ আ সা ব্ হা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I নরী -সাঁ -না । পক্ষা ধপা -মা I গাঁ গাঁ -মা । ধপা গমা -। I
রা ০ ০ ০ আ ০ মা ০ ব্ যাও রা ০ তো ০ ন ব্

I গাঁ রসা -। -। -। -। II
যাও রা ০ ০ ০ ০ ০

II সাঁ গাঁ -। গাঁ গাঁ -পাঁ I গাঁ গাঁ -। গাঁ রসা -না I
ভা সা ও আ মা ০ ব্ ভাঁ ০ টা ব্ টা নে ০ ০

I সাঁ সাঁ -গাঁ । রাঁ সাঁ -। I -। -। -। -। । না না -। I
অ কু ল্ পা নে ০ ০ ০ ০ ০ আ বা ব্

I সাঁ সাঁ -গাঁ । রাঁ সাঁ -। I না না -সাঁ । না নধা -না I
জো রা ব্ জ পে ০ তী রে ব্ ত লে ০

I পা পা -না । নধা না -। I গাঁ -মা -পা । -না -সাঁ -রাঁ I
ফি রে ০ ত রী ০ বা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গাঁ -সাঁ -না । পক্ষা ধপা -মা I গাঁ গাঁ -মা । ধপা গমা -। I
রা ০ ০ ০ আ ০ মা ০ ব্ যাও রা ০ তো ০ ন ব্

I গাঁ রসা -। -। -। -। II
যাও রা ০ ০ ০ ০ ০

II { সাঁ গাঁ -। ধা পা -ধা I মধা ধপা -। মা গাঁ -। I
প ধি ক্ আ মি ০ প ০ থে ই বা সা ০

I -মা -রা -। রা রা -গা I গাঁ গাঁ -মা । পা গমা -। I
০ ০ ০ আ মা ব্ বে ম ন্ যাও রা ০

I গা -১ গা । রা সা -১ I জা গা -১ । গা গমা -জা I
 তে ম্ নি আ সা ০ ভো রে ব্ আ লো ০ ম্

I গর্গা গমা -১ । গা র্গা -না I জা -গা গা । রা জা -১ I
 আ ০ না ব্ তা রা ০ ০ হো ক্ না হা রা ০

I -১ -১ -১ । না না -১ I জা -১ গা । রা জা -১ I
 ০ ০ ০ আ বা ব্ জ ল্ বে সা ঝে ০

I না না -জা । গনা ধা -না I পা পা -না । ধা না -১ I
 আ ধা ব্ মা ঝে ০ তা রি ০ নৌ র ব্

I গা -মা -পা । -না -জা -রা I গনরা -জা -না । পদ্মা ধপা -মা I
 চা ০ ০ ০ ০ ০ ও রা ০ ০ ০ আ ০ মা ০ ব্

I গা গা -মা । ধপা মা -১ I গা রসা -১ । -১ -১ -১ II II
 ষাও রা ০ তো ০ ন য্ ষাও রা ০ ০ ০ ০ ০

মাটির বৃকের মাঝে বন্দী যে জল মিলিয়ে থাকে
মাটি পায় না তাকে ॥

কবে কাটিয়ে বাঁধন পালিয়ে যখন যায় সে দূরে
আকাশ পুরে গো,
তখন কান্ডল মেঘের সজ্জল ছায়া শূন্যে ঐকে,
সুদূর শূন্যে ঐকে—
মাটি পায় না তাকে ॥

শেষে বজ্র তারে বাজায় ব্যথা বহিঃজালায়,
ঝগা তারে দিগ্বিদিকে কাঁদিয়ে চালায় ।
তখন কাছের ধন যে দূরের থেকে কাছে আসে
বৃকের পাশে গো,
তখন চোখের জলে নামে সে যে চোখের জলের ডাকে
আকুল চোখের জলের ডাকে—
মাটি পায় রে তাকে ॥

সা সা -১ II না সা -১ । রা রা -১ I রা -১ জ্ঞা । রা সা -১ I
মা টি বৃ বৃ কে বৃ মা ঝে ০ ব ন্ দী যে জ ল্

I রা রা পা । মা পা -১ I -১ -১ -১ । পদ্মা ধপা -১ I
মি লি রে থা কে ০ ০ ০ ০ মা ০ টি ০

I মগা -রগা -১ । মা -১ -১ I মা -গা -পা । পমা -জ্ঞা -১ I
পা ০ ০ ০ য়্ না ০ ০ পা ০ য়্ না ০ ০

I -১ -১ -১ । রা সা -১ I রা -১ পা । মপা মজ্ঞা -১ I
০ ০ ০ মা টি ০ পা য়্ না তা ০ কে ০

I -১ -১ -১ । রা সা -রা II
০ ০ ০ “মা টি

II -১ -১ -১ | পা পা -১ I পা পা পা | পা পা -১ I
 ০ ০ ০ ক বে ০ কা টি য়ে বা ধ ন্

I পা পা পা | ধপা গা -মা I পা -গা গা | ধা গা -১ I
 পা লি য়ে য ০ ধ ন্ যা য়্ সে দ্ রে ০

I ধর্সা সর্গা -১ | ধা ধপা -ধগা I পধা -ধপা -১ | মা গা -মা I
 আ ০ কা শ্ পু রে ০০ গো ০ ০ ০ ত ধ ন্

I পা না -১ | সর্সা সর্সা -নর্সা I ধর্সা সর্গা -১ | ধা পা -মা I
 কা জ ল্ মে ঘে ০ র্ স ০ জ ল্ ছা যা ০

I { পা -গা গা | ধা পা -১ I -১ -১ -১ | (মা গা -মা) } I পধা ধপা -১ I
 শ্ ০ ছে আ কে ০ ০ ০ ০ স্ব দ্ ব্ মা ০ টি ০

I মগা -রগা -১ | মা -১ -১ I মা -গা -পা | গমা -জা -১ I
 পা ০ ০০ য়্ না ০ , ০ পা ০ য়্ না ০ ০

I -১ -১ -১ | রা সা -১ I রা -১ পা | মপা শজা -১ I
 ০ ০ ০ মা টি ০ পা য়্ না তা ০ কে ০

I -১ -১ -১ | রা সা -রা II
 ০ ০ ০ “মা টি ব্”

II -১ -১ -১ | পা পা -মা I পা -জ্জা জ্জা | রা জ্জা -১ I
 ০ ০ ০ শে যে ০ ব ০ জ্জ তা রে ০

I রা জ্জা -১ | রা জ্জা -১ I জ্জা -মা : জ্জা | রা সর্সা -১ I
 বা জা য়্ ব্য থা ০ ব ০ হি জা লা য়্

I না -র্সা সর্সা | গধা গা -১ I ধা -র্সা সর্গা | ধা পা -ধা I
 ঝ ন্ ঝা তা ০ রে ০ দি ক্ বি দি কে ০

I না না সী । না সী -রসী I -না -সী -। । মা মা -। I
কা দি য়ে চা লা ০০ ০ ০ য়্ ত থ ন্

I মা পা -। । পা -। পমা I মণা গা -। । ধা গা -। I
কা ছে ব্ থ ন্ যে ০ হু ০ রে ব্ থে কে ০

I ধর্সী গা -। । ধা ধপা -। I পণা গা -। । ধা ধপা -ধণা I
কা ০ ছে ০ আ সে ০ বু ০ কে ব্ পা শে ০০

I পধা -ধপা -। । গা গা -মা I পা না -। । সী সী -রী I
গো ০ ০ ০ ত থ ন্ চো থে ব্ জ লে ০

I ধর্সী স্গা -। । ধা পমা -। I পা পা -গা । ধা পা -ধা I
না ০ মে ০ সে যে ০ ০ চো থে ব্ জ লে ব্

I মা পা -। । গা গা -মা I পা পা -গা । ধা পা -ধা I
ডা কে ০ আ কু ল্ চো থে ব্ জ লে ব্

I মা পা -। । পধা ধপা -। I মগা -রগা -। । মা -। -। I
ডা কে ০ মা ০ টি ০ পা ০ ০০ য়্ রে ০ ০

I মা -গা -পা । পমা -জা -। I -। -। -। । রা সা -। I
পা ০ য়্ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ মা টি ০

I রা -। পা । মপা -জা -। I -। -। -। । রা সা -রা II II
পা য়্ রে তা ০ কে ০ ০ ০ ০ "মা টি ব্"

তুমি মোর পাও নাই পরিচয় ।
 তুমি যারে জানো সে-যে কেহ নয়, কেহ নয় ॥
 মালা দাও তারি গলে,
 শুকায় তা পলে পলে,
 আলো তার ভয়ে ভয়ে রয়,
 বায়ু-পরশন নাহি সয় ॥

এসো এসো, দুঃখ, জ্বালা শিখা,
 দাও ভালে অগ্নিময়ী টিকা ।
 মরণ আশুক চুপে
 পরম প্রকাশরূপে,
 সব আবরণ হোক লয়,
 ঘুচুক সকল পরাজয় ॥

II সা দা দপা -। | জ্ঞা-রা মজ্ঞা -ঝা I সা -ঝা ঝমা -। | -। -। জ্ঞা ঝা
 তু মি মো ব পা ও না ০ ই পা ও না ০ ০ ০ ই প রি

I 'সা -। -। -। | -। -। -। -। I সা সা ঝা সা | না -। সা -না
 চ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য় তু মি যা রে জা ০ নো ০

I সর্ঝা -। সা -। | সর্ঝা -। সা -ঝা I ঝনা -। সা -। | দা -। পা -।
 তু ০ ০ মি ০ যা ০ ০ রে ০ জা ০ নো ০ সে ০ যে ০

I পর্ঝা সা গা -। | -দা -। গা দা I পা -। -। -। | সা -ঝা জ্ঞা -ঝা
 কে ০ হ ন ০ ০ য় কে হ ন ০ ০ য় পা ও না ই

I সা -ঝা ঝমা -। | -। -। জ্ঞা ঝা I সা -। -। -। | -। -। -। -। I
 পা ও না ০ ০ ০ ই প রি চ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়

II দা দা গা -সাঁ । সঁখাঁ -। সঁ -। I গা -। সঁ -। -। -। -। সঁ I
মা লা লা ও তা ০ ০ রি ০ গ ০ লে ০ ০ ০ ০

I গা -সাঁ -সাঁ -সাঁ । সঁগা -। -দা -পা I পা -দা সঁগা -সঁগা । গদা -। পা -। I
কা ০ ০ য় তা ০ ০ ০ গ ০ লে ০ ০ প ০ লে ০ -

I সঁখাঁ খাঁ সঁ -। । গা সঁ খাঁ সঁ I গা -দা পা দা । গা দা পা মা I
আ ০ লো তা ব্ ভ য়ে ভ য়ে র য় বা য় প র শ ন

I জা রা মজা -সাঁ । সা -সাঁ জা -সাঁ I সা -সাঁ সঁমা -। -। -। জা সা I
না হি স ০ য় পা ও না ই পা ও না ০ ০ ০ ই প রি

I সা -। -। -। -। । -। -। -। -। II
চ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়

II সা -। সা -গা । সা -। সা -দা I {দা -। দপা -। । পা -গা গদা -পা I
এ ০ সো ০ এ ০ সো ০ ছঃ ০ খ ০ জা ০ লো ০

I মপা -। মজা -। । পা -গা গদা পা I মজা -। মা জা । ঝজা -। সা -। I
শি ০ ০ থা ০ ০ দা ও ভা লে অ ০ গ্ নি ম য়ী ০ ০ টি ০

I সা -। (সা গা । সা -। সা -দা) } I -। -। । -। -। -। -। I
কা ০ এ সো এ ০ সো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I দা দা দা গা । সঁ -। খাঁ -সঁগা I সঁ -। -। -। । -। -। -। -। I
ম র গ আ হু ক্ হু ০০ পে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা সঁ খাঁ সঁ । গা গা পগা -গদা I পা -। -। -। । পজা -। জা জা I
প র ম প্র কা শ র ০ ০ পে ০ ০ ০ ০ স ০ ব্ আ ব

I ଶ୍ବା ଶ୍ବା ଶ୍ବା -଼ି । ଶ୍ବା -଼ି ଶ୍ବା -଼ି I ଗା -଼ି ଗା -଼ି । ଦା ପା ମା ଜରା I
 ଋ ଣ ହୋ କ୍ ଲ ଋ ଧ୍ୱ ଠ ଛୁ କ୍ ଣ ଠ କ ଲ ପ ରା ଠ

I ମଜ୍ଜା -଼ି -଼ି -଼ି । ସା -଼ି ଜା -଼ି I ସା -଼ି ମା -଼ି । -଼ି -଼ି ଜା ଶ୍ବା I
 ଛ ଠ ଠ ଠ ଋ ପା ଓ ନା ଇ ପା ଓ ନା ଠ ଠ ଇ ପ ରି

I ସା -଼ି -଼ି -଼ି । -଼ି -଼ି -଼ି -଼ି II II
 ଛ ଠ ଠ ଠ ଠ ଠ ଠ ଠ ଋ

ঐ মরণের সাগরপারে চুপে চুপে
 এলে তুমি ভুবনমোহন স্বপনরূপে ।
 কান্না আমার সারা প্রহর তোমায় ডেকে
 ঘুরেছিল চারিদিকের বাধায় ঠেকে,
 বন্ধ ছিলাম এই জীবনের অন্ধকূপে ।
 আজ এসেছ ভুবন-মোহন স্বপন রূপে ॥

আজ কী দেখি কালো চুলের আঁধার ঢালা,
 (তারি) স্তরে স্তরে সন্ধ্যাতারার মানিক জ্বালা ।
 আকাশ আজি গানের ব্যাধায় ভরে আছে,
 ঝিল্লিরবে কাঁপে তোমার পায়ের কাছে,
 বন্দনা তোর পুষ্পবনের গন্ধধূপে ।
 আজ এসেছ ভুবনমোহন স্বপনরূপে ॥

II পা -সাঁ -। -। -। -। I -পা -ধা ধপা । রা রঁসা -। I
 ঐ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ম র গে ব্

I গা ধা ধপা । গমা -পধপা -মপা I মজা -। -। -। -। -। I
 সা গ র পা ০০০ ০০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I জরা সা -রা । রপা পা -ধপা I গমা মজা -। । রা সা -রা I
 চু পে ০ চু পে ০০ এ লে ০ তু মি ০

I রজা -মজা -রা । রসা -। -। I সা গা গা । গা গা গসা I
 এ ০ ০০ ০ লে ০ ০ ভু ব ন মো হ ন ০

I গা মা মা । মগা মা -গপা I গমা মজা -। । জরা সা -। I
 স্ব প ন ক পে ০০ এ লে ০ তু মি ০

I পা পা ধা । গা গরা রঁসা I গা ধা পধা । গমা পা -ধা II
 ভু ব ন মো হ ০ ন স্ব প ন ০ ক পে ০

I গধা -১ গা । গধা গা -১ I গধা -১ গা । গধা গা -১ I
 ব ন দ না তো ব পু ষ প ব নে ব

I গধা -সাঁ গা । ধা পা -১ I সা -রা -মা । মা মজা -রা I
 গ ০ ন ধ ধ পে ০ আ ০ জ্ এ সে ০ ০

I সসা -১ -১ । -রা -না -১ I সা গা গা । গা গা গসা I
 ছ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তু ব ন যো হ ন ০

I গা মা মা । সগা মা -গপা I গমা -জরা -সরমা । মা সজা -রা I
 ষ প ন রূ পে ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ জ্ এ সে ০

I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I পা পা ধা । গা গরা সসা I
 ছ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তু ব ন যো হ ০ ন

I গা ধা পধা । গমা পা -ধা II II
 ষ প ন ০ রূ পে ০

ওরে বকুল, পারুল ওরে, শাল পিয়ালের বন,
কোন্‌খানে আঙ্গ পাই
এমন মনের মতো ঠাই
যেথায় ফাগুন ভরে দেব দিয়ে সকল মন,
দিয়ে আমার সকল মন ॥

সারা গগনতলে
তুমুল রঙের কোলাহলে
মাতামাতির নেই যে বিরাম কোথাও অম্লক্ষণ,
যেথায় ফাগুন ভরে দেব দিয়ে সকল মন,
দিয়ে আমার সকল মন ॥

ওরে বকুল, পারুল ওরে, শাল পিয়ালের বন
আকাশ নিবিড় ক'রে
তোরা দাঁড়স্নে ভিড় ক'রে,
আমি চাইনে এমন গন্ধ রঙের বিপুল আয়োজন ।

অকূল অবকাশে
যেথায় স্বপ্নকমল ভাসে
দে আমারে একটি এমন গগন-জোড়া কোণ
যেথায় ফাগুন ভরে দেব দিয়ে সকল মন,
দিয়ে আমার সকল মন ॥

॥

ধা না II না -। | সা -রা র'না -। I সা -। | -। সা সা -। I
ও রে ব ০ কু লু পা ০ ক ০ লু ও রে ০

I না -। | রা র'সা গা -। I ধা -। | -। -। -। -গা I
শা লু পি যা লে বু ব ০ ০ ০ ০ নু

I পা -। | ধা গা সা -। I গা -সা | -। গা ধা -। I
কো নু খা নে আ জ্ পা ০ ই এ ম নু

I পা ধা | -। গা সা -রা I গা -সা | -। গা ধা -। I
ম নে বু ম তো ০ ঠা ০ ই যে থা য্

I ধা -গা | গা -। ধা -। I পা -। | -। মপা -ধপা -মপা I
ফা ০ শু নু ত ০ রে ০ ০ দে ০ ০০ ০০

I মগা -১ | -১ -১ -১ -১ I মা মা | -ধা পা পা -গা I
ব ০ ০ ০ ০ ০ ০ দি য়ে ০ স ক ল্

I ধা -১ | -১ ধা ধা -গা I পা ধা | -১ না না -১ I
ম ০ ন্ দি য়ে ০ আ মা ব্ স ক ল্

I সা -১ | -১ ধা ধা -না II
ম ০ ন্ “ও রে” ০

-১ -১ -১ II মা মা | -১ জ্ঞা জ্ঞা -১ I রা জ্ঞা | -১ রা জ্ঞা -১ I
০ ০ ০ সা রা ০ গ গ ন্ ত লে ০ তু য় ল্

I জমা জ্ঞা | -১ রা রা -জ্ঞা I রা সা | -১ -১ -১ -১ I
র ওে ব্ কো জা ০ হ লে ০ ০ ০ ০

I না সা | -১ রা রসা -১ I গা -১ | সা গা ধা -গা I
না তা ০ মা তি ব্ নে ই যে বি রা ম্

I পা ধা | -১ না না -১ I সা -১ | -১ গা ধা -১ I
কো ধা ও অ হু ০ ক ০ গ্ যে ধা য়্

I ধা -গা | গা -১ ধা -১ I পা -১ | -১ মপা -ধপা -মপা I
ফা ০ ও ন্ ভ ০ রে ০ ০ দে ০ ০০ ০০

I মগা -১ | -১ -১ -১ -১ I মা মা | -ধা ধপা পা -গা I
ব ০ ০ ০ ০ ০ ০ দি য়ে ০ স ক ল্

I ধা -১ | -১ ধা ধা -গা I পা ধা | -১ না না -১ I
ম ০ ন্ দি য়ে ০ আ মা ব্ স ক ল্

I সা -১ | -১ ধা ধা -না II
ম ০ ন্ “ও রে” ০

স। -মা II মা -। | মা -। মা -। I মা -। | -। মা মা -। I
 রে ০ ব ০ কু লু পা ০ রু ০ লু ও রে ০

I মা -। | মা মা গা -পা I মা -গা | -। -। -। -। I
 শা লু পি ষা লে রু ' ব ০ ০ ০ ০ নু

I মা মা | -পা পা পা -। I পা পা | -। পা পা -। I
 আ কা শ্ নি বি ড্ ক রে ০ তো রা ০

I পা পা | -ধা ধা ধা -। I ধা ধা | -। ধা ধা -গা I
 দা ড়া স্ নে ভি ড্ ক রে ০ আ মি ০

I গরী -। | -। সী -। -। I গা -সী | -। গগা -। -ধা I
 চা ০ ছ ০ নে ০ ০ চা ছ ০ নে ০ ০

I রী -। | রী সী সী -। I গা -। | সী গা ধা -গা I
 চা ছ নে এ য নু গ নু ধ র ও রু

I পা ধা | -। না না -সী I সী -। | -। -। -। -। I
 বি পু লু আ য়ো ০ জ ০ ০ ০ ০ ০ নু

I ধা ধা | -। ধা ধা -না I না সী | -। সী সী -। I
 অ কু লু অ ব ০ কা শে ০ যে থা য্

I সর্গা -। | মা মা মা -। I মা মা | -। -জ্ঞা -। -। I
 স্ব ০ প্ ন ক য লু ভা সে ০ ০ ০ ০

I মা -। | জ্ঞা -রী জ্ঞা -। I রী -। | জ্ঞা রী সী -রী I
 দে ০ আ মা রে ০ এ ক্ টি এ য নু

I না সী | -। রী সী -রী I না -সী | -। গা ধা -। I
 গ গ নু জো ড়া ০ কো ০ গ্ যে থা য্

I ধা -ণা । গা -১ ধা -১ I পা -১ । -১ মপা -ধপা -মপা I
ফা ০ ঙ ন্ ভ ০ রে ০ ০ দে ০ ০০ ০০

I মগা -১ । -১ -১ -১ -১ I মা মা । -ধা ধপা পা -গা I
ব ০ ০ ০ ০ ০ ০ দি রে ০ স ক ল্

I ধা -১ । -১ ধা ধা -ণা I পা ধা । -১ না না -সী I
ম ০ ন্ দি রে ০ আ মা ব্ স ক ল্

I সী -১ । -১ ধা ধা -না II II
ম ০ ন্ "ও রে" ০

ওরে বকুল পারুল, ওরে শালপিয়ালের বন,
 কোন্‌খানে আজ পাই
 আমার মনের মতন ঠাই
 যেথায় আমার ফাগুন ভরে দেব দিয়ে আমার মন,
 দিয়ে আমার সকল মন ॥
 সারা গগনতলে
 তুমুল রঙের কোলাহলে,
 তোদের মাতামাতির নেই যে বিরাম কোথাও অম্লক্ষণ
 নেই একটি বিরল ক্ষণ ॥
 যেথায় আমার ফাগুন ভরে দেব দিয়ে আমার মন,
 দিয়ে আমার সকল মন ॥

ওরে বকুল পারুল, ওরে শালপিয়ালের বন,
 আকাশ নিবিড় করে
 তোরা দাঁড়াসনে ভিড় করে,
 আমি চাইনে এমন গন্ধ রঙের বিপুল আয়োজন ।
 অকুল অবকাশে
 যেথায় স্বপ্নকমল ভাসে
 এমন দে আমারে একটি আমার গগন-জোড়া কোণ,
 আমার একটি অসীম কোণ
 যেথায় আমার ফাগুন ভরে দেব দিয়ে আমার মন
 দিয়ে আমার সকল মন ॥

ধা না II না -১ সাঁ । -রাঁ রঁনা -১ I সাঁ -১ -১ । সাঁ সাঁ -১ I
 ও রে ব ০ কু ল্ পা ০ ক্র ০ ল্ ও রে ০

I না -১ রাঁ । রঁসাঁ গা -১ I ধা -১ -১ । -১ -১ -গা I
 শা ল্ পি রাঁ লে র্ ব ০ ০ ০ ০ ন্

I পা -১ ধা । গা সাঁ -১ I গা -সাঁ -১ । গা ধা -গা I
 কো ন্ ধা নে আ জ্ পা ০ ই আ মা র্

I পা ধা -১ । গা সাঁ -রাঁ I গা -সাঁ -১ । গা ধা -১ I
 ম নে র্ ম ত ন্ ঠা ই ০ যে থা য়

I ধা -গা গা । -১ গা -ধা I রঁগা -১ -১ । ধা পা -১ I
 আ ০ মা র্ ফা ০ গু ০ ন্ ত রে ০

I মপা -ধপা -মপা | মগা -৷ -৷ I মা মা -ধা | পা পা -গা I
 দে ০ ০০ ০০ ব ০ ০ দি স্নে ০ আ মা ব

I গধা -৷ -৷ | ধা ধা -গা I পা ধা -৷ | না না -৷ I
 ম ০ নু দি স্নে ০ আ মা ব স ক ল

I সা -৷ -৷ | ধা ধা -না II
 ম ০ নু “ও রে” ০

-৷ -৷ -৷ II মা মা -৷ | জ্ঞা জ্ঞা -৷ I রা জ্ঞা -৷ | রা জ্ঞা -৷ I
 ০ ০ ০ সা রা ০ গ গ ন্ ত লে ০ তু মু ল

I জমা জ্ঞা -৷ | রা রা -জ্ঞা I রা সা -৷ | সা সা -৷ I
 র ঙে ব কো লা ০ হ লে ০ তো দে ব

I না সা -৷ | রা রসা -৷ I গা -৷ সা | গা ধা -গা I
 মা তা ০ মা তি ব নে ই যে বি রা ম

I পা ধা -৷ | না না -৷ I সা -৷ -৷ | গা -ধা -গা I
 কো ধা ও অ হ ০ ক্ষ ০ গ্ নে ০ ই

I পা -৷ ধা | না না -৷ I সা -৷ -৷ | গা ধা -৷ I
 এ ক্ টি বি র ল্ ক্ষ ০ গ্ যে পা ম্

I ধা -গা গা | -৷ গা -ধা I সগা -৷ -৷ | ধা পা -৷ I
 আ ০ মা ব ফা ০ শু ০ নু ভ রে ০

I মপা -ধপা -মপা | মগা -৷ -৷ I মা মা -ধা | পা পা -গা I
 দে ০ ০০ ০০ ব ০ ০ দি স্নে ০ আ মা ব

I ধা -১ -১ | ধা ধা -গা I পা ধা -১ | না না -১ I
ম ০ ন্ দি য়ে ০ আ মা ব্ স ক ল্

I সী -১ -১ | ধা ধা -না II
১ ম ০ ন্ “ও রে” ০

সা সা -মা II মা -১ মা | -১ মা -১ I মা -১ -১ | মা মা -১ I
ও রে ০ ব ০ কু ল্ পা ০ ক ০ ল্ ও রে ০

I মা -১ মা | মা মগা -পা I মা -গা -১ | -১ -১ -১ I
শা ল্ পি য়া লে ০ ব্ ব ০ ০ ০ ০ ন্

I মা মা -পা | পা পা -১ I পা পা -১ | পা পা -১ I
আ কা শ্ নি বি ড্ ক রে ০ তো রা ০

I পা পা -ধা | ধা ধা -১ I ধা ধা -১ | ধা ধা -গা I
দা ডা স্ নে ভি ড্ ক রে ০ আ মি ০

I গরী -১ -১ | সী -১ -১ I গা -সী -১ | সগা -১ -ধা I
চা ০ হৈ ০ নে ০ ০ ০ চা হৈ ০ নে ০ ০

I রী -১ রী | সী সী -১ I গা -১ সী | গা ধা -গা I
চ হৈ নে এ ম ন্ গ ন্ ধ র ডে ব্

I পা ধা -১ | না না -সী I সী -১ -১ | ধা ধা -না I
বি পু ল্ আ য়ো ০ জ ০ ন্ আ মি ০

I না -১ -১ | সী -১ -১ I ধা ধা -১ | ধা ধা -না I
চা ০ হৈ নে ০ ০ অ কু ল্ অ ব ০

I না সঁ -১ | সঁ সঁ -১ I সঁ -১ সঁ | সঁ সঁ -জঁ I
 কা শে ০ যে থা য় ০ প্ ন ক ম ল্

I জঁ জঁ -১ | রা জঁ -১ I সঁ -১ জঁ | রা জঁ -১ I
 ভা সে ০ এ ম ন্ দে ০ আ মা রে ০ ,

I রা -১ জঁ | রা সঁ -রা I না সঁ -১ | রা সঁ -রা I
 এ ক্ টি আ মা য় গ গ ন্ জো ডা ০

I না -সঁ -১ | গা ধা -গা I পা -১ ধা | না না -১ I
 কো ০ গ্ আ মা য় এ ক্ টি অ সী ম্

I সঁ -১ -১ | গা ধা -১ I ধা -গা গা | -১ গা -ধা I
 কো ০ গ্ যে থা য় আ ০ মা য় ফা ০

I সঁ -১ -১ | ধা পা -১ I মপা -ধপা -মপা | সঁ -১ -১ I
 ও ০ ন্ ভ রে ০ দে ০ ০ ০ ০ ০ ব ০ ০

I মা মা -ধা | পা পা -গা I গ্ধা -১ -১ | ধা ধা -গা I
 দি রে ০ আ মা য় ম ০ ন্ দি য়ে ০

I পা ধা -১ | না না -১ I সঁ -১ -১ | ধা ধা -না II II
 আ মা য় স ক ল্ ম ০ ন্ “ও রে” ০

১৪ সংখ্যক গানটি আখর সমেত এইভাবে গাহিবারও রীতি আছে। তাই আখর সহ সম্পূর্ণ স্বরলিপি দেওয়া হইল।

I পা-ধা গা-রা । রা-সাঁ সা-গা । গা-ধা সঁগা-। । পধা-। পা-ধা I
 ধ্ ০ লা স্ ধ্ ০ লা স্ ছ ০ ডা ০ ও হে ০ ০ লা স্

I প্মা-।-গা ধা । ধা-পা মা-গা । রা-।-।-। । রা-পা প্মা-গা I
 ছি ০ ন্ ন ফু ০ লে স্ব দ ০ ০ ল্ ফি ০ রে ০

I রা-।-।-। । রা-পা প্মা-গা । রা-।-।-। । রা-পা মা-গা I
 চা ০ ০ ও ফি ০ রে ০ চা ০ ০ ও ফি ০ রে ০

I রা-।-মা মা । পা-না সা-রা । ধাঃ-সঁগাঃ-ধা-গা । পা-ধা প্মা-রা II II
 চা ০ ও ও গো ০ চ ন্ চ ০ ০ ০ ল্ “এ ০ বা স্ব”

I সা-দা-দা | পা-পা-দা I মপা-পমা- | মা-মা-পা I
 ডা ০ ক্ এ ল ০ ভা রু ত ০ ০ র ঙ্ গে ০ রি ০

I মা-মা-গা | দা-পা-মা I পা-পা-পা-পা | পা-পা-পা-পা I
 বা ০ জু ক্ ব ০ ০ ০ ক্ষে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা-পা-পা | পা-পা-মা I মা-দা-পা-পা | পা-পা-পা-পা I
 ব ০ ০ জু ভে ০ ০ ০ রী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পপা-মা- | জা-রা জা-মা I পজা-পা-পা | পা-পা-পা-পা I
 অ ০ কু ল্ প্রা ০ গে রু সে ০ উ ৎ স ০ বে ০

I দা-দা-গা | গা-সা-পা-পা I সা-পা-জা-গা | -সা-পা-পা-পা I
 ছে ০ ডে ০ যা ০ ব ০ তী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I দা-মা-পা | দা-দা-গা I গা-সা-পা-পা | পা-পা-পা-পা I
 মা ০ ভৈঃ ০ মা ০ ভৈঃ ০ মা ০ ভৈঃ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা-পা-জা-মা | জা-পা-সা-পা I সা-দা-পা-দা | মা-পা-জা-পা II [] II
 মা ০ ভৈঃ ০ র ০ বে ০ সা ০ ধ ন হ ০ বে ০

II নূ -৷ নূপা -নূ । নূ -সা সা -৷ I সা সজ্জা রা জ্জা । রা সা সা রা I
 ভ য়্ হ ০ য়্ পা ০ ছে ০ য়্ রে ০ য়্ রে য ত আ মি

I রা -পা মা মা । রা -মা জ্জা সা I রা -নূ সা -৷ । -৷ -৷ -৷ -৷ I
 যা ই ত ত যা ই চ ০ নে দু ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I গা সা গা মা । পা পা পা -মা I পা -গা -৷ -৷ । -৷ -৷ -ধা -পা I
 ম নে ক রি আ ছ কা ০ ছে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা পধা ধা -ধা । মপা -মা গা গা I গা গা মা পধা । মপা মা জ্জা -৷ I
 ত বু ০ ভ য়্ হ ০ য়্ পা ছে আ মি আ ছি ০ তু ০ মি না ই

I রমা সজ্জা রা সা । রসা -নূ সা -নূ II II
 কা ০ সি মি শি ভো ০ ০ রে ০

I পমগা -৷ মা । পা -সী গা I ধা -৷ -৷ । -৷ -৷ মা I
সি ০ ০ ভা লো ০ বা সি ০ ০ ০ ০ আ

I মা -গা গা । ধা -৷ না I সী -৷ না । সী -৷ না I
কা ০ শে কা রু রু কে রু মা ঝে ০ ষ্য

I না -৷ না । সী -৷ না I সী -সী গা । রী -জী রী I
ধা ০ বা জে ০ দি গ ন্ তে কা রু কা

I সী -না না । সী -৷ না I সী -নরী সী । গা -ধা -পা I
লো ০ আ বি ০ আ খি ০ রু জ পে ০ ০

I মা -গা গা । মা -৷ পধা I প্যা -সী গা । ধা -৷ -৷ II
বা রু ভা সি ০ ভা ০ লো ০ বা সি ০ ০

II সা -৷ সা । রা -৷ রা I গা -৷ রা । গা -৷ গা I
সে ই জু রে ০ সা গ রু কু লে ০ ধা

I মা -৷ গা । মা -৷ মা I পা -৷ মা । গা -৷ মা I
ধ ন্ থ লে ০ অ ত ল্ বো দ ন্ উ

I মা -ধা পা । ধা -৷ -৷ I না -৷ না । সী -৷ না I
ঠে ০ হু লে ০ ০ সে ই স্র রে ০ বা

I সী -৷ না । সী -৷ না I সী -৷ না । সী -৷ না I
জে ০ য নে ০ অ কা ০ র গে ০ হু

I সী -সী গা । রী -জী রী I সী -সনা না । সী -৷ না I
লে ০ যাঙ রা ০ গা নে রু বা গী ০ ভো

I গা ধা -১ | -১ -১ -না I না না না | না -১ জা I
ম ম ০ ০ ০ ০ ভ রু ক চি ০ শু

I না জা -১ | -১ -পা -না I না না না | না -১ জা I
ম ম ০ ০ ০ ০ ভ রু ক চি ০ শু

I না জা -১ | -১ -১ -পা I পা ধা -১ | -১ -১ -পমা I
ম ম ০ ০ ০ ০ ন মো ০ ০ ০ ০০

I মা পা -১ | -১ -১ -মগা I গা মা -১ | -১ -১ -১ I
ন মো ০ ০ ০ ০০ ন মো ০ ০ ০ ০

দ্রুত লয়

I মা -১ | ধা -১ গা -১ I গজা -১ | -১ -১ -১ -গধা I
ব ০ ত্যে ০ তো ০ মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ব

I ধা -১ | ধজা -১ গা -ধা I প্পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
মু ক তি ০ ০ র ০ রু ০ ০ ০ ০ ০ প্

I পা -১ | পা -গা ধা -১ I প্পা -১ | -মা গা -১ -মা I
ব ০ ত্যে ০ তো ০ মা ০ ব্ মা ০ ০

I পা -১ | -১ -১ -১ -১ I পা -না | না -১ না -১ I
মা ০ ০ ০ ০ ০ বি ০ খ ০ ত ০

I না -১ | না -পা না -১ I না -১ | নজা -১ জা -১ I
ছ ০ তে ০ অ ০ থ ০ তে ০ ০ অ ০

I জা -১ | -না জা -১ -১ I পা -ধা | গা -রা জা -১ I
থ ০ ০ তে ০ ০ কা ০ পে ০ ব ০

I না র্জা -। । -। -পা -না I না 'না না । না -। জা I
 ম ম ০ ০ ০ ০ ভ রু ক চি ০ শু

I না র্জা -। । -। -। -পা I পা ধা -। । -। -। -পমা I
 ম ম ০ ০ ০ ০ ন যো ০ ০ ০ ০০

I মা পা -। । -। -। -মগা I গা মা -। । -। -। II II
 ন যো ০ ০ ০ ০০ ন যো ০ ০ ০ ০

I ধা না সা গনা । ধপা -৭ -৭ -৭ I গা -৭ গা -৭ । গা -৭ গা রা I
 প্র ল য়ে র শাঁ ০ ০ ০ ষ্ যা ০ যা ব্ কু জ্ ষ্ ট

I রা -৭ সা -৭ । গনা -রা সা -৭ I না -৭ ধা -৭ । পা -৭ গা রা I
 জা ল্ যা ক্ দু ০ রে ০ যা ক্ যা ক্ যা ক্ এ গো

I গা -রা সা -৭ । -৭ -৭ সা রা II II
 এ ০ গো ০ ০ ০ “এ গো”

মধ্যদিনে যবে গান
বন্ধ করে পাখি,
হে রাখাল, বেণু তব
বাজাও একাকী ॥
প্রান্তরপ্রান্তের কোণে
রুদ্র বসি তাই শোনে,
মধুরের স্বপ্নাবেশে
ধ্যানমগন আঁখি ।
হে রাখাল, বেণু যবে
বাজাও একাকী ॥

সহসা উচ্ছ্বসি উঠে
ভরিয়া আকাশ
তুষাতপ্ত বিরহের
নিরুদ্ধ নিশ্বাস ।
অশ্রুপ্রাণ্ডে যে দূরে
ডগ্ধরু গম্ভীর সুরে
জাগায় বিদ্যুৎ-ছন্দে
আসন্ন বৈশাখী ।
হে রাখাল, বেণু যবে
বাজাও একাকী ॥

II পা-সাঁ সা না । ধপা -জ্ঞা গা মা I ধা -১ -১ -১ । ধা -১ না সা ।
ম ০ ধ্য দি নে ০ ০ য বে গা ০ ০ ন ব ন ধ ক

I সা -১ সা -না । সা -না ধা না I নসাঁ -১ -১ -না । ধা -না সা সা I
রে ০ পা ০ থি ০ হে রা খা ০ ০ ০ ল্ বে ০ গু ত

I ধপা -জ্ঞা পা -জ্ঞা । ধপা -১ -মা -১ I মা -১ মা -গা । গপা -১ -ধা -না II
ব ০ ০ বা ০ জা ০ ০ ০ ও এ ০ কা ০ কী ০ ০ ০ ০

I জা -৷ গা রী । না -৷ রী জা I জা -৷ জা -না । ধা -না জা -না I
 ড ম্ ব রু গ ম্ ভী র স্র ০ রে ০ জা ০ গা য্

I ধা -৷ জা না । ধনা -৷ ধপা -৷ I পা -জা জা -না । না -ধা ধা -পা I
 বি ০ হ্য ত ছ ০ ন্ দে ০ ০ আ ০ স ন্ ন ০ বৈ ০

I পা -মা মা -৷ । -৷ -৷ মা মা I মা -৷ -৷ -৷ । সা -মা মা মা I
 শা ০ ধী ০ ০ ০ হে রা খা ০ ০ ল্ বে ০ ধ্ য

I মা -৷ মা -গা । গপা -৷ -৷ -৷ I ধা -না জা -না । ধপা -৷ -ধা -না II II
 বে ০ বা ০ জা ০ ০ ০ ও এ ০ কা ০ কী ০ ০ ০ ০

I ধা সী গা । ধা পা পণা I ধা পা -। । -। -। । I
ম ধু র বে দ না ০ ভ রা ০ ০ ০ ০

I পনা না -। । না না না I না সী রসী । না সী -। I
প ০ রা ন ভ রা নো ঘ ন ছা ০ রা জা ল

I পসী সী -। । সী সী -। I সী সী -নরী । সী রী -। I
বা ০ হি র আ কা শ্ ক ক ০ ক্ আ ডা ল

I রসী সর্জী -। । রী সী -। I রী সী গা । ধা পা -। I
ন ০ য় ন ভু লু ক্ বি জু লি ঝ লু ক্

I পা ধা পা । মা -। গা I রা -। -মা । মগা পমা -গা I
প র ম দ বৃ শ নে ০ ০ হ ০ দ ০ য্

I রা -। -মগা । রা -। -। I রা মা -রা । মা পা -। I
আ ০ ০০ মা ০ বৃ হ দ য্ আ মা বৃ

I মা পা -। । না সী -। I না নরী রসী । গা -ধা পা I
জা ম লু বৈ ধু বৃ ক ক ০ গ প্প বৃ শ

I পা -ধা -পা । -মা -গা -রা II [] II
নে ০ ০ ০ ০ ০

ওই কি এলে আকাশ পারে দিক-ললনার প্রিয়—
 চিতে আমার লাগল তোমার ছায়ার উত্তরীয়।
 মেঘের মাঝে মৃদু তোমার বাজিয়ে দিলে কি ও,
 ওই তালেতে মাতিয়ে আমায় নাচিয়ে দিয়ে দিয়ো ॥

II ধা -১ ধা -গা | ৭ধা -১ পা -১ I পা -১ পা -১ | পা -মা পা -১ I
 ও ই কি ০ এ ০ লে ০ আ ০ ক' শ্ পা ০ বে ০

I মা -গা -১ গা | ৭ধা -১ পা -ধা I মপা -ধপা মজা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 দি ০ ক ল ল ০ না র্ প্রি ০ ০০ য় ০ ০ ০ ০ ০ ০

I জমা -১ -১ মা | রা -১ সা -১ I রা -১ -১ জা | জরা -১ সা -১ I
 চি ০ ০ ০ ত্তে আ ০ মা র্ লা ০ প্ ল তো ০ মা র্

I সা -মা মা -১ | মা -১ -১ মা I মা -গমপা পা -১ | পা -১ পা -১ I
 ছা ০ যা র্ উ ০ ০ ত্ত রী ০০০ য় ০ তো ০ মা র্

I পা -১ পা -ধা | ধা -১ -১ ধা I ধা -পধগা গা -১ | গা -র্সা সা -১ I
 ছা ০ যা র্ উ ০ ০ ত্ত রী ০০০ য় ০ তো ০ মা র্

I সর্সা -১ সা -১ | গা -ধা -গা পা I মপা -ধপা মজা -১ | -১ -১ -১ -১ II
 ছা ০ ০ যা র্ উ ০ ০ ত্ত রী ০ ০০ য় ০ ০ ০ ০ ০

II পা -না না -। না -। না -। I না -সাঁ সা -। রসাঁ -না সা -। I
যে ০ ষে ব্ মা ০ ষে ০ য় ০ দ উ তো ০ ০ মা ব্

I পা পনা না -। না -। না -সাঁ I সাঁ -না রসাঁ -। -। -। -। -। I
বা জি ০ য়ে ০ দি ০ লে ০ কি ০ ও ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রাঁ -। -। মাঁ । মরাঁ -। সাঁ -। I সাঁ রাঁ সাঁ -। গাঁ -। গাঁ -। I
ও ০ ই তা লে ০ ০ তে ০ মা তি য়ে ০ আ ০ মা য়্,

I ধা সাঁ সঁগাঁ -। ধা -। পা -। I -। -। -। -গাঁ । গাঁ -ধা গাঁ -। I
না চি য়ে ০ দি ০ য়ো ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ মা য়্,

I ধা সাঁ সঁগাঁ -। ধা -গাঁ গঁপা -। I মপা -ধপা মজ্জা -। -। -। -। -। II II
না চি য়ে ০ দি ০ য়ো ০ দি ০ ০ ০ য়ো ০ ০ ০ ০ ০ ০

গগনে গগনে আপনার মনে
কী খেলা তব ।
তুমি কত বেশে নিমেষে নিমেষে
নিতুই নব ।
জটীর গভীরে লুকালে রবিরে,
ছায়াপটে ঝাঁক এ কোন্ ছবি রে ।
মেঘমল্লারে কী বল আমারে
কেমনে কব ॥

বৈশাখী ঝড়ে সেদিনের সেই
অট্টহাসি
গুরুগুরু সুরে কোন্ দূরে দূরে
যায় যে ভাসি ।
সে সোনার আলো শ্যামলে মিশালো,
শ্বেত উত্তরী আজ কেন কালো ।
লুকালে ছায়ায় মেঘের মায়ায়
কী বৈভব ॥

[জরা]

II সা সা সা । সর। -সা রা I রপা -। -। । -। -। -। I
গ গ নে গ ০ ০ গ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পমা পা ধা । পা মপা -ধপা I মজা -। জা । জা জা -। I
আ প না ০ র ম ০ ০ ০ নে ০ ০ কী খে লা ০

I -। -। জা । রা সা -। I -সা -সা সা । গা ধা -পা I
০ ০ কা খে লা ০ ০ ০ কা খে লা ০ ০

I -পমা -পা -ধা । ধপা মজা -। I জরা সা সা । সর। -সা রা I
০ ০ ০ ত ব ০ ০ গ গ নে গ ০ ০ গ

I রপা -। -। । -। -। -। I পধা ধা ধা । ধা -। ধা I
নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ তু ০ মি ক ত ০ বে

I গস। সগ। গ। । ধা গ। -। I স্বস। সগ। -। । ধা পা -মা I
 মে ০ ষে র মা যা য়্ কী ০ বৈ ০ ভ ব ০

I পা -স। স। । সগ। -ধ। -পধ। I -মা -পা -ধ। । ধপা মজ্জ। -। II [] II
 কী ০ ষে লা ০ ০০ ০ ০ ০ . ত ব ০ ০

I পা -র্জা স্না -়ী । ধা -়ী পা -়ী I পা -ধা ৎপা -়ী । মা -়ী গা -়ী I
কা ০ লি ০ মা ০ ও র্ য় ০ ছে ০ ফে ০ লে ০

I রা -়ী গা -়ী । মা -়ী পা -়ী I পা -ধা -না -ধা । পা -ধা -না -ধা I
কে ০ রা ০ কা ০ দে ০ যা ০ ০ য়্ যা ০ ০ য়্

I পা -়ী -়ী -়ী । -়ী -়ী -়ী -়ী I মা -়ী ধা পা । মা -়ী গা -়ী I
যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্ ক ০ দ ম ঝা ০ রে ০

I সা -রা -গা -রা । সা -রা -গা -রা I সা -়ী -়ী -়ী । -়ী -়ী -়ী -়ী II II
হা ০ ০ ০ য়্ হা ০ ০ ০ য়্ হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I সা -ঋ -গা । -মা -পা -দা I -মা -পা -দা । -না -সী -ঋ I
কে

I -সী -ঋ । ঋ -সী -ঋ I গা -ঋ -দা । দা -পা -মা II
. ফু টা "আ" . . .

-ঋ । -ঋ -ঋ II দা দা -ঋ । না -ঋ -ঋ I নসী -ঋ -ঋ । -ঋ -ঋ -ঋ I
০ ০ ০ ব্ আ মা ব্ ম ০ ০ নে ব্

I সঋ -ঋ ঋ । ঋ -সী -না I নসী -ঋ -ঋ । -ঋ -ঋ -ঋ I
ভা না গু লি

I সঋ ঋ -ঋ । ঋ -ঋ -সী I সঋ -ঋ -ঋ । -ঋ -সী -ঋ I
বা হি ব্ হ ল

I সসী সী -ঋ । ঋ -ঋ -ঋ I সী -ঋ -ঋ । -ঋ -ঋ -ঋ I
বা হি ব্ হ ল

I সঋ ঋ -সী । সী -গা -ঋ I গা -ঋ -ঋ । -দা -ঋ -ঋ I
পা ঋ তু লি

I দা -ঋ ঋ । -সী সী -ঋ I সগা গা -দা । দা পা -ঋ I
ও ই ক ম লে ব্ প থে তা দে ব্

I সা -ঋ -মা । মা মা -ঋ I মা -ঋ -ঋ । মপা -গা -ঋ I
সে ই জু টা লে কে

I সা -ঋ -গা । -মা -পা -দা I -মা -পা -দা । -না -সী -ঋ I
কে .

I -সী -ঋ । ঋ -সী -ঋ I গা -ঋ -দা । দা -পা -মা II
. ফু টা লে "আ" . . .

-। -। -। -। II { সা ঋ মা । মা মা -। I মা মা -। । মপা মা -গা I
 ০ ০ ০ ব্ শ র ত বা ণী ব্ বী ণা ০ বা ০ জে ০

I সা সা ঋ । গা মা -। I মা মা পা । গমা গা -। I
 ক ম ল দ লে ০ ল লি ত রা গে ব্

I মা -দা দা । না সা -। I গা -। -। । দা -। -মা I
 ঞ্ ব্ ঝ রে তা ই ঝ ০ ০ রে ০ ০

I মা -। মপা । গপা গমা -। } I দা -। দা । না সা -। I
 শি উ লি ০ ত ০ লে ০ তা ই ত বা তা স্

I সর্ধা ঋ -সা । সর্ধা -। -না I সা -। -। । -। -। -। I
 বে ০ ডা য্ যে ০ ০ ০ তে ০ ০ ০ ০ ০

I সর্না সা -জ্ঞা । জ্ঞা সা -। I সর্না সা -। । সর্না সা -দা I
 ক চি ০ ধা নে ব্ স ব্ জ্ ক্ষে তে ০

I না সা -। । সর্না সা -দা I না সা -। । সর্না সা -দা I
 বে ডা য্ যে তে ০ বে ডা য্ যে তে ০

I না সা -। । সর্ধা -। -না I সা -। -। । -। -। -। I
 বে ডা য্ মে ০ ০ ০ তে ০ ০ ০ ০ ০

I সর্জ্ঞা জ্ঞা -। । জ্ঞা জ্ঞা -। I জ্ঞা -মা জ্ঞা । জ্ঞা সা -। I
 ব ০ নে ব্ প্রা গে ০ য ব্ য রা নি ব্

I সা -ধা মা । মা মা -। I মা -। -। । মপা -গা -। I
 চে ০ উ উ ঠা ০ লে ০ ০ কে ০ ০ ০

I ଜା -କ୍ଷା -ଗା । -ମା -ପା -ଦା I -ମା -ପା -ଦା । -ବା -ର୍ଜା -କ୍ଷା I
 କେ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦

I -କ୍ଷା -ା -ଉତ୍ତା । ଉତ୍ତା ଶା -ା I ଶା -ା -ଦା । ଦା -ପା -ମା II II
 ୦ ୦ ୦ ଛ ଡା ୦ ଣେ ୦ ୦ “ଆ” ୦ ୦

সেই তো তোমার পথের বঁধু
সেই তো ।

দূর কুসুমের গন্ধ এনে খোঁজায় মধু
এই তো ॥

সেই তো তোমার পথের বঁধু
সেই তো ।

এই আলো তার এই তো আঁধার
এই আছে এই নেই তো ॥

II মা-গা দা দা । দা-না পা-দা I দমা-পা পদা-দপা । মগা-না-মা-গা I
সে ই তো তো মা ব্ প ০ থে ব্ বঁ ০ ০ ধু ০ ০ ০ ০

I মা গদা পা-না । -না-না-না-না I না-না সা না । সা-না-না-না I
সে ই ০ তো ০ ০ ০ ০ ০ হ্ ব্ কু স্ব মে ০ ০ ব্

I না-সা না দা । পা-না পা-দা I দক্ষা-সা গা-গদা । পা-না-মা-গা I
গ ন্ ধ এ নে ০ খোঁ ০ জা ০ য্ ম ০০ ধু ০ ০ ০

I মা গদা দপা-না । -না-না-না-না I দা-না দা দা । দনা-না সা-না I
সে ই ০ তো ০ ০ ০ ০ ০ সে ই তো তো মা ০ ব্ প ০

I সা-না সা-না । নসা-না-দা-গা I সা জ্ঞসা সা-না । -না-না-না-না I
থে ব্ বঁ ০ ধু ০ ০ ০ ০ সে ই ০ তো ০ ০ ০ ০ ০

I সা-জ্ঞা জ্ঞা রা । জ্ঞা-সা-সা-গা I দা-গা-সা-রা । জ্ঞা-না জ্ঞা রা I
এ ই আ লো তা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ব্ এ ই তো আ

I জ্ঞা -ঋ -স -গা । -দা -গা -স -রা I জ্ঞা -ঐ জ্ঞা -ঋ । ঋ -ঐ স -ঐ I
 ঋ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ব এ ই আ ০ ছে ০ এ ই

I স -ঋ স -ঐ । গা -স গা -দা I পা গদা প -মগা । মা -গা গা দা I
 নে ই তো ০ নে ই তো ০ নে ই ০ তো ০ ০ সে ই তো তো

I দা -ঐ পা -দা । মা -পা পদা -পা I মগা -ঐ -মা -গা । মা দপা মগা -ঐ II II
 মা ব প ০ যে ব ব ০ ০ ধু ০ ০ ০ ০ সে ই ০ তো ০ ০

চরণরেখা তব
যে পথে দিলে লেখি
চিহ্ন আজি তারি
আপনি ঘূচালে কি।
অশোকরেণুগুলি
রাঙালো যার ধূলি
তারে যে তৃণতলে
আজিকে লীন দেখি ॥

ফুরায় ফুল ফোটা
পাখিও গান ভোলে,
দখিন-বায়ু সেও
উদাসী যায় চলে।
তবু কি ভরি তারে
অমৃত ছিল না রে—
স্মরণ তারো কি গো
মরণে যাবে ঠেকি ॥

II সা -১ ঋ | ঋমজ্জমজ্জা -রজ্জা ঋ I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
চ ০ র ৭ ০ ০ ০ ০ ০ ০ রে ঋ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I দা গা সা | সা -ঋ -গা I সা -জ্জা জ্জা | মজ্জা -১ -ঋ I
চ র ৭ রে ০ ০ ঋ ০ ত ব ০ ০ ০

I সা -১ ঋ | ঋমা -১ -১ I জ্জরা মজ্জা ঋ | সা -১ -১ I
ষে ০ প ঋ ০ ০ ০ দি ০ লে ০ লে ধি ০ ০

I সা -১ -দা | ঋপা -১ পা I পা -দা মপা | মজ্জা -১ -১ I
চি ০ ন্ হ ০ আ জি ০ তা ০ রি ০ ০ ০

I জ্জা -১ মা | মা -গা -১ I ঋদা পা মা | রজ্জা -মজ্জা -রজ্জা II
আ ০ প নি ০ ০ ঋ চা লে কি ০ ০ ০ ০

II দা দা মা । দা -১ -গা I গা -সাঁ সঁগা । সাঁ -১ -১ I
অ শো ক রে ০ ০ থু ০ ঙ ০ লি ০ ০

I গা -১ -সাঁ । সঁগা -১ -জঁগা I গঁগা -১ -গা । -দা -১ -গা I
রা ০ ০ ঙা ০ ০ ০ লো ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সাঁ -জঁগা জঁগা । সাঁ -১ -গা I দা -১ -গা । সঁগা -জঁগা -সঁগা I
যা -১ থু লি ০ ০ রা ০ ০ ঙা ০ ০ ০ ০

I সাঁ -১ -১ । -১ -১ -১ I সাঁ -গা গঁগা । গা -১ -১ I
লো ০ ০ ০ ০ ০ ০ তা ০ রে যে ০ ০

I পা পগা গদা । পা -১ -দা I মপা -মা জঁরা । জঁ -১ -১ I
তৃ গ ০ ত লে ০ ০ আ ০ ০ জি ০ কে ০ ০

I জঁমা জঁগা গা । সা -১ -গা II
সী ০ ন দে বি ০ ০

II { সা -১ -১ । সা -১ -গা I জঁ -মা মা । মা -১ -১ I
কু ০ ০ রা ০ র্ কু ল্ ফো টা ০ ০

I মা -১ -পা । গমা -গা দপা I মপা -মা জঁরা । জঁ -১ -১ I
পা ০ ০ থি ০ ০ ০ গা ০ ন্ ভো ০ লে ০ ০

I মা -১ -পা । গমা -গা দপা I মপা -গমা জঁরা । জঁ -১ -১ I
দ ০ ০ থি ন্ বা ০ হু ০ ০ সে ০ ০ ০

I জঁমা -১ -১ । সা -গা গমা I জঁগা -জঁ গা । সা -১ -১ } I
উ ০ ০ ০ দা ০ সী ০ যা ০ র্ চ লে ০ ০

I দা -১ -১ | দা -গদা গা I গা সা সগা | সা -১ -১ I
 ত ০ ০ বু ০০ কি ভ রি তা ০ রে ০ ০

I গা -১ -সা | সগা -১ -ভুগা I গসা -১ -গা | -দা -১ -গা I
 অ ০ ০ বু ০ ০০ ত ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা সগুগা গুগা | সা -১ -গা I দা -গা -সা | গুগা -গুগুগা -সগা I
 ছি ল ০ না রে ০ ০ অ ০ ০ ম ০ ০০০ ০০

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I সগা সা সা | গা -১ -দা I
 ত ০ ০ ০ ০ ০ ০ অ ০ র গ তা ০ ০

I পপা -গা গদা | পপা -১ -১ I পপা দা পপা | মা -১ -পমা I
 রো ০ কি গো ০ ০ ম র গে বা ০ ০০

I মগুগা -১ রা | মগুগা -১ -গা II II
 বে ০ ঠে কি ০ ০ ০

হায় হেমন্তলক্ষ্মী, তোমার নয়ন কেন ঢাকা—
হিমের ঘন ঘোমটাখানি ধুমল রঙে ঐক্য।

সন্ধ্যাপ্রদীপ তোমার হাতে
মলিন হেরি কুয়াশাতে,
কণ্ঠে তোমার বাণী যেন করুণ বাষ্পে মাখা ॥

ধরার ঐচল ভরে দিলে প্রচুর সোনার ধানে,
দিগঙ্গনার অঙ্গন আজ পূর্ণ তোমার দানে।

আপন দানের আড়ালেতে
রইলে কেন আসন পেতে,
আপনাকে এই কেমন তোমার গোপন করে রাখা ॥

II ধা -১ -রা রা । র্সা -১ সা -১ I সা -না র্সা -১ । -১ -১ -পা -ধা I
হা ০ য়্ হে ম ন ত ০ ল ০ ক্ষী ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -১ -রা রা । র্সা -১ সা -১ I সনা -১ র্সা -১ । সনা -১ সা -না I
হা ০ য়্ হে ম ন ত ০ ল ০ ক্ষী ০ ০ তো ০ মা য়্

I নধা -না ধপা -১ । -১ -১ -১ -১ I -পা -ধা -ধপা -১ । পমা -১ গা -মা I
ন ০ য়্ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন তো ০ মা য়্

I নরা -১ গা -১ । গা -১ গা -মা I মা -পা পা -১ । -ধা -১ -না -পা I
ন ০ য়্ ন কে ০ ন ০ ঢা ০ কা ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -১ -রা রা । র্সা -১ সা -১ I সা -না র্সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
হা ০ য়্ হে ম ন ত ০ ল ০ ক্ষী ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -১ না -১ । নধা -১ না -১ I নপা -১ ধা -১ । পমা -১ পা -১ I
ছি ০ মে য়্ ঘ ০ ন ০ ধো ম টা ০ খা ০ নি ০

I গমা -১ ধা ধা | ধপা -১ পধা -১পা I গমা -পা গগা -১ | গা -১ গা -মা I
ধু ০ ম ল রু ০ ডে ০ ০ জাঁ ০ কা ০ তো ০ মা রু

I গরা -১ গা -১ | গা -১ গা -মা I মা -১ পা -১ | -ধা -১ -না -পা I
ন ০ য় নু কে ০ ন ০ ঢা ০ কা ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -১ -রী রী | র্জা -১ জা -১ I জা -না র্জা -১ | -১ -১ -১ -১ I
হা ০ য়্ হে ম নু ত ০ ল ০ ক্ষী ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -১ -১ পা | পনা -১ না -র্জা I জা -১ জা -১ | জা -১ জা -১ I
স ০ নু ধা প্রা ০ ০ দী প্ তো ০ মা রু হা ০ তে ০

I জা -১ সনা -র্জা | স্ধা -১ -না -র্জা I সনা -১ -১ -১ | না -১ না -১ I
ম ০ লি নু হে ০ ০ ০ রি ০ ০ ০ কে ০ ন ০

I না -র্জা জা -১ | জা -১ র্জা -১ I সনা -১ জা -সনা | বধনা -১ ধপা -১ I
ম ০ লি নু হে ০ রি ০ ০ কু ০ রা ০ শা ০ ০ তে ০ ০

I ধা -১ -রী র্জা | স্গা -ধা স্গা -ধা I ধপা -১ ধা -পা | গমা -১ পা -মা I
ক ০ গ্ ঠে তো ০ মা ০ রু বা ০ লী ০ যে ০ ন ০

I গগা -১ মা গা | গরা -১ গা -১ I মা -১ পা -১ | ধা -১ না -র্জা I
ক ০ ক গ বা য়্ পে ০ মা ০ থা ০ তো ০ মা রু

I স্ধনা -১ ধপা -১ | -১ -১ -১ -১ I -পধা -১ -ধপা -১ | মা -১ গগা -মা I
ন ০ ০ য ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ নু তো ০ মা রু

I গরা -১ গা -১ | গা -১ গা -মা I মা -১ পা -১ | -ধা -১ -না -পা I
ন ০ য় নু কে ০ ন ০ ঢা ০ কা ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -১ -রা রা । র্সা -১ সা -১ I সা -না র্সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
হা ০ র্ হে ম ন্ ত ০ ল ০ স্মা ০ ০ ০ ০ ০

I সা -১ সা -১ । সরা -১ রা -১ I রা -১ গা -রা । গা -১ গা -মা I
ধ ০ রা র্ আ ০ ০ চ ল্ ভ ০ রে ০ দি ০ লে ০

I মা -১ পা -১ । পগা -১ গা -মা I মা -১ পা -১ । -১ -১ -১ -১ I
প্র ০ চু র্ সো ০ না র্ ধা ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I পা -দা দা -১ । দা -১ গদা -পা I পা -১ -১ দা । দপা -১ পা -মা I
দি ০ গ ঙ্ গ ০ না ০ র্ অ ০ ঙ্ গ ন ০ আ জ্

I পা -১ -না না । বদা -১ পা -দা I দমপা -১ মগা -১ । গা -১ গা -মা I
পু ০ ব্ গ তো ০ মা র্ দা ০ - ০ নে ০ ০ প্র ০ চু র্

I পা -১ পা -না । না -১ বধা -না I বধা -১ পা -১ । -১ -১ -১ -১ I
সো ০ না র্ ধা ০ নে ০ ধা ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I পা -১ পা -১ । পনা -১ না -র্সা I সা -১ সা -১ । সা -১ সা -১ I
আ ০ প ন্ দা ০ ০ নে র্ আ ০ ডা ০ লে ০ তে ০

I পর্সা -১ -১ সর্না । বধা -১ -না -র্সা I সর্না -১ -১ -১ । না -১ না -১ I
র ০ ০ ই লে কে ০ ০ ০ ন ০ ০ ০ তু ০ যি ০

I নর্সা -১ -১ সা । সা -১ র্সা -১ I সর্না -১ সা না । ধনা -১ ধপা -১ I
র ০ ০ ই লে কে ০ ন ০ ০ আ ০ স ন পে ০ ০ তে ০ ০

I ধা -১ -রা র্সা । সর্গা -ধা সর্গা -ধা I প্পা -১ ধা পা । প্পা -১ পা -মা I
আ ০ প্ না কে ০ এ ০ ই কে ০ ম ন তো ০ মা র্

I মগা -৷ মা গা । গরা -৷ গা -৷ I মা -৷ পা -৷ । ধা -৷ না -৷ I
গো ০ প ন ক ০ রে ০ রা ০ খা ০ তো ০ মা র্

I ধনা -৷ ধপা -৷ । -৷ -৷ -৷ -৷ I -পধা -৷ -পা -৷ । মা -৷ গা -মা I
ন ০ ০ য ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন তো ০ মা র্

I রা -৷ গা -৷ । গা -৷ গা -মা I মা -৷ পা -৷ । -ধা -৷ -না -পা II II
ন ০ য ন কে ০ ন ০ ঢা ০ কা ০ ০ ০ ০ ০

হিমের রাতে ওই গগনের

দীপগুলিরে

হেমন্তিকা করল গোপন

আঁচল ঘিরে ॥

ঘরে ঘরে ডাক পাঠালো—

‘দীপালিকায় জ্বালাও আলো,

জ্বালাও আলো, আপন আলো,

সাক্ষাৎ আলোয় ধরিত্রীরে ॥’

শূন্য এখন ফুলের বাগান,

দোয়েল কোকিল গাহে না গান,

কাশ ঝরে যায় নদীর তীরে ।

যাক অবসাদ বিষাদ কালো,

দীপালিকায় জ্বালাও আলো,

জ্বালাও আলো, আপন আলো,

শুনাও আলোর জয়বাণীরে ॥

দেবতারা আজ আছে চেয়ে—

জাগো ধরার ছেলে মেয়ে,

আলোয় জাগাও যামিনীরে ।

এল আঁধার, দিন ফুরালো,

দীপালিকায় জ্বালাও আলো,

জ্বালাও আলো, আপন আলো,

জয় করো এই তামসীরে ॥

II সা রা গা । গা গা -৭ I গা -৭ গা । গা গা -মা I
 হি মে র রা তে ০ ও ই গ গ নে র

I রগা -রা গা । গা গা -পা I গগা পমা -৭ । গা রসা -না I
 দী ০ প্ গু দি রে ০ হে ম ০ ন্ তি কা ০ ০

I সা -৭ গা । মা পা -৭ I সা সগা -৭ । মা পা -৭ I
 ক র্ ল গো প ন্ আ চ ০ ল্ দি রে ০

I গগা পমা -৭ । গা রসা -না II
 দি রে ০ ০ দি রে ০ ০

II জা জা -গাঁ । গাঁ রী -। I জা -। জা । জা জা -। I
 ঘ রে ০ ঘ রে ০ ডা ক পা ঠা লো ০

I স্না না -রা । জা জা -। I স্না ধা -জা । না ধপা -। I
 দী পা ০ লি কা য় জা লা ও আ লো ০ ০

I পসাঁ জা -। I স্না ধপা -। I পসাঁ জা -। I স্না ধপা -। I
 জা ০ জা ও আ লো ০ ০ আ ০ প ন্ আ লো ০ ০

I পসাঁ স্গা -। I ধা পা -ধপা I গ্গা পমা -। I স্গা রসা -না II
 গা ০ জা ০ ও আ লো ০ য় ধ রি ০ ০ ত্রী রে ০ ০

II সা -পা পা । পা পা -। I পা পা -জা । পা -জা -ধা I
 শ ০ ছ এ খ ন্ ফ লে য় বা ০ ০

I ধপা -। -। I -। -। -। I মা মা -। I মা মা -। I
 গা ০ ০ ০ ০ ০ ন্ দো য়ে ল্ কো কি ল্

I মা মা -গাঁ । গাঁ -। -গমা I স্গা -। -। I -। -। -। I
 গা হে ০ না ০ ০ ০ গা ০ ০ ০ ০ ০ ন্

I সা -। সা । সগা গা -। I -। -। গা । গমা মা -। I
 কা শ্ ঝ রে ০ যা ০ ০ য় ঝ রে ০ যা ০

I -। -। মা । মপা পা -। I স্গা গা -রা । রমা স্গা -। I
 ০ য় ঝ রে ০ যা য় ন দী য় তা ০ রে ০

I জা -গাঁ রী । রী রী -। I জা জা -। I জা জা -। I
 যা ক অ ব সা দ্ বি যা দ্ কা লো ০

I স্না না-রী । র্সা সী -৷ I স্না ধা -সী । স্না ধপা -৷ I
দী পা ০ লি কা য়্ জা লা ও আ লো ০ ০

I প্সা সী -৷ । স্না ধপা -৷ I প্সা সী -৷ । স্না ধপা -৷ I
জা ০ লা ও আ লো ০ ০ আ ০ প ন্ আ লো ০ ০

I প্সা স্ধা -৷ । ধা পা -৷ I গ্গা-পা গ্গা । গা রসা -না II
ও ০ না ও আ লো ব্ জ য়্ বা দী রে ০ ০

II সা-পা পা । পা পা -৷ I পা পা -৷ । পা পা-ক্ষা I
দে ব্ তা রা আ জ্ আ ছে ০ চে য়ে ০

I পা-ক্ষা-না । ধপা -৷ -৷ I -৷ -৷ -৷ । মা মা-গা I
জা ০ ০ গো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ধ রা ব্

I গ্গা রা-মা । মা য্গা-মা I গ্গা -৷ -গমা । য্গা -৷ -৷ I
ছে লে ০ মে য়ে ০ জা ০ ০০ গো ০ ০

I গা মা-গা । গ্গা -৷: -গম: I য্গা -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ I
আ লো য়্ জা ০ ০০ গা ০ ০ ০ ০ ০ ও

I গা গা-রা । স্না -৷ -৷ I সা -৷ -৷ । -গা -৷: -মপ: I
যা মি ০ নী ০ ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০০

I গপা গ্গা-গা । গ্গা -৷: -গম: I য্গা -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ I
আ ০ লো য়্ জা ০ ০০ গা ০ ০ ০ ০ ০ ও

I সী সী-গী । গ্গা রী -৷ I সী -৷ সী । সী সী -৷ I
এ ল ০ জা ধা ব্ দি ন্ ক্ রা লো ০

I স্না না -রী । স্না স্না -১ I স্না ধা -স্না । না ধপা -১ I
 দী পা ০ লি কা য়্ জা লা ও আ লো ০ ০

I পস্না স্না -১ । স্না ধপা -১ I পস্না স্না -১ । না ধপা -১ I
 জা ০ লা ও আ লো ০ ০ আ ০ প ন্ আ লো ০ ০

I পা -স্না স্না । ধা ধপা -ধপা I স্না পমা -১ । গা রসা -না II II
 জ য়্ ক রো এ ০ ই তা য় ০ ০ গী রে ০ ০

শীতের বনে কোন্ সে কঠিন
 আসবে ব'লে
 শিউলিগুলি ভয়ে মলিন
 বনের কোলে ।
 আমলকি-ডাল মাজল কাঙাল,
 খসিয়ে দিল পল্লবজাল,
 কাশের হাসি হাওয়ায় ভাসি
 যায় যে চলে ॥

সইবে না সে পাতায় ঘাসে
 চঞ্চলতা,
 তাই তো আপন রঙ ঘুচালো
 বুঝকোলতা ।
 উত্তরবায় জানায় শাসন,
 পাতল তপের শুষ্ক আসন,
 মাজ-খসাবার এই লীলা কার
 অটুরোলে ॥

II সা গা মা পা । না -১ নধা -না I -সাঁ -গাঁ গাঁ রাঁ । সাঁ -১ সাঁ -না I
 শী তে র ব নে ০ কো ০ ০ ০ ন সে ক ঠি ন্ আ স্

I ধনা -১ নর্সা -র্গনা । ধপা -১ -১ -১ I পা -সাঁ সাঁ র্গা । ধা পা মা গা I
 বে ০ ০ ব ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ শি উ লি ঙ্গ লি ভ য়ে য

I মা -১ -১ -১ । সা রা গা গা I মা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II
 লি ০ ০ ন্ ব নে র কো লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II পা -১ পনা না । না -১ -১ -১ I পা -১ পনা না । না -১ -১ -১ I
 আ ম্ ল ০ কি ডা ০ ০ ন্ সা জ্ ল ০ কা ঙা ০ ০ ন্

I নর্সা সাঁ সাঁ -১ । সাঁ -না র্গাঁ -১ I না -১ পা না । না -১ -১ -১ I
 খ ০ সি য়ে ০ দি ০ ল ০ ০ প ল্ ল ব জা ০ ০ ন্

I সী সর্গী রী মী । গী -৭ গী -রী I সী -রী-গী -রী । -সী -৭ -৭ -৭ I
কা শে ০ র হা সি ০ হা ও ঝা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ঝ্

I স্নী সী -৭ রী । র্সী -৭ সী -না I -ধা -না -সী -৭ । -স্নী -৭ -৭ -৭ I
হাও যা ঝ্ ভা সি ০ যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ঝ্

I ন্ধা -না সী না । ধপা -৭ -৭ -৭ I পা -সী সী সর্গী । ধা পা মা গা I
যা ঝ্ যে চ লে ০ ০ ০ ০ সি উ দি ও লি ভ য়ে ম

I মা -৭ -৭ -৭ । সা রা গা গা I মা -৭ -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ -৭ II
লি ০ ০ ন্ ব নে র কো লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II {সা -৭ রা রা । গা -৭ -৭ -৭ I রা গা -৭ গা । মা -৭ -৭ -৭ I
স ই বে না সে ০ ০ ০ পা তা ঝ্ ষা সে ০ ০ ০

I মা -গা পা ক্ষা । পা -৭ -৭ -৭ I পা -ক্ষা ধা পা । ধা -৭ -৭ -৭ I
চ ন্ চ ল তা ০ ০ ০ তা ই তো আ প ০ ০ ন্

I ধা -৭ না ধা । না -৭ -৭ -সী I স্ন্ধা -না সী না । ধপা -৭ -৭ -৭ } I
র ঙ্ ঘূ চা লো ০ ০ ০ ঝ্ ম্ কো ল তা ০ ০ ০ ০

I {পা -৭ পনা না । না -৭ -৭ -৭ I সী সী -রী না । সী -৭ -৭ -৭ I
উ ০ শু ০ র বা ০ ০ ঝ্ জা না ঝ্ শা স ০ ০ ন্

I সী -৭ সর্গী র্সী । র্সী -সী -গী -র্সী I সী -রী গী রী । সী -৭ -৭ -৭ } I
পা ত্ ল ০ ত পে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ঝ্ ক আ স ০ ০ ন্

I সী -সর্গী গী র্সী । সী -৭ সী -না I -ধা -না -সী -৭ । -না -৭ না -সী I
সা জ্ খ সা বা ঝ্ হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ঝ্ এ ই

I স্ধা -না স্ধা -না । ধপা -১ -ধা -না I ধা -স্ধা স্ধা স্ধা । ধপা -১ -১ -১ I
 লী ০ লী ০ কা ০ ০ ০ ব্ অ ০ ট রো লে ০ ০ ০ ০

I পা -স্ধা স্ধা স্ধা । ধা পা মা গা I মা -১ -১ -১ । সা রা গা গা I
 শি উ লি শু লি ড রে য লি ০ ০ ন্ ব নে র কো

I মা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II II
 লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

তোমার আসন পাতব কোথায়
হে অতিথি ।

ছেয়ে গেছে শুকনো পাতায়
কাননবাধি ॥

ছিল ফুটে মালতীফুল কুন্দকলি ;
উত্তরবায় লুঠ ক'রে তায় গেল চলি,
হিমে বিবশ বনস্থলী
বিরল-গীতি,
হে অতিথি ॥

সুব-ভোলা ওই ধরার বাঁশি
লুটায় ভুঁয়ে,

মর্মে তাহার তোমার হাসি
দাও-না ছুঁয়ে ।

মাতবে আকাশ নবীন রঙের তানে তানে,
পলাশ বকুল ব্যাকুল হবে আশ্রদানে,
জাগবে বনের মুগ্ধ মনে
মধুর স্মৃতি,
হে অতিথি ॥

II রী রী -জ্ঞা । জ্ঞা সী -৷ I না -৷ -৷ । -সী -৷ -রী I
তো মা র্ আ স ন্ আ ০ ০ ০ ০ ০

I র্না -সী -৷ । -ণা -দা -৷ I দা -৷ -না । না -৷ -৷ I
স ০ ০ ০ ন্ ০ পা ০ ত্ ব ০ ০

I না -৷ -৷ । সী -৷ -রী I না -সী -৷ । -দা -৷ -না I
কো ০ ০ ধা ০ য়্ হে ০ ০ ০ ০ ০

I না -৷ সী । সী সী -৷ I সী রী -জ্ঞা । রী সী -৷ I
হে ০ অ তি ০ ধি ০ ছে ০ য়ে ০ পে ছে ০

I গর্গা -১ গা | ধা পা -ধা I গমা পা ধা | পা মজ্জা -১ I
 ও ০ ক নো পা তা য্ কা ন ন বী বি ০ ০

I মা -র্গা -১ | -দা -১ -না I না -১ গা | গর্গা গা -১ II
 হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ হে ০ অ তি ০ থি ০

II দা দা -১ | দা দা -না I না গা -১ | গর্গা গা -১ I
 ছি ল ০ হু টে ০ মা ল ০ তী ০ হু ল

I গর্গা -১ গা | না গা -১ I গর্গা -১ গা | গা গা -১ I
 কু ০ ন দ ক লি ০ উ ০ ০ ত র বা য্

I গর্গা -১ গা | গা গা -১ I গর্গা গা -১ | জ্জা জ্জা -১ I
 লু ০ ঠ ক রে তা য্ গে ০ ল ০ চ লি ০

I জ্জা জ্জা -১ | রা জ্জা -১ I রা জ্জা -১ | রা গা -১ I
 হি মে ০ বি ব য্ ব ন ০ হু লী ০

I গা গা রা | গর্গা গা -ধা I পা -র্গা -১ | -দা -১ -না I
 বি র ল গী তি ০ হে ০ ০ ০ ০ ০

I না -১ গা | গর্গা গা -১ II
 হে ০ অ তি ০ থি ০

II { গা -মা মা | মা মা -১ I মা মা -পা | পা পা -১ I
 হু র ভো লা ও হি ধ রা য় বা শি ০

I পা ধা -পা | গর্গা গা -১ I ধা -গা গা | গা গা -১ I
 লু টা য় হু ০ য়ে ০ ম য় মে তা হা য়

I গা সী -১ । সর্গী সী -১ I গা -রী সী । গা ধা -গা I
তো মা ব হা ০ সি ০ দা ও না ছুঁ য়ে ০

I পা ধা -১ । গা সী -১ I দা -১ দা । দা দা -না I
তো মা ব হা সি ০ মা ত্ বে আ কা শ্

I না সী -১ । সর্গী সী -১ I সর্গী সী -না । না সী -১ I
ন বী ন্ র ০ ও ব্ ডা ০ নে ০ তা নে ০

I সর্গী মা -১ । মা মা -১ I মর্গী পী -১ । মা মা -১ I
প ০ লা শ্ ব কু ল ব্যা ০ কু ল্ হ বে ০

I মর্গী -১ মা । জ্ঞা জ্ঞা -১ I জ্ঞমা -১ জ্ঞা । রী জ্ঞা -১ I
আ ০ ০ অ দা নে ০ জা ০ গ্ বে ব নে ব্

I সর্গী -১ জ্ঞা । রী সী -রী I গা সী রী । সর্গী গা -ধা I
য গ্ ধ ম নে ০ ম ধু র য় তি ০

I পা -সী -১ । -দা -১ -না I না -১ সী । সর্গী সর্গী -১ II II
হে ০ ০ ০ ০ ০ হে ০ অ তি ০ বি ০

I মজা -৷ -৷ । জমা শজা রা I সা -রা না । সা -৷ -৷ I
 রো ০ ০ ০ গা ০ নে র হ ০ রে তে ০ ০

I সা গা গা । -৷ মা পধা I ধমা: -ধধপ: -মপা । মজা -৷ -৷ I
 ত ব আ ০ খা স ০ প্রি ০০০ ০০ র ০ ০ ০

I জমা শজা রা । সা -রা না I সা -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ I
 গা ০ নে র হ ০ রে তে ০ ০ ০ ০ ০

I মা পা পা । পা পা পা I সপা পা -ধা । ধপা: -ধগ: ধধা I
 ব ন প ধে ব বে যা ০ বে ০ সে ০০ ক

I পা -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ I পা -গা গা । ধধা পা ধপা I
 পে ০ ০ ০ ০ ০ ব্ হ ঙ্গ তো বা কি ছ ০

I ধমা গরা -গা । মা -পা ধপা I মা -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ I
 র বে ০ ০ ঙ ০ র ০ গে ০ ০ ০ ০ ০ ব্

I মপা ধমা মা । জা রা -জা I জরা জা জা । রা মজা -রা I
 ছ ০ লি ল ব সে ই ত ব চ র গে ০ ব্

I সা রা জা । রা সা রসা I শনা -৷ সা । -৷ সপা -মপা I
 দ লি ত কু হ ম ০ খা ০ নি ০ জা ০ ০০

I মজা -৷ -৷ । -৷ -রসা -না II II
 নি ০ ০ ০ ০ ০০ ০

I পা -১ -১ -১ । ধা ধা ধা -১ I ধা -১ ধা -গা । "ধা গা ধা ধর্মা I
 বৌ ০ ০ ৭্ ব ত ষ ন্ ধা ০ কি ০ ভ রে দি বে ০

I 'গা -ধা পা পা । পা -ধা পা -র্মা I 'গা -১ ধা ধা । পা -১ গা -মা I
 না ০ কি এ ধে ০ লা ০ রি ০ ভে লা টা হৈ তা হৈ

I গা মা -১ গা । মা -১ পা -১ I গা -মা -পা -ধা । -গা -র্মা 'গা ধা II II
 অ কা ০ র গে ০ গা ন্ গা ০ ০ ০ ০ হৈ "ম নে"

হায় রে, ওরে যায় না কি জানা।
 নয়ন ওরে খুঁজে বেড়ায়,
 পায় না ঠিকানা ॥

অলখ পথেই যাওয়া-আসা,
 শুনি চরণধ্বনির ভাষা—
 গন্ধে শুধু হাওয়ায় হাওয়ায়
 রইল নিশানা ॥

কেমন করে জানাই তারে
 বসে আছি পথের ধারে।
 প্রাণে এল সন্ধ্যাবেলা
 আলোয় ছায়ায় রঙিন খেলা,—
 ঝরে-পড়া বকুলদলে
 বিছায় বিছানা ॥

দা গা II সা -৭ ঋা । মন্তা -রন্তা ঋা I সা -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ I
 ও রে যা য়্ না কি ০ ০০ জা না ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা সা -৭ । ঋা সা -৭ I গা দপা -গা । দা পা -দা I
 ন য়্ ন্ ও রে ০ খুঁ জে ০ ০ বে ডা য়্

I মপা -জা জা । পা -মা পা I পা -গা -৭ । -দা -৭ -৭ I
 পা ০ য়্ না ঠি ০ কা না ০ ০ ০ ০ ০ ০

I দা -গা -সা । -রা -জা -মা I মা -৭ -পমা । জরা মন্তা -ঝা II
 হা ০ ০ ০ ০ ০ য়্ রে ০ ০০ “ও ০ রে” ০

I -জরা -জা -১ । -জরা -জা -ঝা I -সা -ঝা -সা । -গা -সা -১ I
 ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা সা -১ । সঁঝা সঁ -১ I গা দপা -গা । দা পা -দা I
 ঝ রে ০ প ডা ০ ব কু ০ ল্ দ লে ০

I স্পা জা -১ । পা -মা পা I পা -গা -১ । -দা -১ -১ I
 বি ছা য়্ বি ০ ছা না ০ ০ ০ ০ ০ ০

I দা -গা -সা । -রা -জা -মা I মা -১ -পমা । জরা মজা -ঝা II II
 হা ০ ০ ০ ০ ০ য়্ রে ০ ০০ "ও ০ রে" ০ ০

যাবার বেলা শেষ কথাটি যাও বলে,
 কোন্‌খানে যে মন লুকানো দাও বলে ॥
 চপল লীলা ছলনাভরে
 বেদনখানি আড়াল করে,
 যেবাণী তব হয় নি বলা নাও বলে ॥
 হাসির বাণে হেনেছ কত প্রেম কথা,
 নয়নজলে ভরো গো আজি শেষকথা ।
 হায় রে অভিমানিনী নারী,
 বিরহ হল দিগুণ ভারি,
 দানের ডালি ফিরায়ে নিতে চাও বলে ॥

II { সা -ঋ -না । সা -পা । পা -দপা I ঙ্গা -পা -ঙ্গা । -জ্ঞা -ৱা । -ৱা -ৱা I
 যা ০ ০ বা ব্ বে ০০ লা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I জ্ঞমা -ৱা জ্ঞা । ঋ -ৱা । সা -না I সা -জ্ঞা ঋ । সা -ৱা । -ৱা -ৱা I
 শে ০ ষ্ ক ষা ০ টি ০ যা ও ব লে ০ ০ ০

I (সা -পা পা । ঙ্গা -পা । -জ্ঞা -ঋ) } I পা -গা গা । গা -ধা । গা -ৱা I
 যা ও ব লে ০ ০ ০ কো ন্ ধা নে ০ যে ০

I ধগা -র্জা গা । দা -ৱা । পা -দা I ঙ্গা -পদা পা । ঙ্গা -পা । -জ্ঞা -ৱা I
 য ০ ন্ জ্ কা ০ নো ০ দা ০ ও ব লে ০ ০ ০

I জ্ঞা -দা পা । ঙ্গপা -জ্ঞা । -ঋ -সা II
 যা ও ব লে ০ ০ ০ ০

I ଶ୍ରୀ -। -। । ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ -। I ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ -। । ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ -ଦା I
 ଆ ୦ ଉ ଓ ଧୁ ୦ ଶ୍ରୀ ୦ ଶ୍ରୀ ୦ ଉ ଲେ ୦

I ପା ଦା ଶ୍ରୀ । ଦା ପା -। I ପା ଦା ଦା । ପା ମା -ପା I
 ମି ଛ ନେ ଚାଓ ଶ୍ରୀ ୦ ହ ଲ ନା ଶ୍ରୀଓ ଶ୍ରୀ ୦

I ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ମା । ମଶ୍ରୀ ମା -ଦା II [] II
 ହ ଲ ନା ଶ୍ରୀଓ ଶ୍ରୀ ୦

এবার মিলন-হাওয়ায়-হাওয়ায় হেলতে হবে ।
 ধরা দেবার খেলা এবার খেলতে হবে ॥
 ওগো পথিক, পথের টানে
 চলেছিলে মরণ-পানে,
 আঙিনাতে আসন এবার মেলতে হবে ॥
 মাধবিকার কুঁড়িগুলি আনো তুলে--
 মালতিকার মালা গাঁথো নবীন ফুলে ।
 স্বপ্নস্রোতে ভিড়বি পারে,
 বাঁধবি ছুঁজন ছুঁজনারে,
 সেই মায়াজাল হৃদয় ঘিরে ফেলতে হবে ॥

সা সা -৭ II রা রা -পা । পা -মা -গা I গা -৭ -গা । -পক্ষা -ধপা -রা]
 এ বা বু মি ল ন্ হা ০ ও যা ০ ০০ ০০ ০০ য্

I রা গরা -গমা । মধা ধপা -৭ I মা -গা মগা । রা সা -৭]
 হাও রা ০ ০ য্ হা ০ রা য্ হে ল্ তে ০ হ বে ০

I সা সনা -মা । মা মা -গপা I পক্ষা পা -৭ । ধা না -৭ I
 ধ রা ০ ০ দে বা ০ বু খে ০ লা ০ এ বা বু

I সা -৭ না । ধক্ষা ধপা -রা I রা গরা -গমা । মধা ধপা -৭ I
 খে ল্ তে হ ০ বে ০ ০ হাও যা ০ ০ য্ হাও রা য্

I মা -গা মা । রা সা -৭ II
 হে ল্ তে হ বে ০

II { পা পা -১ | না ধা -না I সঁ সঁ -১ | সঁনা সঁ -১ I
ও গো ০ প ধি ক প থে ব্ টা ০ নে ০

I সঁ সঁধা -না | সঁ সঁনা -রা I সঁ না -সঁ | ধা পা -১ } I
চ লে ০ ০ ছি লে ০ ০ ম ব গ্ পা নে ০

I পঁসঁ সঁ -১ | সঁনা রঁসঁ -না I ধা ধা -পণা | ধা পা -১ I
আ ০ ডি ০ না ০ তে ০ ০ আ স ০ ন্ এ বা ব্

I ধা -১ পা | সা সা -রা I রা গরা -গমা | মধা ধপা -১ I
যে ল্ তে হ বে ০ হাও ঝা ০ ০ ম্ হাও ঝা ম্

I মা -গা মা | রা সা -১ II
হে ল্ তে হ বে ০

II { সা সা -রা | রা রা -১ I রা গরা -গা | মা পা -ধা I
মা ধ ০ বি কা ব্ কুঁ ডি ০ ০ ও লি ০

I মা পা -মধা | পা মা -গমা I রা গা -রগা | মা পা -জ্জা I
আ নো ০০ তু লে ০০ মা ল ০০ তি কা ব্

I ধা পা -জ্জপা | মা গা -মা I রগা রা -পা | মা গা -১ } I
মা লা ০০ গা থো ০ ন ০ বী ন্ কু লে ০

I { পা -১ পা | না ধা -না I সঁ -১ সঁ | সঁনা সঁ -১ I
ব প্ ন স্রো তে ০ ডি ড্ বি পা ০ রে ০

I সঁ -ধা না | সঁ সঁ -নরা I সঁ -না সঁরা | ধা পা -১ } I
ধা ধ্ বি ছ জ ০ ন্ ছ হৈ জ ০ না রে ০

I পা -সাঁ সা । না রঁসাঁ -না I ধা ধা -সঁগা । ধা পা -। I
 সে হ মা ঝা ঞা ০ ল্ ফ দ ০ য়্ ণ্ রে ০

I ধা -। পা । সা সা -রা I রা গরা -গমা । মধা ৭পা -। I
 ফে ল্ তে হ বে ০ হাঙ যা ০ ০ য়্ হাঙ যা য়্

I না -গা মা । রা সা -। II II
 হে ল্ তে হ বে ০

মুখ-পানে চেয়ে দেখি, ভয় হয় মনে—
ফিরেছ কি ফের নাই, বুঝিব কেমনে ॥
আসন দিয়েছি পাতি,
মালিকা রেখেছি গাঁথি,
বিফল হল কি তাহা ভাবি খনে খনে ॥

গোধূলিলগনে পাখি ফিরে আসে নীড়ে,
ধানে ভরা তরীখানি ষাটে এসে ভিড়ে ।
আজ্ঞো কি খোঁজার শেষে
ফের নি আপন দেশে,
বিরামবিহীন তৃষা জলে কি নয়নে ॥

II না সা রা -১ । রা -১ রা রসা I রপা -মপা মজ্জা -১ । -১ -১ -১ -মা I
রু খ পা ০ নে ০ চে রে ০ দে ০ ০০ ধি ০ ০ ০ ০ ০

I মা -পা পা -১ । পধা -মা পা -র্সা I সা গা ধগা পধা । মধা ধপা মজ্জা -১ I
ভ র্ হ র্ ম ০ ০ নে ০ ফি রে ছ ০ কি ০ কে ০ ব না ০

I -১ -১ -মা -পা । মপা মা জ্জা রসা I রা -১ সা -রা । না সা রা -১ I
০ ০ ০ ই বু ০ ঝি ব কে ০ ম ০ নে ০ রু খ পা ০

I রা -১ রা রসা । রপা -মপা মজ্জা -১ I {মা পা গপা না । নানা না -র্সা I
নে ০ চে রে ০ দে ০ ০০ ধি ০ আ স ন ০ দি মে ছি পা ০

I সা -১ -১ -১ । না সা রা রা I রা সা নর্সা -নর্সা । ধগা -১ -১ (-মা) } I -১ I
তি ০ ০ ০ মা লি কা রে খে ছি গাঁ ০ ০০ ধি ০ ০ ০ ০

I ধা গা ধা গা । ধা গা ধর্সা -গধা I পা -ধা -মা -। পা ধা না সর্সা I
বি ফ ল হ ল কি তা ০ ০০ হা ০ ০ ০ ভা বি থ নে

I সর্সা -না সর্সা -। সর্সা সর্সা গধা পধা I মধা পা মজ্জা -। -। -। -মা -পা I
খ ০ ০ নে ০ ফি ০ রে ছ ০ কি ০ ফে ০ র না ০ ০০ ০ ই

I মপা মা জ্জা রসা । রা -। সা -রা II
বু ০ ঞি ব কে ০ ম ০ নে ০

-। II {মা পা পা পা । পা পা পণা -মা I পা -। পা পধা । মা পা মপধা -মপা I
০ গো ধু লি ল গ নে পা ০ ০ থি ০ ফি রে ০ আ সে নী ০০০ ০০

I মজ্জা -। জ্জা জ্জা । মা মা রা রসা I রা -। সা -। । না সা রা মা I
ডে ০ ০ ধা নে ভ রা ত ^২রী ০ ধা ০ নি ০ ষা টে এ সে

I পধা -মা পা -। -। -। (-রা -মা)) I -। -। I {মা পা গপা না । না -। না -সর্সা I
ভি ০ ০ ডে ০ ০০ ০ ০ ০০ আ জ্ঞে কি ০ ধো জা ব্ধে ০

I সর্সা -। -। -। -। -। -। -। -। I না সর্সা নর্সা রা । রা সর্সা নর্সা -র্সর্সা I
সে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ফে র নি ০ আ প ন দে ০ ০০

I সর্সা -। -গা -। -। -। -। (-মা)) I -। I ধা গা ধা গা । ধা গা ধর্সা -গধা I
শে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ বি রা ম বি হী ন ত্ভ ০ ০০

I পা -ধা -মা -। পা ধা না সর্সা I সর্সা -সর্সা সর্সা -। সর্সা সর্সা গধা পধা I
ষা ০ ০ ০ জ লে কি ন য় ০ ০০ নে ০ ফি ০ রে ছ ০ কি ০

I মধা পা মজ্জা -। -। -। -মা -পা I মপা মা জ্জা রসা । রা -। সা -রা II II
ফে ০ ব না ০ ০ ০ ০ ই বু ০ ঞি ব কে ০ ম ০ নে ০

জয় ক'রে তবু ভয় কেন তোর যায় না,
 হায় ভীরা প্রেম, হায় রে।
 আশার আলোয় তবুও ভরসা পায় না,
 মুখে হাসি তবু চোখে জল না শুকায় রে ॥
 বিরহের দাহ আজি হল যদি সারা,
 ঝরিল মিলনরসের শ্রাবণধারা,
 তবুও এমন গোপন বেদনতাপে
 অকারণ দুখে পরান কেন দুখায় রে ॥
 যদিবা ভেঙেছে ঋণিক মোহের ভুল,
 এখনো প্রাণে কি যাবে না মানের মূল।
 যাহা খুঁজিবার সাজ হল তো খোঁজা,
 যাহা বুঝিবার শেষ হয়ে গেল বোঝা,
 তবু কেন হেন সংশয়ঘনছায়ে
 মনের কথাটি নীরব মনে লুকায় রে ॥

II { না -। | সা রা রা গা I রা -। | গা মা পা -ধপা I
 জ র্ ক রে ত বু ভ র্ কে ন তো ০ র্

I গা -। | মা -। -। -। I (গা -পা | মা জরা মজা -রা I
 যা র্ না ০ ০ ০ হা র্ ভী র্ ০ প্রে ০ ম্

I সরা -জা। | -রা সা -রা -না)) I { পা না | -। সা সা -রা I
 হা ০ ০ র্ রে ০ ০ আ শা র্ আ লো র্

II { সা শজ্ঞা । জ্ঞা রা রা জ্ঞা I রা মা । জ্ঞরা সা জ্ঞা রা I
য দি বা ভে ডে ছে ক গি ক ০ মো হে র

I সা -১ । -১ -১ -১ -১ I (সা গা । গা গা গা গা I
ভু ০ ০ ০ ০ ০ ল্ এ খ নো প্রা গে কি

I সা গা । গা গা মা রপা I মা -১ । -১ -জ্ঞা -১ রসা }} I
বা বে না মা নে র ০ য় ০ ০ ০ ০ ০ ল্

I { ধা গা । ধা গা ধা -গা I ধা -সাঁ । গা ধা পা গা I
বা হা খুঁ জি বা য় সা ঙ্ গ হ ল তো

I ধা পা । -১ -১ -১ -১ I ধা মা । পা পা পা -ধা I
খৌ জ্ঞা ০ ০ ০ ০ যা হা বু ঝি বা বু

I না -সাঁ । না সাঁ পা ধা I না সাঁ । -১ -১ -১ (-গা) }} I -জ্ঞা I
শে য়্ হ রে গে ল বো ঝা ০ ০ ০ ০ ০

I রা জ্ঞা । রা জ্ঞা রা জ্ঞা I রা -মা । জ্ঞা রা সা রা I
ত বু কে ন হে ন স ঙ্ শ স্র ঘ ন

I সঁনা সাঁ । -১ -১ -১ -১ I সাঁ নরী । সাঁ গা ধা পা I
ছা য়ে ০ ০ ০ ০ ম নে ০ র ক থা টি

I পা গা । ধা পা ধা পা I গা -১ । -পা মা -১ -১ I
নী র ব ম নে লু কা ০ স্র্ রে ০ ০

I মা -গপা । মা জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I সরা -জ্ঞা । -রা সা -রা -না II II
হা ০ স্র্ ভী ক ০ প্রে ০ ম হা ০ ০ স্র্ রে ০ ০

তুমি হঠাৎ-হাওয়ায় ভেসে-আসা ধন—

তাই হঠাৎ-পাওয়ায় চমকে ওঠে মন ॥

গোপন পথে আপন-মনে

বাহির হও যে কোন্ লগনে,

হঠাৎ-গন্ধে মাতাও সমীরণ ॥

নিত্য যেথায় আনাগোনা

হয়না সেথায় চেনাশোনা,

উড়িয়ে ধুলো আসছে কতই জন ।

কখন পথের বাহির থেকে

হঠাৎ-বাঁশি যায় যে ডেকে,

পথহারাকে করে সচেতন ॥

সা সা II { সা রা -। | গা -মপা -মপমা I মগা -। -। | (-। -। -। I
তু মি হ ঠা ৎ হা ০০ ০০৩ যা ০ ০ ০ ০ য়

I রা রা -। | রা রা -গা I মরা -। -গমা | মগা রা -গা) } I -। গা -। I
ভে সে ০ আ সা ০ ধ ০ ০ ন্ তু মি ০ য় তা ই

I গপা পা -। | ক্ষা পা -। I পা -না না | নধা ধা -নধা I
হ ০ ঠা ৎ পাও যা য় চ ম্ কে ও ঠে ০০

I মপা -ধপা -। | মগা রা -গা II
ম ০০ ন্ “তু ০ মি” ০

-১ -১ -১ II { রা রা -১ | রা রা -১ I গপা পা -১ | ধা ধা -১ I
 ০ ০ য়্ পো প ন্ প থে ০ আ ০ প ন্ য নে ০

I ধরী ধরী -১ | না -১ ধা I পা -১ মা | গা রা -১ } I
 বা ০ হি ব্ হ ও যে কো ন্ ল গ নে ০

I ক্ষা ক্ষা -১ | ক্ষা -১ ক্ষা I ক্ষা পা -১ | ক্ষা পা -ধপা I
 হ ঠা ৎ গ ন্ ধে মা তা ও স বী ০০

I *ক্ষা -পা -মপমা | গা রা -গা II
 র ০ ০০ণ্ "তু মি" ০

-১ -১ -১ II সা -রা রা | রা রা -১ I রা গা -মা | *রা গা -১ I
 ০ ০ য়্ নি ০ তা যে থা য়্ আ না ০ গো না ০

I গা -পা পা | ক্ষা পা -১ I ক্ষা পা -১ | ধা না -ধপা I
 হ য়্ না সে থা য়্ চে না ০ শো না ০০

I পনা না না | ধা ধা -নধা I *পা -ধপা মগা | রা রা -গমা I
 উ ০ ডি য়ে ধু লো ০০ আ ০স্ ছে ০ ক ত ০ই

I *গা -১ -১ | -১ -১ -১ I { রা রা -১ | রা রা -১ I
 জ ০ ০ ০ ০ ০ ন্ ক থ ন্ প থে ব্

I গপা পা -ধা | ধা ধা -১ I ধরী ধরী -১ | না ধা -নধা I
 বা ০ হি ব্ থে কে ০ হ ০ ঠা ৎ ধা শি ০০

I *পা -১ মা | গা রা -১ } I ক্ষা -১ ক্ষা | ক্ষা ক্ষা -১ I
 বা য়্ যে ডে কে ০ প থ্ হা রা কে ০

I ক্ষা পা -১ | ক্ষা পা -ধা I গা -পমা -গমা | গা রা -গা II II
 ক রে ০ স চে ০ ত ০০ ০ন "তু মি" ০

কঁদালে তুমি মোরে ভালোবাসারি স্বায়ে—

নিবিড় বেদনাতে পুলক লাগে গায়েরে ॥

তোমার অভিসারে

যাব অগম-পারে

চলিতে পথে পথে বাজুক ব্যথা পায়েরে ॥

পরানে বাজে বাঁশি, নয়নে বহে ধারা—

তুখের মাধুরীতে করিল দিশাহারা ।

সকলি নিবে কেড়ে,

দিবে না তবু ছেড়ে—

মন সরে না যেতে, ফেলিলে এ কি দায়েরে ॥

II রা পা । পমা গা রা । রা -৭ । রা -৭ -৭ I
কা দা লে তু মি মো ০ রে ০ ০

I রা গা । মা পা পা । পধা -পা । মা -৭ -গা I
ভা লো বা সা রি ধা ০ ০ য়ে ০ ০

I রা পা । পমা গা রা । রা -৭ । রা -৭ -৭ I
কা দা লে তু মি মো ০ রে ০ ০

I রা মা । মা পা পমা । পা -ধা । গা -ধা -পা I
নি বি ড বে দ ০ না ০ তে ০ ০

I জা জা । জা জরী জা । না -। জা -। -। I
 দি খে না ত ০ বু ছে ০ ড়ে ০ ০

I জা -রী । রী গা গা । গা -ধা । জগা -ধা -পা I
 ম ন স বে না যে ০ তে ০ ০ ০

I পা ধা । পাপা মা মা । মা -গা । রা -গা -সা II II
 ফে দি লে এ কী দা ০ যে ০ ০

I সা ঋ -সা । গা সা -৷ I সা -জা জা । জা জা -৷ I
 হ ল ০ গ ত ০ শে ষ্ ক রে দা ৩

I রা -৷ জা । রা শজা -৷ I দা দা -৷ । গা -৷ -সা I
 শি উ লি ফ লে ব্ ম র গ্ সা ০ ০

I সা -৷ -রা । জরা শজা -ঝা II [] II
 থে ০ ০ “আ ০ মা ব্”

১ II { মা^০ মা পা পা | মা^১ পা গদা-গা I
 ০ শ ব তে র আ লো তে ০ ০

২ গা-সাঁ সা সা | সাঁ^৩ গা সা -১ | দা^০ দা গা সা | সঁ^১জা রা সা -১ I
 স্ন ন্ দ র আ ০ ০ সে ০ ষ র গী র জাঁ ০ বি যে ০

২ গা-সঁরা রঁগা সা | গঁদা^৩ -দপা পা -১ } | পা^০ পা জঁ রা | -১ জঁরা সঁনা সা I
 শি ০০ শি রে ভা ০ ০০ সে ০ হ দ ষ কু ন্ জ ০ ব ০ নে

২ মা পা দা দঁসা | -১ -১ -১ -১ | মা^০ পমা পা পঁসা | গা দা পা -দা I
 মন্ জ রি ল ০ ০ ০ ০ ০ ম ধু ০ র শে ০ ফা লি কা ০

২ মা পা মঁজরা -রা | -মা^৩ -১ -১ মা II II
 ম রি লো ০০ ০ ০ ০ ০ “কারু”

II পা -১ । পা -১ পা -১ I পমা -পা । -মা -জ্ঞা -১ -মা
ম ন য • বে • মো • • • • •

I পা -না । না -১ না -সাঁ I সাঁ -১ । -১ -১ -১ -১
দু • রে • দু • রে • • • • •

I সাঁ -না । সাঁ -জ্ঞা জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -১ । রা -১ সাঁ -রা
ফি • রে • ছি • ল • • আ • • কা শ্

I না -১ । সাঁ -১ -১ -১ -১ I না -রা । রসাঁ -১ গা -ধা
ঘু • রে • • • • ত • থা ন্ আ •

I গা -১ । -১ -১ -১ -১ I ধা -সাঁ । সগা -১ ধা -১
মা • • • • ব্ বা • • থা ব্ জ্ব •

I পা -১ । -১ -১ -১ -১ I পা -সাঁ । সগা -১ ধা -১
রে • • • • আ • • ভা স্ দি •

I পা -১ । পা -ধা ধপা -১ I মগা -১ । মা -১ -১ -১
যে • গি • যে • ছি • • লে • • •

I মা -পা । পমা -১ জ্ঞা -১ I জ্ঞা -১ । জ্ঞা -রা সা -১
আ • মা ব্ গা • • থা • স্ব • প ন্

I রা -১ । পা -১ -১ -১ -১ I পমা -পা । মা -১ জ্ঞা -রা
মা • লা • • • ক • থা ন্ চে •

I মজ্ঞা -১ । রা -১ সা -রা I না -১ । সা -১ -১ -১ I
যে • • নি • • যে • ছি • • লে • • •

II -। -। । -। সা সা -ন্। I সা -জ্ঞ। । জ্ঞ। -। জ্ঞ। -রা I
 ০ ০ ০ য বে ০ বি ০ দা য়্ নি ০

I মজ্ঞ। -। । -রা সা -রজ্ঞরা -সরা I সা -। । -। সা সা -ন্। I
 য়ে ০ ০ ০ যা ০০০ ০০ ব ০ ০ য বে ০

I সা -জ্ঞ। । জ্ঞ। -। জ্ঞ। -রা I মজ্ঞ। -। । রা -। সা -। I
 বি ০ দা য়্ নি ০ য়ে ০ ০ যা ০ ব ০

I রা -। । পা -। -। -। I পা -। । -স। সর্বা -। -। I
 চ ০ লে ০ ০ ০ মি ০ ০ ল ০ ন্

I ধ। -। । -। পা -। -ধ। I মা -। । -পা পমা -। -জ্ঞরা I
 পা ০ ০ লা ০ ০ সা ০ ঙ্ গ ০ ০০

I মজ্ঞ। -। । -রা সা -। -। I পা -। । পা -। মা -পা I
 হ ০ ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ র ২ অ ০

I মজ্ঞ। -। । -। -। -। -মা I পা -না । না -। না -স। I
 লো ০ ০ ০ ০ ০ য বা ০ দ প্ মে ০

I স। -। । -। -। -। -। I স। -জ্ঞ। । জ্ঞ। -। জ্ঞ। -রা I
 য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ ঙ্ ০ ক থা ০

I মজ্ঞ। -। । রা -। স। -রা I না -। । -। স। -। -। I
 টি ০ ০ র ঙ্ বে ০ লে ০ ০ পে ০ ০

I না -রা । স। -। গ। -ধ। I গ। -। । -। -। -। -। I
 এ ঙ্ ঞ্ ০ য ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -র্স। । গা -১ ধা -১ I পা -১ । -১ -১ -১ -১ I
এ ঙ নৌ . লি . মা . . . য়্

I পা -র্স। । সর্গা -১ ধা -১ I পা -১ । পা -ধা ৭পা -১ I
অ। . মা য়্ দে . থা . দি . য়ে .

I মগা -১ । -১ মা -১ -১ I মা -পা । পমা -১ জ্ঞা -রা I
ছি . . লে . . অা . মা য়্ গা .

I মজ্ঞা -১ । জ্ঞা -রা সা -১ I রা -১ । -১ পা -১ -১ I
থা . . স্ব . প ন্ মা . . লা . .

I মা -পা । পমা -১ জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -১ । রা -১ সা -রা I
ক . থ ন্ চে . য়ে . . নি . য়ে .

I ন্ -১ । সা -১ -১ -১ II II
ছি . লে . . .

এবার হুঃখ আমার অসীম পাথার পার হল যে, পার হল ।
 তোমার পায়ে এসে ঠেকল শেষে— সকল সুখের সার হল ॥
 এত দিন নয়নধারা, বয়েছে বাঁধনহারা,
 কেন বয় পাই নি যে তার কূল-কিনারা—
 আজ গাঁধল কে সেই অশ্রুমালা, তোমার গলার হার হল ॥
 তোমার সাঁঝের তারা ডাকল আমায় যখন অন্ধকার হল ।
 বিরহের ব্যথাখানি খুঁজে তো পায় নি বাণী,
 এত দিন নীরব ছিল শরম মানি—
 আজ পরশ পেয়ে উঠল গেয়ে, তোমার বীণার তার হল ॥

[না -৭ না ধা]
 পা পা -৭ II মা -৭ ধা । পা পা -৭ I মা পা -৭ । মা গা -মা I
 এ বা বৃ হুঃ • থ আ মা বৃ অ সী ম্ পা থা বৃ

I রগা -রা গা । মা পা -৭ I পা -না না । ধপা -৭ -৭ I
 পা• বৃ হ ল যে • পা বৃ হ ল • • •

I -৭ -৭ -৭ । -৭ পা ধা I ধর্মা সর্মা -৭ । সর্মা সর্মা -র্মা I
 • • • • তো যাবু পা • যে • এ সে •

I না -৭, সর্মা । সর্মা নধা -পা I পা পা -ধা । পা পা -মা I
 ঠে ক ল শে যে • স ক ল স্ত থে বৃ

I পা -না নধা । না -৭ -সর্মা I [] I
 মা বৃ হ ল • •

II -১ -১ পা । ধা ধা -সাঁ I সাঁ না -রা । রাঁ সাঁ -১ I
 ০ ০ এ ত দি ন্ ন য় ন্ ধা রা ০

I -১ -১ না । সাঁ না -ধা I পা পা -না । ধা না -১ I
 ০ ০ ব যে ছে ০ বাঁ ধ ন্ হা রা ০

I -১ -১ পা । ধা ধা -না I পা -না না । ধা পা -মা I
 ০ ০ কে ন ব য় পা ই নি যে তা বু

I গা -১ মা । মা পা -১ I -১ -১ -১ । -১ পা -ধা I
 কৃ ল্ কি না রা ০ ০ ০ ০ ০ আ জ্

I ধসা -১ সাঁ । সাঁ সাঁ -১ I সাঁ -১ সাঁ । সঁরাঁ সঁসাঁ -১ I
 গা ০ থ্ ল কে সে হ অ ০ শ্র মা ০ লা ০

I না না -সাঁ । না ধা -না I পা -না নধা । না -১ -সাঁ I [] I
 তো মা বু গ লা বু হা বু হ ল ০ ০

II -১ -১ -১ । -১ সা সা I সা সা -রা । রা রা -১ I
 ০ ০ ০ ০ তো মাবু সাঁ ঝে বু তা রা ০

I রা -১ গা । মা গা -১ I মা মা -ধা । ধপা -১ মগা I
 ডা কৃ ল আ মা য় য থ ন্ অ ন্ ধ ০

I রা -পা গমা । গা -১ -১ I -১ -১ পা । ধা সাঁ -১ I
 কা বু হ ল ০ ০ ০ ০ বি র হে বু

I সাঁ সঁনা -রাঁ । রাঁ সাঁ -১ I -১ -১ না । সাঁ না -সাঁ I
 ব্যা থা ০ থা নি ০ ০ ০ থুঁ জে তো ০

I ধা -সাঁ সাঁ । সঁনা ধপা -ৱ I -ৱ -ৱ পা । ধা ধা -না I
 পা য় নি বা গী. . . এ ত দি ন্

I পা পা -না । ধা পা -মা I গা গা -মা । মা পা -ৱ I
 নী র ব্ ছি ল . শ র ম্ মা নি .

I -ৱ -ৱ -ৱ । -ৱ পা -ধা I ধসাঁ সাঁ -ৱ । সাঁ সাঁ -ৱ I
 . . . আ জ্ প . র শ্ পে য়ে .

I সাঁ -ৱ সাঁ । সঁরঁ সাঁ -ৱ I না না -সাঁ । না ধা -না I
 উ ঠ্ ল গে. য়ে . তো মা ব্ বী গা ব্

I পা -না নধা । না -ৱ -সাঁ II [] II
 তা ক্ হ ল . .

হার মানালে গো, ভাঙিলে অভিমান । হায় হায় ।

ক্ষীণ হাতে জ্বালা ম্লান দীপের থালা হল খান্ খান্ । হায় হায় ॥

এবার তবে জ্বালো আপন তারার আলো,

রঙিন ছায়ার এই গোবুলি হোক অবসান । হায় হায় ॥

এসো পারের সাথি,

বইল পথের হাওয়া, নিবল ঘরের বাতি ।

আজি বিজন বাটে অন্ধকারের ঘাটে

সব-হারানো নাটে এনেছি এই গান । হায় হায় ॥

II { সা -১ -১ রা । রসা -পা পা -ক্ষা I গা -১ -১ -১ । -১ -১ গা -মা I
হা . রু মা না . গে . গো ভা .

I রগা গা রা রা । সা -১ -১ -১ I (সা -না -বা -১ । -১ -১ -১ -১ I
ঙি . লে অ ভি মা . . . ন্ হা য

I রা -সা -গা -১ । -১ -১ -১ -১) I গা -১ -পা -১ । পা -১ পা -১ I
হা য্ ক্ষী . . . গ্ হা . তে .

I পা -ক্ষা ধপা -১ । -১ -১ -১ -১ I পা -ক্ষা পা -১ । পা -ধা ধপা -ক্ষা I
জা . লা য়া . ন . দী . পে রু

I গা -মা মগা -১ । -১ -১ -১ -১ I গা -সা গা -১ । গা -রা সা -১ I
থা . লা হ . ল . থা ন্ থা ন্

I সা -ন্ -রা -১ । -১ -১ রা -সা I -গা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II
হা হা য্

II পা -১ গা -১ । পা -ক্ষা ধা -পা I ধা -সাঁ সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
এ . বা বৃ ত . বে . জা . লো

I সাঁ -১ সাঁ -গাঁ । গাঁ -১ -১ -না I রসাঁ -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -না I
আ . প নৃ তা রা

I ধা -সাঁ সঁনা -১ । -১ -১ -১ -১ I পা -ক্ষা পা -না । নধা -১ পা -১ I
আ . লো ব . ডি নৃ ছা . যা বৃ

I পা -ক্ষা -ধা ধপা । পা -ক্ষা ধপা -ক্ষা I গা -১ মা মা । গা -১ সা -না I
এ . ই গো ধৃ . লি হো কৃ অ ব সা নৃ হা .

I -রা -১ -১ -১ । -১ -১ রা -সা I -গা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II
. য়্ হা য়্

II সপা -১ পা -১ । ক্ষা -১ গা সা I গা -রা সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
এ . সো . পা . রে ব সা . থি

I সা -না -রা রা । রা -১ রা রা I রা -সা সগা -১ । -১ -১ -১ -মা I
ব . ই ল প . থে র হা . দ যা

I সগা -১ -১ গা । গা -১ রা না I নরা -১ সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
নিব্ . . . ল থ . বে ব বা . তি

I পা -১ গা -১ । পা -ক্ষা ধা পা I ধা -সাঁ সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
আ . জি . বি . জ ন বা . টে

I সাঁ -১ -১ গাঁ । গাঁ -১ -১ -না I রসাঁ -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -না I
অ . নৃ ধ কা রে

i ধা-সাঁ গনা -৷ ি -৷ -৷ -৷ -৷ I পা-ক্ষা -না ধা । পা-ক্ষা ধপা -ক্ষা I
 ঘা • টে • • • • • স • ব্ হা রা • নো • •

I গা-মা মগা -৷ । -৷ -৷ -৷ -৷ I গা-ক্ষা পা-না । নধা -৷ পা-ক্ষা I
 না • টে • • • • • এ • নে • ছি • এ ঙ

I গা -৷ সা-না । -রা -৷ -৷ -৷ I -৷ -৷ রা-সা । -গা -৷ -৷ -৷ II II
 গা ন্ হা • • • • • • য্ হা • • • • • য্

শিউলি ফুল, শিউলি ফুল, কেমন ভুল ! এমন ভুল ॥
 রাতের বায় কোন্ মায়ায় আনিল হায় বন-ছায়ায়—
 ভোর বেলায় বারে বারেই ফিরিবারে হলি ব্যাকুল ॥
 কেন রে তুই উন্মনা ! নয়নে তোর হিমকণা ।
 কোন্ ভাষায় চাস বিদায়, গন্ধ তোর কী জানায়—
 সঙ্গে হায় পলে পলেই দলে দলে যায় বকুল ॥

II সা —পা পা । পমা -১ -১ I রা —মা জ্ঞরা । সা -১ -১ I
 শি উ লি ফু ০ ল্ শি উ লি ০ ফু ০ ল্

I গা গা গা । মা -১ -১ I মপা পা মা । পা —জ্ঞা -১ I
 কে ম ন ভু ০ ল্ এ ০ ম ন ভু ০ ল্

I সা —পা পা । পমা -১ -১ I রা —মা জ্ঞরা । সা -১ -১ I
 শি উ লি ফু ০ ল্ শি উ লি ০ ফু ০ ল্

I সগা গা গা । গা -১ -১ I গা —মা মগা । মা -১ -১ I
 রা ০ তে র বা ০ য়্ কো ন্ মা যা ০ য়্

I মা পা পমা । পা —জ্ঞা -১ I বমা মজ্ঞা রা । সা -১ -১ I
 আ নি ল হা ০ য়্ ব ০ ন ছা যা ০ য়্

I সা —জ্ঞা রা । জ্ঞা -১ -১ I রা জ্ঞা রা । জ্ঞা -১ -১ I
 ভে ষ্ বে লা ০ য়্ বা রে বা রে ০ হ

I মজ্ঞা মজ্ঞা রা । সা -১ -১ I রা সা ন্ । সা -১ -১ II
 ফি ০ রি বা রে ০ ০ হ লি ব্যা কু ল্ ০

II ন্ন ন্ন ন্ন । ন্ন —পা —না I ন্ন —সা ন্ন । সা -৭ -৭ I
কে ন রে তু ° ই উ ন্ন ম না ° °

I সজ্জা জ্জা রা । জ্জা -৭ -৭ I মা জ্জা রা । সা -৭ -৭ I
ন° য নে তো ° ব্ হি ম ক গা ° °

I সা —পা পা । পা -৭ -৭ I পা -৭ পা । পা -ধা —গা I
কে। ন্ন ভা যা ° য্ চা স্ বি দা ° য্

I পা —ধা ধপা । মা -গা -৭ I রগা -৭ পা । মা -৭ -৭ I
গ ন্ন ধ তো ব্ ° কী° ° জা না ° য্

I মা -পা মা । পা —জ্জা -৭ I রা জ্জা রা । জ্জা —৭ —ধা I
স উ্ গে হা ° য্ প লে প লে ° ই

I সা —ধা ধা । ধা -৭ -৭ I সা —ধা ন্ন । সা -৭ -৭ II II
দ লে দ লে ° ° যা য্ ব কু ° ল্

রঙ লাগালে বনে বনে কে ।

ঢেউ জাগালে সমীরণে কে ॥

আজ ভুবনের ছুয়ার খোলা, দোল দিয়েছে বনের দোলা—

দে দোল, দে দোল, দে দোল—

কোন ভোলা সে ভাবে ভোলা খেলায় প্রাঙ্গণে কে ॥

আন্ বাঁশি — আনরে তোর আন্ রে বাঁশি, উঠল সুর উচ্ছ্বাসি ফাগুন-বাতাসে ।

আজ দে ছড়িয়ে, শেষ বেলাকার কাল্লা হাসি ।

সন্ধ্যাকাশের বুক-কাটা সুর বিদায়রাতি করবে মধুর,

মাতল আজি অন্তসাগর সুরের প্লাবনে কে ॥

II { পা -রা । রসা -১ গা -ধা I ধপা -ধপা । মগা -রা গা -১ I
র ঙ্ লা • গা • পে •• ব • • নে •

॥

I মা -১ । পা -১ -১ (-ধা I ধপা -সা । -পা -১ -১ -ধা) } I -১ I
ব • নে • • • কে • • • • •

I পা -না । না -১ না -১ I না -১ । না -১ সা -১ I
ঢে উ জা • গা • লে • স • মৌ •

I সনা -১ । রসা -১ -১ -পা I পা -১ । -সা -১ -পা -ধা II
র • নে • • • • কে • • • • •

-১ II মা -ধা । ধা -১ ধা -১ I ধা -১ । -১ -১ -১ -না I
• আ জ্ ভু • ব • নে • • • • •

I না -১ । সা -১ সনা -১ I সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
ছ • যা র্ থো • লা • • • • •

I সা -মা । মা -১ গা -মা I ধরা -জ্ঞা । রা -১ সা -রা I
দো ল্ দি • দে • ছে • ব • নে •

I র্ননা -১। সর্না -১ গা -১ I ধা -১। -১ -১ পা -১ I
দো • ল। • দে • দো • • ল্ দে •

I মা -১। -১ -১ গা -১ I মা -১। -১ -১ -১ -১ I
দো • • ল্ দে • দো • • • • ল্

I গা -১। মা -১ গা -১ I মা -১। মগা -১ মা -১ I
কো ন্ ভো • ল। • সে • ভা • বে •

I পা -১। ধা -১ না -১ I নর্মা -১। -১ -১ -১ -১ I
ভো • ল। • গে • ল। • • • • য্

I সর্না -র্মা। র্মা -১ র্গা -র্মা I র্না -১। জর্না -১ সর্না -১ I
প্রা ঙ্ গ • গে • প্রা ঙ্ গ • গে •

I র্ননা -১। সর্না -১ পা -১ I পা -র্মা। -পা -১ -ধা -১ II
প্রা ঙ্ গ • গে • কে • • • •

-১ II সা -১। সা -১ রা -১ I রা -১। গা -১ গা -১ I
• আ ন্ বা • শি • আ ন্ বে • তো ব্

I মা -১। পা -১ ক্ষা -১ I পা -১। মা -১ গা -১ I
আ ন্ বে • বা • শি • উ ঠ্ ল •

I মা -১। ধা -১ ধপা -১ I ধা -১। ধা -১ না -১ I
স্থ ব্ উ • ছা • সি • ফা • ও ন্

I না -১। নর্মা -১ না -১ I না -১। না -১ সর্না -র্না I
বা • তা • সে • আ জ্ দে • ছ •

I র্নর্মা -১। সর্না -১ না -১ I না -১। সর্না -১ -১ -১ I
ড়ি • যে • চ • ড়ি • যে • • •

I না -রী । বর্ষা -১ গা -ধা I পধা -৭পা । মগা -রা গা -১ I
শে ঘ্ বে ° লা ° কা° বু কা° ন্ না °

I মা -১ । পা -১ গা -১ I মা -১ । পা -১ -১ -১ I
হা ° সি ° আ ন্ বা ° শি ° ° °

I মা -ধা । ধা -১ ধা -১ I ধা -১ । -১ -১ -১ -১ I
স ন্ ধা ° কা ° শে ° ° ° ° বু

I না -১ । সী -রী বর্ষা -১ I সী -১ । -১ -১ -১ -১ I
বৃ ক্ ফা ° টা ° স্ব ° ° ° ° বু

I সী -মী । মী -১ গী -মী I বর্ষা -১ । -জ্ঞা -সী -১ -১ I
বি ° দা ঘ্ রা ° তি ° ° ° ° °

I বর্ষা -১ । সী -নরী সী -৭া I ধা -১ । -১ -১ -১ -১ I
ক বৃ বে ° ° ম ° ধু ° ° ° ° বু

I ধা -৭া । ৭ধা -১ পা -১ I মা -১ । গা -রা গা -১ I
মা ত্ ল ° আ ° জি ° অ স্ ত °

I গা -১ । মা -১ গা -১ I মা -১ । পা -১ পা -১ I
সা ° গ বৃ স্ব ° বে ব্ প্রা ° ব °

I ধা -১ । ধা -১ গা -১ I সী -১ । -পা -১ -১ -ধা I
নে ° প্রা ° ব ° নে ° ° ° ° °

I পা -১ । -সী -১ -পা -ধা II II
কে ° ° ° ° °

ওরে প্রজাপতি, মায়া দিয়ে কে যে পরশ করল তোরে
অন্তরবির তুলিখানি চুরি ক'রে ॥

হাওয়ার বুকে যে চঞ্চলের গোপন বাসা বনে বনে বেড়াস তারি ভাষা—
অঙ্গরীদের দোলের খেলার ফুলের রেণু পাঠায় কে তোর পাখায় ভরে ॥

যে গুণী তার কীর্তিনাশার বিপুল নেশায়

চিকন রেখার লিখন মেলে শূণ্যে মেশায়,

সুর বাঁধে আর সুর যে হারায় পলে পলে— গান গেয়ে যে চলে তারা দলে দলে—

তার হারা সুর নাচের নেশায় ডানাতে তোর পড়ল ঝরে ॥

সা II সা গা সা গা । মগা মগা গদা পা I মা পা দা পা । মা পা পদপা মগা I
ওরে প্র জা প তি মা • যা • দি যে কে যে প বশ্ ফ ল তো • • বে •

॥

I মগা মগা গদা পা । -১ -১ -১ -১ I না সা সর্ষা সর্ষা । না সা সর্ষা সা I
মা • যা • দি যে • • • • অস্ ত ব • বিব্ ত্ লি খা নি

I পদা সর্ষা নদা পা । সা ঝা গা মগা I মগা মগা গদা পা । -১ -১ -১ -১ II
চ • রি • ক বে চ্ বি ক বে • যা • যা • দি যে • • • •

II দা দা না সা । সর্ষা ঝা সর্ষা সা I গা গর্জা সর্ষা সা । সর্জা জর্জা দা জর্জা I
হাও যাব্ বু কে যে • চন্ চ • লেব্ গো প ন্ বা সা ব • নে ব নে

I সর্ষা সর্জা ঝা সা । গা গর্জা সর্ষা সা I সর্ষা সর্ষা ঝা সা । সা ঝা গা মা I
ব • যে বে ডাস্ তা বি • ভা যা অ প্ স রৌ দেব্ অ প্ স রৌ দেব্

I পা দা দা পা । মা পা গদপা মগা I মা মগা -দা -১ । সা ঝা গা মা I
দো লেব্ থে লাব্ ফ্ লেব্ বে • • গু • পা ঠা • • য্ পা ঠায়্ কে তোব্

I পা দা না সা । মগা মগা গদা পা II
পা খায়্ ভ রে মা • যা • দি যে

II সা ঋ গা মা । পাঃ দঃ না সা I গা গজ্জা জ্জা সা । সজ্জা জ্জা ঋ সা I
যে ও গী তাব্ কীর্ তি না শাব্ বি পূল্ নে শায়্ চি । কন্ রে খাব্

I সর্ষা সা গা দপা । পাঃ বঃ দা পা I দাঃ দঃ না সা । ঋঃ ঋঃ সর্না সা I
লি । থন্ মে লে । শূ ত্বে মে শায়্ অর্ বা ধে আব্ অর্ যে হা । রায়্

I গা গজ্জা জ্জা সা । সজ্জাঃ জ্জাঃ জ্জর্জা জ্জা I রর্মা সজ্জা ঋ সা । গা গজ্জা জ্জা সা I
প শে । দ লে গান্ গে য়ে । য়ে চ । লে ত্তা রা দ শে । দ লে

I সর্ষাঃ সঃ ঋ সা । সাঃ ঋঃ গা মা I সা ঋ গা মা । পা দা দা পা I
তাব্ হা রা অর্ তাব্ হা রা অর্ না চেব্ নে শায়্ ডা না তে তৌব্

I মা পা দপা মগা । মগা মগা ব্দা পা II II
পড্ ল ঋ । রে । মা । য়া । দি য়ে

আমার নয়ন তোমার নয়নতলে মনের কথা খোঁজে,
 সেথায় কালো ছায়ার মায়ার ঘোরে পথ হারালো ও যে ॥
 নীরব দিঠে শুধায় যত পায় না সাড়া মনের মতো,
 অবুঝ হয়ে রয় সে চেয়ে অশ্রুধারায় মজে ॥
 তুমি আমার কথার আভাখানি পেয়েছ কি মনে ।
 এই-যে আমি মালা আনি তার বাগী কেউ শোনে ।
 পথ দিয়ে যাই, যেতে যেতে হাওয়ায় ব্যথা দিই যে পেতে—
 বাঁশি বিছায় বিষাদ ছায়া— তার ভাষা কেউ বোঝে ॥

সা সা II রা -১ -পা । গমপা -ধণা -১ I -গধা -১ -রা । রপা পা -১ I
 আ মাব্ ন ° ° য ° ° ° ° ° ন্ তো° মা ব্

I মা গা -মগা । গরা সা -১ I সা সা -রা । সা রা -১ I
 ন য ° ন্ ত লে ° ম নে ব্ ক থা °

I -১ -১ -১ । -১ -১ -১ I রা গরা -গা । মা পা -মধা I
 ° ° ° ° ° ° ম নে ° ব্ ক থা ° °

I ধপা মা -গা । বা সা -১ I রা -১ -পা । গমা -১ -পধা I
 থো জে ° আ মা ব্ ন ° ° য ° ° °

॥

I -ধপা -১ -১ । সা সা -১ I সা সা -মা । মা মা -১ I
 ° ° ন্ সে থা য্ কা লো ° ছা যা °

I -১ -১ -১ । -১ -১ -১ I মা মা -গপা । ক্ষা পা -১ I
 ° ° ° ° ° ° ব্ মা যা ° ব্ ঘো রে °

I ধা -১ না । সা সা -নরা I গসা না -সনা । ধণা গপা -১ II
 প থ্ হা রা লো ° ° ও যে ° ° “আ° মা ব্”

-১ -১ -১ II পা পা -১ । পনা নধা -না I সী সী -১ । সী সী -১ I
 ০ ০ ০ নী র ব্ দি ০ ঠে ০ শু ধা য্ য ত ০

I না -১ ধা । না -১ -সী I সী -১ -১ । -১ -১ -১ I
 পা য্ না সা ০ ০ ডা ০ ০ ০ ০ ০

I না নধা -নসী । না ধপা -১ I মা মা -১ । মা মা -১ I
 য নে ০ ব্ য ভো ০ অ ব্ ব্ হ য়ে ০

I সমা -১ মা । মা -গা -পক্ষা I পা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 র ০ য্ সে চে ০ ০ ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -১ না । সী সী -নরা I সী না -সীনা । ধপা গপা -১ II
 অ ০ শ্র ধা রা ০ য ম জে ০ ০ "আ ০ মা ব্"

-১ সা সা II সা সা -রা । রা রা -১ I রা গরা -গা । মা -পা -ধা I
 ০ তু মি আ মা ব্ ক থা ব্ আ ভা ০ ০ থা ০ ০

I পমা -১ -১ । -১ -১ -গা I রা রা -গা । গরা রা -পা I
 নি ০ ০ ০ ০ পে য়ে ০ ছ কি ০

I মা পা -১ । -১ -১ -১ I ধা -১ গা । গধা পা -১ I
 য নে ০ ০ ০ ০ এ ই য়ে আ মি ০

I ক্ষা পা -১ । গক্ষা -১ -পক্ষা I গপা -মা -১ । -১ -১ -গা I
 মা লা ০ আ ০ ০ ০ নি ০ ০ ০ ০

I গরা -গা গা । ধা পা -ক্ষা I গপা মা -১ । -১ -১ -১ I
 তা ব্ বা গী কে ০ উ শো নে ০ ০ ০ ০

I পা -১ পা । না নধা -না I সী সী -১ । সী সী -না I
 প থ্ দি যে ষা ই ষে তে • ষে তে •

I নধা না -ধা । না -১ -সী I সী -১ -১ । -১ -১ -না I
 হাও যা য়্ ব্য • • থা • • • •

I নধা -নসী সী । না ধপা -১ I সমা মা -১ । মা মা -১ I
 দি • ই ষে পে তে • ষা • শি • বি ছা য়্

I মা মা -১ । মা -গা -পক্ষা I পা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 বি ষা দ্ ছা • • • • •

I ধা -১ না । সী সী -নরী I রসী না -সন্য । ধণা "পা -১ II II
 তা ব্ ভা ষা কে • উ বো ঝে • • "আ• মা ব্"

তুমি বাহির থেকে দিলে বিষম তাড়া ।
 তাই ভয়ে ঘোরায় দিক্ বিদিকে, শেষে অন্তরে পাই সাড়া ॥
 যখন হারাই বন্ধ ঘরের তালা— যখন অন্ধ নয়ন, অ্রবণ কালা—
 তখন অন্ধকারে লুকিয়ে দ্বারে শিকলে দাও নাড়া ॥
 যত ছঃখ আমার ছঃস্বপনে, সে যে ঘুমের ঘোরেই আসে মনে—
 ঠেলা দিয়ে মায়ার আবেশ কর গো দেশ-ছাড়া ।
 আমি আপন মনের মারেই মরি, শেষে দশ জনারে দোষী করি—
 আমি চোখ বুজে পথ পাই নে ব'লে কেঁদে ভাসাই পাড়া ॥

মা গা II গরা গা -১ । মা পা -১ I পনা না -১ । ধা পা -ধা I
 তু মি বা হি বু থে কে . দি. লে . বি ষ ম্

I মা -পধা গপা । -মা গা মা I রা গা -১ । মা পা -১ I
 তা . . ডা . তু মি বা হি বু থে কে .

I -১ -১ -১ । -১ না -১ I না সা -১ । সা সা -১ I
 তা ই ড যে . খো রা য়্

I না -১ রা । রসা সা -রসা I -না -১ -১ । -১ না না I
 দি ক্ বি দি কে শে যে

I না -সা সা । সা না -১ I নধা -সনা গপা । -১ মা গা II
 অ ন্ ত রে পা ই সা . . ডা . “তু মি”

পা পা II { মা নধা -১ । ধা -১ না I না সা -১ । সরা -১ -সনা I
 য থন্ হা রা. ই ব ন্ ধ য রে বু তা. . . .

I সা -১ -১ । -১ সা সা I না -১ রা । সা সা -১ I
 লা য থন্ অ ন্ ধ ন য়্ ন্

I না সী -না । ধা পা (-ধা) I -১ I -১ -১ -১ । -১ না না I
 শ্র ব ৭ কা লা ত খন্

I না -সী সী । সী সী -১ I সী সী না । ধা পা -১ I
 অ ন্ ধ কা রে . লু কি যে ছা রে .

I পনা না -১ । ধা পা -১ I মপা -ধপা পমা । -১ গা মা II
 শি. ক . লে দা ও না. ডা . "তু মি"

গা গা II গা -১ গা । গা গা -মা I মা -১ পা । ধা পা -১ I
 য ত দুঃ . থ আ মা র্ দুঃ . স্ব প নে .

I -১ -১ -১ । -১ পা পা I মা মা -ধা । ধপা পা -ধা I
 সে যে যু মে র্ ঘো রে ই

I মা মা -পা । পমা মা -পমা I -গা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 আ সে . ম নে

I না সী -১ । সী সী -রীসী I সী সী -১ । না ধপা -১ I
 ঠে লা . দি যে মা যা র্ আ বে. শ্

I পনা না -১ । না ধা -না I ধা পা -১ । -১ পা পা I
 ক . র . গো দে শ্ ভা ডা আ মি

I { মা নধা -১ । ধা ধা -না I না সী -১ । সী সী -১ -সী I
 আ প . ন্ ম নে র্ মা রে ই ম

I সী -১ -১ । -১ সী সী I না -১ রী । রী সী -রী I
 রি শে যে দ শ্ জ না রে .

I র্‌না সঁ -না । ধা পা (-ধা)} I -ৱ I -ৱ -ৱ -ৱ । -ৱ না না I
 দো ঘী • ক রি • • • • • আ মি

I না -সঁ সঁ । সঁ সঁ -সঁ I র্‌না -সঁ না । ধা পা -ৱ I
 চো থ্ ব্ জে প থ্ পা ই নে ব লে •

I পনা না -ৱ । ধা পা -ৱ I মা -পধপা গমা । -ৱ গা মা II II
 কেঁ• দে • ভা সা ট পা ••• ডা • “তু মি”

একটুকু ছোঁওয়া লাগে, একটুকু কথা শুনি—

তাই দিয়ে মনে মনে রচি মম কাক্তনী ॥

কিছু পলাশের নেশা, কিছু বা চাঁপায় মেশা,

তাই দিয়ে সুরে সুরে রঙে রসে জাল বুনি ॥

যেটুকু কাছেতে আসে ক্ষণিকের ফাঁকে ফাঁকে

চকিত মনের কোণে স্বপনের ছবি আঁকে ।

যেটুকু যায় রে দূরে ভাবনা কাঁপায় সুরে,

তাই নিয়ে যায় বেলা নূপুরের তাল শুনি ॥

II	মা	-ৱা	গা	গদা	দা	পা	I	মগা	মা	-দা	-ৱা	-ৱা	-পা	I
	এ	ক	টু	কু	ছোঁও	য়া		লা	গে	
I	মা	-ৱা	পা	গদা	পা	মা	I	গা	মা	-ৱা	-ৱা	-ৱা	-ৱা	I
	এ	ক	টু	কু	ক	থা		শু	নি	
I	সা	-মা	মা	মা	মপা	গা	I	মা	গদা	-ৱা	-না	-সা	-খা	I
	তা	ই	দি	য়ে	ম.	নে		ম	নে.	
I	না	সা	খা	সা	গনা	-সা	I	-দা	-সা	-না	দা	পা	-মগা	II
	র	চি	ম	ম	ফা	.		.	.	ল্	ও	নী	..	
II	সর্জা	জা	জা	রা	জা	-ৱা	I	রা	মর্জা	-ৱা	-খা	-সা	-ৱা	I
	কি.	ছু	প	লা	শে	ব্		নে	শা.	
I	সর্মা	মা	জা	জা	অ'খা	-জা	I	খা	সা	-ৱা	-ৱা	-ৱা	-ৱা	I
	কি.	ছু	বা	চা	পা	য়্		মে	শা	
I	{ সা	-জা	জা	খা	খা	সা	I	গসা	গনা	-ৱা	-দা	-ৱা	-পা	I
	তা	ই	দি	য়ে	হ	রে		হ.	রে	

I	মা	দা	দা	গা	সাঁ	-খাঁ	I	গা	সাঁ	-৷	-৷	(-দা	-গা))	I	-৷	-৷	I
	র	ঙে	র	সে	জা	লু		বু	নি	
I	পা	গা	গা	দা	পা	-দা	I	-মা	-পা	-দা	দপা	মগা	-৷	II			
	র	চি	ম	ম	ফা	.		.	.	লু	ঙ	নী.	.				
II	সা	খা	মা	মা	মা	মা	I	মা	মা	মা	মা	মা	-পা	I			
	যে	টু	কু	কা	ছে	তে		আ	সে	ক্ষ	ণি	কে	বু				
I	গা	মা	-গা	মা	গমা	-পদা	I	-মপা	-৷	-৷	-৷	-৷	-৷	-৷	-৷	-৷	I
	ফা	কে	.	ফা	কে.	
I	দা	সাঁ	সাঁ	খাঁ	সাঁ	-৷	I	গা	সাঁ	গা	দা	পা	-মা	I			
	চ	কি	ত	ম	নে	বু		কো	ণে	ষ	প	নে	বু				
I	পা	পদা	-গা	দা	পা	-৷	I	সর্জা	জা	জা	রা	-৷	জা	I			
	ছ	বি.	.	আ	কে	.		যে.	টু	কু	যা	য়	রে				
I	জর্জা	মর্জা	-৷	-৷	-খাঁ	-সাঁ	I	সাঁ	-মা	জর্জা	জা	খাঁ	-জা	I			
	দু.	বে.		ভা	ব্	না	কা	পা	য়্				
I	জ'খাঁ	সাঁ	-৷	-৷	-৷	-৷	I	{ সাঁ	-জা	জা	খাঁ	সাঁ	-খাঁ	I			
	স্ব	রে		তা	ই	নি	যে	যা	য়্				
I	গসাঁ	স'গা	-৷	-দা	-৷	-পা	I	মা	দা	দা	গা	সাঁ	-খাঁ	I			
	বে.	লা		নু	পু	রে	র	তা	লু				
I	গা	সাঁ	-৷	-৷	(-দা	-গা))	I	-৷	-৷	I	পা	গা	গা	দা	পা	-দা	I
	ঙ	নি		র	চি	ম	ম	ফা	.	
I	-মা	-পা	-দা	দপা	মগা	-৷	II	II									
	.	.	লু	ঙ	নী.	.											

নীলাঞ্জন ছায়া, প্রফুল্ল কদম্ববন ।

জম্বুপুঞ্জে শ্যাম বনান্ত, বনবীথিকা ঘন সুগন্ধ ।

মস্থর নব নীল নীরদ -পরিকীর্তি দিগন্ত ।

চিত্ত মোর পম্বহারি কাস্ত-বিরহ-কাস্তাবে ॥

II সা -রা । জ্বরী -মজ্জা -রজ্জা -৷ I ঋ সা । গ্‌সা -গ্‌ -দগ্‌ -সগ্‌ I
নী . লা ন্ জ ন ছা

I সা -৷ । -৷ -৷ -৷ -৷ I সখা -জমা । -পদা -দপা মা -জা I
যা নী লা ন্

I ঋ সা । গ্‌সা -গ্‌ -দগ্‌ -সগ্‌ I সা -৷ । -৷ -৷ -৷ I
জ ন ছা যা

I সদা দা । দপা -৷ -৷ দা I পা মা । জঝা সা -৷ -৷ I
প্র . ফুল ল ক দম্ব ব ব . ন

I সা -রা । জ্বরী -মজ্জা -রজ্জা -৷ I ঋ সা । গ্‌সা -গ্‌ -দগ্‌ -সগ্‌ I
নী . লা ন্ জ ন ছা

I সা -৷ । -৷ -৷ -৷ -৷ I সী -৷ । ঋসী গা -দা মা I
যা জ ম্ব ব . পু ন্ জে

I পা দা । গা সী -৷ সী I সী সী । গা -দা দপা দা I
শ্রা ম ব না ন্ ত ব ন বী . থি কা

I ଦଂଶା ଦା । ପମା ପମା ପା -ମା I ପା -ମା । ଯଦା ପା ଯଜ୍ଞା ମା I
 ଘଂ ନ ଝଂ ଗନ୍ ଧଂ ଯନ୍ ଥଂ ର ନଂ ବ

I ପା ଦା । ଗା -ର୍ସା ଶା ଶା I ଦା ଗା । ଶା -ଂ ଶର୍ସା ଶା I
 ନୀ ଲ ନୀ ଂ ର ଦ ପ ରି କୌ ଋ ଣଂ ଦି

I ଗଦା -ଗା । ଗର୍ସା -ଗଦା -ପା -ଂ I ଦା -ପା । ଦା ଉର୍ଜା -ର୍ସା ଶା I
 ଗଂ ନ୍ ତଂ ଂ ଂ ଂ ଚି ଂ ଡ ମୋ ଂ ର

I ଗର୍ସା -ଦା । ଗା ଶା -ଂ ଶା I ଶା -ଂ । ଗା ଦା ପା ଦା I
 ପଂ ନ୍ ଥ ହା ଂ ରା କା ନ୍ ତ ବି ର ହ

I ଦଂଶା -ଦା । ମା -ଜ୍ଞା ଜ୍ଞା -ମା II II
 କାଂ ନ୍ ତାଂ ଂ ଯେଂ ଂ

আজি সাঁঝের যমুনায় গো

তরুণ চাঁদের কিরণ-তরী কোথায় ভেসে যায় গো ॥

তারি সুদূর সারি গানে বিদায়-স্মৃতি জাগায় প্রাণে,

সেই-যে ছুটি উতল আঁখি উছল করুণায় গো ॥

আজ মনে মোর যে সুর বাজে কেউ তা শোনে নাই কি ।

একলা প্রাণের কথা নিয়ে একলা এ দিন যায় কি ।

যায় যাবে, সে ফিরে ফিরে লুকিয়ে তুলে নেয় নি কি রে

আমার পরম বেদনখানি আপন বেদনায় গো ॥

II { সা -১ রা রা । মজ্জা -রা সা রা I সা -জ্জা -১ -রা । সা (-১ -রা -না) } I -১ -১ -১ I
আ . জি সাঁ ঝে . য় য় মু না . . . য় গো

I পা -১ না না । সা -১ সা রা I সা -১ গা ধা । সঁগা -ধা পা -১ I
ত . রু গ চা . দে র কি . র গ ত . . রা .

I গা -১ মা -১ । -১ -১ পা ধা I ধপা -১ -গা -ধা । পমজ্জা -১ -১ -রা II
কো . থা . . . য় ভে সে যা . . . য় গো

II সা -জ্জা জ্জা রা । জ্জা -১ -১ -১ I রা -মা জ্জা জ্জা রা । মজ্জা -১ ধা -মা I
তা . রি য় দূ . . . য় সা . রি গা . নে . . বি .

I ধা -১ সা -১ । ধা -১ সা -১ I ধা -১ সা -না । সা -১ -১ -১ I
দা য় য় . . . তি . জা . গা য় প্রা

I পা -ধা গা -১ । -১ -১ গা গা I গা -রা সা সা । গা -ধা পা -১ I
মে ই যে ছ টি উ ত ল আ

I পা -ধা ধপা মা । গা -মা পা -১ I পা -মা -১ -১ । মজ্জা -১ -রা -সা I
উ ছ ল ক গা য় গো

I গা -১ মা -১ । -১ -১ মা মা I মা -পা পা পা । পা -ক্ষা ধপা -১ I
সে ই যে । । ছ ট উ । ত ল ঞ্জা । থি ।

I সা -১ সা সা । রা -সা রা -১ I রা -পা -মা -পা । মজ্জা -১ -রা -সা II
উ । ছ ল ক । রু । গা । য়্ গো ।

II পা -না না না । সা -১ সা -রা I ঋধা -সা গা -ধা । পা -১ -১ -১ I
আ জ্ ম নে মো ব্ যে । স্ব ব্ বা । জে ।

I সা -১ রা -১ । -১ -১ রা সা I রপা -মপা মজ্জা -১ । -১ -১ -১ -১ I
কে উ তা । শো নে না । ই কি ।

I মা -পা পা পা । পা -১ পধা ধমা I পা -ধা গা -১ । -১ -১ -১ -১ I
এ ক্ লা প্রা গে ব্ কং থা নি । য়ে ।

I ধা -সা গা ধা । পা -১ পধা ধমা I পা -ধা গা -১ । -১ -১ -১ -ধা I
এ ক্ লা প্রা গে ব্ কং থা নি । য়ে ।

I পা -ধপা গগা মা । পা -১ -সা -রা I মজ্জা -রা সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
এ ংক্ লা এ দি । ন্ যা । য়্ কি ।

I সা -জ্জা জ্জা রা । জ্জা -১ -১ -১ I রা -মা মজ্জা -রা । মজ্জা -১ ঋা -সা I
যা য়্ যা বে সে । ফি । য়ে । ফি ।

I সা ঋা সা -১ । ঋা -১ সা -১ I সা -ঋা সা -১ । গা -দা পা -১ I
লু কি য়ে । তু । লে । নে য়্ নি । কি ।

I পা -ধা ধা -গা । -১ -১ -১ -১ I গা -রা সা সা । সা -গা গা ধা I
আ । মা ব্ । প । র ম বে । দ ন

I ଶର୍ବା -ଧା ପା -ବ । -ବ -ବ -ବ -ବ I ପା -ଧା ଧ୍ମା ମା । ଗା -ମା ପା -ବ I
 ଥାଂ ଂ ନି ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଆ ଂ ପ ନ ବେ ଂ ଦ ଂ

I ପା -ର୍ମା -ବ -ବ । ଙ୍ଗା -ବ -ରା -ମା I ଗା -ବ ମା -ବ । -ବ -ବ -ବ -ବ I
 ନା ଂ ଂ ଯ ଗୋ ଂ ଂ ଂ ଆ ଂ ମା ଋ ଂ ଂ ଂ ଂ

I ମା -ପା ପା ପା । ପା -ବ ପା ଙ୍ଗା I ପା -ଙ୍ଗା ଧ୍ମା -ବ । -ବ -ବ -ବ -ବ I
 ପ ଂ ର ମ ବେ ଂ ଦ ନ ଥା ଂ ନିଂ ଂ ଂ ଂ ଂ ଂ

I ସା -ବ ସା ସା । ରା -ବ ରା -ମା I ରା -ପା -ମା -ପା । ଗ୍ଗା -ବ -ରା -ମା II II
 ଆ ଂ ପ ନ ବେ ଂ ଦ ଂ ନା ଂ ଂ ଯ ଗୋ ଂ ଂ ଂ

সকাল-বেলায় কুঁড়ি আমার বিকালে যায় টুটে ।
 মাঝখানে হায় হয় নি দেখা উঠল যখন ফুটে ॥
 বরা ফুলের পাপড়িগুলি ধুলো থেকে আনিস তুলি,
 শুকনো পাতার গাঁথব মালা হৃদয়পত্রপুটে ॥
 যখন সময় ছিল দিল ফাঁকি ।
 এখন আন কুড়ায়ে দিনের শেষে অসময়ের ছিন্ন বাকি ॥
 কৃষ্ণরাতের চাঁদের কণা আঁধারকে দেয় যে সাস্থনা
 তাই নিয়ে মোর মিটুক আশা — স্বপন গেছে ছুটে ॥

II [ধা -সাঁ গা -দা দা -দা পা -পা পা -
 মা -। পা -দা মা -পা I গমা -। জ্ঞা -রা সা -রা I
 স . কা ল বে . লা ব় ক্ . ড়ি .

I জ্ঞা -পা -মা -জ্ঞা]
 গা -সা . -জ্ঞা -মা -পা -মা I পা -। -। -। -। -। I
 আ মা ষ্

I পা -। পা -দা পপা -। I মা -পা . পা -মা মা -। I
 বি . কা . লে . যা য়্ টু . টে .

I রা -মা . মা -জ্ঞা জ্ঞা -। I জ্ঞা -। জ্ঞা -। জ্ঞা -রা I
 বা য়্ টু . টে . মা ষ্ ষা . নে .

I মজ্ঞা -। জ্ঞা -রা সা -রা I ন্ -। -। সা -। -। I
 হা . য হ য় নি . দে . . ষা . .

I গা -১ । সা -জ্ঞা জ্ঞা -মা I মা -পা । পা -১ পা -ধা I
উ ঠ্ ল . ব . ধ ন্ ফ . টে .

I -পা -১ । -সী -না -১ -১ I [] I
.

II পা -১ । পা -১ গমা -পা I গমা -১ । -জ্ঞা -১ -১ -মা I
ঝ . রা . ফ . লে ব

I পা -না । না -১ না -সী I সী -১ । -১ -১ -১ -১ I
পা প্ ডি . ঙ্ লি

I সী -না । সী -জ্ঞা জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -১ । স্বা -১ সী -স্বা I
ধু . লো . থে . কে . . আ . নি . স

I না -১ । -১ সী -১ -১ I না -রা । সী -১ সী -পা I
তু . . লি . . ঙ্ ক নো . পা .

I গা -১ । দা -১ পা -দা I দক্ষা -পা । -মা -জ্ঞা -পা -মা I
তা ব্ গা থ ব . মা

I পা -১ । -১ -১ -১ -দা I মা -১ । পা -দা মা -পা I
লা হ্র . দ য্ প .

I গমা -১ । জ্ঞা -রা সা -১ I -গ্ -সা । -জ্ঞা -মা -পা -ধা I
ত্র . পু . টে

I -পা -১ । -সী -না -১ -১ I [] I
.

II -১ -১ । -১ সা সা -১ I সা -জ্ঞা । জ্ঞা -১ জ্ঞা -রা I
 • • • ব থ ন স • ম য়্‌ ছি •

I জ্ঞা -১ । রা -১ সা -না I সা -রা । জ্ঞা -১ -১ -১ I
 ল • দি • ল • ফাঁ • কি • • •

I -১ -১ । -১ জ্ঞা জ্ঞা -মা I মা -পা । পা -১ পা -১ I
 • • • এ থ ন আ ন কু • ডা •

I মপা -১ । -মা -জ্ঞা -১ -মা I মা -পা । পা -১ পা -১ I
 য়ে • • • • • দি • নে ব্‌ শে •

I পা -১ । -১ -১ -১ -১ I পা -সাঁ । সাঁ -১ পা -১ I
 যে • • • • • অ • স • ম •

I দা -১ । পা -১ দা -পা I পমা -১ । -পদা -পা মজ্ঞা -১ I
 য়ে ব্‌ ছি ন্‌ ন • বা • • • • • কি •

I পা -১ । পা -১ পমা -পা I মজ্ঞা -১ । -১ -১ -১ -১ -মা I
 ক য়্‌ গ • রা • তে • • • • • ব্‌

I পা -না । না -১ না -সাঁ I সাঁ -১ । -১ -১ -১ -১ I
 ঠা • দে ব্‌ ক • গা • • • • •

I সাঁ -জ্ঞা । জ্ঞা -১ জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -১ । স্বা -১ সাঁ -১ I
 আ • ধা ব্‌ কে • দে • য়্‌ যে • সা ন্‌

I না -১ । সাঁ -১ সাঁ -স্বা I সাঁ -১ । গা -১ -১ -১ I
 ব্‌ • না • সা ন্‌ ব্‌ • না • • •

I ধা -সাঁ । সঁগা -৷ গা -৷ I দা -৷ । দা -পা পা -৷ I
তা ই নি • য়ে • মো ব় মি • টু ক

I ফা -পা । -মা -জ্ঞা -পা -মা I পা -৷ । -৷ -৷ -৷ -৷ I
জা • • • • শা • • • •

I মা -৷ । পা -দা মা -পা I মা -৷ । জ্ঞা -রা সা -৷ I
ব • প ন্ গে • ছে • ছ • টে •

I -গ্ -সা । -জ্ঞা -মা -পা -ধা I -পা -৷ । -সাঁ -গা -৷ -৷ II [] II
• • • • • • • • • •

সে যে মনের মানুষ, কেন তারে বসিয়ে রাখিস নয়নদ্বারে ।
 ডাক্-না রে তোর বুকের ভিতর, নয়ন ভাস্কর নয়নধারে ॥
 যখন নিববে আলো, আসবে রাত্তি, হৃদয়ে দিস আসন পাতি—
 আসবে সে যে সংগোপনে বিচ্ছেদেরি অন্ধকারে ॥
 তার আসা-যাওয়ার গোপন পথে
 সে আসবে যাবে আপন মতে ।
 তারে বাঁধবে বঁলে যেই কর পণ সে থাকে না, থাকে বাঁধন—
 সেই বাঁধনে মনে মনে বাঁধিস কেবল আপনারে ॥

সা না II সা * -জ্ঞা জ্ঞা । -৭ জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -৭ -৭ । -রা -সা -৭ I
 সে যে ম . নে বু মা . হু

I সজ্ঞা জ্ঞা -৭ । রা সা -৭ I সরা সা না । না সা -৭ I
 কে . ন . তা রে . ব . সি যে রা থি স

I সা -পা পা । -ধা মা -পা I মজ্ঞা -৭ -৭ । রা সা -না I
 ন . য় নু দ্বা . রে

I সা -জ্ঞা জ্ঞা । -৭ জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -৭ -৭ । -৭ -রা -সা I
 ম . নে বু মা . হু

I না -৭ না । না পা -না I না সা -৭ । না সা -৭ I
 ডা ক না রে তো বু বু কে বু ভি ত বু

I সপা পা -৭ । পমা পা -ধা I ধমা -পা মা । -৭ জ্ঞা -রা I
 ন . য় নু ভা স্ব ক ন . য় নু ধা .

I মজ্ঞা -৭ -৭ । রা সা -না II
 রে “সে যে” .

II -১ -১ -১ । গা গা -মা I মা -পা পা । -১ পা -১ I
 • • • য খ ন্ নি ব্ বে • আ •

I পা -১ -১ । গা গা -মা I মা -পা পা । পা পা -মা I
 লো • • য খ ন্ নি ব্ বে আ লো •

I ৭র্মা -১ ৭া । ধা পা -১ I -১ -১ -১ । -১ -১ -মা I
 আ স্ বে রা তি • • • • •

I সর্মা সর্মা -১ । ধা পা -ধপা I মা গা -১ । মা পা -ধপা I
 ক্ দ • যে দি •স্ আ স ন্ পা তি ••

I মা -পা -মা । -জ্ঞা -১ -১ I রা -১ জ্ঞা । রা জ্ঞা -১ I
 রে • • • • • আ স্ বে সে যে •

I রা -১ জ্ঞা । রা জ্ঞা -১ I রা -মা জ্ঞা । রা সা -ন্ I
 স ঙ্ গো প নে • বি • ছে দে রি •

I সা -জ্ঞা জ্ঞা । -১ জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -১ -১ । রা সা -ন্ II
 অ ন্ ধ • কা • রে • • • "সে যে" •

II -১ -১ -১ । -১ গা -১ I { গা গা -১ । গা গা -১ I
 • • • • • তা ব্ আ স্ • যাও যা ব্

I সা -গা গা । -১ মা -গা I মা -১ -১ । -১ মা -পা I
 গো • প ন্ প • থে • • • • • সে •

I মা -পা ৭মা । -১ জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -১ -১ । -১ -১ -রা I
 আ স্ বে • ধা • বে • • • • • •

I সা -রা জ্ঞা । -মা মজ্ঞা -রা I সা -১ -১ । -১ (গা -১) } I গা মা I
 আ . প ন ম . তে . . . তা ব তা রে

I মা -পা পা । পা পা -সী I বর্সা -১ গা । ধা পা -১ I
 বা . ধ. বে ব লে . . . যে . ই ক র প .

I -১ -১ -১ । -১ -১ -সী I সী -১ গা । ধা পা -১ I
 গ. সে . থা কে না .

I মা গা -১ । মা পা -ধপা I মা -পা -মা । -জ্ঞা -১ -১ I
 থা কে . বা ধ . নু রে

I সা -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা -১ I রা জ্ঞা -১ । রা জ্ঞা -১ I
 সে ই বা ধ নে . ম নে . ম নে .

I রমা মজ্ঞা -১ । রা সা -না I সা -জ্ঞা জ্ঞা । -১ রা -১ I
 বা . ধি স্ কে ব ল্ আ . . . প . না .

I মজ্ঞা -১ -১ । রা সা -না III
 রে . . . "সে যে" .

তোমার বীণা আমার মনোমাঝে
 কখনো শুনি, কখনো ভুলি, কখনো শুনি না-যে ।
 আকাশ যবে শিহরি উঠে গানে
 গোপন কথা কহিতে থাকে ধরার কানে কানে
 তাহার মাঝে সহসা মাতে বিষম কোলাহলে
 আমার মনে বাঁধনহারা স্বপন দলে দলে ।
 হে বীণাপাণি, তোমার সভাতলে
 আকুল হিয়া উন্মাদিয়া বেসুর হয়ে বাজে ॥
 চলিতেছি তব কমলবনে—
 পথের মাঝে ভুলালো পথ উতলা সমীরণে ।
 তোমার সুর ফাগুন-রাতে জাগে,
 তোমার সুর অশোকশাখে অরুণরেণুরাগে ।
 সে সুর বাহি চলিতে চাহি আপন-ভোলা মনে
 গুঞ্জরিত তরিত-পাখা মধুকরের সনে ।
 কুহেলি কেন জড়ায় আবরণে—
 আধারে আলো আবিল করে, আঁখি যে মরে লাজে ॥

II	সা	রা	মা ।	পমা	-পা	I	গদা	-৷	-৷ ।	-৷	-৷	I
	তো	মা	র	বী °	°		গা°	°	°	°	°	
I	পা	পণা	গা ।	দা	দপা	I	গদা	-৷	পা ।	-৷	-৷	I
	আ	মা°	র	ম	নো°		মা°	°	ঝে	°	°	
I	দা	দর্শা	গা ।	র্শা	র্শা	I	গা	গর্শা	র্শা ।	দপা	মজ্জা	I
	ক	খ°	নো	শু	নি		ক	খ°	নো	ভু°	লি°	
I	মা	পা	পণা ।	গদা	মপা	I	মজ্জা	-৷	-ঝা ।	সা	-৷	II
	ক	খ	নো°	শু	নি°		না°	°	°	যে	°	

II দা দা -৭ । না সর্গা I সর্গা খ্যা খ্যা । খ্যা সর্গা I
আ কা শ্ য বে শি° হ রি উ ঠে

I সর্গা -৭ -না । সর্গা -৭ I সা রা -মা । মা মা I
গা° . . নে . গো প ন ক থা

I পা পা পা । দা দা I দা দা -সর্গা । সর্গা সর্গা I
ক হি তে থা কে ধ রা ব্ কা নে

I গর্গা -গর্গা -গর্গা । গা -দা I জর্গা জর্গা জর্গা । রা জর্গা I
কা° . . . নে . তা হা র মা ঝে

I র্গা র্গা জর্গা । র্গা জর্গা I জর্গা মর্গা মর্গা । জর্গা জর্গা I
স হ সা মা তে বি° য ম কো° লা°

I মর্জর্গা -খ্যা . -৭ । সর্গা -৭ I সর্জর্গা জর্গা -৭ । জর্গা জর্গা I
হ° . . লে . আ° মা ব্ ম° নে

I জর্গা মর্জর্গা জর্গা । খ্যা সর্গা I গা সর্জর্গা জর্গা । খ্যা সর্গা I
বা° ধ ন হা রা স্ব প° ন দ লে

I সর্গা -সর্গা সর্গা . -গর্গা । গা -দা I দা দা দা । দপা -দা I
দ . . . লে . হে বী গা পা° .

I দর্গা -৭ -৭ । -৭ -৭ I সা রা মা । মা মা I
বি° . . . তো মা র স ভা

I পর্গা -পা গদা । -৭ -৭ I দা দর্গা সর্গা । সর্গা সর্গা I
ত° . . . আ কু° ল হি য়া°

I গর্সী -গা গদা । দা পা I পণা গা গদা । দা পা I
উ. ন্ মা. দি যা বে. স্থ র. হ য়ে

I গম্মা -পদা দপা । -ৱা -ৱা II
বা. . . জে . .

II সা সা রা । জ্বরী -জ্বা I মা -ৱা -ৱা । -ৱা -ৱা I
চ লি তে ছি. . হু

I জ্বা জ্বদা দা । দপা পা I পা -ৱা মপা । -ৱা -ৱা I
ত ব. ক ম. ল ব . নে. . .

I জ্বা পা পা । দা গর্সী I পণা গা দপা । মা -পা I
প থে র মা বো. হু. লা লো. প থ্

I মা মণা গদা । পা মা I জ্বঝা -ৱা -ৱা । সা -ৱা I
উ ত. লা. স মী র. . . গে .

I দা দা -ৱা । গা -র্সী I গা গজ্জা জ্জা । ঋা সী I
তো মা র্ স্থ র্ ফা গু. ন রা তে

I সর্সী -ৱা -গা । সী -ৱা I সা রা রমা । মা -ৱা I
জা. . . গে . তো মা র. স্থ র্

I পা পা পা । পা পদা I দা দর্সী সী । সী সী I
অ শো ক শা থে. অ রু. গ রে গু

I গর্সী -সর্সী -গর্সী । গা -দা I জ্জা জ্জা -ৱা । রা জ্জা I
রা. . . . গে . সে স্থ র্ বা হি

I রী রী জ্ঞা । রী জ্ঞা I রী রীমা মা । জ্ঞরী জ্ঞা I
চ লি তে চা হি আ প। ন ভো। লা

I জ্ঞা -ঝা -। সা -। I সা -মা মা । জ্ঞরী জ্ঞা I
য ০ ০ নে ০ ঙ ন্ জ রি। ত

I জ্ঞমা জ্ঞা জ্ঞা । ঝা সা I গা গজ্ঞা জ্ঞা । ঝা সা I
খ। রি ত পা খা য ধু। ক রে র

I গা -সর্ষসী -গর্ষা । গা -দা I দা দা দা । দপা -দা I
স ০০০ ০০ নে ০ কু হে লি কে। ০

I দর্ষা -। -। । -। -। I সা রা -মা । পা পা I
ন। ০ ০ ০ ০ জ ডা য্ আ ব

I পমা -পা গদা । -। -। I দা দর্ষা গা । সা সর্ষা I
র। ০ গে। ০ ০ ঐ। ধা। রে আ লো।

I গা সা গা । দা পা I পগা গা গা । দা পা I
আ বি ল ক রে ঐ। ধি যে ম রে

I গমা -পদা দপা । -। -। II II
লা। ০০ ছে ০ ০

চপল ভব নবীন আঁখিছুটি
 সহসা যত বাঁধন হতে আমারে দিল ছুটি ॥
 হৃদয় মম আকাশে গেল খুলি,
 সুদূর বনগন্ধ আসি করিল কোলাকুলি ।
 ঘাসের ছোঁওয়া নিভৃত তরুছায়ে
 চুপিচুপি কী করুণ কথা কহিল সারা গায়ে ।
 আমের বোল, ঝাউয়ের দোল, ঢেউয়ের লুটোপুটি—
 বৃকের কাছে সবাই এল জুটি ॥

II {	পা	পর্সা	র্গা	।	ধপা	-ধা	I	পা	-	-	।	-	।	-	।	II
	চ	প .	ল		ত .	.		ব
I (পা	ধা	গা	।	র্সা	-র্ধা	I	র্ধা	-র্সা	গধা	।	র্গা	-ধা)	I	
	ন	বী	ন		আ	.		থি	.	ছু .		টি .	.			
I	পগা	গা	গা	।	গা	গা	I	গধা	ধা	গধা	।	পা	মা	I		
	স .	হ	সা		য	ত		বা	ধ	ন .		ং	তে			
I	গমা	-পধগা	গপা	।	পা	-	I	পা	-ধা	গা	।	র্সা	-র্ধা	I		
	আ	মা		রে	.		দি	.	ল		ছু	.			
I	গা	-র্সা	-গা	।	-গধা	-গধা	II									
	টি										
II	মা	পা	পা	।	পা	পধা	I	ধপা	-ধগা	গধা	।	পা	-	I		
	হ	দ	য		ম	ম .		আ	.	.		কা	শে	.		
I	পা	-ধা	গা	।	র্সা	-র্ধা	I	র্গা	-র্সা	-গা	।	-ধা	-গা	I		
	গে	.	ল		থু	.		লি		

I ধর্শা সর্গা ধা । পা মা I পা -ধর্গা গর্ধা । পা -৷ I
 হু ° দ য ম ম আ °° কা শে °

I পনা না না । না না I না -সর্না সর্না । সর্না সর্না I
 স্থ° দু র ব ন গ ন্ ধ আ সি

I নর্শা সর্না পা । পা -ধা I গা -ধর্গা র্শর্না । সর্না -গা I
 ক° রি ল কো ° লা °° কু লি °

I গা ধা পা । পা -ধা I ধপা -ধর্গা গর্ধা । পা -৷ I
 ক রি ল কো ° লা °° কু লি °

I সা রা রা । রা রপা I মপা পা মা । মা মগা I
 ঘা সে ব হৌ ওয়া নি° ভু ত ত রু°

I গর্গা -মগা -রগা । গর্গা -৷ I রা গা মা । পা পধা I
 ছা° °° °° যে ° চু পি চু পি কী°

I মপা পা পা । মা গা I গুর্গা -গমা মগা । রা -৷ I
 ক° রু গ ক থা ক °° হি ল °

I রা -মা মা । মা -গা I গর্গা -গমা গা । রা সা I
 সা ° রা গা ° যে °° ক হি ল

I রা -মা মা । মগা -রগা I গর্গা -৷ -৷ । -৷ -৷ I
 সা ° রা গা° °° যে ° ° ° °

I পনা না না । সর্না -র্না I গর্শা সর্গা ধা । পা -ধা I
 আ° মে ব বো ল্ ঝাউ যে র দো ল্

I না সী না । সী রসী I সনা সী -। । -। -পা I
 টেউ য়ে র লু টো । পু টি . . .

I পা ধা গা । সী -রী I রগা -সী গা । গা' -ধা I
 বু কে র কা . ছে . স বা ই

I পা -ধা *পা । -গা ধা I পা -। -। । -। -। II II
 এ . ল . জু টি

নূপুর বেজে যায় রিনিরিনি ।

আমার মন কয়, চিনি চিনি ॥

গন্ধ রেখে যায় মধুবায়ে মাধবীবিতানের ছায়ে ছায়ে,
ধরণী শিহরায় পায়ে পায়ে— কলসে কঙ্কনে কিনিকিনি ॥

পারুল শুধাইল, কে তুমি গো,

অজানা কাননের মায়ামৃগ ।

কামিনী ফুলকুল বরষিছে, পবন এলোচুল পরশিছে,
ঔধারে তারাগুলি হরষিছে— ঝিল্লি ঝনকিছে ঝিনিঝিনি ॥

[ধা]

II পা-সাঁ সাঁ সাঁ । শঁনা ধা পা-মা I মা মা মা-গা । গপা -১ -১ -১ I
নু • পু র বে জে যা য়, রি নি রি • নি • • •

I সা সা রা গা । মা পা ধা না I পা-সাঁ সাঁ না । ধনা না ধপা -১ I
রি নি রি নি রি নি রি নি নু • পু র বে • জে যা য়,

I মা -১ মা -১ । মা মা মা -১ I মা মা মা-গা । গা-গাঁ -১ -১ I
আ • মা ব্ ম ন ক য়, চি নি চি • নি • • •

I রী -সাঁ সাঁ সাঁ । না ধা পা-মা I মা মা মা-গা । গপা -১ -১ -১ I
নু • পু র বে জে যা য়, রি নি রি • নি • • •

I { পা-সাঁ ধা পা । শঁনা ধা না -সাঁ I সাঁ সর্গী রী -সঁনা । সাঁ -১ -১ -১ I
গ • নু ধ রে থে যা য়, ম ধু • বা • • • য়ে • • •

I সা -১ রা গা । মা পা ধা না I নধা না নসাঁ -সঁনা । ধপা -১ -১ (-সাঁ) } I -১ I
মা • ধ বী বি তা নে র ছা য়ে ছা • • • য়ে • • •

I সাঁ না ধা -পা । পা সঁধা পা-মা I মা মা মা-গা । মা -১ -১ -১ I
ধ র ণী • শি হ • রা য়, পা য়ে পা • য়ে • • •

I সমা মা মা -১ । গমা -১ মা মা I মা মা মা -গা । গপা -১ -১ -১ I
ক • ল সে • ক • ঙ্ ক নে কি নি কি • নি • • • •

I সা সা রা রা । গা রা গা গা I গা -মা পা -ধা । পা পা মা -১ I
কি নি কি নি কি নি কি নি আ • মা ব্ য ন ক য্

I সমা মা মা -গা । গা -পা -ধা -না I [] I
চিঃ নি চি • নি • • • •

II { সা -১ রা -১ । রা গরা গা গা I গমা -ধা পা পা । পমা -১ -১ -১ I
পা • রু ল্ শু ধা • উ ল কে • তু মি গো • • • •

I (সমা মা মা -১ । মা মা মা -গা I রা পা পা -ক্ষা । ধপা -১ -ধা -না I
অ • জা না • কা ন নে ব্ মা যা য় • গ • • • •

I বধা -র্সা র্সা র্শনা । ধা -নধা পা পা } I { পা -ক্ষা ধা পা । না ধা না -র্সা I
কে • তু মি • কে • • • তু মি কা • মি নৌ ফ্ ল ক ল্

I র্সা র্শর্গা র্গরা -র্শনা । র্সা -১ -১ -১ I সা -১ রা গা । মা পা ধা -না I
ব র • বি • • • ছে • • • প • ব ন এ লো চ্ ল

I বধা না নর্সা -র্শনা । ধপা -১ -১ (-ক্ষা) } I -১ I র্শা না ধা -পা । পক্ষা ধপা পা পা I
প র শি • • ছে • • • • • ঐ ধা বে • তা • রা • ও লি

I মা মা মা -গা । পমা -১ -১ -১ I সা -মা মা -১ । মা মা মা মা I
হ র বি • ছে • • • বি ল্ লি • ঝ ন কি ছে

I মা মা মা -গা । গপা -১ -১ -১ I সা সা রা রা । গা রা গা গা I
ঝি নি ঝি • নি • • • • ঝি নি ঝি নি ঝি নি ঝি নি

I গা -মা পা -ধা । পা পা মা -১ I মা মা মা -গা । পা -১ -ধা -না II [] II
আ • মা ব্ য ন ক য্ চি নি চি • নি • • •

লিখন তোমার ধুলায় হয়েছে ধুলি,
 হারিয়ে গিয়েছে তোমার আখরগুলি ॥
 চৈত্ররজনী আজ বসে আছি একা— পুন বৃষ্টি দিল দেখা
 বনে বনে তব লেখনী-লীলার রেখা—
 নব কিশলয়ে গো, কোন্ ভুলে এল ভুলি তোমার পুরানো আখরগুলি ॥
 মল্লিকা আজি কাননে কাননে কত
 সৌরভে ভরা তোমারি নামের মতো ।
 কোমল তোমার অঙ্গুলি-ছোঁওয়া বাণী মনে দিল আজি আনি
 বিরহের কোন্ ব্যথাভরা লিপিকানি—
 মাধবীশাখায় উঠিতেছে ঢুলি ঢুলি তোমার পুরানো আখরগুলি ॥

II	সা	রা	গা	।	গা	-।	-রগা	I	গমা	-।	-।	।	।	-।	-।	I
	লি	খ	ন	তো	০	০০	মা	০	০	০	০	০	০	০	০	০
I	গা	গা	-পা	।	মা	গা	মগা	I	গরা	গা	-।	-।	-।	-।	-।	I
	ধু	লা	য়	হ	য়ে	ছে	০	ধু	লি	০	০	০	০	০	০	০
I	গা	পা	পা	।	ক্ষা	পা	-।	I	পক্ষা	-পা	-।	-।	ধা	না	-ধপা	I
	হা	রি	য়ে	গি	য়ে	০	ছে	০	০	০	০	তো	মা	০	০	০
I	পা	ধা	পা	।	মা	মগা	-রসা	II								
	আ	খ	র	ঙ	লি	০০										
II	পা	-।	পা	।	পনা	না	-।	I	নর্সা	-।	-।	।	-পা	পা	-।	I
	চৈ	০	অ	র	জ	০	০	০	০	০	০	০	০	আ	জ	০
I	পা	পা	পা	।	না	না	-।	I	নর্সা	-।	-।	।	না	না	-।	I
	ব	সে	আ	ছি	এ	০	০	০	০	০	০	০	পু	ন	০	০

I না না না । না সর্গ -না I বধা -না -ধপা । পা ধা -পা I
বু ঝি দি ল দে . ষা . . . ব নে .

I গমা পা -মা । গা গা -মা I পা ধা গা । ধা গা -৷ I
ব নে . ত ব . লে খ নী লী লা বু

I ধা গা -৷ । ধা সর্গা -ধা I পা ধা গা ৷ গধা পা -৷ I
বে খা . ন ব . . কি ণ ল যে গো .

I { -৷ -৷ -৷ । -৷ গা -মা I গা গা -মা । পা পনা -৷ I
. . . কো নু ভু লে . এ ল . .

I না সর্গা -৷ । না না -৷ I সর্গা সর্গা সর্গা । রা সর্গা -না I
তু লি . তো মা বু পু রা নো . আ খ বু

I ধনা ধপা -৷ । (ধা সর্গা -ধপা I পা ধা গা । গধা পা -৷) } I -৷ -৷ -৷ II
ঙ . লি . . ন ব . . . ক্রি শ ল যে গো

II সা -গা গা । গা -৷ গা I গা -৷ গা । গা গা -মা I
ম ল লি কা . আ জি . কা ন নে .

I বগা -৷ রা । গা -পা জ্ঞা I পা -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ I
কা . ন নে . ক ত

I পা -গা গধা । গা -৷ ধা I গা -৷ ধা । সর্গা -ধপা ধপা I
সো উ র ভে . ভ রা . তো মা . . . রি .

I মগা -৷ -মা । রা -গা মা I গা -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ I
না . . . মে বু ম তো

I পা পা পা । পনা -১ -সাঁ I সাঁ -১ -১ । -পা -১ -১ I
কো ম ল তো . . . মা বু

I পা -না না । না না না I না সাঁ -১ । না না না I
অ ঙ্ ও লি ছো ওয়া বা গী . ম নে .

I না সাঁ -১ । না রসাঁ -না I ধনা ধপা -১ । -১ -১ -১ I
দি ল . আ জি . . আ . নি

I পা ধা গা । -রাঁ রসাঁ -১ I ধসাঁ সপা গা । গা গা ধা I
বি র হে বু কো ন্ ব্যা . থা ড রা লি পি

I পধা ধপা -১ । -১ -১ -১ I সা রা গা । গা -১ -রগা I
থা . নি মা ধ বী শা

I গমা -১ -১ । -১ -১ -১ I গা মা পা । না না না I
থা য়্ উ ঠি তে ছে হু লি

I না সাঁ -১ । না না -১ I বসাঁ সাঁ সর্গা । গর্গা সাঁ -না I
হু লি . তো মা বু পু রা নো . আ থ বু

I ধনা ধপা -১ । -১ -১ -১ II II II
ঙ . লি

I সা সজ্ঞা জ্ঞা । রা জ্ঞা -১ I -১ -১ -১ । -১ -১ -১ I
ব ন ° ছা যা গা ° ° ° ° ° ° য্

I সা -ঋ ঋ । -১ ঋ জ্ঞা I দা দা গ্ । গ্ -১ -দগ্ সা I
শে ষ্ ভ ই র বী নি ল কি বি ° ° ° °

I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I সা সঋ ঋ । ঋ ঋ জ্ঞা I
দা ° ° ° ° য্ শি থি ° ল ক র বী

I সা -জ্ঞা জ্ঞা । সা সদা -গ্ I সা -জ্ঞা -১ । সা -১ -১ II
ব ন্ ত ঝ রা ° ° কে ° ° ° ন ° °

II সা সা সা । সা সা -ঋ I জ্ঞা মা মা । -১ মণা গ্ দা I
এ খ নি তো মা ব্ পী ত উ ং ত ° রী

I পা মা জ্ঞা । জ্ঞা -১ -রা I মজ্ঞা -১ -১ । -মা -পা -১ I
দি বে কি ফে ° ° লে ° ° ° ° ° °

I জ্ঞা -১ জ্ঞা । রা জ্ঞা -১ I দা -১ দা । গ্ সা -ঋ I
ত প্ ত দি নে ব্ ঙ্ ষ্ ক ত্ গে ব্

I জ্ঞা জ্ঞমা মজ্ঞা । ঋ -১ -জ্ঞা I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I
আ স ° ন মে ° ° লে ° ° ° ° ° °

I পা পা পা । -১ পা পা I পা পা -১ । পা দা -সাঁ I
বি দা ধে ব্ প থে হ তা শ্ ব ক্ ল্

I গা গা গা । গ্ পা -গা দপা I মা -১ -১ । -পা -দা -১ I
ক পো ত ক্ ° জ ° নে ° ° ° ° ° °

I মপা পমা জ্ঞা । রা জ্ঞা -৭ I জ্ঞমা, মা পমা । জ্ঞা -৭ রা I
 হ • ল • যে আ ক ল চ • র গ • পু • জ

I জ্ঞা -৭ -৭ । -৭ -ঋ -সা I সা সজ্ঞা জ্ঞা । রা জ্ঞা -মা I
 নে • • • • • ঝ রা • ই ছে ফ ল

I সজ্ঞা ঋঋ -৭ । সা গ্দ্ৰ -গা I সা -ঋঋ -৭ । সা -৭ -৭ II II I
 ব • ঝ ন্ ধ রা • • কে • • • ন • •

সেই ভালো সেই ভালো, আমরা না হয় না জান ॥
 দূরে গিয়ে নয় দুঃখ দেবে, কাছে কেন লাজে লাজানো ॥
 মোর বসন্তে লেগেছে তো সুর, বেগুনছায়া হয়েছে মধুর,
 থাক-না এমনি গন্ধে বিধুর মিলনকুঞ্জ সাজানো ॥
 গোপনে দেখেছি তোমার ব্যাকুল নয়নে ভাবের খেলা ।
 উতল আঁচল, এলোথেলো চুল— দেখেছি ঝড়ের বেলা ।
 তোমাতে আমাতে হয় নি যে কথা মর্মে আমার আছে সে বারতা—
 না-বলা বাণীর নিয়ে আকুলতা আমার বাঁশিটি বাজানো ॥

II { পা — -সাঁ সঁগা । ধা পমা -গা I মা পা -। -। -। -। I
 সে ট ভা লো সে . ই ভা লো

I (না -। না । সাঁ -। -। I ধা সঁগা -ধা । পা -ধা সঁগা I
 আ . মা রে . . না হ . য়্ না . জা .

I ধা -। -। -পমা -গা -মা)) I সাঁ সঁমা গা । রা সাঁ -রা I
 ন দ্ রে . গি য়ে ন য়্

I সঁনা -। সাঁ । না সাঁ -রঁসাঁ I -না -সাঁ -। -। -। -। I
 ছঃ . থ দে বে

I না নরঁ সাঁ । গা ধা পা I গা -। মা । পা -ধা -গা II
 কা ছে . কে ন লা জে লা . জা নো . .

II মা -ধা ধা । ধা -। না I না সাঁ -। । সঁরা -সঁনা না I
 মো ব্ ব স ন্ তে লে গে . ছে

I সাঁ -। -। -। -। -। I না সাঁ -। । না সাঁ -। I
 স্ব য়্ বে থু . ব ন .

I না -১ -১ । সী -১ -১ I না সী -নসী । সী গা -১ I
ছা • • যা • • হ যে • • • • ছে য •

I ধা -১ -১ । -১ -১ -১ I গা -১ -রী । সী -১ -১ I
ধু • • • • রু থা • ক না • •

I -গা -১ গা । ধা পা -১ I পা -১ -ধা । পধা -গা ধা I
• • এ য নি • গ • ন্ ধে • • বি

I পা -১ -১ । -১ -১ -১ I পা না না । না -সী সী I
ধু • • • • রু মি ল ন ক ন্ জ

I গা -১ মা । পা -সী -১ II
সা • জা নো • •

II মা মধা খপা । মগা -রা গা I মা -১ -গা । গা ধা -১ I
গো প • নে দে • • থে ছি • • তো মা রু

I গা গা -রী । সী গা ধা I খপা পা -ধগা । গা ধা -১ I
ব্যা কু ল্ ন য নে ভা বে • রু • থে লা •

I ধা ধসী সী । না সী -১ I না না সী । না সী -১ I
উ ত • ল ঞ্ চ ল্ এ লো থে লো চু ল্

I না না -ধনা । সী -১ -১ I ধা ধসী গা । ধা পা -ধপা I
দে থে • • ছি • • র ড়ে • র বে লা • •

I মা গা সা । গা -১ গা I মা -১ -গা । গা ধা -১ I
গো প নে দে • • থে ছি • • • • তো মা রু

I	মা	মণা	ণা	।	ধা	ধা	না	I	না	-।	সী	।	সরী	-সনা	না	I
	তো	মা	তে	আ	মা	তে	হ	ঘ	নি	যে	•	•	•	•	ক	
I	সী	-।	-।	।	-।	-।	-।	I	না	-।	-।	।	সী	-।	না	I
	ধা	•	•	•	•	•	•	ম	•	ব	মে	•	আ			
I	সী	-।	-।	।	-।	-।	-।	I	না	নরী	রসী	।	সধা	-সী	ণা	I
	মা	•	•	•	•	•	•	ব	আ	ছে	•	সে	বা	•	ব	
I	ধা	-।	-।	।	-।	-।	-।	I	ণা	-রী	রসী	।	সধা	-সী	ণধা	I
	তা	•	•	•	•	•	•	না	•	ব	লা	•	বা	•	বা	
I	পা	-।	-।	।	-।	-।	-।	I	গা	মা	পা	।	ধা	ধা	-।	I
	গী	•	•	•	•	•	•	ব	না	ব	লা	বা	গী	ব		
I	ধা	ধা	ধা	।	ধা	ধা	ণা	I	পা	পা	-ধা	।	ধপা	-ধণা	ণধা	I
	নি	য়ে	আ	কু	ল	তা	আ	মা	ব	বা	•	•	শি			
I	পা	-।	-।	।	-।	-।	-।	I	পা	-না	না	।	সী	-পা	-।	II II
	টি	•	•	•	•	•	•	বা	•	জা	নো	•	•			

দে পড়ে দে আমায় তোরা কী কথা আজ লিখেছে সে ।
 তার দূরের বাণীর পরশমানিক লাগুক আমার প্রাণে এসে ॥
 শস্তুখেতের গন্ধখানি একলা ঘরে দিক্ সে আনি,
 ক্লাস্তগমন পান্থ হাওয়া লাগুক আমার মুক্তকেশে ॥
 নীল আকাশের সুরটি নিয়ে বাজাক আমার বিজন মনে,
 ধূসর পথের উদাস বরন মেলুক আমার বাতায়নে ।
 সূর্য ডোবার রাঙা বেলায় ছড়াব প্রাণ রঙের খেলায়,
 আপন-মনে চোখের কোণে অশ্রু-আভাস উঠবে ভেসে ॥

II মা -ধা ধা । পা পা -ধা I মপা পমা -। । গা রা -গা I
 দে . প ড়ে দে . আ. মা য়্ তো রা .

I -সা -। -। -। -। -। I রা -। গা । মা পা -ধা I
 কৌ . ক থা আ জ্

I গপা পমা -। । গা রা -গা I মা -পা -। -। পা -। I
 লি . থে . ছে সে . দে . . . তা য়্

I { পা পা -ধা । ধা ধা -না I পা পা সর্মা । সর্না ধপা -। I
 দ্ বে য়্ বা গী য়্ প ব ণ মা নি. .

I (-। -। -। । -। পা -।) I -ধা -না -নধা । -পা -। -। I
 . . . ক তা য়্ ক

I পর্সা সর্না -। । ধা পা -। I পধা ধপা -। । মগা রা -গা I
 লা. গু ক আ মা য়্ প্রা. গে . এ. সে .

I মা -পা -। -। -। -। II
 দে

-১ -১ II পা -১ ধর্মা । সর্মা সর্মা -১ I সর্মা -না র্মা । র্মা সর্মা -১ I
 ০ ০ শ ০ স্ত ০ থে তে ব্ গ ন্ ধ খা নি ০

I -১ -১ -১ । -১ -পা -১ I পা -১ ধা । ধা না -১ I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ ক্ লা ঘ রে ০

I -১ -১ -১ । -১ -১ -সর্মা I ধা -সর্মা সর্মা । না ধপা -১ I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ দি ক্ সে আ নি ০ ০

I পা -১ দা । পা দা -১ I পা -১ দা । পা গদা -পা I
 ক্ ন্ ত গ ম ন্ পা ন্ থ হাও য়া ০

I মা পা -১ । পণা গদা -পা I মা -১ দা । ধপা মা -গা I
 লা গু ক্ আ ০ মা ব্ মু ক্ ত কৈ শে ০

I মা -পা -১ । -১ -১ -১ II
 দে ০ ০ ০ ০ ০

II সা -১ সা । রা রা -১ I রা -১ গা । গা গা -১ I
 নী ল্ আ কা শে ব্ হ্র ব্ টি নি যে ০

I গমা মা -১ । মা মা -১ I মা মা -পা । পা পা -১ I
 বা ০ জা ক্ আ মা ব্ বি জ ন্ ম নে ০

I পা পা -দা । দা দা -গা I পা পা -দা । দা পা -দা I
 ধ্ স ব্ প থে ব্ উ দা দ্ ব ব্ ন্

I ধমা পা -১ । পণা গদা -পা I মা ধগা -১ । রা সা -১ I
 মে লু ক্ আ ০ মা ব্ বা তা ০ য় নে ০

I সা -১ সা । রা রা -১ I রা -১ গা । গা গা -১ I
নী ল্ আ কা শে ব্ হ্ ব্ টি নি য়ে •

I পা -ধা সঁ । সঁ সঁ -১ I সঁ সঁ -নরঁ । রঁ সঁ -১ I
হ্ ব্ য ডো বা ব্ রা ডা •• বে লা •

I -১ -১ -১ । -১ -পা -১ I পা পা -ধা । ধা না -১ I
• • • • • য্ ছ ডা • ব প্রা ~ •

I -১ -১ -১ । -১ -১ -সঁ I ধা ধা -নসঁ । সঁনা ধপা -১ I
• • • • • গ্ র ডে •• ব্ থে লা• য্

I পা পা -দা । দা দা -গদা I দপা পা -দা । দপা পা -দপা I
আ প ন্ ম নে •• চো থে ব্ কো গে ••

I মা -১ পা । পা গদা -পা I মা -১ মদা । দপা মগা -১ I
অ • শ্র আ ভা• স্ উ ঠ্ বে• ভে সে• •

I মা -পা -১ । -১ -১ -১ II II
দে • • • • •

আমার প্রাণে গভীর গোপন মহা-আপন সে কী,
 অন্ধকারে হঠাৎ তারে দেখি ॥
 যবে ছুঁদম ঝড়ে আগল খুলে পড়ে,
 কার সে নয়ন-পরে নয়ন যায় গো ঠেকি ॥
 যখন আসে পরম লগন তখন গগন-মাঝে
 তাহার ভেরি বাজে ।
 বিছ্যত-উদ্ভাসে বেদনারি দূত আসে—
 আমন্ত্রণের বাণী যায় হৃদয়ে লেখি ॥

II মা পা পা । পা -মা । পা -মা I মণা ধা গা । ধা -ৱ । পা -ৱ I
 আ মা র প্রা • গে • গ • ভী র গো • প ন্

I সা সা -ৱ । রা -ৱ । রা পা I পমা -রা -ৱ । সা -ৱ । -ৱ -ৱ I
 ম হা • আ • প ন সে • • কৌ • • •

I মা -পা পা । পা -মা । পা -ৱ I পরা রা -জ্ঞা । রা -ৱ । সা -ৱ I
 অ ন্ ধ কা • রে • হ • ঠা ং তা • রে •

I না -ৱ -ৱ । সা -ৱ । -ৱ -ৱ I না সা -ৱ । রা -ৱ । রা পা I
 দে • • থি • • • ম হা • আ • প ন

I পমা -গমা -রা । সা -ৱ । -ৱ -ৱ II
 সে • • • কৌ • • •

II না না -ৱ । না -ৱ । সা রা I না সা -ৱ । -ৱ -ৱ । -ৱ -ৱ I
 য বে • হ র্ দ ম ঝা ড়ে • • • • •

I না সা -না । নরা -ৱ । সা -পা I পণা পা -ৱ । -ৱ -ৱ । -ৱ -ৱ I
 আ গ ল্ থু • • লে • প • ড়ে • • • • •

I রী -১ রী । রীমা -১ । রী সা I সর্মা সর্মা -১ । না -১ । সা রী I
কা ব্ সে ন° ° য় ন প° রে° ° ন ° য় ন

I না -সী -পা । -না -১ । সা -রী I রীমা সা -১ । -১ -১ । -১ -১ I
য়া ° ° ° য় গো ° ঠে কি ° ° ° ° °

I সা সা -১ । রা -১ । রা পা I পমা -রা -১ । সা -১ । -১ -১ II
ম হা ° আ ° প ন সে ° ° কৌ ° ° °

II না পা পা । প্না -১ । না -১ I না সা সা । রসা -না । সা -১ I
য থ ন আ° ° সে ° প ব ম ল° ° গ ন্

I না সা -১ । রা -১ । রা পা I পমা -গমা -রা । সা -১ । -১ -১ I
ত থ ন্ গ ° গ ন মা °° ° ঝে ° ° °

I মা পা -১ । পা -মা । পা -১ I পণা -১ -১ । পা -১ । -১ -১ I
তা হা ব্ ভে ° রি ° বা° ° ° জে ° ° °

I সা সা -১ । রা -১ । রা পা I পমা -১ -রা । সা -১ । -১ -১ I
ত থ ন্ গ ° গ ন মা ° ° ঝে ° ° °

I পা -না না । না -১ । না -সী I রীমা সা -১ । -১ -১ । -১ -১ I
বি ° ছা ত ° উ দ্ ভা সে ° ° ° ° °

I না সা সা । রী -১ । সা -রী I না সা -১ । -পা -১ । -১ -১ I
বে দ না রি ° দ্ ত আ সে ° ° ° ° °

I রী রী -। । রীমা -। । রী -সী I সীমা সীমা -। । নী -। । সী -রী I
 আ ম ন্ জ° ° গে ব্ . বা° নী° ° যা য্ হ্ °

I না -সী -পা । -না -। । সী -রী I ণীমা সী -। । -। -। । -। -। I
 দ ° ° ° ° ° যে ° লে থি ° ° ° ° °

I সা সা -। । রা -। । রা পা I শমা -রা -। । সা -। । -। -। II II
 ম হা ° আ ° প ন সে ° ° কী ° ° °

আপনারে দিয়ে রচিলি রে কি এ আপনারি আবরণ—

খুলে দেখ্ দ্বার, অন্তরে তার আনন্দনিকেতন ॥

মুক্তি আজিকে নাই কোনো ধারে,

আকাশ সেও যে বাঁধে কারাগারে,

বিষ-নিশ্বাসে তাই ভরে আসে নিরুদ্ধ সমীরণ ॥

ঠেলে দে আড়াল, ঘুচিবে আঁধার। আপনারে ফেল্ দূবে—

সহজে তখনি জীবন তোমার অমৃতে উঠিবে পূরে।

শূন্য করিয়া রাখ্ তোর বাঁশি,

বাজাবার যিনি বাজাবেন আসি—

ভিক্ষা না নিবি, তখনি জানিবি ভরা আছে তোর ধন ॥

II	সা	রা	মা	।	পা	পা	-সাঁ	I	গসা	-গা	-।	।	-দা	-পা	-দা	I
	আ	প	না		রে	দি	•		য়ে•	•	•	•	•	•	•	
I	মা	পা	পা	।	পা	মপা	-দপা	I	মজ্জা	-।	-।	।	-।	-।	-।	I
	র	চি	লি		রে	কি•	••		এ•	•	•	•	•	•	•	
I	মা	পা	পদা	।	মপা	জ্জা	ঝা	I	সা	-।	-।	।	-।	-।	-।	I
	আ	প	না•		বি•	আ	ব		র	•	•	•	•	•	গ্	
I	সা	রা	রমা	।	-।	মা	-।	I	মা	-পা	পা	।	পা	পা	-।	I
	থু	লে	দে•		থ্	ছা	ব্		অ	ন্	ত		রে	তা	ব্	
I	পদা	দা	-।	।	দা	পা	মা	I	মপা	-।	-।	।	-।	-।	-।	I
	আ•	ন	ন্		দ	নি	কে		ত•	•	•	•	•	•	ন্	
I	সা	-রা	-মা	।	-পা	-দা	-।	I	দা	দা	-ঝা	।	সাঁ	ঝা	সা	I
	আ	•	•		•	•	•		আ	ন	ন্		দ	নি	কে	
I	সাঁ	-সাঁ	-গা	।	-দা	-পা	-।	II								
	ত	•	•		•	•	ন্									

II	দা	-৷	দা	।	গা	সী	সী	I	সর্গা	-উর্গা	উর্গা	।	খী	সী	-গা	I
	যু	ক	তি		আ	জি	কে		না	ই	কো		নো	ধা	.	
I	গর্সী	-৷	-৷	।	-৷	-৷	-৷	I	খী	খী	-৷	।	খী	খী	খী	I
	রে.		আ	কা	খ্		সে	ও	যে	
I	সী	সর্জী	খী	।	খী	সী	-খী	I	সর্গা	-সী	-গা	।	-দা	-৷	-৷	I
	বা	ধে.	কা		রা	গা	.		রে	
I	সী	সী	সী	।	-খী	সর্গা	-সী	I	সর্গা	-সী	-৷	।	-গদা	-পা	-৷	I
	বি	য	নি		.	খা	.		সে	
I	পা	-গা	গা	।	গদা	দা	-গদা	I	দপা	-৷	-৷	।	-৷	-৷	-৷	I
	তা	ই	ড		রে	আ	..		সে	
I	সা	রা	-মা	।	মা	মগা	মা	I	পা	-৷	-৷	।	-৷	-৷	-৷	I
	নি	রু	দ্		ধ	স.	মী		র	গ্	
I	সা	রা	রমা	।	-৷	মা	-৷	I	মা	-পা	পা	।	পা	পা	-৷	I
	থু	লে	দে.		খ	ছা	ব্		অ	ন্	ত		রে	তা	ব্	
I	পদা	দা	-৷	।	দা	পা	মা	I	মপা	-৷	-৷	।	-৷	-৷	-৷	I
	আ.	ন	ন্		দ	নি	কে		ত.	ন্	
I	সা	-রা	-মা	।	-পা	-দা	-৷	I	দা	দা	-খী	।	সর্সী	খী	সী	I
	আ		আ	ন	ন্		দ	নি	কে	
I	সর্গা	-সী	-গা	।	-দা	-পা	-৷	II								
	ত	ন্									

II সা সন্। সা । সমা মা -। I মা মা মা । মপা পা -। I
ঠে লে • দে আ • ডা ল্ ষু চি বে আ • ধা ব্

I দা দা দা । দা দা -পা I গমা পা -। । -। -। -। I
আ প না রে ফে ল্ দ্ রে • • • •

I দা দর্শা সী । সী- ঋা ঋ'সী I গা দা গা । গদা পা -দা I
স হ • জে ত থ নি জী ব ন তো মা ব্

I মা পা ভ্রা । ভ্রা মা ভ্রা I ঋা সা -। । -। -। -। I
অ য় তে উ ঠি বে পু রে • • • •

I দা -। দা । গা সী সর্ষা I ঋ'সী -ভ্রা ভ্রা । -ঋা সী -গা I
শু • ত্র ক রি যা • বা থ্ তো ব্ ষা •

I সী -। -। । -। -। -। I সর্ষা ঋা ঋা । -। ঋা ঋা I
শি • • • • • বা • জা বা ব্ যি মি

I সী সর্ভ্রা ভ্রা । -ঋা সী -ঋা I গর্সী -। -গা । -দা -। -। I
বা জা • বে ন্ আ • সি • • • • •

I দা -সী সী । গা -সর্ষা ঋ'সী I গা -। -দা । -গদা -পা -। I
ভি • ক্ষা না • • নি বি • • • • •

I পা দা গা । গপা -গা দা I পা -। -। । -। -। -। I
ত থ নি জা • নি বি • • • • •

I সা রা মা । মা মগা -মা I পা -। -। । -। -। -। I
ড রা আ ছে তো • ব্ ধ • • • • •

I সা রা রমা । -। মা -। I মা -পা পা । পা পা -। I
 থু লে দে । থ্ দ্বা ব্ অ ন্ ত রে তা ব্

I পদা দা -। । দা পা মা I মপা -। -। । -। -। -। I
 আ। ন ন্ দ নি কে ত । • • • • • ন্

I সা -রা -মা । -পা -দা -। I দা দা -ঋ । ঋ'র্সা ঋা সা I
 আ • • • • • আ ন ন্ দ নি কে

I সর্বা -র্সা -ণা । -দা -পা -। II II
 ত • • • • • ন্

মরণসাগরপারে তোমরা অমর, তোমাদের স্মরি ।
 নিখিলে রচিয়া গেলে আপনারি ঘর, তোমাদের স্মরি ॥
 সংসারে জ্বলে গেলে যে নব আলোক
 জয় হোক, জয় হোক, তারি জয় হোক, তোমাদের স্মরি ॥
 বন্দীরে দিয়ে গেছ মুক্তির সুখা, তোমাদের স্মরি ।
 সত্যের বরমালে সাজালে বনুখা, তোমাদের স্মরি ।
 রেখে গেলে বাণী সে যে অভয় অশোক—
 জয় হোক, জয় হোক, তারি জয় হোক, তোমাদের স্মরি ॥

১১ না ধা ধা ধা । ধা ধা ধপা -ধনা I না -ধা -পা -ৱা । -ৱা -ৱা -ৱা -ৱা I
 ম র ণ সা গ র পা •• রে • • • • •

I পা ধা ধর্মা রী । সী -ৱা -ৱা -ৱা I গা পা গা -ৱা । রা সা -ৱা -ৱা I
 তো ম রা • অ ম • • র তো যা দে র স্ম রি • •

I পা ধা ধর্মা সী । রী সী না ধা I পা ধা পনা না । ধপা -ৱা -ৱা -ৱা I
 নি খি লে • র চি য়া গে লে আ প না • রি ঘ • • • র

I গা পা গা -ৱা । রা সা -ৱা -ৱা II
 তো যা দে র স্ম রি • •

II পা -গা পা ধা । ধর্মা সী সী রী I গী গী গী রী । সী -ৱা -ৱা -ৱা I
 স ঙ্গ সা রে জে • লে গে লে যে ন ব আ লো • • ক

I পী -ৱা গী -ৱা । গী -ৱা রী -ৱা I সর্মা রী সী -ৱা । না -ৱা -ৱা -ৱা I
 জ য়্ হো ক জ য়্ হো ক তা • রি জ য়্ হো • • ক

I গা পা গা -ৱা । রা সা -ৱা -ৱা II
 তো যা দে র স্ম রি • •

II সী -১ সী সী । না সনা ধা না I পা -ধা না না । ধা পা -১ -১ I
ব ন্ দী রে দি য়ে • গে ছ য় ক্ তি র স্ব ধা • •

I গা পা গা -১ । রা সা -১ -১ I পা -সী সী সী । না না ধা নধা I
তো মা দে ব্ স্ব রি • • স • তো র ব র মা লে •

I পা পা ধা ধরী । রী সী -১ -১ I গা পা গা -১ । রা সা -১ -১ I
সা জা লে ব • স্ব ধা • • তো মা দে ব্ স্ব রি • •

I পা গা পা ধা । ধরী সী সী রী I গী গী গী রী । সী -১ -১ -১ I
রে থে গে লে বা • গী সে যে অ ভ য় অ শো • • ক্

I পী -১ গী -১ । গী -১ রী -১ I রী রী সী -১ । না -১ -১ -১ I
জ য্ হো ক্ জ য্ হো ক্ তা রি জ য্ হো • • ক্

I গা পা গা -১ । রা সা -১ -১ II II
তো মা দে ব্ স্ব রি • •

I স্বা -১ স্বা । -১ স্না -১ I স্না -১ -১ । -১ -১ -১
প্র . সা . রি . ল

I গা -১ গা । -জ্ঞা স্বা -১ I স্না -১ -১ । গস্না -স্বস্না -গস্না]
মো . ন . নী . লা . . কা

I গদা -১ -১ । -পমা -গা -১ II
শে

II দা -১ দা । -১ দা -১ I না -১ স্না । -স্বা না -১ I
অ ন ত . রে . প্রা . গে . ব লী .

I স্না -১ -১ । -১ -১ -১ I স্নজ্ঞা -১ জ্ঞা । -১ জ্ঞা -১ I
লা হো . ক ত . বে .

I স্বা -১ -১ । স্না -১ -১ I গস্না -স্বস্না -১ । গদা -১ -১ I
অ . ন ত . . শী . . . লা . .

I স্নজ্ঞা -১ জ্ঞা । -১ জ্ঞা -১ I জ্ঞা -১ জ্ঞা । -স্না জ্ঞা -১ I
যো . . ব . নে ব প . য়ি . স ব

I স্না -১ -জ্ঞা । স্বা -১ -১ I স্না -১ -১ । -১ -১ -১ I
শী . . ব গ . . হো ক

I গা -১ গা । -জ্ঞা স্বা -১ I স্না -১ -১ । গস্না -স্বস্না -গস্না I
হো . মা গ্ নি . নি . . স্বা

I গদা -১ -১ । -পমা -গা -১ II
সে

II সা -১ সা । -দা দা -১ I দা -১ দা । -১ দা -১ I
 যে . ত . ব . বি . চি . জ .

I পা -১ -১ । -১ -১ -১ I মা -১ পা । -গা গা -১ I
 তা . : . . . ন্ উ . ছ . সি .

I দা -১ দা । -১ পা -১ I মা -১ পা । -দা মা -পা I
 উ . ঠি . ত . ব . হ . গী .

I মজ্জা -১ -১ । -১ -১ -১ I জ্জা -১ জ্জা । -১ জ্জা -১ I
 তে এ ক্ হ . যে .

I মা -১ পা । -১ পা -দা I মপা -১ -১ । -জ্জা -১ -১ I
 মি . শে . যা ক্ যা ক্

I জ্জা -মা মজ্জা । -১ ঋ -১ I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 যৌ . ন . ম ন্ ত্রে

I সা -১ সা । -দা দা -১ I দপা -গা দা । -১ পা -১ I
 ধ্যা . নে . র . গা ন্ তি . তে .

I দা -১ দা । -১ দা -১ I না -১ সা । -১ না -১ I
 স ঙ্গ য . মে . বা . ধু ক্ ল .

I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I সর্জ্জা -১ জ্জা । -১ জ্জা -১ I
 তা কু . স্ব . মি .

I ঋ -১ ঋ । -সা সা -১ I ওসা -ঋসা -ওসা । ওদা -১ -১ I
 ত . চ ন্ চ . ল তা . .

I ସର୍ଜନା -। ଉର୍ଜା । -। ଉର୍ଜା -। I ରର୍ମା -। ମା । -ଉର୍ଜା ଉର୍ଜା -। I
 ମା । ଶୁ କ ଲା । ବ ଗ୍ୟ ।

I ଶା -। -। । ମା -। -। I ଗା -। ଗା । -ଉର୍ଜା ଉର୍ଜା -। I
 ଲ । ଶା ଦେ ଘେ । ର ।

I ଉର୍ଜା -। ଶା । -ମା ମା -। I ଗା -। ମା । -ଶା ଗା -ମା I
 ଧୁ । ମ ର ଧୁ ଲି । ବା ।

I ଗଦା -। -। । -ମା -ଗା -। II II
 ମେ । । । । ।

সে কোন্ পাগল যায় পথে তোর যায় চলে ওই একলা রাতে—
তারে ডাকিস নে তোর আঙিনাতে।

সুদূর দেশের বাণী ও যে যায় বলে হায়, কে তা বোঝে—

কী সুর বাজায় একতারাতে ॥

কাল সকালে রইবে না তো,

বুধাই কেন আসন পাতে।

বাঁধন-হেঁড়ার মহোৎসবে গান যে ওরে গাইতে হবে

নবীন আলোর বন্দনাতে ॥

II সা সা -ণা । ধা পা -ধা I মপা -া -মা । -জ্ঞা -া -া I
সে কো ন্ পা গ য়া য্

I জ্ঞা -া জ্ঞা । রা জ্ঞা -া I জ্ঞা -মা জ্ঞা । রা সা -া I
যা য়্ প থে তো ব্ যা য়্ চ লে ও ই

I সা -া রসা । সন্ সা -া I -া -া -া । -া -া মা মা I
এ ক্ লা . রা তে তা রে

I মা পা -া । পণা -া -মা I -পা -া -া । -া -া গা মা I
ডা কি স্ নে তা রে

I পণা গ্ধা -া । পা মা -পা I মা পা -মণা । গ্ধা পমা -জ্ঞা II
ডা . কি স্ নে তো ব্ আ ডি তা . . .

II না না -া । না না -া I না সা -া । না সা -রা I
স্ দ্ ব্ দে শে ব্ বা গী . ও যে .

I স্না -সা -া । -ণা -া -া I গ্ধা -সা গা । ধা পা -া I
যা য়্ যা য়্ ব লে হা য়্

I গমা -১ জ্ঞা । রা সা -১ I সা সা -মা । রা জ্ঞা -১
কে • তা বো ঝে • কৌ স্ব ব্ব বা জা •

I -১ -১ -১ । -১ -১ -রা I সা -১ রসা । সনা সা -১
• • • • • য় এ ক তা • রা তে •

I -১ -১ -১ । -১ মা মা I মা পা -১ । পণা -১ -মা
• • • • তা রে ডা কি স্ নে • • •

I -পা -১ -১ । -১ গা মা I পণা গ্ধা -১ । পা মা -পা
• • • • তা রে ডা • কি স্ নে তো ব্ব

I মা পা -মণা । গ্ধা পমা -জ্ঞরা II
আ ডি • • না তে • • •

[মা -পা মা জ্ঞা]
II { সা -জ্ঞা জ্ঞা । রা জ্ঞা -১ I জ্ঞা -১ জ্ঞরা । মজ্ঞা -১ -১ }
কা ল্ স কা লে • র ই বে • না • • •

I -১ -১ -১ । -১ -রা -সা I সা -জ্ঞা জ্ঞা । রা সা -১ I
• • • • • • র ই বে না তো •

I (মা পা -১ । পা পা -সী I গর্সী সর্গা -১ । ধা পা -ধা) } I
ব্ব থা ই কে ন • আ • স ন্ পা তো •

I পনা না -১ । না না -১ I না সী -১ । সর্না সী -রা I
ব্বা • ধ ন্ ছে ডা ব্ব ম হো ৎ স বে •

I সর্না -সা -১ । -গা -১ -১ I ধা -সী সর্গা । ধা পা -১ I
গা • • • • ন্ গা ন্ বে ও রে •

I পমা -১ জ্ঞা । রা সা -১ I রা রী -মা । রা সা -১ I
 গা হ় তে হ় বে . ন বী ন্ আ লো র্

I সা -১ র্সা । স্না সা -১ I -১ -১ -১ -১ । -১ মা মা I
 ব ন্ দ . নো তে তা যে

I মা পা -১ । পণা -১ -মা I -পা -১ -১ । -১ গা মা I
 ডা কি স্ নে তা রে

I পণা শ্বা -১ । পা মা -পা I মা পা -মণা । শ্বা পমা -জ্ঞরা II II
 ডা . কি স্ নে তো র্ আ ডি না তে . . .

ছুটির বাঁশি বাজল যে ওই নীলগগনে—
 আমি কেন একলা বসে এই বিজনে ॥
 বাঁধন টুটে উঠবে ফুটে শিউলিগুলি,
 তাই তো কুঁড়ি কানন জুড়ি উঠছে ছলি,
 শিশির-ধোওয়া হাওয়ার ছোঁওয়া লাগল বনে—
 সুর খুঁজে তাই শূন্যে তাকাই আপন মনে ॥
 বনের পথে কী মায়াজাল হয় যে বোনা,
 সেইখানেতে আলোছায়ার চেনাশোনা ।
 ঝরে-পড়া মালতী তার গন্ধধাসে
 কান্না-আভাস দেয় মেলে ওই ঘাসে ঘাসে,
 আকাশ হাসে শুভ্র কাশের আন্দোলনে—
 সুর খুঁজে তাই শূন্যে তাকাই আপন মনে ॥

II সা সা -ণা । গধা ধা -ণা I গধা -ণা পা । -ধা মা -ণা I
 ছ ট ব বা শি . বা জ্ ল . বা জ

I পা -ণা -ণা । গা -ণা -মা I পা -ণা -মা । গধা পা -ধা I
 ল . . বা . জ্ ল যে . ও ই

I গধা -ণা -ণা । গধা পমা -পা I মজ্জা -ণা -ণা । -ণা -ণা -ণা I
 নী . ল্ গ . গ নে

I রা জ্ঞা -ণা । রা জ্ঞা -ণা I জরা -ণা মজ্জা । -রা সা -মা I
 আ মি . কে ন . এ ক্ লা . . ব .

I সা -ণা -ণা । -ণা -ণা -ণা I গা -ণা -ণা । মা পা -ধা I
 সে এ . ই বি জ .

I গমা -পা -ণা । -জ্ঞা -ণা -রসা II
 নে

I মা -পা পা । পা পা -১ I -১ -১ -১ । -১ -১ -পা I
সে ই খা নে তে

I ধা গা -১ । ধা গা -১ I ধর্মা সর্গা -১ । ধা পা -ধা I
আ লো . ছা যা বৃ চে . না . শো না .

I মা -পা গা । ধা পা -১ I মা -১ জ্ঞা । রা সা -১ I
কী . মা যা জা ল্ হ য়্ যে বো না .

I না না -১ । না না -১ I না সর্মা -১ । না সর্মা -১ I
ঝ রে . প ড়া . মা ল . তী তা বৃ

I সর্মা -জ্ঞা জ্ঞা । র্মা সর্মা -১ I সর্মা -জ্ঞা জ্ঞা । র্মা সর্মা -১ I
গ ন্ ধ খা সে . কা ন্ না আ ভা স্

I সর্মা -নর্মা সর্মা । সর্গা গা -১ I গর্মা সর্গা -১ । ধা পা -১ I
দে . য়্ মে লে ও ই খা . সে . ঘা সে .

I পগা গা -১ । ধা গা -১ I ধা -সর্মা গা । ধা পা -ধা I
আ . কা গ্ হা সে . শু . ভ্র কা শে বৃ

I মা -১ মগা । ধা পা -১ I -১ -১ -১ । -১ -গা -মা I
আ ন্ দো . ল নে

I পা -সর্মা গা । ধা গা -১ I ধা -সর্মা গা । ধা পা -১ I
জ্ব বৃ খুঁ জে তা হু . ত্তে তা কা ই

I মা পা -ধা । ধা মজ্ঞা -রা II II
আ প ন্ ম নে . .

নাই নাই ভয়, হবে হবে জয়, খুলে যাবে এই দ্বার—
 জানি জানি তোর বন্ধন ডোর ছিঁড়ে যাবে বারেবার ॥
 খনে খনে তুই হারায় আপনা সুপ্তি নিশীথ করিস যাপনা,
 বারে বারে তোর ফিরে পেতে হবে বিশ্বের অধিকার ॥
 স্থলে জলে তোর আছে আহ্বান, আহ্বান লোকালয়ে—
 চিরদিন তুই গাহিবি যে গান সুখে হুখে লাজে ভয়ে ।
 ফুল পল্লব নদী নির্ঝর সুরে সুরে তোর মিলাইবে স্বর—
 ছন্দে যে তোর স্পন্দিত হবে আলোক অঙ্ককার ॥

II সর্জা -১ -১ -১ । খাঁ -১ সঁ -১ I সর্জা খাঁ -সঁ সঁ । গঁ -১ গা -দা I
 না ° ° ° ট না ই ভ য়্ হ ° বে ° হ বে ° ° জ য়্

I পা পা -গা দা । দা -পা মগা -মা I পা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
 থু লে ° যা বে ° এ ° ই দ্বা ° ° ° ° ° ° ঝ

I সা খা গা মা । পা -দা দর্সা -দা I জঁ -১ -১ -১ । খাঁ -১ সঁ -১ I
 থু লে যা বে এ ই দ্বা ° ঝ না ° ° ই না ই ভ য়্

I সর্জা খাঁ -১ সঁ । সর্জা -১ সঁ -১ I সর্জা -১ -গা গা । গা -দা দা -পা I
 জা ° নি ° জা নি ° ° তো ঝ ব ° ° ন্ ধ ন ° ডো ঝ

I পা পা -গা দা । দা -পা মগা মা I পা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
 ছিঁ ড়ে ° যা বে ° বা ° বে বা ° ° ° ° ° ° ঝ

I মাঁ মাঁ জঁ খাঁ । খাঁ সঁ সঁদা -গা I সঁ -জঁ -১ -১ । খাঁ -১ সঁ -১ I
 ছিঁ ড়ে যা বে বা রে বা ঝ না ° ° ই না ই ভ য়্

I দা দা -১ দা । না -১ সী -১ I সর্খা খাঁ খাঁ -১ । সী না সী -১ I
থ নে . থ নে . তু ই হা . রা যে . আ প না .

I সী -খাঁ খাঁ খাঁ । খাঁ -১ -১ -১ I সী সী -জ্ঞা -১ । খাঁ খাঁ সী -১ I
স্ব প্ তি নি শী . . থ্ ক রি . স্ যা প না .

I মা মা -১ মা । মা -১ মর্পা পর্মা I রা জ্ঞা -১ রা । জ্ঞা -১ রা জ্ঞা I
বা রে . বা রে . তো . রে ফি রে . পে তে . হ বে

I জ্ঞা মা -১ জ্ঞা । জ্ঞা খাঁ খাঁ খাঁ I সী -১ -দা -গা । সর্জ্ঞা -১ -১ -১ I
বি . . থে র . অ দি কা . . র্ না . . . ই

I খাঁ -১ সী -১ । -১ -১ -১ -১ I সা রা -মা মা । মা -১ মা -১ I
না ই ড . . . য্ স্ব লে . জ লে . তো র্

I মা মা গা -পা । মা -১ -১ -১ I সা -মা মা -১ । -১ -১ মা মা I
আ ছে আ . হা . . ন্ আ . হা . . ন্ লো কা

I মগা -পা মা -১ . -১ -১ -১ -১ I গা মা মদা -১ । না -১ -সী -১ I
ল . যে চি র দি . ন্ তু . ই .

I গা গজ্ঞা খাঁ সী । গা -১ -দা -১ I পা পর্মা গা দা । পা গা দা -১ I
গা হি . বি যে গা . . ন্ স্ব থে . ছ থে লা জে ভ .

I পা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I দা -১ -১ দা । না -১ সী সী I
যে ফু . . ল প ল্ ল ব

I সর্খা খাঁ -১ -সী । না -১ সী -১ I সর্খা খাঁ -১ খাঁ । খাঁ -১ খাঁ -১ I
ন . দী . . নি র্ বা র্ স্ব . রে . স্ব রে . তো র্

I সী সী -জী জী । স্বী -ী সী -ী I মী -ী -ী মী । মী -ী মপী -মী I
মি লা • ই বে • স্ব বৃ ছ • ন্দে যে • তো • ব

I রী -ী -ী রী । জী -ী রী জী I জীমী জী -ী জী । সী -ী -জী স্বী I
ম্প • ন্দি ত • হ বে আ • লো • ক ' অ • ন্ধ

I সী -ী -দী -নী । সজী -ী -ী -ী I স্বী -ী সী -ী । -ী -ী -ী -ী II II
কা • • বৃ না • • • ই না ই ভ • • • • য়্

সকালবেলার আলোয় বাজে বিদায়ব্যথার ভৈরবী—

আনু বাঁশি তোর, আয়, কবি ॥

শিশির-শিহর শরত-প্রাতে শিউলি ফুলের গন্ধ-সাথে

গান রেখে যাস আকুল হাওয়ায়, নাই যদি রোস্ নাই র'বি ॥

এমন উষা আসবে আবার সোনায় রঙিন দিগন্তে,

কুন্দের ছল সীমন্তে ।

কপোতকুজন-করণ ছায়ায়, শ্যামল কোমল মধুর মায়ায়

তোমার গানের নূপুরমুখর জাগবে আবার এই ছবি ॥

II	দা	গা	-সা	।	সা	সা	-।	I	সখা	সসা	-গা	।	সা	-।	-রা	I
	স	কা	ল		বে	লা	ব		আ	লো	য়		বা	।	।	
I	জ্ঞা	-।	-।	।	-।	-ঝা	-সা	I	সা	সা	-ঝা	।	জ্ঞা	মা	-পমা	I
	জে	।	।	।	।	।	।		বি	দা	য়		ব্য	থা	।	ব
I	মজ্জা	-জ্ঞা	ঝা	।	সা	-।	-।	I	-।	সা	-দা	।	দা	-।	দা	I
	ভৈ	।	র		বী	।	।		আ	ন	ব		।	।	শি	
I	দপা	-।	-।	।	-।	-জ্ঞা	-।	I	পদা	-পণা	দপা	।	মজ্জা	-।	-।	II
	তো	।	।	।	।	।	।		আ	।	ক		বি	।	।	
II	সা	সা	সা	।	সা	সা	ঝা	I	জ্ঞা	জ্ঞা	রা	।	জ্ঞা	-।	-রা	I
	শি	শি	র		শি	হ	র		শ	র	ত		প্রা	।	।	
I	জ্ঞা	-।	-।	।	-।	-।	-।	I	দা	-।	দা	।	গা	সর্গা	-।	I
	তে	।	।	।	।	।	।		শি	উ	লি		ফ	লে	ব	
I	সর্গা	-।	সর্গা	।	সর্গা	-।	-সর্গা	I	সর্গা	-।	-।	।	দা	-গা	-সর্গা	I
	গ	ন	ধ		সা	।	।		থে	।	।		গা	।	।	

I -খা -জ্ঞা -খা । সা জ্ঞা -সা I গদা -। -। গা সা -রা I
 . . ন রে থে . . যা . . স্ আ ক ল

I জ্ঞা -। -। -খা -। -জ্ঞা I স'সা -। -। -। -। -। I
 হা ও যা য্

I জ্ঞা -র'মা জ্ঞা । খা সা -। I গা -পণা গদা । পা -। -দা I
 না . ই য দি রো স্ না . ই র বি . . .

I গা সা -। । পা -পা দপা I মজ্ঞা -। -। -। -। -। II
 সে দি ন্ না ই র . বি

II সা সা -দা । দা দা -। I দা -পা পা । পা -। -ক্ষা I
 এ ম ন্ উ যা . আ স্ বে আ . . .

I ক্ষদা -। -। -। -। -। I পা পা -সা । স'গা গা -। I
 বা ব্ সো না য্ র ডি ন্

I পণা গদা -। । পা -। -দপা I মা -। মা । মা পমা -। I
 দি . গ ন্ তে . . . ক ন্ দে র ছ . ল্

I জ্ঞা জ্ঞা -। । সা -। -। I দা দা দা । গা সা সা I
 সী ম ন্ তে . . . ক পো ত ক্ জ ন

I গা গজ্ঞা জ্ঞা । জ'খা -। -স'গা I সা -। -। -। -। -। I
 ক ক্ গ ছা . . . যা য্

I গা গজ্ঞা জ্ঞা । খা সা সা I গা সা সা । স'গা -স'স'সা -গ'সা I
 শ্রা ম . ল কো য ল ম ধু র মা

I গদা -১ -১ । গা সী -রী I জ্ঞা -১ -১ । -খা -১ -জ্ঞখা I
 যা° . য্ তো মা ব্ গা

I সী -১ -১ । -১ -১ -১ I গা জ্ঞা জ্ঞা । খা সী সী I
 নে ব্ ন্ পু র য় খ র

I সী -খা সী । গা গা -দা I পা -গা গদা । পা -১ -১ I
 জা গ্ বে আ বা ব্ এ ই ছ বি . .

I জ্ঞা -রীমা শজ্ঞা । খা সী -১ I গা -পগা গদা । পা -১ -দা I
 না . ই য় দি রো স্ না . ই র বি . .

I গা সী -১ । পা -গা দপা I মজ্ঞা -১ -১ । -১ -১ -১ II II
 সে দি ন্ না ই র° বি°

মধুর, তোমার শেষ যে না পাই, প্রহর হল শেষ—

ভুবন জুড়ে রইল লেগে আনন্দ-আবেশ ॥

দিনান্তের এই এক কোনাতে সন্ধ্যামেঘের শেষ সোনাতে

মন যে আমার গুঞ্জরিছে কোথায় নিরুদ্দেশ ॥

সায়ন্তনের ক্লান্ত ফুলের গন্ধ হাওয়ার 'পরে

অঙ্গবিহীন আলিঙ্গনে সকল অঙ্গ ভরে ।

এই গোধূলির ধূসরিমায় শ্যামল ধরার সীমায় সীমায়

শুনি বনে বনান্তরে অসীম গানের রেশ ॥

II { সা রা গা । গা গা -৭ I গা -৭ -৭ । গা গা -রা I
ম ধু র তো মা র় শে . য় যে না .

II
I গমা -পা -৭ । (মগা রা -গা) } I -৭ -৭ -৭ I গা গপা পমা । গা রসা -না I
পা . . ই ও গো প্র হ . র হ ল . .

I না -সা -৭ । -৭ -৭ -৭ I গা গপা পমা । গা রসা -না I
শে য় ভু ব . ন জু ড়ে .

I না -৭ না । না -ধনা -সা I সা -পা -৭ । পা -৭ -ক্ষা I
র ই ল লে গে আ . .

I { পা -ক্ষা -না । বধা পমা -গরা I গা -৭ (-পা । পা -৭ -ক্ষা) } I
ন . . ন্ দ আ বে . . শ্ আ . .

-৭ । -৭ -৭ -৭ II
. শ্

-৷ -৷ -৷ II { পা পা -৷ । পনা না -৷ I সর্বা -৷ সর্বা । সর্না রর্সর্বা -৷ I
 . . . দি না ন্ তেব্ এ ই এ ক্ কো না. তে. .

I পা -সর্বা সর্বা । সর্না রর্সর্বা -৷ I না -পা পা । পর্সর্বা না -৷ } I
 স ন্ ধ্যা মে. ঘে. ব্ শে ষ্ সো না. তে .

I সর্বা -গর্বা গর্বা । রর্বা সর্বা -৷ I সর্বা -গর্বা গর্বা । রর্বা সর্বা -৷ I
 য ন্ যে আ যা ব্ ও ন্ জ রি ছে .

I না -৷ -ধা । না -সর্বা সর্না I ধনা -পা -৷ । -৷ -৷ -৷ I
 ও . ন্ জ . রি. ছে.

I না -ধা -না । নর্সর্বা -৷ -৷ I -গা -ধা -পা । -পধা -পা -সর্বা I
 কো . . থা. য্

I সর্বা গা -ধা । পর্মা -গা -৷ II
 মি ক্ . দে. . শ্

-৷ -৷ -৷ II { সপা পা -৷ । পা পা -৷ I পা -৷ পা । স্কা পা -৷ I
 . . . সা. য় ন্ ত নে ব্ ক্কা ন্ ত ফ্ লে ব্

I পা -স্কানা না । ধা পা -৷ I মা গা -৷ । -৷ -৷ -৷ I
 গ . ন্ ধ হাও যা ব্ প রে

I রগা -৷ রা । রপা মা -৷ I গা গা -৷ । রা সা -না I
 অ. ঙ্ গ বি. হী ন্ আ লি ঙ্ গ নে .

I সা সগা -৷ । রগা -রপা পা I মা গা -৷ । -৷ -৷ -৷ } I
 স ক. ল্ অ. . ঙ্ গ ভ রে

I { পা -১ পা । পনা না -সাঁ I সাঁ -১ সাঁ । সনা রঁসাঁ -১ I
এ ই গো ধু° লি ব্ধ ° স রি° মা° য্

I পসাঁ সাঁ -১ । সঁরাঁ সাঁ -১ I না না -পসাঁ । সাঁ না -১ I
আ° য ল্ধ° রা ব্ধ সৌ মা ° য্ সৌ মা য্

I সাঁ সাঁ -গাঁ । রাঁ সাঁ -১ I সাঁ সাঁ -গাঁ । রাঁ সাঁ -১ I
ঙ নি ° ব নে ° ব না ন্ ত রে °

I না -১ -ধা । না -সাঁ সনা I ধনা -১ -১ । -পা -১ -১ I
ব ° ° না ন্ ত° রে° ° ° ° ° °

I না -১ -১ । সাঁ -১ -১ I -গা -ধা -পা । -পধা -পা -সাঁ I
অ ° ° সৌ ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °

I সাঁ গা -ধা । পমা -গা -১ II II
গা নে ব্ধ বে° ° য্

তুমি উষার সোনার বিন্দু প্রাণের সিন্ধুকূলে,
 শরৎ-প্রাতের প্রথম শিশির প্রথম শিউলিফুলে ॥
 আকাশপারের ইন্দ্রধনু ধরার পারে নোওয়া,
 নন্দনেরি নন্দিনী গো চল্লেথায় ছোঁওয়া,
 প্রতিপদে চাঁদের স্বপন শুভ্র মেঘে ছোঁওয়া,
 স্বর্গলোকের গোপন কথা মর্তে এলে ভুলে ॥
 তুমি কবির ধ্যান-ছবি পূর্বজনম-স্মৃতি,
 তুমি আমার কুড়িয়ে-পাওয়া হারিয়ে-যাওয়া গীতি ।
 যে কথাটি যায় না বলা কইলে চুপে চুপে,
 তুমি আমার মুক্তি হয়ে এলে বাঁধনরূপে,
 অমল আলোর কমলবনে ডাকলে ছয়ার খুলে ॥

[পা মা জা রা]
 মা পা II { পমা জা রা । সা সা রা I রগা -ধা পা । -া -া -া I
 তু মি উ যা র সো না র বি° ন্ ছ ° ° °
 I (পা ধা গা । সঁ -ধসঁ গধা I ধগা -া গা । -মা পা দা) } I
 প্রা গে ব সি ° ন্ ধু° ক্ ° লে ° তু মি
 I পা না -া । সঁ সঁ -রঁ I ধসঁ সঁগা -া । ধা পা -া I
 ণ র ৎ প্রা তে র্ প্র° থ ম্ শি শি র্
 I সা সা -া । রা -া গা I রা গা -া । মা পা -দা I [] I
 প্র থ ম্ শি উ লি ফ্ লে ° "তু মি"
 II পা পা -া । পা পা -ধা I না -া সঁ । না রঁসঁ -া I
 আ কা ণ্ পা বে র্ ই ন্ দ্র ধ ম্ ° °
 I মা মা -া । গা গা -রগা I গা মা -া । -া -া -া I
 ধ রা র্ পা রে ° ° নোও যা ° ° ° °

I সর্মা -১ মা । ধর্মা মা -র্গা I র্মা -১ জর্মা । র্মা সর্মা -১ I
ন ন্ দ নে রি . ন ন্ দি নী গো . .

I মা -১ মা । গা গা -র্গা I গা মা -১ । -দা -১ -১ I
চ ন্ জ লে থা . য়্ ছোও যা

I -১ -১ পা । দা পা দা I পা দা -১ । ১পা ১দা -পা I
. . প্র তি প দে ঠা দে ব্ ব প . ন্

I মা -দা . দা । পা মা -গা I গা মা -১ । -১ -১ -১ I
ঙ . জ মে ঘে . ছোও যা

I পা -১ না । সর্মা সর্মা -র্মা I ধর্মা সর্মা -১ । ধা পা -মা I
ষ ব্ গ লো কে ব্ গো . প ন্ ক থা .

I পা -গা গা । ধা পা -১ I মা গা -১ । মা পা -দা I [] I
ন ব্ তে এ লে . ভূ লে . "ভূ মি" .

II -১ -১ -১ । -১ মা গা I মা ধা -১ । ধা ধা -১ I ধা ধা -১ । -গা -সর্মা -র্মা I
. তু মি ক বি ব্ পে যা ন্ ছ বি

I ধা -সর্মা গা । ধা পা -ধগা I ১ধা পা -১ । -১ -১ -১ I
পূ ব্ ব জ ন . য়্ স্ব তি

I না না -১ । না না -১ I না না সর্মা । না সর্মা -১ I
তু মি . আ মা ব্ কু ডি যে পাও যা .

I -১ -১ -১ । -গা -ধা -পা I ধা গা র্মা । র্মা ১ধা -সর্মা I
. হা রি যে যাও যা

I পধা ধপা -১ । -১ -১ -১ I মা -ধা ধা । ধা ধা -না I
গী . তি যে . ক থা টি .

I না -১ সী । না সী -১ I মা -১ মা । গা গা -রগা I
যা য়্ না ব লা . ক ই লে চ্ পে . . .

I গা মা -১ । -১ -১ -১ I { -দা -১ পা দা পা দা
চ্ পে { -১ -১ সী । সী গী সী I
ত্ মি আ মার্

I পা -১ দা পা দা -পা মা মপা -দা দপা . মা -গা]
রী -১ রী সী -১ I মা মা -১ । গা গরা -গা I
ম্ ক্ তি হ্ থে . এ লে . বা ধ . ন্

I গা মা -১ । -১ -১ -১ } I পা না না । সী সী -রী I
রু পে অ ম ল আ লো ব্

I ধা ধসী সগা । ধা পা -মা I পা -গা গা । ধা পা -১ I
ক ম . ল ব নে . ডা ক্ লে ছ্ যা ব্

I মা গা -১ । মা পা -দা II II
থ্ লে . "ত্ মি" .

অরূপ তোমার বাণী

অঙ্গে আমার চিত্তে আমার মুক্তি দিক্ সে আনি ॥

নিত্যকালের উৎসব তব বিশ্বের দীপালিকা—

আমি শুধু তারি মাটির প্রদীপ, জ্বালাও তাহার শিখা

নির্বাণহীন আলোকদীপ্ত তোমার ইচ্ছাখানি ॥

যেমন তোমার বসন্তবায় গীতলেখা যায় লিখে

বর্ণে বর্ণে পুষ্পে পর্ণে বনে বনে দিকে দিকে,

তেমনি আমার প্রাণের কেন্দ্রে নিশ্বাস দাও পুরে,

শূন্য তাহার পূর্ণ করিয়া ধন্য করুক সুরে,

বিদ্ব তাহার পুণ্য করুক তব দক্ষিণপাণি ॥

[পা]

পা II পধা -৷ -৷ । -না -ধা না I র্সা -৷ -৷ । -ধা -পা -মা I
অ . ক প্ তো মা র্

I গা -রা -গা । -মা -পা -মা I গা -৷ -রা । -মা -৷ -৷ I
বা গা

I সা -৷ সা । সমা গা -মা I পা -৷ পা । পধা ধা -না I
অ . দে আ . মা র্ চি . ত্তে আ . মা র্

I সী -৷ গী । গীর্গী -৷ সী I সী -৷ -না । ধা -গা ধা I [] I
ম্ ক্ তি দি ক্ সে আ নি “অ”

II পা -৷ পা । পনা ধা -না I সী -৷ সী । সী সী সী I
নি ত্য কা . লে র্ উ ৎ স ব - ত ব

I ধনা -ধা না । সী সী -রা I র্সা -না সনা । নসী -ধা -না I
বি থে র দী পা লি কা

I সী সর্গী রী । রী সী সী I সনা রসী -১ । ধা পা -১ I
আ মি . শু ধু তা রি মা টি . বু প্র দী প্.

I ধা ধা -ণা । ৭ধা পা -ক্ষা I ক্ষধা পা -১ । -মা -১ -১ I
জা গা ও তা হা বু শি . থা

I সা -১ সা । সমা গা -মা I পা পা পা । পধা -১ না I
নি বু বা ৭ . হী নু জা লো ক দী . প্. ত

I নসী সর্গী রী । সী -১ সী I সী -১ -না । ধা -ণা ধা I [] I
তো . মা . ৭ ই . জা থা . . . নি . "অ"

II { ধা ধা -ণা । ৭ধা পা -১ I মা পা -১ । পমা গা -মা I
যে ম নু তো মা বু ব স নু ত বা য্.

I রা গা মা । মধা ধপা -১ I মা গা -মা । -রা -সা -১ I
গী ত লে থা . যা য্. লি থে

I সা -১ সা । সমা -গা মা I পা -১ পা । ধা -১ না I
ব বু গে ব . বু গে পু য্. পে প বু গে

I সী সর্গী রী । সী সী সী I সী সী -নসী । -ধা -পা -১ } I
ব নে . ৭ নে দি কে দি কে

I পা পা পা । পনা নধা -না I সী সী সী । সী -১ সী I
তে য় নি আ . মা বু প্রা গে র কে নু ধ্রে

I সী -ধা না । সী , সী -রী I রসী -১ -না । নসী -ধা -না I
নি . ধা স দা ও পু . . . রে

I সী -গী গী । গী সী -। I না -রী সী । ধা পা পা I
 শূ . ঞ তা হা ব প্ ব ৭ ক রি যা

I ধা -। গা । ধা পা -ক্ষা I ক্ষা ধা ধপা -। -মা -। -। I
 ধ . ঞ ক ক ক্ হ . রে

I সা -মা মা । মা গা -মা I পা -। পা । ধা ধা -না I
 বি ঘ্ ন তা হা ব পু . ৭্য ক ক ক্

I সী সীগী রী । -। সী সী I সী -। -না । ধা -গা ধা II [] II
 ত ব . দ . ক্ষি ৭ পা . . নি . "অ"

বাঁশি আমি বাজাই নি কি পথের ধারে ধারে ।
 গান গাওয়া কি হয় নি সারা তোমার বাহির-দ্বারে ॥
 ঐ যে দ্বারের যবনিকা নানা বর্ণে চিত্রে লিখা
 নানা সুরের অর্থ্য হোথায় দিলেম বারে বারে ॥
 আজ যেন কোন্ শেষের বাণী শুনি জন্মে স্থলে—
 পথের বাঁধন ঘুচিয়ে ফেলো, এই কথা সেই বলে ।
 মিলন-ছোঁওয়া বিচ্ছেদেরি অন্তবিহীন ফেরাফেরি
 কাটিয়ে দিয়ে যাও গো নিয়ে আনাগোনার পারে ॥

II	-১	-১	সা	।	-১	মা	-১	I	মা	-গা	-পক্ষা	।	পা	-১	-১	I
	০	০	বা		০	শি	০	আ	০	০০	মি		০	০		
I	না	-১	নধা	।	-সাঁ	সাঁ	-না	I	ধনা	-১	-ধা	।	-ক্ষা	-১	-ধপা	I
	বা	০	জা		ই	নি	০	কি	০	০	০		০	০	০০	
I	-ক্ষপা	-১	সা	।	-১	মা	-১	I	মা	-গা	-পক্ষা	।	পা	-১	-১	I
	০	০	বা		০	শি	০	আ	০	০০	মি		০	০		
I	না	-১	নধা	।	-সাঁ	সাঁ	-না	I	ধনা	-১	ধা	।	-ক্ষা	পা	-১	I
	বা	০	জা		ই	নি	০	কি	০	০	প		০	থে	বু	
I	পা	-ক্ষা	পা	।	-ক্ষধা	ধপা	-১	I	মা	-১	মা	।	-১	মা	-১	I
	ধা	০	রে		০০	ধা	০	রে	০	গা	ন্		গা	ও		
I	মা	-১	-১	।	মা	-১	-১	I	মা	-১	মগা	।	-পা	পা	-ক্ষা	I
	য়া	০	০		কি	০	০	ং	য়্	নি	০	সা		০		
I	ধপা	-১	পা	।	-১	পা	-১	I	সা	-১	রা	।	-১	রা	-১	I
	রা	০	তো		০	মা	বু	বা	০	হি	বু	ধা		০		
I	রগা	-রা	গা	।	-১	মা	-১	I	মা	-গা	-পক্ষা	।	পা	-১	-১	I
	রে	০	বা		০	শি	০	আ	০	০০	মি		০	০		

I সী -গী গী । -রী রী -। I সী -। সী । না না -। I
প . থে ব় বা . ধ ন় য় চি য়ে .

I ধনা -পা পা । -ক্ষা পা -ক্ষা I পা -না না । -ধা ধা -পা I
ফে . নো . এ ই ক . থা . সে .

I পা -মা মা । -। -। -। I সী -গী গী । -। গী -। I
ব . লে . . . য়ি . ল ন় ছো ও

I গী -। -। । -। -। -। I রী -গী গী । -। রী -। I
য়া . . . বি . ছে . দে .

I সী -। -। । -। -। -। I সী -গী গী । -। রী -। I
রি . . . অ ন় ত . বি .

I সী -। -। । -। -। -না I নধা -। না । -সী ধনা -। I
হী . . . ন় ফে . না . ফে .

I ধপা -। না । না সী -। I ধনা -। -। । পা -। -। I
রি . কা টি য়ে . দি . য়ে .

I -। -। না । -। সী -। I ধনা -। -। । পা -। -। I
 . . . যা ও গো . নি . য়ে .

I পা -না না । -ধা ধা -। I পা -। মা । -। মা -। I
আ . না . গো . না ব় পা . বে .

I -। -। সা । -। গা -। I গা -রা -পক্ষা । পা -। -। II II
 . . . বা . শি . আ . . . য়ি . .

ক্ষত যত ক্ষতি যত মিছে হতে মিছে,
 নিমেষের কুশাক্ষর পড়ে রবে নীচে ॥
 কী হল না, কী পেলে না, কে তব শোধে নি.দেনা,
 সে সকলি মরীচিকা মিলাইবে পিছে ॥
 এই যে হেরিলে চোখে অপরূপ ছবি
 অরুণ গগনতলে প্রভাতের রবি—
 এই তো পরম দান সফল করিল প্রাণ,
 সত্যের আনন্দরূপ এই তো জাগিছে ॥

মা II মজ্জা -খা -জ্ঞা খা । সা -া -খা গা I সা -া -জ্ঞা রা । জ্ঞা -া -া -া I
 ক্ষ ত . . য ত . . ক্ষ তি . . য ত . . .

I সা গা দা পদা । মপা পজ্জা -া -া I সা গা দা পা । মপা -া জ্ঞা -মা I
 মি ছে হ তে . মি . ছে . . নি মে যে র কু . . গা ঙ্

I মজ্জা -খা সা -া । -া -া -া -া I দা গা সা সজ্জা । খা সা -া মা II
 কু . র প ড়ে র বে . নী চে . “ক্ষ”

II সা -দা দা দা । দপা -া পা -দা I মপা -মা পা -দা । মপা -জ্ঞা -া -া I
 কী . হ ল না . কী . পে . . লে . না

I পা -গা দা দপা । গদা -পা মা -পা I জ্ঞমা -জ্ঞা খা -া । সা -া -া -া I
 কে . ত ব . শো . . ধে . নি . . দে . না

I সা -া খা খা । স'সা -া খা সা I স'না -া সা -া । -গা -া -দা -া I
 সে . স ক লি . ম রী চি . কা

I দা গা সা গদা । মপা মজ্জা -া -া I পগা গদা পা দপা । মপা মজ্জা -া মা II
 মি লা ই বে . পি . ছে . . . মি . ছে হ তে . মি . ছে . . “ক্ষ”

II দা -ণা সা সা । সা সণা সা -ণা I সা -খা -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
এ ই যে হে রি লে। চো। থে

I সা সজ্ঞা জ্ঞা স্বজ্ঞা । জ্ঞা সা -১ -১ I সা সা সদা দা । দা পা পা -দা I
অ প। রু প। ছ বি . . . অ রু গ। গ গ ন ত .

I ক্ষপা -১ -জ্ঞা -১ । পা পণা গদা দপা I মপা জ্ঞা -১ -১ । জ্ঞমা মা জ্ঞা স্বজ্ঞা I
লে. প্র ভা। তে র। র। বি . . . অ। প রু প।

I স্বা সা -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I দা -১ গা সা । সগা সা জ্ঞস্বা -জ্ঞস্বা I
ছ বি এ ই তো প র। ম দা। . .

I -সা -১ -১ -১ । সগা সা সজ্ঞা স্বা I স্বা সা গসা -গা । -দা -১ -১ -১ I
. . . ন স ফ ল। ক রি ল প্রা। . . . গ.

I দা -১ দজ্ঞা স্বা । স্বা -১ সা -স্বা I গসা -১ গা -দা । দপা -দা গা দপা I
স . ত্যে . র আ . ন ন দ . . রু প্ এ ই তো জা।

I মপা মজ্ঞা -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I জ্ঞগা দা পা দপা । মপা মজ্ঞা -১ মা II II
গি। ছে মি। ছে হ তে . মি। ছে . . "ক্ষ"

ছিন্ন পাতার সাজাই তরণী, একা একা করি খেলা—
 আনুমনা যেন দিক্‌বালিকার ভাসানো মেঘের ভেলা ॥
 যেমন হেলায় অলস ছন্দে কোন্ খেলারি কোন্ আনন্দে
 সকালে-ধরানো আমার মুকুল ঝরানো বিকালবেলা ॥
 যে বাতাস নেয় ফুলের গন্ধ, ভুলে যায় দিনশেষে,
 তার হাতে দিই আমার ছন্দ— কোথা যায় কে জানে সে ।
 লক্ষ্যবিহীন শ্রোতের ধারায় জেনো জেনো মোর সকলি হারায়,
 চিরদিন আমি পথের নেশায় পাথেয় করেছি হেলা ॥

II রা -পা মা মা । মা -১ মা -পা I গমা -গা গা গা । গা -১ গা মা I
 ছি ন্ ন পা তা ব্ সা • জা • ই ত র গী • এ কা

I ধমা মা -গা গা । রা -সা না -সা I রা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
 এ কা • ক রি • থে • লা • • • • • • • •

I { মা -পা পা পা । পা পা পা -ধা I পা -গা গা -ধা । ধপা -১ -১ (-ধা) } I -১ I
 আ ন্ ম না যে ন দি ক্ বা • লি • কা • • ব্ ব্

I সী গা ধা পা । মা গা রা সা II
 ভা সা নো মে ঘে র ভে লা

II { মা পা পা পা । পা -১ -১ -১ I পসী সী সী -১ । সী -১ সী -রা I
 যে ম ন হে লা • • য্ অ • ল স • ছ ন্ দে •

I গা -সী গা ধা । গা -১ -১ -১ I ধা -সী গা -১ । পধা -১ পা (-ধা) } I -১ I
 কো ন্ থে য়া লি • • ব্ কো ন্ আ • ন • ন্ দে • •

I পা পণা না ধা । না -ধা না -১ I ধা -সাঁ সঁনা না । পধা -১ পা -১ I
স কা° লে ধ রা ° নো ° আ ° মে র য়° ° কু ল্

I পা ধা ধপা মা । মা গা রা সা II
ঝ রা নো বি কা ল বে লা

II {মা পা পা -১ । পা -১ -১ -১ I মা -গা না না । না -ধা সঁনা -ধা I
বে বা তা স্ নে ° ° য়্ ফু ° লে র গ ন্ ধ° °

I পা ধা পা -১ । মা -১ রা -মা I মা -পা পা -১ । -১ -১ -১ -১ I
ভু লে যা য়্ দি ° ন ° শে ° ষে ° ° ° ° °

I সা -মা মা মা । মা -১ মা -পা I গমা -১ গা -১ । গা -১ গা -মা I
তা ব্ হা তে দি ই আ ° মা° ° র ° ছ ন্ দ °

I রমা মা মা -গা । গা -রা সা -১ I ন্‌সা -রা রা -১ । -১ -১ -১ -১ } I
কো° থা যা য়্ কে ° জা ° নে° ° সে ° ° ° ° °

I {মা -পা পা পা । পা -১ -১ -১ I পা -সাঁ সাঁ -১ । সাঁ -না সাঁ -রা I
ল ° ক্ষ্য বি হী ° ° ন্‌ শ্রো° ° তে ব্ ধা ° রা য়্

I নসাঁ সাঁ না -ধা । না -ধা না -১ I ধা সাঁ সঁনা -১ । পধা -১ পা -১ I
জে° নো জে ° নো ° মো ব্ স ক লি ° হা ° রা য়্

I পা ধা পধা -পধা । পা -১ -১ (-ধা) } I -১ I পা না না ধা । না -ধা না না I
জে নো জে° °° নো ° ° ° ° চি র দি ন আ ° মি প

I পধা -সাঁ সাঁ পধা । সঁনা -ধা পা -১ I পা -ধা ধপা পা । মা -গা রা -সা I
থে ° র নে° শা° য়্ পা ° থে ° য় ক রে° ছি °

I রা -মা মা -১ । -১ -১ -১ -১ II II
হে ° লা ° ° ° ° °

খর বায়ু বয় বেগে, চারি দিক ছায় মেঘে, ওগো নেয়ে, নাওখানি বাইয়ো ।
তুমি কষে ধরো হাল, আমি তুলে বাঁধি পাল— হাঁই মারো, মারো টান হাঁইয়ো ॥
শৃঙ্খলে বারবার বন্ধান ঝংকার নয় এ তো তরণীর ফ্রন্দন শঙ্কার ;
বন্ধন দুর্বীর সহ না হয় আর, টলমল করে আজ তাই ও ।

হাঁই মারো মারো টান হাঁইয়ো ॥

গনি গনি দিনখন চঞ্চল করি মন বোলো না, যাই কি নাই যাইরে ।
সংশয়পারাবার অন্তরে হবে পার, উদ্বেগে তাকায়ো না বাইরে ।
যদি মাতে মহাকাল, উদ্দাম জটাজাল ঝড়ে হয় লুপ্তিত, ঢেউ উঠে উত্তাল,
হোয়ো নাকো কুণ্ঠিত, তালে তার দিয়ো তাল— জয়-জয় জয়গান গাইয়ো ।

হাঁই মারো মারো টান হাঁইয়ো ॥

II সা রা গা গা । গা -১ গা রা I না সা রা -১ । রা -১ রা রা I
খ র বা য় ব য়্ বে গে চা রি দি ক্ ছা য়্ মে ঘে

I ধা না সা রা । গা -১ গা রা I না -রা রসা -১ । -১ -১ -১ -১ ॥ I
ও গো নে যে না ও খা নি বা ই য়ো

I সপা পা পা ক্ষা । পা ক্ষা পা -১ I পা না না ধা । পা ক্ষা গা -১ I
তু . মি ক ষে ধ রো হা ল্ আ মি তু লে বাঁ ধি পা ল্

I গর্গা -১ গর্গা গর্গা । র্গা র্গা সর্গা -পা I ধা -র্গা সর্গা -১ । ধা -র্গা সর্গা -১ I
হাঁ ই মা রো মা রো টা ন্ হাঁ ই য়ো . হাঁ ই য়ো .

I ধা -র্গা সর্গা -১ । -১ -১ -১ -১ II
হাঁ ই য়ো

II পা -১ পা গা । পা -১ পা -ধা I ধা -সর্গা সর্গা সর্গা । সর্গা -১ সর্গা -১ I
শৃ ঙ্খ লে বা য়্ বা য়্ বা য়্ ন্ বান বা ঙ্কা য়্

I সর্গা -র্গা র্গা র্গা । র্গা র্গা সর্গা -র্গা I গর্গা -১ গর্গা গর্গা । র্গা -১ সর্গা -১ I
ন য়্ এ তো ত র গী . য়্ ফ্র ন্ দ ন শ ঙ্কা য়্

I সর্গী -১ গী গী । রী -১ সী -১ I রী -১ সী সী । না -১ ধী -১
ব • ন্ ধ ন হ্ ব বা ব্ স • হ্ না হ্ য়্ আ ব্

I সী সী না না । ধী ধী পী -১ I পধী -১ পী -১ । -১ -১ -১ -১ I
ট ল ম ল ক রে আ জ্ তা • ই ও • • • •

I গর্গী -১ গী গী । রী রী সী -পা I ধী -রী সী -১ । ধী -রী সী -১ I
হা • ই মা রো মা রো টা ন্ হী ই য়ো • হী ই য়ো •

I ধী -রী সী -১ । -১ -১ -১ -১ II
হী ই য়ো • • • •

II সা রা গা গা । গা গা গা -১ I গা -১ গা গা । রা রা সা -১ I
গ নি গ নি দি ন থ ন্ চ ন্ চ ল ক রি ম ন্

I ধী ন্ সা রা । -গা গা গা -১ I রগা -রা সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
বো লো না যা ই কি না ই যা • ই রে • • • •

I গা -পা পা পা । পা ক্ষা পা -১ I পা -না না ধা । পা ক্ষা গা -১ I
স ঙ্ শ য় পা রা বা ব্ অ ন্ ত রে হ বে পা ব্

I পা -না না ধা । পা ক্ষা গা ক্ষা I ক্ষনা -ধা পা -১ । -১ -১ -১ -১ I
উ দ্ বে গে তা কা য়ো না বা • ই রে • • • •

I পা গা পা ধা । পা ধা থপা -ধা I ধর্সী -১ সী সী । সী সী সী -১ I
য দি মা তে ম হা কা ল্ উ • দ্ দা ম জ টা জা ল্

I সী রী রী -১ । সর্গী -গী গী গী I গী -১ গী গী । রী -১ সী -১ I
ষ ড়ে হ য়্ লু • গ্ ঠি ত চে উ উ ঠে উ • তা ল্

I সর্গা গা গা গা । রী -১ সী সী I সর্গা রী সী -১ । না না ধা -১ I
হো• যো না কো কু ণ্ টি ত তা• লে তা ব্ দি যো তা ল্

I সী সী না না । ধা ধা পা -১ I পধা -১ পা -১ । -১ -১ -১ -১ I
জ য জ য জ য গা ন্ গা• ই যো • • • •

I পর্গা -১ গা গা । রী রী সী -পা I ধা -রী সী -১ । ধা -রী সী -১ I
হা• ই মা রো মা রো টা ন্ হা ই যো • হা ই যো •

I ধা -রী সী -১ । -১ -১ -১ -১ II II
হা ই যো • • • •

তুমি আমায় ডেকেছিলে ছুটির নিমন্ত্রণে,
 তখন ছিলাম বহুদূরে কিসের অেষষণে ॥
 কূলে যখন এলেম ফিরে তখন অস্তশিখরশিরে
 চাইল রবি শেষ চাওয়া তার কনকচাঁপার বনে—
 আমার ছুটি ফুরিয়ে গেছে কখন অন্মনে ॥
 লিখন তোমার বিনিম্বতোর শিউলিফুলের মালা,
 বাণী যে তার সোনায়-ছোঁওয়া অরুণ-আলোয়-ঢালা
 এল আমার ক্লান্ত হাতে ফুল-ঝরানো শীতের রাতে
 কুহেলিকায় মম্বর কোন্ মৌন সমীরণে—
 তখন ছুটি ফুরিয়ে গেছে কখন অন্মনে ॥

রা সা -রা II বনা -। -। সা -। -। I সা সা -পা । পা -। -। I
 তু গি . আ . . মা . য়্ ডে কে . ছি . .

I পক্ষা -পা -। -। -জ্ঞা -। -। I জ্ঞা পা -। । দা দপা -। I
 লে ছু টি ব্ নি ম ণ্

I মা জ্ঞা -। । রা সা -রা I না -। -। । সা -। -। I
 ত্র ণে . তু গি . আ . . মা . য়্

I সপা পা -। । পা পা -মা I পণা গা -। । গা -। -ধা I
 ত . থ ন্ ছি লে য়্ ব . হ . দ্ . .

I ধর্সা -ণর্সা -গা । -ধা -পা -। I পর্সা গা -। । ধা -। পা I
 রে কি . সে ব্ অ . ধে

I মা দজ্ঞা -। । রা সা -রা II
 ব ণে . "তু মি" .

II সপা পা -মা । জ্ঞা জ্ঞা -মা I পা না -। না সা -। I
কৃ. লে . য থ ন এ লে ম্ ফি রে .

I সা সা -না । সা -। জ্ঞা I রা সা -রসা । না সা -। I
ত থ ন জ স্ ত শি থ . ব্ শি রে .

I না -। না । না -। -থনা I সা -। -। -। -। -। I
চা ই ল র . . বি

I না -। সা । রা সা -। I গা গা -। ধা গা -। I
শে য্ চাও যা তা ব্ ক ন ক্ চা পা ব্

I পধা ধপা -। -। -। -। I পসা গণা -। ধা পা । I
ব. নে আ. মা ব্ ছ্ টি .

I মা মা রা । রমা -জ্ঞমজ্ঞা -রা I সা -। -। -। -। -। I
কৃ বি য়ে গে. ছে

I পা পা -। পদা -। পা I মপা মজ্ঞা -। রা সা -রা II
ক থ ন্ অ. . ত্ ম. নে. . "ভু মি" .

II সজ্ঞা জ্ঞা -। রা জ্ঞা -। I মা মজ্ঞা -। রা সা -রা I
লি. থ ন্ তো মা ব্ বি নি . স্ব তো ব্

I রা -মা মজ্ঞা । রা সা -বজ্ঞা I সরা ধসা -। -। -। -। I
শি উ লি ফ্ লে . ব্ মা. লা

I সপা পা -। পা পা -মা I পগা গা -। গা -। -মা I
বা. গী . য়ে তা ব্ সো. না য্ ছো . ৩

I ধর্মা -গর্মা -গা । -ধা -পা -৷ I পা পা -৷ । পা পা -দা I
 যা • • • • • অ ক গ্ আ লো য্

I মপা মজ্জা -৷ । -মা -পা -দা I মপা -৷ মা । জ্জরা মজ্জা -৷ I
 ঢা • লা • • • • শি • উ লি ফু • লে • ব্

I সরা সা -৷ । -৷ -৷ -৷ I পা পা -৷ । মপা পজ্জা -মা I
 মা • লা • • • • এ ল • আ • মা ব্

I পা -না না । না সর্মা -৷ I সর্মা -৷ সর্মা । সর্না সর্মা -জ্জা I
 ক্কা ন্ ত হা তে • ফু ল্ ঝা রা • নো •

I র্রা সর্মা -র্সর্মা । না সর্মা -৷ I সর্সরা সর্সর্মা -গা । ধা গা -৷ I
 শী তে • ব্ বা তে • কু • হে • লি কা য্

I ধা -সর্মা গা । ধা পা -ধা I ধা -সর্মা গা । ধা পা -ধগা I
 য় ন্ থ ব কো ন্ মো • ন স মৌ ••

I পধা ধপা -৷ । -৷ -৷ -৷ I পসর্মা সর্গা -৷ । ধা পা -৷ I
 র • গে • • • • ত • থ ন্ ছু টি •

I মা পা মা । রজ্জা -মজ্জা -রা I সা -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ I
 ফু রি য়ে গে • • • • ডে • • • •

I সা সা -পা । পা -৷ পদা I মপা পজ্জা -৷ । বা সা -রা II II
 ক থ ন্ অ • হ্র • ম • নে • “তু মি” •

আরো একটু বসো তুমি, আরো একটু বলো,
 পথিক কেন অথির হেন, নয়ন ছলছল।
 আমার কী যে শুনতে এলে তার কিছু কি আভাস পেলো—
 নীরব কথা বুকে আমার করে টলমল ॥
 যখন থাক দূরে
 আমার মনের গোপন বাণী বাজে গভীর সুরে।
 কাছে এলে, তোমার আঁখি সকল কথা দেয় যে চাকি—
 সে-যে মৌন প্রাণের রাতে তারা জ্বলজ্বল ॥

সাঁ সাঁ -৭ II পাঁ -৭ -দা । সঁগা -দগা দা I দাঁপা -৭ -গা । দাঁ পা -৭ I
 আ রো • এ • ক টু • • • ব সো • • তু মি •

I -৭ -৭ -সা । জ্ঞা জ্ঞা -ঝা I সাঁ -৭ -ঝা । মজ্ঞা -ঝজ্ঞা জ্ঞা I
 • • • আ রো • এ • ক টু • • • ব

II
 I সাঁ -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ I গাঁ সাঁ -৭ । জ্ঞা মা -৭ I
 লো • • • • • প থি ক কে ন •

I পাঁ দা -৭ । গাঁ -সাঁ -ঝাঁগা I সাঁ -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ I
 অ থি ব হে • • • ন • • • • •

I সাঁ সাঁ -জ্ঞা । রা জ্ঞা -৭ I রা মজ্ঞা -৭ । রা জ্ঞা -ঝা I
 ন য় ন্ ছ ল • ছ ল • • আ রো •

I সাঁ -৭ -ঝা । মজ্ঞা -ঝজ্ঞা জ্ঞা I সাঁ -৭ -৭ । সাঁ সাঁ -৭ II
 এ • ক টু • • • ব লো • • “আ রো” •

দা দা -না II সী -১ -জ্ঞা । জ্ঞা স্বা -১ I স্বা -১ -১ । সী -১ -না I
আ মা ব কী . . . যে শু ন্ তে . . . এ . . .

I সী -১ -১ । দা -১ -না I সী -১ -জ্ঞা । স্বা সী -১ I
নে . . . তা . . . ব কি . . . ছ কি . . .

I গা -১ -১ । সী -১ -স্বা I গসী -স্বসী -গসী । গদা দা -১ I
আ . . . ভা . . . সূ পে লে নী . . .

I পা -গা -১ । পগা -দগা -দা I পা -১ -১ । -১ -১ -১ I
ব . . . ব্ ক থা

I সা সা -জ্ঞা । রা জ্ঞা -১ I মা মা -১ । মপা পমা -১ I
ব কে . . . আ মা ব্ ক রে . . . ট . . . ল . . .

I জ্ঞরা মজ্ঞা -১ । রা জ্ঞা -স্বা I সা -১ -স্বা । মজ্ঞা -স্বজ্ঞা জ্ঞস্বা I
ম . . . ল আ রো . . . এ . . . ক টু ব

I সা -১ -১ । সী সী -১ II
সো . . . "আ রো" . . .

-১ -১ -১ II সদা দা -১ । পা পা -১ I পা -১ -সী । সগা -১ -১ I
. য . . . থ ন্ থা ক . . . দূ রে

I -দা -১ -১ । পা মা -১ I মা মা -১ । মদা দা -১ I
. আ মা ব্ ম নে ব্ গো . . . প ন্

I মা জ্ঞা -১ । রা জ্ঞা -স্বা I সা সা -জ্ঞা । জ্ঞস্বা -১ -১ I
বা গী . . . বা জে . . . গ ভী ব্ স্ব

I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I দা দা -১ । গা -১ -সাঁ I
 রে কা ছে . এ . .

I সাঁ -১ -১ । দা দা -গা I গজ্ঞা জ্ঞা -১ । সাঁ সাঁ -১ I
 লে তো মা -বু আ . থি . স ক ল

I সাঁ সাঁ -সাঁ । গা -১ গপা I পগা গা -১ । দা পা -১ I
 ক খা দে য়্ যে . ঢা . কি . সে যে .

I পা -১ -সাঁ । সগা গা -১ I পগা -দগা -দা । পা মা -১ I
 মৌ ন প্রা বে বু রা তে .

I জ্ঞা -১ -রা । মজ্ঞা -১ -ঝা I সা সা -জ্ঞা । জরা মজ্ঞা -ঝা I
 তা রা জ ল জ ল

I সা -১ -ঝা । মজ্ঞা -ঝজ্ঞা জঝা I সা -১ -১ । সাঁ সাঁ -১ II II
 এ ক টু ব লো "আ রো" .

জানি তোমার প্রেমে সকল প্রেমের বাণী মেশে,
 আমি সেইখানেতেই মুক্তি খুঁজি দিনের শেষে ।
 সেথায় প্রেমের চরম সাধন, যায় খসে তার সকল বাঁধন—
 মোর হৃদয়পাখির গগন তোমার হৃদয়দেশে ॥
 ওগো জানি, আমার আশ্রয় দিনের সকল ধারা
 তোমার গভীর রাতের শান্তি-মাঝে ক্লান্তিহারা ।
 আমার দেহে ধরার পরশ তোমার সুধায় হল সরস—
 আমার ধূলারি ধন তোমার মাঝে নূতন বেশে ॥

না না -ধা II ধপা -১ -ধা । না -১ -১ I না সাঁ -সঁনা । ধা -না -সঁনা ।
 জা নি • জা • • নি • • তো মা বু প্রে • • •

I ধপা -১ -১ । -গা -১ -মা I মা পা -১ । পা পা -মা I
 মে • • • • • স ক ল প্রে মে বু

I পা -১ -ধা । না -১ -১ I -পা -১ -ধনা । না ধপা -১ I
 বা • • গী • • • • • • • • • • •

I -১ -১ -১ । না না -ধা I পা -১ -ধা । না -১ -১ I
 • • • জা নি • জা • • নি • •

I -১ -১ -১ । -১ না না I না -সাঁ সাঁ । সাঁ রঁসাঁ -১ I
 • • • • আ মি সে ই খা নে তে • ই

I না -১ রঁ । রঁসাঁ সাঁ -রঁসাঁ I না না -সাঁ । না না -ধা I
 য় ক্ তি থুঁ জি • • দি নে বু শে ঘে •

I -পা -১ -ধনা । না না -ধা II
 • • • • “জা নি” •

II সর্মা মা -৭ । জ্ঞা জ্ঞা -৭ I রা রা -৭ । না -সর্মা -জ্ঞা I
সে . থা য় প্রে মে ব্ চ ব ম্ সা . . .

I জ্ঞা রা -৭ -৭ । -৭ -৭ -জ্ঞা I সর্মা -মা মা । জ্ঞা জ্ঞা -৭ I
ধ ন্ যা য় থ সে তা ব্

I রা রা -৭ । সর্মা -জ্ঞা রা -সর্মা I সর্মা -৭ -সর্মা । -না -৭ -৭ I
স ক ল্ বা ধ

I -৭ -৭ -৭ । -৭ না -৭ I না সর্মা -৭ । সর্মা সর্মা -৭ I
. ন্ যো ব্ হ্ দ য় পা থি ব্

I পর্মা সর্মা -৭ । সর্মা র্সর্মা -না I না সর্মা -৭ । না না -ধা I
গ . গ ন্ তো মা . ব্ হ্ দ য় দে ধে .

I -পা -৭ -ধনা । না না -ধা II
. "জা নি" .

II -৭ -৭ -৭ । -৭ সা সা I সা সা -৭ । রা রা -৭ I
. ও গো জা নি . আ মা ব্

I রা -৭ গা । গা গা -মা I রা গা -৭ । মা গা -৭ I
শ্রা ন্ ত দি নে ব্ স ক ল্ ধা রা .

I -৭ -৭ -৭ । -৭ গা গা I গা গা -মা । মা মা -৭ I
. তো যাব্ গ ভী ব্ বা তে ব্

I মা -পা পা । পা পা -ধা I ধপা -ধনা না ।' না ধপা -৭ I
শা ন্ তি মা য়ে . ক্লা . ন্ তি হা রা . .

I সর্মা মা -১ । জ্ঞা জ্ঞা -১ I জ্ঞা রা -জ্ঞা । সা -১ -রজ্ঞা
 আ° মা র্ দে হে • ধ রা বৃ প • •

I রা -১ -১ । -১ -১ -জ্ঞা I সর্মা মা -১ । জ্ঞা জ্ঞা -১
 র • • • • শ্ তো° মা বৃ জ্ঞা ধা য্

I রা রা -জ্ঞা । সা -রজ্ঞা -সর্মা I সর্মা -১ -১ । -১ না না
 হ ল • স ••• • র • • • স্ আ যাব্

I না না -সর্মা । সা সা -১ I পর্মা সা -১ । সা রা -সর্মা]
 ধু বা • রি ধ ন্ তো° মা বৃ মা ষ্ ••

I না না -সর্মা । না না -ধা I -পা -১ -ধনা । না না -ধা II II
 ন্ ত ন্ বে শে • • • • "জা নি" •

পথে চলে যেতে যেতে কোথা কখন্থানে

তোমার পরশ আসে কখন কে জানে—

কী অচেনা কুসুমের গন্ধে, কী গোপন আপন আনন্দে,

কোন পথিকের কোন্ গানে ॥

সহসা দারুণ দুখতাপে সকল ভুবন যবে কাঁপে,

সকল পথের ঘোচে চিহ্ন, সকল বাঁধন যবে ছিন্ন,

মৃত্যু-আঘাত লাগে প্রাণে ॥

[পধা পা মা -গা]
II সা গা । গা -গা গা I গা -মা । রা -পা জ্ঞা I
প থে চ ° লে যে ° তে ° যে

II
I পা -গা । -গা -গা -গা I নধা -না । সর্গা -নধা -না I
তে ° ° ° ° কো° ° থা ° ° °

I সর্গা -গা । র্গর্গা -না না I পা -ধা । ধর্গা -গা -গা I
কো ন্ থা ° ° নে তো ° মা ° ° ব্

I গা ধা । পা মগা -রগা I মা -গা । -গা -গা -গা I
প ব ণ আ ° ° ° সে ° ° ° °

I মা -পা । পা -গা -গা I পা -ধা । গা -ধা ধা I
ক ° থ ° ন্ কে ° জ্ঞা ° নে

I মা -পা । পা -গা -গা I [] I
ক ° থ ° ন্

II	গী	গী	।	গী	-১	রী	I	সী	সী	।	সী	-১	সী
	কী	অ		চে	০	না		কু	সু		মে	০	র
I	না	-রী	।	রী	-১	-১	I	সী	সী	।	সী	-১	সী
	গ	নু		ধে	০	০		কী	গো		প	০	ন
I	সী	-না	।	রী	সী	না	I	ধা	-সী	।	না	-১	-১
	আ	০		প	ন	আ		ন	নু		দে	০	০
I	পা	-সী	।	সী	-পা	ধা	I	ধসী	-১	।	-১	-পা	-ধা
	কে।	নু		প	০	থি		কে ০	০		০	০	বু
I	পা	-রী	।	সী	-পা	ধা	I	ধপা	-ধা	।	ধসী	-১	-১
	কে।	নু		গা	০	নে		তো	০		মা ০	০	বু
I	পা	ধা	।	পা	মগা	-রগা	I	মা	-১	।	-১	-১	-১
	প	র		ণ	আ ০	০ ০		সে	০		০	০	০
I	মা	-পা	।	পা	-১	-১	I	পা	-ধা	।	পা	-ধা	ধা
	ক	০		থ	০	নু		কে	০		জা	০	নে
I	মা	-পা	।	পা	-১	-১	I	[]	I				
	ক	০		থ	০	নু							
II	সা	গা	।	গা	-১	গা	I	গা	গা	।	গা	-১	মা
	স	হ		সা	০	দা		ক	ণ		হু	০	থ
I	মরা	-গমা	।	গা	-১	-১	I	মা	পা	।	পা	-১	পা
	তা	০ ০		পে	০	০		স	ক		ল	০	ভু

I	পা	পা	।	পা	-ধা	মা	I	পা	-ধা	।	না	-।	না	I
	ব	ন		ষ	°	বে		কাঁ	°		পে	°	ভু	
I	না	না	।	না	-।	সনা	I	ধনা	-সনা	।	ধপা	-।	-।	I
	ব	ন		ষ	°	বে°		কা°	°°		পে°	°	°	
I	পা	-।	।	না	-।	না	I	না	-।	।	না	-ধা	না	I
	স	°		ক	ল্	প		থে	ব্		থো	°	চে	
I	সাঁ	-রাঁ	।	সাঁ	-।	-।	I	সাঁ	-।	।	গাঁ	-রাঁ	গাঁপা	I
	চি	°		হু	°	°		স	°		ক	ল্	কা°	
I	মা	গাঁ	।	রাঁ	-সাঁ	না	I	সাঁ	-গাঁ	।	রঁসাঁ	-।	-।	I
	ধ	ন		ষ	°	বে		ছি	ন্		ন°	°	°	
I	পা	-।	।	সাঁ	না	-সাঁ	I	ধনা	-।	।	-পা	-।	-ধা	I
	ম্	°		ত্যা	আ	°		ঘা°	°		°	°	ত	
I	ধা	-সাঁ	।	সাঁ	গধা	-পধা	I	পা	-।	।	-।	-।	-।	I
	লা	°		গে	প্রা°	°°		গে	°		°	°	°	
I	পা	-ধা	।	ধসাঁ	-।	-।	I	গা	ধা	।	পা	মগা	-রগা	I
	তো	°		মা°	°	ব্		প	র		শ	আ°	°°	
I	মা	-।	।	-।	-।	-।	I	মা	-পা	।	পা	-।	-।	I
	সে	°		°	°	°		ক	°		খ	°	ন্	
I	পা	-ধা	।	গা	-ধা	ধা	I	মা	-পা	।	পা	-।	-।	II [] II
	কে	°		জা	°	নে		ক	°		খ	°	ন্	

দিনশেষে বসন্ত যা প্রাণে গেল ব'লে
 তাই নিয়ে বসে আছি, বীণাখানি কোলে ॥
 তারি সুর নেব ধরে আমারি গানেতে ভরে,
 ঝরা মাধবীর সাথে যায় সে যে চলে ॥
 থামো থামো দখিনপবন,
 কী বারতা এনেছ তা কোরো না গোপন ।
 যে দিনেবে নাই মনে তুমি তারি উপবনে
 কী ফুল পেয়েছ খুঁজে, গন্ধে প্রাণ ভোলে ॥

মা পা I পরমা -জ্ঞরা সা -১ । -১ -১ -১ -১ II সর্না -রা সর্না -গধঃ । ধপা -ধা -মা -১ I
 দি ন শে ব স ত

I পা -সর্না সর্না ধা । পা মগা মা পা I মা জ্ঞরা মজ্ঞা -রা । সা -১ -১ -১ I
 যা প্রা গে ল ব লে দি ন শে ঘে

I সা -গা -মা -পা । পমা মা জ্ঞা রা I সরা -জ্ঞমা -মজ্ঞা -রা । সা -১ -১ -১ I
 তা ই নি য়ে ব সে আ ছি

I ধা -১ পা -১ । ধা পা পধা ধপা I মা জ্ঞরা মজ্ঞা -রা । সা -১ -১ -১ II
 বী পা খা নি কো লে দি ন শে ঘে

II { জ্ঞা রা জ্ঞা -১ । জ্ঞা রা -১ মজ্ঞা রা I সর্না -১ না না । সর্না -১ সর্না -রা I
 তা রি স্ব র নে ব ধ রে আ মা রি গা

I সর্না -নর্না সর্না পধা । পা -১ -১ -১ I পা ধা পা ধা । পা পা পধা ধপা I
 নে তে ভ রে ঝ রা মা ধ বী র সা থে

I পগা -১ -মা -১ । -জ্ঞা -১ -১ -১ I জরা -১ -জ্ঞা -১ । -১ -১ -১ -রা -সা I
 যা যা য়্

I রা -পা পমা জ্ঞা । রা সা রা সা I সন্না -১ সা -১ । -১ -১ -১ -১ II
 যা য়্ সে যে চ লে দি ন শে . যে

II পা -ধা গা -১ । -১ -১ -ধা -পা I { পা -ধা গা -১ । -১ -১ -ধা -পা I
 থা . মো থা . মো

I পা ধা -গা পধা । ধপা -১ -১ -১ I পগা -১ গমা মপা । মা -১ -১ -১ I
 দ থি ন্ প . ব কী . বা . র তা

I মপা পমা জ্ঞা -রা । জ্ঞা -১ -১ -১ I জ্ঞপা পমা জ্ঞা -১ । জ্ঞপা পমা জ্ঞা -১ I
 এ . নে ছ . তা কো . রো না . কো . রো না .

I জ্ঞপা পমা জ্ঞা -১ । সরা -১ সা -১ } I { পা পা পা ধা । ধরা -১ রসা -না I
 কো . রো না . গো . . প ন্ যে দি নে রে না . ই ম .

I সাঁ -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I সঁরা রসা গধা গা । ধসা সঁগা ধা পধা } I
 নে তু . মি তা . রি উ . প ব নে .

গা -রা রসা -গা । ধা পা পমা গা I মা -১ পা ধা । গা -রা রসা -গা I
 কী . ফু ল্ পে যে ছ খুঁ জে . ও গো কী . ফু ল্

I ধা পা পমা গা । মা -১ -১ -১ I মা -পা পমা -জ্ঞরা । রমা মজ্ঞা রা সা I
 পে যে ছ খুঁ জে গ ন্ ধে প্রা . ব ভো লে

I সরা ধসা ন্ -১ । সা -১ -১ -১ II II
 দি . ন শে . যে

দিয়ে গেছু বসন্তের এই গানখানি—
 বরষ ফুরায়ে যাবে, ভুলে যাবে জানি ।
 তবু তো ফাস্তুনরাতে এ গানের বেদনাতে
 আঁখি তব ছলছল, এই বল মানি ॥
 চাহি না রহিতে বসে ফুরাইলে বেলা,
 তখনি চলিয়া যাব শেষ হলে খেলা ।
 আসিবে ফাস্তুন পুন, তখন আবার শুনো
 নব পথিকেরই গানে নূতনের বাণী ॥

II { সা গা গা গা । গা -মা পাঃ -মগঃ I গ্ৰাঃ গমঃ গা -। -। -। -। -। I
 দি য়ে গে ছু ব . স . ন্ তে র . এ ই

I (গা -মা -পা -। গপা -পমা গা -রসা) } I মা পা পা পা । পা -ধা না -। I
 গা . . . ন্ খা . . নি . . . ব র য ফু রা . য়ে .

I ধনা -। ধপা -। । -। -। সর্সা সর্সা I সর্সা -। সর্না -। । -। -। না সর্না I
 যা . . বে ভু লে যা . বে ভু লে .

I ধনা -। ধপা -। । -। -। না না I না -। রর্সা -না । ধনা -সর্না ধপা -। II
 যা . . বে ভু লে যা . বে জা নি . .

II পা পা পনা -। । ধনা -। না না I সর্সা -না রর্সা -। । -। -। -। -। I
 ত বু তো . . . ফা . ল্ গু ন রা . তে

I পর্সা সর্সা সর্সা -। । সর্সা -না রর্সা -না I পা -। না -। । -। -। না না I
 এ . গা নে বু বে . দ . . . না . তে আ খি

I না -। সর্সা -। । সর্না -। রর্সা -না I ধনা -। ধপা -। । -পা -না না না I
 ত . ব . . ছ . ল . . . ছ . . ল আ খি

I না -১ সী -১ । সনা -১ রসী -না I ধনা -১ ধপা -১ । -১ -১ -১ -১ I
ত . ব . ছ . ল . . ছ . . ল

I পা -সী সনা ধা । পগা -পমা মগা -রসা II
এ ই ব ছ মা . . . নি . .

II { মা পা পা পা । পা -১ ধপা -মা I পা -ধা না -১ । -১ -১ -ধা -পা I
চা হি না ব হি . তে . . ব . সে

I পা ধা পা মা । মা -পা পা -১ } I না সী সী সী । সী -১ সী -১ I
ফু রা ই লে বে . লা . ত খ নি চ লি . যা .

I সী -১ রসী -১ । -না -১ -১ -১ I না -সী সী না । ধনা -সনা ধপা -১ I
যা . ব শে ষ্ হ লে থে . . . লা . .

I মা মা মা মা । মা -পা পা -মা I পা -ধা না -১ । -১ -১ -ধা -পা I
চা হি না ব হি . তে . ব . সে

I পা ধা পা মা । মা -পা পা -১ I পা পা পনা -১ । না -১ না না I
ফু বা ই লে বে . লা . আ সি বে . . ফা ল্ গু ন

I সী -না রসী -১ । -১ -১ -১ -১ I সী -গী রসী -১ । না -রী রসী -না I
পু . ন ত . খ ন্ আ . বা ব্

I নধা -সী না -১ । -১ -১ না না I না -১ সী -১ । সনা -১ রসী -না I
শু . নো ন ব প . থি . কে . রি . .

I ধনা -১ ধপা -১ । -১ -১ -১ -১ I পা পসী সনা ধা । পগা -পমা মগা -রসা II II
গা . . নে ন্ ত . নে ব বা . . . গী . .

আয় আমাদের অঙ্গনে অতিথি বালক তরুদল—

মানবের স্নেহসঙ্গ নে, চল্ আমাদের ঘরে চল্ ।

শ্যাম বঙ্কিম ভঙ্গিতে চঞ্চল কলসংগীতে

দ্বারে নিয়ে আয় শাখায় শাখায় প্রাণ-আনন্দ-কোলাহল ॥

তোদের নবীন পল্লবে নাচুক আলোক সবিতার,

দে পবনে বনবল্লভে মর্মরগীত-উপহার ।

আজি শ্রাবণের বর্ষণে আশীর্বাদের স্পর্শ নে,

পড়ুক মাথায় পাতায় পাতায় অমরাবতীর ধারাজল ॥

[পা]

II	না	-র্সা	-৷	।	-ণা	-ধা	-পা	I	পা	-র্সা	র্সা	।	ণা	ধা	পা	I
	আ	•	•		•	•	য়্		আ	য়্	আ		মা	দে	র	
॥																
I	মা	-গা	মা	।	পা	-৷	-৷	I	মা	ধা	ধা	।	ধা	ধা	ধা	I
	অ	ঙ্	গ		নে	•	•		অ	তি	থি		বা	ল	ক	
I	ধপা	ধা	ণা	।	-৷	-৷	-৷	I	না	না	না	।	-৷	না	না	I
	ত•	রু	দ		•	•	ল্		মা	ন	বে		ব্	স্নে	হ	
I	না	-৷	না	।	র্সা	র্সা	-৷	I	না	-৷	না	।	না	না	-৷	I
	স	ঙ্	গ		নে	চ	ল্		চ	ল্	আ		মা	দে	ব্	
I	র্সা	না	র্সা	।	-৷	না	-র্সা	II								
	ঘ	রে	চ		ল্	আ	য়্									
II	মা	ধা	ধা	।	-৷	ধা	না	I	না	-৷	না	।	র্সা	র্সা	-৷	I
	শ্রা	ম	ব		ঙ্	কি	ম		ভ	ঙ্	গি		তে	চ	ন্	
I	র্সনা	-৷	-৷	।	র্সা	না	র্সা	I	ণর্সা	-৷	ণা	।	ধা	পা	মা	I
	চ	•	•		ল	ক	ল		স•	ঙ্	গী		তে	দ্বা	রে	

I গা -১ -১ । মা -১ -১ I পা -১ -১ । -১ -১ -১ I
নি . . য়ে . . আ য়্

I সর্গা সর্গা -গর্গা । গর্গা গর্গা -১ I গর্গা গর্গর্গা পর্গা । মর্গা -গর্গা রর্গা I
শা খা য়্ শা খা য়্ প্রা ণ . আ ন ন্ দ

I সর্গা না সর্গা । -১ না -সর্গা II
কো লা হ ল্ আ য়্

II সা সা সা । সা সা সা I সা -১ সা । সা -১ -১ I
তো দে র ন বো ন প ল্ ল বে . .

I রা রা রা । রা রা রা I রা রা রা । -১ -১ -১ I
না চু ক আ লো ক স বি তা . . য়্

I গা গা গা । গা গা গা I গা -১ গা । গা -১ -১ I
দে প ব নে ব ন ব ল্ ল ভে . .

I মা -১ মা । মা মা মা I পা ক্ষা পা । -১ -১ -১ I
ম য়্ ম র গী ত উ প হা . . য়্

I সর্গা গর্গা গর্গা । গর্গা গর্গা -১ I গর্গা -১ গর্গা । গর্গর্গা -গর্গা -১ I
আ জি প্রা ব গে য়্ ব য়্ য়্ ষ গে . .

I গর্গর্গা পর্গা -১ । মর্গা গর্গা -১ I গর্গর্গা -মর্গা গর্গা । রর্গর্গা -১ -১ I
আ . শী য়্ বা দে য়্ স্প য়্ শ নে . .

I না না -১ । না সর্গা -১ I না সর্গা -১ । না সর্গা -১ I
প ডু ক মা খা য়্ পা তা য়্ পা তা য়্

I না রর্গা সর্গা । গা খা পা I মা গা মা । -১ পা -খা II [] II
অ ম রা ব তী র খা রা জ ল্ আ য়্

ওরে ঝড় নেবে আয় আয় রে আমার শুকনো পাতার ডালে
 এই বরষায় নবশ্রামের আগমনের কালে ॥
 যা উদাসীন, যা প্রাণহীন, যা আনন্দহারী
 চরম রাতের অশ্রুধারায় আজ হয়ে যাক সারা—
 যাবার যাহা যাক সে চলে রুদ্ধ নাচের তালে ॥
 আসন আমায় পাততে হবে রিক্ত প্রাণের ঘরে,
 নবীন বসন পরতে হবে সিক্ত বুকের 'পরে ।
 নদীর জলে বান ডেকেছে, কূল গেল তার ভেসে,
 যুধীবনের গন্ধবাণী ছুটল নিরুদ্দেশে—
 পুরান আমার জাগল বুঝি মরণ-অন্তরালে ॥

II
 পা পা II পা -১ -১ ধা । ধনা -১ ধা -পা I পা -সাঁ -১ -১ । -১ -১ -পা -ধা I
 ও রে ঝ • ড্ নে বে • • আ য্ আ • • • • • য্

I ধা -রাঁ -১ রঁসা । সাঁ -১ সাঁ -রাঁ I নসাঁ -১ -১ না । না -১ না -সাঁ I
 আ • য্ রে আ • মা য্ শু • • ক্ নো পা • তা য্

I ধা -সাঁ সাঁ -না । না -ধা ধপা -১ I পা -১ -১ ধা । ধনা -১ ধা -পা I
 ডা • লে • ও • রে • ঝ • ড্ নে বে • • আ য্

I পা -দা -১ দা । দা -১ গদা -পা I পা -১ দা -১ । দা -১ ধপা -দা I
 এ • ই ব য় • যা • য্ ন • ব • শ্রা • মে য্

I ধমা -১ পা -১ । পা -দা ধপা -১ I মপা -১ মা -গা । মা -১ পা -১ I
 আ • গ • য় • নে য্ কা • • লে • ও • রে •

I পনা -১ -১ -১ । -ধা -পা -ধা -১ I ধা -রা -১ -সী । সী -১ সী -রা I
আ য়্ আ . য়্ রে আ . মা য়্

I নসী -১ -১ না । না -১ না -সী I ধা -সী সী -না । না -ধা ধপা -১ II
ঙ . . ক নো পা . তা য়্ ডা . লে . "ঙ . রে" .

II পা -সী -১ সী । সী -১ সী -১ I সী -১ -১ সী । সী -১ রঁসী -না I
ষা . . উ দা . দী ন্ ষা . . প্রা ণ . হী . ন্

I না -রা -১ সী । সী -১ সী -না I ধা -সী না -ধা । -পা -১ -১ -১ I
ষা . . আ ন ন্ দ . হা . রা

I পা -১ পা -দা । দা -১ পা -দা I ধপা -১ পদা -ধপা । পমা -১ -১ -১ I I
চ . র য়্ রা . তে য়্ অ . ঞ . . ধা

I -পা -দপা -মা -পা । মগা -১ -১ -১ I গা -মা -১ মা । মা -১ মা -পা I
. রা য়্ আ . জ্ হ য়ে . যা ক্

I পা -১ পা -১ । ধা -১ ধনা -নধা I ধপা -১ -১ -১ । -ধা -না -ধা -না I
সা . রা . . অ . ঞ . . ধা

I ধপা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I সী -না সী -মা । মা -জঁ জঁ -১ I
রা য়্ ষা . বা য়্ ষা . হা .

I জঁরা -মা -১ জঁরা । জঁরা -রা রা -১ I সী -১ -১ সঁজঁরা । জঁরা -১ জঁরা রা I
ষা . ক সে চ . লে . ঙ না . চে র

I সী -রা রঁসী -১ । রঁনা -১ না -সী I সী -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
তা . লে . ও . রে . আ য়্

I র্না -১ -র্না সী । সী -১ সী -র্না I র্না -সী -১ সী । সী -না না -সী
 আ • য়্ রে আ • মা য়্ শু ক • নো পা • তা য়্

I বধা -সী সী -না । না -ধা ধপা -১ II
 ডা • লে • “ও • রে” •

II সা -১ সা -১ । সরা -১ রা -গা I গমা -১ -১ ধা । ধপা -১ মা -পা
 আ • স ন্ আ • মা য়্ পা • • ত্তে হ • বে •

I গগা -১ -১ গা । গা -১ গা -মা I মা -১ পা -১ । ধা -১ না -১
 রি • ক ত প্রা • গে য়্ ঘ • রে • ন • বী ন্

I নপা -১ -১ -১ । -ধা -না -ধা -না I ধপা -১ -১ -১ । ধা -১ না -ধা
 ব • • • • • স • • • ন্ প য়্ তে •

I ধপা -১ -১ -১ । -ধা -না -ধা -না I ধপা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১
 হ • • • • • বে • • • • •

I পা -দা -১ দা । দা -১ দা -১ I ধপা -১ পা -১ । পা -দা ধপা -১
 সি • ক ত বু • কে য়্ প • রে • ন • বী ন্

I গমা -১ -১ -১ । -পা -দা -মা -পা I মগা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১]
 ব • • • • • স • • • • •

I পা -সী সী -১ । সী -১ সী -১ I সী -১ -১ সী । সী -১ সী -র্না -র্না I
 ন • দী য়্ জ • লে • বা • ন্ ডে কে • ছে • •

I র্না -১ -র্না র্না । সী -না না -সী I র্না -সী র্না -ধা । -পা -১ -১ -১ I
 ক • ল্ গে ল • তা য়্ ডে • সে • • • • •

I পা -১ পনা -১ । বধা -১ না -ধা I পা -১ পা -ধা । ধমা -১ -১ -১ I
যু . বৌ . . ব . নে য় গ ন্ ধ . বা . . .

I -পা -দপা -মা -পা । মগা -১ -১ -১ I গা -মা -১ মা । মা -১ মা -পা I
. . . . গী ছু ঠৈ . ল নি . ক .

I পা -১ পা -১ । ধা -১ ধনা -ধা I পা -১ -১ -১ । -ধা -না -ধা -না I
দে . শে . গ ন্ ধ . . বা

I ধপা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I সী -না সী জ্ঞা । জ্ঞা -১ জ্ঞা -১ I
গী প . রা ন আ . মা য়্

I রী -১ -১ জ্ঞা । জ্ঞা -১ রী -১ I সী -১ সী -জ্ঞা । রী -১ সী -১ I
জা . গ্ ল বু . কি . ম . র ণ্ অ ন্ ত .

I সী -রী রসী -১ । না -১ না -১ I নসী -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
রা . লে . ও . রে . আ য়্

I পসী -১ -১ সী । সী -১ রসী -১ I না -রী -১ সী । সী -১ সী -রসী I
আ . . য়্ রে আ . মা . য়্ শু . ক নো পা . তা য়্

I না -সী সী -না । না -ধা পা -১. IIII
ভা . লে . "ও . রে" .

নীল অঞ্জনঘন পুঞ্জছায়ায় সম্বৃত অম্বর হে গম্ভীর ।
 বনলক্ষ্মীর কম্পিত কায়, চঞ্চল অন্তর,
 ঝংকৃত তার ঝিল্লির মঞ্জীর হে গম্ভীর ॥
 বর্ষণগীত হল মুখরিত মেঘমন্দির ছন্দে,
 কদম্ববন গভীর মগন আনন্দঘন গন্ধে—
 নন্দিত তব উৎসবমন্দির হে গম্ভীর ॥
 দহনশয়নে তপ্ত ধরণী পড়েছিল পিপাসার্তা ।
 পাঠালে তাহারে ইন্দ্রলোকের অমৃতবারির বার্তা ।
 মাটির কঠিন বাধা হল ক্ষীণ, দিকে দিকে হল দীর্ণ—
 নব-অঙ্কুর-জয়পতাকায় ধরাতল সমাকীর্ণ—
 ছিন্ন হয়েছে বন্ধন বন্দীর হে গম্ভীর ॥

সা সা II রা -১ পা । পা পমা পা I পমা -গমা রা । রা সা -১ I
 নী ল অ ন জ ন ঘ ন পু ° ন জ ছা যা য়্

I রা -১ জ্ঞা । জ্ঞরা সা -না I সা -১ -১ । সমা মা -১ I
 স ম্ ব ত অ ম্ ব ° ব্ হে° গ ম্

I পা -১ -১ । না না' -১ I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 ভী ° ব্ হে গ ম্ ভী ° ° ° ° ব্

[ধা গা ধা -১ গা গা গধা -১]
 I { মা পা পা । -১ পা পমা I পা -গা গা । ধা গা -১ I
 ব ন ল ° ক্ষী র° ক ম্ পি ত কা য়্

I গধা -সী গা । ধা পা -মা I পা -১ -১ । (-গা -১ -১) } I -১ -১ -১ I
 চ ন্ চ ল অ ন্ ত ° ° ° ° ব্ ° ° ব্

I সী -না নরী । র্সা গা -১ I ৭ধা -সী গা । ৭ধা পা -সী I
 ঝ ড্ কৃ • ত তা ব় ঝি ল় লি র ম ন্

I পা -১ -১ । -১ -১ -গা I ৭ধা -১ গা । ধা গা -১ I
 জী • • • • ব় ঝ ড্ কৃ ত তা ব়

I ৭ধা -১ গা । ধা গা -ধা I ধসী -৭সগা -ধগা । ৭ধা মা -১ I
 ঝি ল় লি র ম ন্ জী • • • • ব় হে গ ম্

I মপা -১ -১ । না না -১ I সা -১ -১ । -১ সা সা II
 ভী • • ব় হে গ ম্ ভী • • ব় "নৌ ল"

II না -১ না । না না না I না সী রী । সী না সী I
 ব ব় ষ ণ গী ত হ ল ম্ থ রি ত

I { পা না না । -১ সী রী I না -১ সী । -১ -১ -১ } I
 মে ষ ম ন্ দ্বি ত ছ ন্ দে • • •

I রী রী -১ । রী রী রী I রী রী রী । রী রী রী I
 ক দ ম্ ব ব ন গ ভী র ম গ ন

I রঁজী জঁজী -১ । জঁজী জঁজী মঁজী I ধঁরী -১ -১ । সী -১ -১ I
 আ • ন ন্ দ ঘ ন গ • ন্ ধে • •

I সঁসী -১ সী । রী রী সী I রী -জঁজী রী । সী না -১ I
 ন • ন্ দি ত ত ব উ ৎ স ব ম ন্

I সী -১ -১ । -গা -১ -১ I ৭ধা -১ গা । গা ধা গা I
 দি • • • • ব় ন ন্ দি ত ত ব

I	৭ধা উ	-সী ২	গা স	।	৭ধা ব	পা ম	-মা ন	I	পা দি	-১ ০	-১ ৩	।	পধা হে০	মা গ	-১ ম	I
I	পা ভী	-১ ০	-১ ৩	।	না হে	না গ	-১ ম	I	সা ভী	-১ ০	-১ ০	।	-১ ৩	সা “নী	সা ল”	II
II	না দ	না হ	না ন	।	না শ	না ম	না নে	I	সা ত	-১ প্	সা ত	।	সা ধ	সা ব	সা কী	I
I	৭না প	সা ড়ে	রা ছি	।	রা ল	রা পি	রসা পা০	I	রা সা	-মা ৩	মজ্ঞা তা	।	-১ ০	-১ ০	-১ ০	I
I	মা পা	মা ঠা	মা লে	।	মা তা	মা হা	মা রে	I	মপা ই০	-১ ন	পা দ্র	।	পা লো	পা কে	-১ ৩	I
I	ধা অ	ধা ম	ধা ত	।	গা বা	গা রি	-১ ৩	I	সী বা	-না ৩	সী তা	।	-১ ০	-১ ০	-১ ০	I
I	না মা	না টি	-১ ৩	।	না ক	না ঠি	-১ ন	I	না বা	সী ধা	রসী হ০	।	না ল	সী ক্ষী	-১ ৭	I
I	পা দি	না কে	না দি	।	না কে	সী হ	রা ল	I	রনা দী	-১ ৩	সী ৭	।	-১ ০	-১ ০	-১ ০	I
I	রী ন	রী ব	রী অ	।	-১ ঙ	রী ক	রী ব	I	রী জ	রী ম	রী প	।	রী তা	রী কা	-১ ম	I
I	রজ্ঞা ধ০	জ্ঞা রা	জ্ঞা ত	।	জ্ঞা ল	জ্ঞা স	মা মা	I	৭রী কী	-১ ০	-১ ৩	।	সী ৭	-১ ০	-১ ০	I

I সর্মা -১ মী । রী রী সর্মা I রী -জী জী । সী না -১ I
 ছি • ন ন হ য়ে ছে ব ন ধ ন ব ন

I সী -১ -১ । -গী -১ -১ I ধা -১ গা । ধা ধা গা I
 দী • • • • ব ছি ন ন হ য়ে ছে

I পধা -সী গা । ধা পা -মা I পা -১ -১ । পধা মা -১ I
 ব ন ধ ন ব ন দী • ব হে • গ ম

I পা -১ -১ । না না -১ I সা -১ -১ । -১ সা সা II II
 ভী • ব হে গ ম ভী • • ব "নী ল"

দেখা না-দেখায় মেশা হে বিদ্যুৎলতা,
 কাঁপাও ঝড়ের বুকে এ কী ব্যাকুলতা ।
 গগনে সে ঘুরে ঘুরে খোঁজে কাছে, খোঁজে দূরে—
 সহসা কী হাসি হাস, নাহি কহ কথা ॥
 আঁধার ঘনায় শূন্যে, নাহি জানে নাম,
 কী রুদ্র সঙ্কানে সিঁদু ছলিছে ছুঁদাম ।
 অরণ্য হতাশপ্রাণে আকাশে লম্বাট হানে,
 দিকে দিকে কেঁদে ফেরে কী দুঃসহ ব্যথা ॥

II সা সা সর্সা । গা সর্সা -র্সা I গা সর্সা -দা । সর্সা -। -। I
 দে থা না ° দে থা য়্ মে শা ° হে ° °

I সর্সা র্সা -জ্ঞা । জ্ঞা -র্সা গর্সা I সর্সা -দা -গা । -পা -। পা I
 হে ° বি ° ছা ৎ ল ° তা ° ° ° ° কা

I পা -ধা -গা । -র্সা -। গধা I গা -। ধা । গা -। পা I
 পা ° ° ° ও ঝ ° ড়ে ব্ ব্ কে ° এ

I ধা -মা পা । মা -গা গা I মজ্ঞা -। -। সর্সা -। -। II
 কী ° বা কু ° ল তা ° ° ° হা ° য়্

II সর্জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞর্মা র্মা -। র্সা সর্সা -। I
 গ ° গ নে সে ঘু রে ঘু ° রে ° খোঁ জে °

I র্সা র্সা -জ্ঞা । র্সা সর্সা -র্সা I গর্সা গদা -। -। -। -। I
 কা ছে ° খোঁ জে ° দু ° রে ° ° ° ° °

I	রী	রী	রী	।	রী	সী	সী	I	সা	সা	-।	।	-।	-।	-।	I		
	স	হ	সা		কী	হা	সি		হা	স			
I	সা	রা	মা	।	পা	-মা	পা	I	পণা	-।	-।	।	-মা	-।	পা	I		
	না	হি	ক		হ	.	ক		থা.	কা			
I	মা	পা	-ণা	।	-সী	-।	গধা	I	ণা	-।	ধা	।	ণা	-পা	পা	I		
	পা	.	.		.	ও	ঝা.		ড়ে	বু	বু		কে	.	এ			
I	ধা	-মা	পা	।	মা	-ণা	ণা	I	মজ্জা	-।	-।	।	সী	-।	-।	II		
	কী	.	ব্যা		কু	.	ল		তা.	.	.		হা	.	য়্			
II {	মা	পা	-।	।	পা	পা	-।	I	গমা	-ণা	-ধা	।	পা	-।	-।	I		
	জা	ধা	বু		ঘ	না	য়্		শু	.	.		হে	.	.			
I	মা	পা	-মা	।	ণা	ণা	-মা	I	মপা	-মা	-।	।	-জা	-।	-।	I		
	না	হি	.		জা	নে	.		না.	ম্			
I	ধা	ধা	-।	।	ধা	ধা	-ণা	I	ধা	সীনা	-।	।	ধা	-।	পা	I		
	কী	রু	.		ড্র	স	ন্		ধা	নে.	.		সি	ন্	ধু			
I	মা	পা	-মা	।	ণা	ধা	-।	I	পা	-।	-।	।	-।	-।	-।	I		
	হ	লি	.		ছে	হু	বু		দা	ম্			
I	জ্ঞা	জ্ঞা	-।	।	জ্ঞা	-।	জ্ঞা	I	জ্ঞা	মা	-।	।	রী	।	রী	-সী	সী	I
	অ	ব	.		ণ্য	.	হ		তা.	শ্	প্রা		ণে	.	আ.			
I	গসী	-।	-পা	।	না	-সী	সী	I	গসী	-।	পা	।	না	-সী	সী	I		
	কা.	.	.		শে	.	ল.		লা.	টু	হা		নে	.	দি			

I গর্সী -৷ গধা । গাঁ -৷ ধা I গা -৷ ধা । পা -৷ -৷ I
কে. . দি. . কে . কেঁ দে . ফে বে . .

I সা রা -৷ । মা মা পা I গণা -৷ -৷ । -মা -৷ পা I
কী দুঃ . স হ ব্য থা. কা

I মা -পা -গা । -র্সী -৷ গধা I গা -৷ ধা । ধণা -পা পা I
পা . . . ও ঝ. . ডে ব্ ব্ কে. . এ

I ধা -মা পা । পমা -গা গা I মজ্জা -৷ -৷ । সী -৷ -৷ II II
কী . ব্যা কু . ল তা. হা . য্

দূর রজনীর স্বপন লাগে আজ নৃতনের হাসিতে ।
 দূর ফাগুনের বেদন জাগে আজ ফাগুনের বাঁশিতে ।
 হায় রে সেকাল হায় রে কখন চলে যায় রে
 আজ একালের মরীচিকায় নতুন মায়ায় ভাসিতে ॥
 যে মহাকাল দিন ফুরালে আমার কুসুম ঝরালো
 সেই তোমারি তরুণ ভালে ফুলের মালা পরালো ।
 গুনিয়ে শেষের কথা সে কাঁদিয়েছিল হতাশে,
 তোমার মাঝে নতুন সাজে শূন্য আবার ভরালো ॥
 আমরা খেলা খেলেছিলেম, আমরা গান গেয়েছি ।
 আমরা পাল মেলেছিলেম, আমরা তরী বেয়েছি ।
 হারায় নি তা হারায় নি, বৈতরণী পারায় নি—
 নবীন চোখের চপল আলোয় সেকাল ফিরে পেয়েছি ॥

II সর্গা -র্গা র্গা সর্গা । ধপা -১ -১ -১ I সা সা গা গরা । গা -পা -১ -১ I
 দু ব ব জং নীং . . . ব স্ব প ন লাং গে . . .

I পা -না না ধা । না -১ -১ -১ I নর্গা সর্গা ধপা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 আ জ ন্ত নে . . . ব হাং সি তে . . .

I পা -গা গা ধা । সর্গা -১ -ধা -পা I পা -ধা গা ধা । পধা -১ পা -১ I
 দু ব ফা গু নে . . . ব বে . . . দ ন জা . . . গে .

I গা -মা -পা -ধা । -ধপা -সর্গা -১ সর্গা I গা -ধা পা -ধা । -পধা -পা গা গা I
 আ জ . . . ফা গু . . . নে ব বা শি

I মা -১ -১ -১ । গা -১ মা -১ I গা -১ মা -পমা । ধগা -১ মা -১ I
 তে হা য় রে . . . সে . . . কা . . . ল হা য় রে .

I মা -পা পা -। পা -। পা -ধপা I পগা -। মা -। গা -। মা -। I
ক . খ ন চ . লে যা য়্ রে . হা য়্ রে .

I মা -পা -। পা । পা -। পা -। I -। -। পা ধা । ধপা -। ধা -। I
আ . জ্ এ কা' . লে বু ম রী চি কা য়্

I ধা -গা গা -র্গা । র্গা -। গা -ধা I -পধা -ধপা মগা গা । মা -। -। -। I
ন . তু ন মা . যা য়্ ভা . সি তে

I পা -। না না । না -। -। -। I সর্গা -। র্গা না । সর্গা -। -। -। I
যে . ম হা কা ল্ দি ন্ ফু রা লে

I পা -ধা ধা -র্গা । -গা -। -ধা -পা I পা -ধা গা -। গা -ধা পা -পধা I
আ . মা বু কু . স্ব ম্ ব . রা

I পা -। -। -। -। -। -। -। -। I সর্গা -র্গা -। র্গা । র্গা -। র্গা -। I
লো সে ই . তো মা . রি .

I র্গা -পর্গা মা র্গা । র্গা -। র্গা -। I না -র্গা সর্গা -র্গা । র্গা -। সর্গা -না I
ত . ঝ ণ ভা ফু . লে বু মা . লা .

I -ধনা -। সর্গা সর্গা । ধপা -। -। -। I সা গা গা -। গা -। গা -। I
. প রা লো শু নি য়ে . শে . যে বু

I গা -রা গা -। গা -পা -। -। I পা পা পা -। পা -ধা ধপা -। I
ক . থা . সে কা দি য়ে . ছি . ল

I মা -গা রা -পমা । গা -। -। -। I পা -না না -। না -। না -। I
হ . তা শে তো . মা বু মা . ঝে .

I সী -১ রী র্গী । সী -১ সী -১ I সী -গী -১ রী । র্গী -মা বর্গী -১ I
ন . তু ন . সা . . জে . শ্ব . . ত্র আ . . বা .

I -সী -গী রী সী । ধপা -১ -১ -১ I সা -পা পা -১ । -১ -১ পা পা I
. ব্ ভ রা . লো . . . আ ম্ রা . . . থে লা

I পা -ক্ষা পা -১ । পা -ক্ষা ধপা -১ I গা -মা ধপা -১ । -১ -১ মা -গা I
থে . লে . ছি . লে . ম্ আ ম্ রা . . . ও গা ন্

I রা -১ গা -মা । গা -১ -১ -১ I পা -না না -১ । -১ -১ না -১ I
গে . য়ে . ছি . . . আ ম্ রা . . . ও পা ল্

I না -১ র্গী -না । ধা -না নপা -১ I পা -ধা সী -গা । -১ -১ ধা পা I
মে . লে . . ছি . . লে ম্ আ ম্ রা . . . ত রী

I মা -গা গা -রগা । মা -১ -১ -১ I গা -১ গা -মা । মা -১ পমা -১ I
বে . য়ে . . ছি . . . হা . রা য্ নি . তা . .

I গা -১ গা -মা । মা -১ -১ -১ I মা -পা -১ পা । পা -১ ধপা -১ I
হা . রা য্ নি . . . বৈ . . . ত ব্ . গী . .

I মগা -১ গা -মা । মা -১ -১ -১ I মা -পা পা পা । পা -১ পা -১ I
পা . . রা য্ নি . . . ন . বী ন চো . থে ব্

I পা -ধা না ধা । পা -ধা ধপা -১ I পা -না না -১ । -১ -১ না না I
চ . প ল আ . লো য্ সে . কা . . ল্ ফি রে

I না -১ না -সী । সী -১ না না I ধনা -১ সী -না । ধপা -১ -১ -১ II II
পে . য়ে . ছি . ফি রে পে . . য়ে . ছি . . .

সুনীল সাগরের শ্যামল কিনারে
 দেখেছি পথে যেতে তুলনাহীনারে ।
 এ কথা কভু আর পারে না ঘুচিতে,
 আছে সে নিখিলের মাধুরীকুচিতে ।
 এ কথা শিখানু যে আমার বীণারে,
 গানেতে চিনালেম সে চির-চিনারে ॥
 সে কথা সুরে সুরে ছড়াব পিছনে
 স্বপনফসলের বিছনে বিছনে ।
 মধুপঙ্কজে সে লহরী তুলিবে,
 কুসুমকুঞ্জে সে পবনে ছুলিবে,
 ঝরিবে শ্রাবণের বাদলসিচনে ॥
 শরতে ক্ষীণ মেঘে ভাসিবে আকাশে
 স্মরণবেদনার বরনে আঁকা সে ।
 চকিতে ক্ষণে ক্ষণে পাব যে তাহারে
 ইমনে কেদারায় বেহাগে বাহারে ॥

II	সা	সা	সা	।	সা	-না	সা	I	সরা	-১	-১	।	-১	-১	-১	I
	স্ব	নী	ল		সা	০	গ		রে০	০	০		০	০	০	বু

I	রা	রা	গা	।	মা	-পা	পা	I	পধা	-৭পা	-১	।	-মা	-১	-গা	I
	আ	ম	ল		কি	০	না		রে০	০	০		০	০	০	

I	রা	গা	রা	।	সা	নধা	না	I	সা	-১	-১	।	-১	-১	-১	I
	দে	থে	ছি		প	থে ০	যে		তে	০	০		০	০	০	

I	ধা	ধা	ধা	।	ধা	-পা	ধা	I	ধণা	-১	-১	।	-১	-১	-ধা	I
	তু	ল	না		হী	০	না		রে০	০	০		০	০	০	

I পা পা ধা । ৭পা -সাঁ গা I ধা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 ছ ল না হী . না রে

I মা পা পা । পা -না না I না -১ -১ । -১ -১ -পা I
 এ ক থা ক . ছ আ

I পা না না । সাঁ -রাঁ না I সাঁ -১ -১ । -১ -১ -১ I
 পা রে না ঘু . চি তে

I সাঁ রাঁ সাঁ । সঁরাঁ -১ সাঁ I সঁরাঁ -১ -১ । -না -১ -১ I
 আ ছে সে নি . থি লে

I না সাঁ সাঁ । সঁনা -সঁরাঁ সঁসাঁ I সাঁ -১ -১ । -গা -১ -১ I
 মা ধু রী ক . . . চি তে

I ধা গা ধা । পা পা পমা I পা -গা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 এ ক থা শি থা ছ . যে

I ধা ধা গা । ৭ধা -সঁগা ধা I ৭পা -১ -১ । -১ -১ -সাঁ I
 আ মা র বী . . . গা রে

I সাঁ গা ধা । পা -ধপা মগা I মা -১ -১ । -পা -ধা -পা I
 গা নে তে চি . . . না . লে

I মা পা পমা । জ্ঞা -১ রা I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 সে চি র চি . না রে

I সা গা গা । গা গরা গা I মা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 দে থে ছি প থে . যে তে

I ধা ধা ধা .। ধা -পা ধা I ধণা -। -। । -। -। -ধা I
তু ল না হী . না রে

I পা পা ধা । ধপা -সা গা I ধা -। -। । -। -। -। I
তু ল না হী . না রে

I সা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞরা জ্ঞরা I মজ্ঞা -। -। । -। -। -রা I
সে ক থা স্ব রে . স্ব . রে

I সা রা জ্ঞরা । সা -রা না I সা -। -। । -। -। -। I
ছ ডা ব . পি . ছ নে

I সা গা গা । গা -। গা I গা -। -। । -মা -পা -দা I
স্ব প ন ফ . স লে

I মপা পা মা । রমা -জ্ঞা রা I সা -। -। । -। -। -। I
বি . ছ নে বি . . ছ নে

I মা পা পা । পা -। পা I পা -। -। । -মা -জ্ঞা -মা I
ম ধু প ঙ্গ ন্ জে সে

I মা পা পা । পদা -পা ক্ষা I পা -। -। । -। -। -গা I
ল হ রী তু . লি বে

I গা গা গা । গা -ধা গধা I সর্গা -। -। । -। -। -ধা I
কু স্ব ম কু ন্ জে . সে

I পা ধা গধা । ধপা -ধা ক্ষা I পা -। -। । -। -। -সা I
প ব নে . ছ . লি বে

সাঁ গা ধা । পা -ধপা মগা I মা -। -। । -পা -ধা -পা I
 ঝ রি বে জা .. ব . গে

গমা পা মা । জা -। রা I সা -। -। । -। -। -। I
 বা দ ল সি . চ নে

I মা পা পা । পা -না না I না -। -। । -। -পা -না I
 শ র তে ক্ষী গ্ মে যে

I না সাঁ সাঁ । সঁরা -সঁ না I সাঁ -। -। । -। -। -। I
 ভা সি বে আ . কা শে

I সাঁ রা সাঁ । সঁরা -। সাঁ I সঁরা -। -। । -না -। -। I
 স্ব র গ বে . দ না

I না সাঁ সাঁ । সঁনা -সঁরা সাঁ I সাঁ -। -। । -গা -। -। I
 ব র নে জা .. কা সে

I ধা গা ধা । পা পা পমা I পা -গা -। -। । -। -। I
 চ কি তে ক্ষ গে ক্ষ . গে

I ধা গা গা । গ্ধা -সঁগা ধা I পা -। -। । -। -। -সাঁ I
 পা ব যে তা .. হা রে

I সাঁ গা ধা । ধপা -ধপা মগা I মা -। -। । -পা -ধা -পা I
 ই ম নে কে .. দা . রা

I মা পা মা । রা -মজা রা I সা -। -। । -। -। -। I
 বে হা গে বা . . . হা রে

I সা গা গা । গা গরা গা I মা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 দে থে ছি প থে• যে তে • • • • •

I ধা ধা ধা । ধা -পা ধা I ধগা -১ -১ । -১ -১ -ধা I
 তু ল না হী • না রে • • • • •

I পা পা ধা । ৭পা -সা গা I ধা -১ -১ । -১ -১ -১ II II
 তু ল না হী • না রে • • • • •

আন্মনা, আন্মনা,
 তোমার কাছে আমার বাগীর মাল্যখানি আনব না।
 বার্তা আমার ব্যর্থ হবে, সত্য আমার বৃথবে কবে,
 তোমারো মন জানব না,
 আন্মনা, আন্মনা ॥
 লগ্ন যদি হয় অল্পকুল মৌন মধুর সাঁঝে,
 নয়ন তোমার মগ্ন যখন ম্লান আলোর মাঝে,
 দেব তোমায় শাস্ত সুরের সাস্থনা ॥
 ছন্দে গাঁথা বাগী তখন পড়ব তোমার কানে
 মন্দ মৃদুল তানে,
 ঝিল্লি যেমন শালের বনে নিদ্রানীরব রাতে
 অঙ্ককারের জপের মালায় একটানা সুর গাঁথে।
 একলা তোমার বিজ্ঞ প্রাণের প্রাক্ষণে
 প্রাস্তে বসে একমনে
 এঁকে যাব আমার গানের আল্পনা,
 আন্মনা, আন্মনা ॥

II { মা -পা পা । পা -১ -ধা I পধা -না না । ধপা -১ -১ I
 আ ন্ ম না ০ ০ আ ০ ন্ ম না ০ ০ ০

I (পা পা -দা । দা দা -গদা I পা পা -দা । পা পা -দা I
 তো মা ব্ কা ছে ০ ০ আ মা ব্ বা গী ব্

I ১মা -১ পা । দা গদা -পা I মা -দা পা । ১গা -১ -মা) I
 মা ০ ল্য থা নি ০ ০ আ ন্ ব না ০ ০

I পা -১ ধর্মা । সর্মা সর্মা -১ I সর্মা -না রা । সর্মা সর্মা -রর্মা I
 বা ব্ তা ০ আ মা ব্ বা ব্ থ হ বে ০ ০

I না -১ রী । সী সী -না I ধা -সী সী । না ধপা -১ I
স • ত্য আ মা ব্ ব্ ঝ্ বে ক বে • •

I পা দা -১ । দা পা -১ I মা -দা পা । মগা -১ -মা II
তো যা • রো য ন্ জা ন্ ব না • •

II সী -১ জ্ঞী । রী রী -জ্ঞী I রী -মী মী । জ্ঞী •রী -জ্ঞী I
ল গ্ ন য দি • হ য্ অ হ্ ক্ ল্

I জঁসী -১ রী । রী জ্ঞী -রী I সঁসী সঁনা -১ । -১ -১ -১ I
মৌ • ন য ধ্ ব্ সী • ঝে • • • •

I না না -সী । সী সী -১ I সী -না রী । সী সী -রঁসী I
ন য় ন্ তো মা ব্ য গ্ ন য থ • ন্

I না -১ রী । সী সী -না I ধনা ধপা -১ । -১ -১ -১ I
মা • ন আ লো ব্ মা • ঝে • • • •

I পা না -১ । ধা না -১ I পা -১ ধা । পা পা -মা I
দে ব • তো মা য্ শা ন্ ত স্থ রে ব্

I মপা -ধা পা । মগা -১ -মা II
সা • ন্ ঞ্ না • •

II সা -১ সা । রা রা -১ I রা গা -১ । রা গা -১ I
ছ ন্ দে গা থা • বা গী • ত থ ন্

I সা -১ সা । রা রা -গা I রা গা -১ । -১ -১ -১ I
প ড্ ব তো মা ব্ কা নে • • • •

I সা -১ সা । রা রা -গা I রা গা -১ । -১ -১ -১ I
ম ন দ য হ ল তা নে

I গা -মা মা । মা মা -১ I মা মা -পা । পা পা -১ I
ঝি ল্ লি যে য ন্ শা লে ব্ ব নে .

I পা -১ ধা । না ধা -না I নধা পা -১ । -১ -১ -১ I
নি . জা নী র ব রা তে

I পা -সী সী । সী রসী -না I না সী -১ । না নধা -পা I
অ ন্ ধ কা রে. ব্ জ পে ব্ মা লা. য

I পা -না ধা । না ধা -না I ধা পা -১ । -১ -১ -১ I
এ ক্ টা না হ্ ব্ গা থে

I সী -১ জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা -রী I রী রী -১ । রী জ্ঞা -রী I
এ ক্ লা তো মা ব্ বি জ ন্ প্রা পে ব্

I সী -১ জ্ঞা । রী -১ -জ্ঞরী I সী -১ রী । জ্ঞা জ্ঞা -রী I
প্রা ঙ্ গ পে প্রা ন্ তে ব সে .

I সী -না রী । সী -রসী -না I পা না -১ । ধা না -ধা I
এ ক্ ম নে এ কে . যা ব .

I পা ধা -১ । পা পা -মা I মপা -ধা পা । মগা -১ -মা II II
আ মা ব্ গা নে ব্ অা. ল্ প না. . . .

नीलाधनशायी

I গ্ৰীষ্ম -১ -গ্ৰীষ্মঃ -১ঃ । -দগ্ৰী -দা -গ্ৰী -দগ্ৰীষ্ম I গ্ৰীষ্ম -১ -১ -১ ।
ছা যা

I -১ -১ -১ -১ I গ্ৰীষ্মজমা -পদাঃ -পদপঃ -ঃমঃ । জ্বরমজ্জা -রজ্জা -রজ্জা -রজ্জা I
. নী লা

I জ্বালা সখা গ্ৰীষ্ম -১ । -গ্ৰীষ্মঃ -১ঃ -দগ্ৰী -দা I -গ্ৰী -দগ্ৰীষ্ম গ্ৰীষ্ম -১ ।
জ ছা যা

I -১ -১ -১ -১ I সর্গী -১ সর্গীষ্ম গদা । -পদমা মা পা দপদা I
. জ য় ব পু জে শ্রা ম

I গদগা গর্গী -১ সর্গী । -১ -১ -১ -দা I দগা সর্গীষ্ম গদা -পদমা ।
ব না ত জম্ ব পু

I মা পা দা গদগা I গর্গী -১ সর্গী -১ । -১ -১ -১ -১ I
জে শ্রা য় ব না ন্ ত

I { গর্গী সর্গীষ্ম গর্গী -দগদাপ । পা দা দগদা দমা I মজ্জা জ্বরমজ্জা মজ্জমা -জ্বরমা ।
ব বী থি কা ঘ ন হ গ

I -১ -১ -১ -১ I সা -রা জ্বরঃ -মজ্জরজ্জাঃ । -রজ্জা -রজ্জা জ্বালা সখা I
. নী লা জ

I গ্ৰীষ্ম -১ -গ্ৰীষ্মঃ -১ঃ । -দগ্ৰী -দা -গ্ৰী -দগ্ৰীষ্ম I গ্ৰীষ্ম -১ -১ -১ ।
ছা যা

I -১ -১ -১ -১ I গ্ৰীষ্মজমা -পদাঃ -পদপঃ -ঃমঃ । জ্বরমজ্জা -রজ্জা -রজ্জা -রজ্জা I
. নী লা

I জ্ঞানসা সখ্যা গ্ৰীসা -১ । -গ্ৰসগ্ৰঃ -১ঃ -৭গ্ৰা -দা I -গ্ৰা -দগ্ৰসাগ্ৰ গ্ৰীসা -১ ।
জ . ন . ছা যা .

I { সপা -১ পমা জমপাম । পমজা মজমা পা দা I
ম ন থ . র . ন . ব নী ল

I গদা -গদগদা সী সী । -১ -১ -১ (-পা) } I -১ I গদা গদাগ্ৰ গদসী -১ ।
নী র দ প . বি . কী . র

I জ্ঞানসা সী গদগাঃ -দগঃ I গ্ৰীসাঃ -গদগদঃ -পা -১ । -১ -১ -১ -১ I
গ . দি গ ত

I { পা -১ দা দজ্ঞানসা । -মজ্ঞানজ্ঞানসা জ্ঞানসা সগা -দা I গদা গ্ৰীসা -১ সী ।
চি . ত মো র . প . ন . থ . হা . রা

I -১ -১ -১ (-পা) } I -১ I { গদাঃ -গদঃ সগদাঃ গদাগ্ৰ । পা দা দগা -দাম I
কা ন . ত বি . র হ কা . ন

I মা -জা মজমা -জমসা । -১ -১ -১ -১ } I সা -রা জরঃ -মজরজাঃ ।
তা . রে নী . লা

I -রজা -রজ্ঞান জ্ঞানসা সখ্যা I গ্ৰীসা -১ -গ্ৰসগ্ৰঃ -১ঃ । -৭গ্ৰা -দা -গ্ৰা -দগ্ৰসাগ্ৰ I
ন . জ . ন . ছা

I গ্ৰীসা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I গ্ৰসজমা -পদাঃ -পদপঃ -ঃমঃ ।
যা নী

I জরমজা -রজা -রজা -রজ্ঞান I জ্ঞানসা সখ্যা গ্ৰীসা -১ । -গ্ৰসগ্ৰঃ -১ঃ -৭গ্ৰা -দা I
লা জ . ন . ছা

I -গ্ৰীসা -দগ্ৰসাগ্ৰ সা -১ । -১ -১ -১ -১ II II
যা

গ্রন্থপরিচয়

স্বরবিতান তৃতীয় খণ্ডে মুদ্রিত 'তুমি কিছু দিয়ে যাও' গানটির স্বরলিপি পরে
স্বরবিতান পঞ্চম খণ্ডে 'নবীন'-গীতিগুচ্ছের অন্ততমরূপে সংকলিত হইয়াছে ;
এজ্ঞ স্বরবিতান তৃতীয় খণ্ড হইতে বর্তমানে উহা বর্জিত হইল ; স্বরবিতান
পঞ্চম খণ্ডে যথাস্থানে পুনর্মুদ্রিত হইবে ।

শান্তিনিকেতনের ছাত্রী শ্রীমতী সাবিত্রীগোবিন্দের কর্তে বিভিন্ন দক্ষিণ-
ভারতীয় গান শুনিয়া রবীন্দ্রনাথ যে-সকল গান রচনা করেন ও দিনেন্দ্রনাথ
সে-সকলের যে স্বরলিপি লিপিবদ্ধ করেন, 'নীলাঞ্জনছায়া' তাহার অন্ততম । তাহা
গ্রন্থমধ্যে ১০ সংখ্যক স্বরলিপিরূপে মুদ্রিত । সাবিত্রীদেবী কর্তৃক প্রচারিত
দক্ষিণ-ভারতীয় সুরে রচিত অগ্ৰাণ্য রবীন্দ্র-সংগীতের স্বরলিপি স্বরবিতান পঞ্চম
খণ্ডে আছে । 'নীলাঞ্জনছায়া' গানটির অপেক্ষাকৃত অলংকৃত একটি রূপ সম্প্রতি
শ্রীমতী সাবিত্রীদেবীর সৌজন্মে পাওয়া গিয়াছে ; উহা শ্রীযুক্ত শৈলজ্ঞানজন
মজুমদার কর্তৃক লিপিবদ্ধ ও বর্তমান গ্রন্থের শেষে সংকলিত হইল ।

স্বরলিপিপদ্ধতির ব্যাখ্যা

স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ সপ্তকের চিহ্ন সুরের নীচে হসন্ত, যথা—
প, ধ, এবং উচ্চ সপ্তকের চিহ্ন সুরের মাথায় রেফ, যথা—স, র।

কোমল র—ঋ, কোমল গ—ঋ, কড়ি ম—ঋ, কোমল ধ—দ এবং কোমল
ন—ণ।

তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক একটি দাঁড়ি।

তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি দণ্ড চিহ্ন বসে।
প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি ‘দণ্ড’ বসে। যেখানে গান একেবারে
শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া “দণ্ড” বসে।
কোনো কলির শেষে II এই যুগল “দণ্ড” এবং সবশেষে II II দুই জোড়া “দণ্ড”
দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল “দণ্ড” আছে সেইখান হইতে আবার
আরম্ভ করিবে।

আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল “দণ্ডের” বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার
সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ”
এরূপ উদ্ঘৃতিচিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

তালসমূহ ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত হইয়া ১, ২, ৩, ৪, ৫, ইত্যাদি সংখ্যার
দ্বারা চিহ্নিত হইয়া থাকে। ০ শূন্য-চিহ্নিত তালগুলি ফাঁক এবং যে সংখ্যার
শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে, যথা—১’, ২’, তাহাই সম্।

একমাত্রা—।। অর্ধমাত্রা—:। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—সরা। চারিটি
সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা
ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও
একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।

কোনো আসল সুরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক সুর একটু
ছুইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই সুরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল সুরের বাম পার্শ্বে
লিখিত হয় যথা— সরা গরা। আসল সুরের পরে কখনো কখনো অল্প সুরের
ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ সুর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়,
যথা—রাঃ স।

বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বৃত্তিতে
হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে ; নয় এইখানে থামিয়া গানের অঙ্ক কলি ধরিবে।

পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুণবন্ধনী ; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া ষাইবার চিহ্ন এই () বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা গা (মা পা) ধা না }।

পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [] সরল বন্ধনী চিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয় ; যথা—[সা রা গা মা]

কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [] সরল বন্ধনী বসে ; যথা—I [] I, II [] II

যুক্ত স্বরগুলির শিরোদেশে বিন্দু চিহ্ন থাকিলে উহার প্রত্যেক স্বর পৃথক ঝাঁকে উচ্চারণ করিবে ; যথা—সা রা গা মা।

কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নিচে এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা—পা-পা।

যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন স্বরগুলির মধ্যে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয় ; যথা—সা -১ -১ -১।
তু • • •

অথবা—সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।
তু • • •

চতুর্থ খণ্ড
স্বরবিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়
২ বঙ্কিম চাট্জে স্ট্রীট । কলিকাতা

প্রকাশ ১৩৪৬ চৈত্র

সংস্করণ ১৩৪৮ চৈত্র

**STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA**

প্রকাশক শ্রীগুলিনবিহারী সেন
বিশ্বভারতী । ৬৩ দ্বারকানাথ ঠাকুর লেন । কলিকাতা ৭
মুদ্রাকর শ্রীদেবেশ্বরনাথ বাগ
ব্রাহ্মমিশন প্রেস । ২১১ কর্নওয়ালিস স্ট্রীট । কলিকাতা ৬

‘আদিব্রাহ্মসমাজের অন্ততম গায়ক’ কাকালীচরণ সেন-প্রণীত ‘ব্রহ্মসংগীত-স্বরলিপি’র ছয় ভাগে (বাংলা ১৩১১-১৮) রবীন্দ্রনাথের বহু ব্রহ্মসংগীতের স্বরলিপি মুদ্রিত হয়। উক্ত গ্রন্থের প্রথম ভাগ হইতে ৪৬টি এবং দ্বিতীয় ভাগ হইতে ৪টি গান লইয়া চতুর্থ খণ্ড স্বরবিত্তানের প্রকাশ।

‘চিরদখা, ছেড়ো না মোরে’ গানটি রবীন্দ্রনাথের নিকট শিখিয়া অমলা দাশ যে-ভাবে রেকর্ডে গাহিয়া গিয়াছেন উক্ত গানের প্রথম স্বরলিপিতে বথাবথ তাহারই অনুসরণ করা হইয়াছে। ‘ব্রহ্মসংগীত-স্বরলিপি’-নিবন্ধ কাকালীচরণ সেনের স্বরলিপিটি পরে দেওয়া আছে, উহা সম্পাদন-কালে শ্রীরমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়-কৃত মূল হিন্দিগানের স্বরলিপির সাহায্য লওয়া হইয়াছে।

বর্তমান গ্রন্থের সম্পাদনা করিয়াছেন শ্রীমতী ইন্দিরা দেবী চৌধুরানী।

অনেক দিয়েছ নাথ	৭৪
অল্প লইয়া থাকি, তাই	১৪
আজি মম মন চাহে জীবনবন্ধুরে	১০০
আনন্দ রয়েছে জাগি ভুবনে তোমার	৮৪
* আনন্দলোকে মঙ্গলালোকে	১১৬
আমারে করো জীবনদান	৩৪
এ কী করুণা, করুণাময়	১০২
এ ভারতে রাখো নিত্য প্রভু	১৯
এওহে জীবনবল্লভ	১০৮
* কী গাব আমি, কী শুनाव	৯৮
কেমনে ফিরিয়া যাও	৬৫
গভীর রজনী নামিল হৃদয়ে	৩৯
গাও বীণা, বীণা গাও রে	১২২
ঘাটে বসে আছি আনমনা	৬
চিরসখা, ছেড়ো না মোরে ছেড়ো না	১০৫
জানি হে যবে প্রভাত হবে	৬৮
ডাকো মোরে আজি এ নিশীথে	৪৬
তুমি আপনি জাগাও মোরে	১২১
তুমি ধন্য ধন্য হে, ধন্য তব প্রেম	৮৭
তুমি বন্ধু, তুমি নাথ	৪৭
তোমায় যতনে রাখিব হে	৯৩
* তোমার অসীমে প্রাণমন লয়ে	৩৭
তোমার কথা হেথা কেহ তো বলে না	৫১
তোমার পতাকা যারে দাও	১
* তোমারি গেহে পালিছ স্নেহে	৬২
তোমারি রাগিনী জীবনকুঞ্জে	৮০
তোমারি সেবক করো হে	৫৮
দুখের কথা তোমায় বলিব না	৭৬

✓ ছায়ে দাঁও মোরে রাখিয়া	২২
* নিবিড় ঘন আঁধারে আলিছে প্রবতারা	৩২
নূতন প্রাণ দাঁও, প্রাণসখা	৬৪
✓ প্রজ্ঞাও তুমি কবি, তোমার সংগীত স্মমধুর	২৭
ভক্তহৃদিবিকাশ প্রাণবিমোহন	৯০
মধুররূপে বিরাজো হে বিশ্বরাজ	৬১
মন্দিরে মম কে আসিলে হে	২৫
মহানন্দে হেরো গো সবে	৬০
* মহাবিশ্বে মহাকাশে মহাকাল-মাঝে	৪৮
যাদের চাহিয়া তোমারে ভুলেছি	৫৪
শাস্ত হ রে মম চিত্ত নিরাকুল	৪২
শাস্তি করো বরিষন নীরব ধারে	১৭
কুনেছে তোমার নাম অনাথ আতুর জন	১২৪
কুত্র আসনে বিরাজো অরুণহটা মাঝে	১২০
শূণ্য হাতে ফিরি হে নাথ পথে পথে	২৯
জ্ঞাস্ত কেন ওহে পাশ্বে	৫০
সংসারে তুমি রাখিলে মোরে যে ঘরে	১০
সদা থাকো আনন্দে	৭২
সফল করো হে প্রভু, আজি সত্তা	৪৩
স্বধাসাগরতীরে হে এসেছে নরনারী	৯৫
হৃদয়শশী হৃদিগগনে উদিল মঙ্গল লগনে	৮২
হে সখা, মম হৃদয়ে রহো	৫৬

স্বরবিতান

চতুর্থ খণ্ড

STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

১

ভৈরবী । কাওয়ালি

তোমার পতাকা যারে দাও তারে বহিবারে দাও শক্তি ।
তোমার সেবার মহান হুঃখ সহিবারে দাও ভক্তি ॥
আমি তাই চাই ভরিয়া পরান হুঃখের সাথে হুঃখের ত্রাণ,
তোমার হাতের বেদনার দান এড়ায়ে চাহি না মুক্তি ।
হুঃখ হবে মম মাথার ভূষণ সাথে যদি দাও ভক্তি ॥
যত দিতে চাও কাজ দিয়ো যদি তোমারে না দাও ভুলিতে,
অন্তর যদি জড়াতে না দাও জালজঞ্জালগুলিতে ।
বাঁধিয়ো আমায় যত খুশি ডোরে, মুক্ত রাখিয়ো তোমা-পানে মোরে,
ধুলায় রাখিয়ো পবিত্র করে তোমার চরণধুলিতে—
ভুলায়ে রাখিয়ো সংসারতলে, তোমারে দিয়ো না ভুলিতে ॥
যে পথে ঘুরিতে দিয়েছ ঘুরিব, যাই যেন তব চরণে,
সব শ্রম যেন বহি লয় মোরে সকল শ্রান্তিহরণে ।
তুর্গম পথ এ ভবগহন— কত ত্যাগ শোক বিরহদহন—
জীবনে মৃত্যু করিয়া বহন প্রাণ পাই যেন মরণে,
সন্ধ্যাবেলায় লভি গো কুলায় নিখিলশরণ চরণে ॥

I সাঁ দা পা পা । পা -া মপা -দণা I দাঁ পা মা -া । মা -পা মপা -দাঁ I
তো মা র প তা . কা. . . যা রে দা ও তা . রে . .

I পা মা জা রা । জা -রা জা -মা I জা ঞ্জা সা -া । -া -া -া -া I
ব হি বা রে দা . ও . শ ক তি

I ঞ্জা সা ্দা গা । সা -জা -া রা I জা রজা -মা মা । ঞ্জা -া সা -া I
তো মা র সে বা . . র ম হা . . ন হুঃ . খ .

১
I দা গা সা সা | সা -খা জা -মা I জা খা সা -া | -া -া -া -া II
স হি বা রে দা . ও . ভ ক ভি

১
II {মা দা দা -া | দা -গা -দা গা I গা সা খা গা | সা -া -া -া I
আ মি তা ই চা . . ই ভ রি রা প রা . . ন

১
I গা -া সা খা | খা -া সা -া I গা -সা খা সা | গা -া -দা -া I
হঃ . থে র সা . থে . হঃ . থে র আ . . গ

১
I দা দা দা দা | পা -া পা -মা I পা গা দা দপা | মা -া -া -া I
তো মা র হা তে . র . বে দ না র . দা . . ন

১
I মা পা গা দা | পা -া মা -পমা I জা রা জা -া | -া -া -া -া I
এ ডা য়ে চা হি . না . . মু ক ভি

১
I খা খা খা খা | খা -া খা -জা I সা জা খা খা | সা -া -দা -া I
হ খ হ বে ম . ম . মা থা র ভূ ব . গ .

১
I দা গা সা সা | সা -খা জা -মা I জা খা সা -া | -া -া -া -া I
সা থে ব দি দা . ও . ভ ক ভি

১
I জা জা জা রা | জা -া জা -া I জা পা মা মজা | জা -া জা -া I
হ খ হ বে ম . ম . মা থা র ভূ ব . গ .

১
I দা গা সা সা | সা -খা জা -মা I জা খা সা -া | -া -া -া -া II
সা থে ব দি দা . ও . ভ ক ভি

II দা গা সা সা | সা -১ -১ -১ I সা -জা জা রা | জা -১১ মজা -১১ I
 ব ত দি তে চা . . ও কা জ্ দি য়ো ব . দি .

I সা ঞ্জা ঞ্জা ঞ্জা | ঞ্জা -১ -১ -জা I সজা ঞ্জা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 তো মা রে না দা . . ও ছু . লি তে

I সা -দা দা দা | পা -১ পা -মা I পা গা দা দপা | মা -১ -১ -১ I
 অ নু ত র ব . দি . জ ড়া তে না . দা . . ও

I জা -দা দা -১১ | মপা -১ -১ মা I জা রা জা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 জা ল্ জ ন্ জা . . ল ও লি তে

I {দা দা দা দা | দা -গা -দা -গা I সা জা ঞ্জা ঞ্জা | সা -১ সা -১ I
 বা ধি য়ো জা মা . . য়্ য ত থু শি ড়ো . রে .

I গা -১ সা ঞ্জা | ঞ্জা -১ সা -১ I গা সা ঞ্জা সা | সা -১ সা গা -দা } I
 মু ক্ত রা ধি . য়ো . তো মা পা নে য়ো . রে .

I দা দা -১ দা | দা -১ দা -১ I দা পদা -গসা গদা | দা -১ পা -১ I
 ধু লা র্ রা ধি . য়ো . প বি . . . জ . ক . রে .

I দা দপা মা মা | মা -১ মা -পমা I জা রা জা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 তো মা . র চ র . গ . . . ধু লি তে

I ঞ্জা ঞ্জা ঞ্জা ঞ্জা | ঞ্জা -১ ঞ্জা -জা I সা -জা ঞ্জা ঞ্জা | সা -১ ১দা -১ I
 ছু লা য়ে রা ধি . য়ো . ল ও সা র ত লে .

I দা গা সা সা | সা -ঝা জা -মা I জা ঝা সা -। | -। -। -। -। I
তো মা রে দি য়ো . না . ছ লি তে

I জা জা জা রা | জা -। জা -। I জা -পা মা মজা | জা -। জা -। I
ছ লা য়ে রা বি . য়ো . স ঙ্গ সা র . ত . লে .

I দা গা সা সা | সা -ঝা জা -মা I জা ঝা সা -। | -। -। -। -। II
তো মা রে দি য়ো . না . ছ লি তে

II দা গা সা সা | সা -। সা -। I সা জা জা রা | জা -। মজা -। I
যে প থে য়ু রি . তে . দি রে ছ য়ু রি . ব .

I সা ঝা ঝা ঝা | ঝা -। ঝা -জা I সজা ঝা সা -। | -। -। -। -। I
বা ই য়ে ন ত . ব . চ . র গে

I সা দা দা দা | পা -। পা -মা I পা গা দা -। | পা -মপা মা -। I
স ব অ ম যে . ন . ব হি ল য় মো . রে .

I জা দা -। দপা | দপা -। -। পমা I জা রা জা -। | -। -। -। -। I
স ক . ল . আ . ন্ তি . হ র গে

I { দা -। দা দা | দা -গা -দা -গা I সা জা ঝা ঝা | সা -। সা -। I
ছ র গ ম প . . থ এ ভ ব গ হ . ন .

I দা জা জা রা | জা -। -। সা I সা ঝা জা ঝা | ঝা -। সা -। I
ক ত ত্যা গ শো . . ক বি র হ দ হ . ন .

^১ I দা -^১ দা দা । ^৬ পা -^১ পা -^১মা I ^১ পা গা দা দা । ^৬ পা -^১পা মা -^১ I
 জী . ব নে য় . ত্যা . ক রি রা ব হ . ন .

^১ I দা -^১ দা -^১পা । ^১ ^১পা -^১ -^১পমা I ^১ জা রা জা -^১ । ^১ -^১ -^১ -^১ -^১ I
 প্রা গ্ পা ই বে . . ন . ম র গে

^১ I ^১ ^১ -^১ ^১ -^১ । ^১ ^১ -^১ ^১ -^১জা I ^১ সা জা ^১ সা । ^১ ^১ -^১ -^১ -^১ I
 স ন্ ধা . বে . লা য় ল ভি গো কু লা . . য়

^১ I দা গা সা সা । ^১ সা -^১ ^১জা -^১মা I ^১ জা ^১ সা -^১ । ^১ -^১ -^১ -^১ -^১ I
 নি থি ল শ র . গ . চ র গে

^১ I জা -^১ জা -^১রা । ^১ জা -^১র জা -^১ I ^১ জা পা মা মজা । ^১ জা -^১র -^১জা -^১ I
 স ন্ ধা . বে . লা য় ল ভি গো কু . লা . . য়

^১ I দা গা সা সা । ^১ সা -^১ ^১জা -^১মা I ^১ জা ^১ সা -^১ । ^১ -^১ -^১ -^১ -^১ II II
 নি থি ল শ র . গ . চ র গে

3

২' ৩ . ১
 II { গা গা পা | -া পা ধা | সা সনা স্বাসা | -া -া -া I
 দি ন যা র্ ও গো দি ন . যা

২' ৩ . ১
 I সা সা না | ধা ধক্ষা -ধা | খনা -া -া | খপা -া -া } I
 দি ন ম নি যা . র্

২' ৩ . ১
 I { গা গা -পা | পা পা পা | পা পক্ষা ধপক্ষা | -াপ গমা গা } I
 নি শা র্ তি মি রে . শ . দি

২' ৩ . ১
 I গা জা ধা | পা জা গা | সগা জা সা | -া -া -া II
 জা গি যা উ টি ছে . ত

২' ৩ . ১
 [গা গা]
 II { সা জা -া | জা সা সা | না সা জা | সা -া -া I
 ঘ রে র্ টি কা না হ ল না গো

২' ৩ . ১
 I সা -পা পা | পা পা জা | গা -মা গা | -া -া -মা } I
 ম ন্ ক রে ত বু যা ই যা

২ ৩ . ১
 I গা গা পা | পা পা ধা | সা সা না | খপা -া -জা I
 ঞ ব তা রা তু মি বে থা জা গ

২' ৩ . ১
 I গা জা ধা | পা জা গা | সগা জা সা | -া -া -া I
 সে দি কে র প থ চি . নি না

২' ৩ . ১
 I { গা গা পা | -া পা ধা | সা -া সনা | স্বাসা -া -া I
 এ ত দি ন্ ত রী বা . হি . না

I সা সা না | ধা ধক্ষা ধা | খনা খনা না | খপা খা খা } I
 বে হু হু র প. থ বা . হি রা . .

I { গা গা পা | খা পা পা | পক্ষা পা ধা | ক্ষপা মা গা } I
 শ ত বা র ত রী . ডু . বু ডু বু . ক রি

I গা ক্ষা ধা | পা ক্ষা গা | সগা খা সা | খা খা খা II
 সে প থে ত র সা না . হি পা . . ই

[গা খা] .
 II { সা খা খা | খা সা সা | না সা খা | সা খা খা } I
 জী র সা থে হে রো শ ত ডো রে . .

I সা পা পা | পা পা -ক্ষা | গা মা গা | খা খা খা } I
 বা ধা আ ছে মো র ত রী খা . . নু

I গা গা পা | পা পা ধা | সা সা না | খপা খা খা } I
 র সি থু লে দে বে ক বে মো রে . .

I গা ক্ষা ধা | পা ক্ষা গা | সগা খা সা | খা খা খা } I
 ভা সি তে পা রি লে ধা . চে আ . . গু

I { গা গা পা | পা পা ধা | সা সা সনা | খাখা খা } I
 ক বে আ কু লে র থো লা হাও রা . .

I সা সা না | ধা ধক্ষা ধা | খনা খনা খা | খপা খা খা } I
 সি বে স ব আ . লা ডু ডা . .

^২ I { গা গা পা | ^৩ পা পা পা | [•] পক্ষা পা ধা | ^১ -আপা মা গা } I
 শু না বা বে ক বে ঘ • ন ঘো • র র বে

^২ I গা ক্ষা ধা | ^৩ পা ক্ষা গা | [•] সগা ঞ্জা সা | ^১ -। -। -। II II
 ম হা সা গ রে র ক • ল গা • • ম

সংসারে তুমি রাখিলে মোরে যে ঘরে, সেই ঘরে রব সকল ছুঃখ ভুলিয়া,
করুণা করিয়া নিশিদিন নিজ করে রাখিয়ো তাহার একটি ছয়ার খুলিয়া ॥
মোর সব কাজে মোর সব অবসরে সে ছয়ার রবে তোমারি প্রবেশ-তরে,
সেথা হতে বায়ু বহিবে হৃদয়-পরে চরণ হইতে তব পদধূলি তুলিয়া ॥
যত আশ্রয় ভেঙে ভেঙে যায় স্বামী, এক আশ্রয়ে রহে যেন চিত লাগিয়া ।
যে অনলতাপ যখনি সহিব আমি এক নাম বৃকে বার বার দেয় দাগিয়া ।
যবে ছুখদিনে শোকতাপ আসে প্রাণে তোমারি আদেশ বহিয়া যেন সে আনে,
পরুষ বচন যতই আঘাত হানে সকল আঘাতে তব স্মর উঠে জাগিয়া ॥

২'	৩	০	১	॥
II পা	-না । ধা	-পা	পা । পা	পদ্মা । পগা
স	ঙ	সা	রে	মি . রা
		•	তু	ধি
				গা I
				লে

২'	৩	০	১	
I রা	-গরা । গা	-পা	মা । গা	-রা । নূরা
মো	• •	রে	যে	•
		•	ষ	রে •
				•
				-পা I

২'	৩	০	১	
I গা	-পা । রা	সা	সা । সা	ধা । রা
সে	•	ই	রে	ব
		ষ	র	স
				ক
				সা I

২'	৩	০	১	
I পা	-রা । গা	-পা	মা । গা	-রা । নূরা
ছঃ	•	খ	তু	•
		•	লি	রা •
				•
				-পা I

২'	৩	০	১	
I গা	গা । পা	-পা	পা । পা	-পা । পপা
ক	ক	গা	ক	•
		•	রি	রা
				•
				-পা I

২' ৩ ১
I পা না | ধা পা -ন | গা মা | গা গা -রা I
নি শি দি ন . নি জ ক রে

২' ৩ ১
I গা রা | গা -ন মা | গা রা | না -রা সা I
রা শি রে . তা হা র এ ক টি

২' ৩ ১
I সা -ন | সা -না ধা | পা পা | জ্ঞা -গা -জ্ঞা II
ছ . রা . র থু লি রা . .

২' ৩ ১
II { পা ধপা | সা -ন সা | সা -ন | রসা -ন -ন I
মো র . স . ব কা . জে . .

২' ৩ ১
I সা -ন | সা সা সা | না ধা | না ধপা -ন } I
মো . র স ব জ ব স রে .

২' ৩ ১
I { সা -ন | সা না ধা | না ধা | জ্ঞা ধা পা I
সে . ছ রা র র বে তো মা শি

২' ৩ ১
I পা -ন | ধা -নধা না | সা -ন | রসা -ন -ন } I
প্র . বে . . শ ত . রে . .

২' ৩ ১
I সা গরী | গা -ন মা | গা -রা | নরা -সা -ন I
সে ধা . ছ . তে বা . যু . .

২' ৩ ১
I সা না | ধা -ন না | না ধা | জ্ঞা -ধা পা I
ব হি বে . ছ দ র প . রে

- ২
I পা পা | জ্ঞা গা গা | গা -র | গা -রা সা :
চ র গ হ ই ডে . ত . ব
- ২
I গা জ্ঞা | পা -না ধা | পা পা | জ্ঞা -গা -জ্ঞা II
প দ ধু . লি তু লি রা . .
- ২
II { গা গা | পা -া -া | পা পা | পা পা -া I
ঘ ত আ . . প্র র ভে ডে .
- ২
I পা পা | পজ্ঞা -ধা ধা | ধা -া | ধা -া -া I
ডে ডে ধা . . র স্বা . . মী . .
- ২
I পা -ধা | না না -া | না না | না না -া I
এ . ক আ . . প্র রে র হে .
- ২
I ধা না | ধা -সী সী | সী -র | সনা রসী -া } I
ধে ন চি . ত ল . গি . রা .
- ২
I গা -া | রা সী সী | সী -া | সী না ধা I
যে . অ ন ল ত . প ব থ
- ২
I ধা -া | না ধা ধা | জ্ঞা -ধা | পা -া -া I
নি . স হি ব জ্ঞা . মি . .
- ২
I { না -া | ধা পা পজ্ঞা | গা মা | গা -া গা I
এ . ক না ম . বু কে বা . র

I ২^১ ৩
 I বগা -৭ | রা গা মা | গা রা | নুৱা -সা -৭ } I
 বা . র দে র দা সি রা . .

I ২^১ ৩
 I { পা ধপা | সা -৭ সা | সা -৭ন | বসা -৭ -৭ I
 য বে . ছ . ধ দি . নে . .

I ২^১ ৩
 I সা -৭ | সা সা সা | না ধা | না ৭পা -৭ } I
 শো . ক তা প আ সে আ বে .

I ২^১ ৩
 I { সা সা | না ধা -৭ | না -৭ | ধা পা পা I
 ভো মা রি আ . দে . শ ব হি

I ২^১ ৩
 I পা -৭ | ধা ধা না | সা -৭ন | বসা -৭ -৭ } I
 রা . যে ন সে আ . নে . .

I ২^১ ৩
 I সা গরী | গা -৭ মা | গা -রা | নরা -সা -৭ I
 প ক . য . ব চ . ন . .

I ২^১ ৩
 I সা না | ধা -৭ না | না ধা | ক্ষা -ধা পা I
 য ত ই . আ বা ত হা . নে

I ২^১ ৩
 I পা পা | ক্ষা গা -৭ন | গা -৭ন | রাগ সা সা I
 স ক ল আ . বা . তে ত ব

I ২^১ ৩
 I গা ক্ষা | পা -না ধা | পা পা | ক্ষা -গা -ক্ষা II II
 র . উ . ঠে আ গি রা . .

মিশ্র ছায়ানট। একতালা

অল্প লইয়া থাকি, তাই মোর যাত্রা যায় তাহা যায় ।
 কণাটুকু যদি হারায় তা লয়ে প্রাণ করে 'হায় হায়' ॥
 নদীতটসম কেবলি বুথাই প্রবাহ আঁকড়ি রাখিবারে চাই,
 একে একে বুকে আঘাত করিয়া ঢেউগুলি কোথা যায় ॥
 যাহা যায় আর যাহা-কিছু থাকে সব যদি দিই সঁপিয়া তোমাকে
 তবে নাহি ক্ষয়, সবি জেগে রয় তব মহা মহিমায় ।
 তোমাতে রয়েছে কত শশী ভান্ন, হারায় না কভু অণু পরমাণু,
 আমারি ক্ষুদ্র হারাধনগুলি রবে না কি তব পায় ॥

II ধা -৭ গা । ধা ধা গধা । পা পক্ষা ধপা । -৭ রা -গা I
 অ ল প ল ই য়া. থা কি. তা ই মো র

I মা পা পধা । -মা মা গা । রা -৭ -গরা । -সন্না -সা -৭ I
 যা হা যা য় তা হা যা

I সা সমা রা । রা সা সা । সা সমা -গা । পা পা পা I
 ক গা টু কু য দি হা রা য় তা ল য়ে

I ধনা -সঁরা সা । না ধগা -পা । রা -গা -মা । -পা -ধা -গা II
 প্রা. . ৭ ক রে হা. য় হা

II { পা পা ধা । ধা ধা ধনা । সা রঁগা রঁসা । সনা সা -৭ I
 ন দী ত ট স ম. কে ব. লি. র. থা ই

২' ৩ . ১
I সা নসাঁ ধা | না সা রা | সা না সনা | ধা ধা -গা } I
প্র বা. হ আ ক ডি রা থি বা. রে চা ই

২' ৩ . ১
I ধা গা ধা | ধপা পা পার | রা গমা -পা | মা গা রা I
এ কে এ কে. বু কে আ বা. ত্ ক রি য়া

২' ৩ . ১
I সা মা মগা | মা পা পা | ধা -না -সা | -রা -সা -নসা II
ঢে উ ঙ. লি কো থা যা . . . য়

২' ৩ . ১
II সা সা সমা | -া গমা -পা | পা পা পা | পা পা পা I
যা হা যা য় আ. য় যা হা কি ছু থা কে

২' ৩ . ১
I ধা -গা ধা | পা পা -া | মা পধা পা | মা গা গমা I
স ব য় দি দি ই সঁ পি. য়া তো মা কে.

২' ৩ . ১
I রা গা মা | পা পধা -মা | মা গা গমা | রা সা -া I
ত বে না হি ক য় স বি জে গে র য়

২' ৩ . ১
I সা সমা গা | মা পা পস্মা | পধপা -া -া | -া -া -া I
ত ব য় হা ম হি. মা. য়

[পধপা]

I { পা পা ধা | ধা ধা ধনা | সা রগা রসা | সা সা সা I
তো মা তে র য়ে ছে. ক ত. শ. শী ভা হু

২' ৩ . ১
I সা নসাঁ -ধা | না সা সরা | সা না নসা | ধা ধা ধগা } I
হা সা. য় না ক ছু. অ গু প. য় মা গু.

^২
 I ধা গা ধা | ^৩পা -^৩পধা | ^০মা পধা পা | ^১মা গা গমা I
 আ মা রি হু . জ . হা রা . ধ ন ঙ লি .

^২
 I রা গা মা | ^৩পা ধা পা | ^০ধা -^০না -^০সী | ^১-রা -^১সী -^১নসী II II
 র বে না কি ভ ব পা

শাস্তি করো বরষন নীরব ধারে, নাথ, চিত্ত-মাঝে—

সুখে ছুখে সব কাজে, নির্জনে, জনসমাজে ॥

উদিত রাখো নাথ, তোমার প্রেমচন্দ্র

অনিমেঘ মম লোচনে গভীর তিমির-মাঝে ॥

II	মা শা	-ণ ন্	গা তি	-ণ .		২ না ক	সা রো		৩ রা ব	গা রি	মা ষ	পা ন		I
I	গধা নী	-ণ .	মা র	গা ব		২ রা ধা	-গা .		৩ -রা .	-পা .	মা রে	-ণ .		I
I	গা না	-গা .	রা থ	সা চি		২ -ণ .	না ত্ত		৩ পা মা	-ণ .	না ঝে	-ণ .		I
I	সা সু	সা থে	রা হ	রা থে		২ রা স	গা ব		৩ না কা	-ণ .	সা জে	-ণ .		I
I	রা নি	-গা ব	মা জ	পা নে		২ গধা জ	পা ন		৩ গধা স	মা মা	-গা .	রা জে		II
II	{ মা উ	পা দি	না ত	সা রা		২ রা থো	-ণ .		৩ না না	-ণ .	সা থ	-ণ .		I
I	রা তো	রা মা	-গা .	পা র		২ মা থো	-ণ .		৩ গা ম	গা চ	-ণ ন্	না জ	}	I

I ^১ পা পা ধা মা | ^২ গা মা | ^৩ পা -না না সা I
 অ নি মে ষ ম ম লো . চ নে

I ^১ সা সা -রা গা | ^২ ধা পা | ^৩ গধা মা -গা রা II II
 গ ভী . র তি মি র মা . ঝে

এ ভারতে রাখো নিত্য প্রভু, তব শুভ আশীর্বাদ—

তোমার অভয়, তোমার অজিত অমৃতবাণী,

তোমার স্থির অমর আশা ॥

অনির্বাক ধর্ম-আলো সবার উর্ধ্ব আলো আলো,

সংকটে হৃদিনে হে, রাখো তারে অরণ্যে তোমারি পথে ॥

বক্ষে বাঁধি দাও তার বর্ম তব নির্বিদার,

নিঃশঙ্কে যেন সঞ্চরে নির্ভীক ।

পাপের নিরখি জয় নিষ্ঠা তবুও রয়—

থাকে তব চরণে অটল বিশ্বাসে ॥

৩

৪

মা II -সরা মা | পা -া I
এ . . ভা র .

I না -া | -সাঁ সা | -া সা | সা -া | সনা রসা | রণা -া I
তে . . রা . থো নি . ত্য . প্র . ভূ .

I গা ধা | গা ধা | পা -া | -ধা পা | -া পা | -া পা I
ত ব . শু ভ আ . . শী র বা . দ

I রা রা | রা পা | মা -গা | গা গমা | রা রা | সা সা I
তো মা র অ ভ র্ তো মা . র অ জি ত

I রা মা | রা মা | -পা পা | মা পা | পা না | -সাঁ সা I
অ য় ত বা . গী তো মা র স্থি . র

I সনা রসা | রণা ধপা | -ধা গমা | -গরা রগা II
অ . ম . র . আ . . শা . . "এ".

II { মা পা | -া না | -া নর্সা | সঁ -া | সঁ সঁ | -া সঁ I
 অ নি র বা . গ . ধ র ম আ . লো

I সঁন সঁ | সঁ রা | -মা রঁস | সঁনা -রঁসা | রঁসা রঁগা | -া ধা } I
 স বা র উ র ধে জা. . . লো. জা . লো

I পা -া | -ধা মা | পা -া | ধা -াম | মা মগা | -ার রা I
 স . ঙ্ ক টে . হ র দি নে . হে

I মা -পমা | পা না | -া নর্সা | সঁ সঁ | -া সঁ | -া সঁ I
 রা . . থো তা . রে . অ র . গো . ভো

I সঁনা -রঁসা | রঁগা ধপা | -ধা পমা | -গরা রগা II
 মা . . . রি . প . . . থে . . . "এ".

II { ধা -া | ধা -া | ধা ধা | গধা -সঁ | গা ধা | -া পা I
 ব . কে . বা বি দা . . ও তা . র

I মা -পা | না সঁ | রা -না | সঁনা -রঁসা | রঁসা রঁগা | -া ধা I
 ব র্ ম ত ব . নি . . ব্ বি . দা . র

I পা -া | -ধা মা | -পা পা | ধা পা | মা -া | গা রা I
 নি: . . শ ঙ্ কে ধে ন স ন্ চ রে

I রা -া | -পা পা | -া -া | পা -া | -া -া | -া -া } I
 নি . র্ ভী . . ক

ছয়ারে দাও মোরে রাখিয়া নিত্য কল্যাণ-কাজে হে ।
 ফিরিব আহ্বান মানিয়া তোমারি রাজ্যের মাঝে হে ॥
 মজিয়া অল্পখন লালসে রব না পড়িয়া আলসে,
 হয়েছে জর্জর জীবন ব্যর্থ দিবসের লাজে হে ॥
 আমাদের রহে যেন না বিরি সতত বহুতর সংশয়ে ;
 বিবিধ পথে যেন না ফিরি বহুল-সংগ্রহ-আশয়ে ।
 অনেক নৃপতির শাসনে না রহি শঙ্কিত আসনে,
 ফিরিব নির্ভয়গৌরবে তোমারি ভূত্যের সাজে হে ॥

১ ২ ৩ ৪ ৫
 II মা মা মা | গা -া | রা সা | সা -রা রা রা I
 ছ যা রে দা ও মো রে রা . থি রা

১ ২ ৩ ৪ ৫
 I রা -া গা | মা -পা | গধা পা | মগা -রা গা মা I
 নি . ত্য ক . ল্যা. ৭ কা . . জে হে

১ ২ ৩ ৪ ৫
 I পা না না | না -সা | সা সা | সনা -রসা সগা গা I
 কি রি ব আ . ছা ন মা . . . নি . যা

১ ২ ৩ ৪ ৫
 I ধা গধা পা | মা -া | মা মগা | রা -গরা গা মা II
 ভো মা রি রা . জ্যে র . মা . . . যে হে

১ ২ ৩ ৪ ৫
 II { মা পা পা | না না | না না | নধা -সা সা সা I
 ম জি রা অ হু থ ন লা . . ল সে

* ইহা রবীজনাথের উদ্ভাবিত একটি নূতন তাল। ইহাতে এগারটি মাত্রা আছে ; একত্ব ইহার নাম 'একাদশী'। মৃদঙ্গ-বাদকগণ তাঁহাদের ইচ্ছানুসারে এই তালের ঠেকা গঠন করিয়া লইতে পারেন। ঠেকা যথা—

১ ২ ৩ ৪
 I ধা দে স্বা | তেটে কড়া | গদি বেনে | ধাগে তেটে তাগে তেটে I

I. ^১সাঁ সা সা | ^২সাঁ সা | ^৩সাঁ -। | ^৪সনা -রা রা রা } I
 র ব না প ডি রা . আ . ল সে

I ^১না না না | ^২না -সাঁ | ^৩সাঁ সা | ^৪সনা -রসা সগা গা I
 হ যে ছে জ র জ র জী . . . ব . ন

I ^১ধা -গধা পা | ^২মা মা | ^৩মা মগা | ^৪রা -গরা গা মা II
 ব্য র ধ দি ব সে র . লা . . . জে ছে

I { ^১মা মা মা | ^২গা গা | ^৩রা সা | ^৪সা -রা রা রা I
 আ মা রে র হে যে ন না . বি রি

I ^১রা রা গা | ^২মা পা | ^৩গধা পা | ^৪মগা -রা গা মা I
 স ত ত ব ছ ত র স . ও শ যে

I ^১পা না না | ^২না সাঁ | ^৩সাঁ সাঁ | ^৪সনা -রসা সগা গা I
 বি বি ধ প থে যে ন না . . . ফি . রি

I ^১ধা গধা পা | ^২মা -। | ^৩মা মগা | ^৪রা -মা মা মা } I
 ব হ ল স ও জ হ . আ . শ যে

I { ^১মা পা পা | ^২না না | ^৩না না | ^৪নধা -সাঁ সাঁ সাঁ I
 অ নে ক নু প তি র শা . . . স নে

I ^১সাঁ সাঁ সাঁ | ^২সাঁ -। | ^৩সাঁ সাঁ | ^৪সনা -রা রা রা } I
 না র হি শ ও কি ত আ . . . স নে

I না না না | না -সাঁ | সাঁ সাঁ | সঁনা -সঁসা সঁগা গা I
 ফি রি ব নি র় ভ র় গ . . উ র . বে

১
 I ধা পধা পা | মাঁ -া | মাঁ মগা | রা -গরা গা মা II II
 তো মা রি ভ . তো র . সা . . জে হে

মন্দিরে মম কে আসিলে হে।

সকল গগন অমৃতমগন,
দিশি দিশি গেল মিশি অমানিশি দূরে দূরে ॥

সকল ছয়ার আপমি খুলিল,
সকল প্রদীপ আপনি জ্বলিল,
সব বীণা বাজিল নব নব সুরে সুরে ॥

II গা -১ পা | মরা -মা পা I
ম ন্ দি রে. . ম

I গা -মা -পা | গসা -১ -১ | গা পমা পা | মজা -মা -রা I
ম . . কে . . আ দি. লে হে. . . ॥

I সা সা সা | মা মা মা | মা পা মা | পা জা মা I
স ক ল গ গ ন অ মৃ ত ম গ ন

I গা দা গা | পা দা মা | পা পা গা | পা গা সা I
দি শি দি শি গে ল মি শি অ মা নি শি

I গপা -গপা গা | গসা -রা সা II
দু. . . রে দু. . . রে

II { মা পা পা | গপা গপা গা | গা সা সা | না সা সা I
স ক ল হু. যা. র আ প নি থু লি ল

I না সা সা | সা রা সা | না সা গপা | না সা সা } I
স ক ল প্র দী প আ প নি জ লি ল

^২
 I সান সা ঈজ্ঞা । ^৩ -মা রা সা । ^০ না সা গপা । ^১ গপা গা সা I
 স ব বী . গা বা জি ল ন . ব . ন ব

^২
 I গসা -রা সা । ^৩ গসা -রা সা II II
 স্ব . . রে স্ব . . রে

বাজাও তুমি কবি, তোমার সংগীত সুমধুর
 গম্ভীরতর তানে প্রাণে মম,
 দ্রব জীবন ঝরিবে ঝরো ঝরো নিঝর তব পায়ে ॥
 বিসরিব সব সুখ-দুখ, চিন্তা, অতৃপ্ত বাসনা—
 বিচরিবে বিমুক্ত হৃদয় বিপুল বিশ্ব-মাঝে
 অনুখন আনন্দবায়ে ॥

II	১	সা	-ণ	মা	-ণ		২	মা	মা		৩	মা	মা	মা	মমা	I
		বা	.	জা	ও			তু	মি			ক	বি	তো	মা.	
I	১	-পা	পা	পা	-ণ		২	ধা	পা		৩	মা	পা	মা	জা	I
		.	র	স	ঙ			গী	ত			সু	ম	ধু	র	
I	১	মা	-ধা	ধা	ণা		২	ণা	সা		৩	সনা	-সনা	ণা	-ধা	I
		গ	ম্	ভী	র			ত	র			তা.	..	নে	.	
I	১	ধা	-ণা	ণা	সা		২	সা	-রা		৩	-সা	-গধা	ধা	ণা	I
		আ	.	ণে	ম			ম	জ	ব	
I	১	ণা	সা	সা	সান		২	রা	সা		৩	ণা	সা	গাধ	ধা	I
		জী	ব	ন	ঝ			রি	বে			ঝ	রো	ঝ	রো	
I	১	ধা	-ণা	ণা	পা		২	মা	পা		৩	পা	-মা	-জরা	সা	II
		নি	র	ঝ	র			ত	ব			পা	.	..	য়ে	
II	১	ধা	না	না	সা		২	-ণা	-রা		৩	-সা	-ণা	-গা	-ধা	I
		বি	স	রি	ব			

I ^১ধা না না সা | ^২সা সা | ^৩গা গা পা মা I
বি স রি ব স ব সু খ ছ ধ

I ^১মা -া গা -ধা | ^২ধা গা | ^৩-া গা গা -া I
চি ন্ তা . অ ত্ত প্ ত বা .

I ^১গা সা -া -রা | ^২-সা -া | ^৩-গা -ধা ধা ধা I
স না বি চ

I ^১ধা গা সা ঈর্জা | ^২-া ঈর্জা | ^৩ঈর্জা জমা রা রা I
রি বে বি মু ক্ ত ছ দ য় বি

I ^১সা সা সা -া | ^২সা সা | ^৩-া সা না না I
প্ ল বি . খ মা . বে অ সু

I ^১সা সা গা গধা | ^২-গা পমা | ^৩পা -মা -জরা সা II II
ধ ন আ ন . ন্ দ . বা . . . য়ে

কাফি। স্তব্ধাঙ্গ

শূন্য হাতে ফিরি হে নাথ, পথে পথে,

ফিরি হে দ্বারে দ্বারে—

চিরভিখারি হৃদি মম নিশিদিন চাহে কারে ॥

চিত্ত না শাস্তি জানে, তৃষ্ণা না তৃপ্তি মানে,

যাহা পাই তাই হারাই, ভাসি অশ্রুধারে ॥

সকল যাত্রী চলি গেল, বহি গেল সব বেলা,

আসে তিমিরযামিনী, ভাঙিয়া গেল মেলা—

কত পথ আছে বাকি, যাব চলি ভিক্ষা রাখি,

কোথা জ্বলে গৃহপ্রদীপ কোন্ সিঁদুপারে ॥

II { ১' ২ ৩ ৪
মজা -া রা রা | -া জা | মা মা পা -া I
শু . ছ হা . তে কি রি হে .

I (১' ২ ৩
পসা -া গা ধা | পা মা | মা -গা -মা -পা) } I
না . থ প থে প থে . . .

I ১' ২ ৩
মা জা রা মজা | -া জা | রা -সরা সা -া I
ফি রি হে ধা . রে ধা . রে .

I ১' ২ ৩
সা সা না সা | -া সজা | রা সা গা ধা I
চি র ভি ধা . রি . ছ দি ম ম

I ১' ২ ৩
গা ধা গা পা | ধা পা | মা -গা মা -পা II
নি শি দি ন চা হে কা . রে .

II { ১' ২ ৩
ধা -মা পা ধা | না -া | না সা -া সা I
চি . ত না শা ন্ তি জা . নে

I	না	-সাঁ	রাঁ	জ্ঞা		রাঁ	-সাঁ		সাঁ	গা	-ধা	গা	} I
	তৃ	ষ	ণা	না		তৃ	প্		তি	মা	.	নে	
I	পা	সাঁ	না	-সাঁ		রাঁ	-সাঁ		গা	ধা	-মা	-া	I
	ধা	হা	পা	ই		তা	ই		হা	রা	.	ই	
I	পা	-সাঁ	গা	ধা		-পা	ধপা		মা	-গা	মা	-পা	II
	ভা	.	সি	অ		.	ক্ষ.		ধা	.	রে	.	
II	{ পা	সাঁ	না	সাঁ		-া	সজ্ঞা		রাঁ	সাঁ	গা	ধা	I
	স	ক	ল	যা		.	ত্রী.		চ	লি	গে	ল	
I	গা	ধা	গা	পা		ধা	পা		মা	-গা	মা	-পা	I
	ব	হি	গে	ল		স	ব		বে	.	লা	.	
I	মজ্ঞা	-া	রাঁ	রাঁ		রাঁ	রাঁ		মজ্ঞা	-া	রাঁ	সাঁ	I
	আ	.	সে	তি		মি	র		যা	.	মি	নী	
I	সাঁ	-গা	ধা	পা		ধা	পা		মা	-গা	মা	-া	I
	ভা	.	ডি	য়া		গে	ল		মে	.	লা	.	
I	{ [ধা]	মা	পা	ধা		না	-া		না	সাঁ	-া	সাঁ	I
	ক	ত	প	ধ		আ	.		হে	বা	.	কি	
I	না	সাঁ	রাঁ	জ্ঞা		রাঁ	-সাঁ		সাঁ	গা	-ধা	গা	} I
	ধা	ব	চ	লি		তি	.		কা	য়া	.	বি	

I পা সী না সী | ^২সী ^২সী | ^৩রী গা -ধা মা I
 কো থা জ লে | গ হ | ঞ দী . প

I ^১পা -সী -গা ধা | ^২-পা ^২ধপা | ^৩মা -গা মা -পা II II
 কো . ন্ সি | ন্ ধু. পা . রে .

নিবিড় ঘন আঁধারে জ্বলিছে প্রবতারা।

মন রে মোর, পাথারে হোস নে দিশেহারা।

বিষাদে হয়ে স্ত্রিয়মাণ বন্ধ না করিয়ো গান,

সফল করি তোলো প্রাণ টুটিয়া মোহকারা।

রাখিয়ো বল জীবনে, রাখিয়ো চির-আশা—

শোভন এই ভুবনে রাখিয়ো ভালবাসা।

সংসারের স্নেহে দুখে চলিয়া যেয়ো হাসিমুখে,

ভরিয়া সদা রেখো বুকে তাঁহারি স্নানধারা ॥

১ ২ ৩ ৪ ১ ২ ৩ ৪
II মা পা পা | ধা মা | পা -া | পা পা I ধা ধা গা | ধা পা | মা -পা | মা -জ্ঞা I
নি বি ড় ঘ ন আ • ধা রে জ লি ছে প্র ব তা • রা •

১ ২ ৩ ৪ ১ ২ ৩ ৪
I জ্ঞা জ্ঞা মা | রা -া | রা -া | সা সা I সা -সা সা | গা পা | মজ্ঞা -া | মরা -মা II
ম ন রে মো র পা • ধা রে হো স নে দি শে হা • রা • •

১ ২ ৩ ৪ ১ ২ ৩ ৪
III মা পা গপা | না না | না সা | সা -া I সা -া সা | সা সা | সনা সনা | গা -ধা } I
বি ষা দে • হ য়ে স্ত্রি য় মা গ্ ব ন্ ধ না ক রি • য়ো • গা ন্

১ ২ ৩ ৪ ১ ২ ৩ ৪
I ধা গা ধা | পা পা | ধা মা | পা -া I সা সা সা | রা রা | রা -া | মজ্ঞা -া I
স ফ ল ক রি তো লো প্রা গ্ টু টি রা মো হ কা • রা •

১ ২ ৩ ৪ ১ ২ ৩ ৪
I জ্ঞা জ্ঞা মা | রা -া | রা -া | সা সা I সা -সা সা | গা পা | মজ্ঞা -া | মরা -মা II
ম ন রে মো র পা • ধা রে হো স নে দি শে হা • রা • •

* এই তালে নয়টি মাত্রা আছে, এ জন্ত ইহার নাম “নবভাল”। ইহাও রবীন্দ্রনাথের রচিত একটি নূতন তাল। ইহার ঠেকা মৃদঙ্গবাদকগণের ইচ্ছাধীন। দৃষ্টান্ত স্বরূপ একটি ঠেকার বোল নিম্নে দেওয়া হইল।

যথা—I ধা দে স্তা | তেটে কতা | গদি ঘেনে | ধাগে তেটে I

II মা পা পা | পা পা | ধা -ণা | ধা পা I মা পা পা | ধা পা | মা -পা | মা -জ্ঞা I
রা খি য়ো ব ল জী . ব নে রা খি য়ো চি র আ . শা .

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | রা -ণা | রা -ণা | সা সা I রা মা মা | মা পা | ধা -মা | পা -ণা I
শো ভ ন এ ই ভু . ব নে রা খি য়ো ভা পো বা . সা .

I { মা -পা পা | গ পা না | না সা | সা সা I সা সা সা | গা ধা | ধা গা | ধা পা } I
সং . সা রে . র স্ থে ছ থে চ লি য়া যে য়ো হা সি স্ থে

I মা পা পা | ধা মা | পা পা | পা পা I সা সা সা | রা রা | রা -ণা | মজ্ঞা -ণা I
ভ রি রা স দা রে থো বু কে ত্তা হা রি স্ থা ধা . রা .

I জ্ঞা জ্ঞা মা | রা -ণা | রা -ণা | সা সা I সা -সা সা | গা পা | মজ্ঞা -ণা | মরা -মা II II
ম ন রে মো স্ পা . থারে হো স্ নে দি শে হা . রা .

আমারে করো জীবনদান,
 প্রেরণ করো অন্তরে তব আহ্বান ॥
 আসিছে কত যায় কত, পাই শত হারাই শত,
 তোমারি পায়ে রাখো অচল মোর প্রাণ ॥
 দাও মোরে মঙ্গলব্রত, স্বার্থ করো দূরে প্রহত,
 থামায়ে বিফল সন্ধান জাগাও চিত্তে সত্যজ্ঞান ।
 লাভে ক্ষতিতে সুখে শোকে অন্ধকারে দিবা-আলোকে
 নির্ভয়ে বহি নিশ্চল মনে তব বিধান ॥

II ১ ৩ ৪
 সা -া | নধা খনা | পা -া :
 আ . মা . রে ক .

I ১ . ২ . ৩ ৪ ॥
 পনা -ধসা | -না পা | -গা গপা | গা -া | -ার সা | -া -া I
 রে . . . জী . ব ন . . দা . ন্

I ১ . ২ . ৩ ৪
 সা -া | সা সা | গা গা | পক্ষা -ধা | পা পসা | -া সান I
 প্রে . র গ ক রে অ . ন্ ত রে . ত

I ১ . ২
 রনা -া | না পক্ষা | -ধা পা II
 ব . আ ছা . ন

II ১ . ২ . ৩ ৪
 { পক্ষা -ধা | পা সা | সা সা | রসা -া | সা সা | -া সা I
 আ . . সি ছে ক ত যা . র ক . ত

I ১ . ২ . ৩ ৪
 সা সা | -গরা গরা | গা -া | গরা গা | -া সা | না -া } I
 পা ই . . শ . ত . হা . রা ই শ ত .

I ১' . ২ . ৩ ৪
 I পক্ষা ধাপ | পা পা | -পা গা | পক্ষা -ধাপ | পা সা | সনা বরা I
 ভো . মা রি পা . রে রা . . ধো অ চ . ল

I ১' . ২
 I সা নধা | বনা পক্ষা | -ধা পা II
 মো . . র প্রা . ৭

II ১' . ২ . ৩ ৪
 II { গা -া | -া পা | -া পা | পা -া | পক্ষা ধা | ক্ষা গা I
 দা . ও মো . রে ম . দ . ল ব্র ত

I ১' . ২ . ৩ ৪
 I গা -া | ক্ষা -না | পক্ষা ক্ষাপ | গা -াপ | বগা সা | সা সা I
 বা র্ থ . ক রো দু . রে প্র হ ত

I ১' . ২ . ৩ ৪
 I সা সা | সা গা | গা গা | পা -াপ | -ধা ক্ষা | -া গা I
 ধা মা রে বি ক ল স . নু ধা . ন

I ১' . ২ . ৩ ৪
 I গা গা | গা ক্ষা | -না ক্ষা | গা -া | -া সা | -া -া I
 জা গা ও টি . ত্তে স . . ত্য . .

I ১' . ২ . ৩ ৪
 I সা -সা | -সা -সা | -গা -গা | -পা -পাক | -ধা ক্ষা | -গা -া } I
 জা ন . .

I ১' . ২ . ৩ ৪
 I { পক্ষা -ধা | পা সা | সা সা | বসা -া | সা সা | -া সা I
 লা . . ভে ক্ তি তে সু . থে শো . কে

I ১' . ২ . ৩ ৪
 I সা -া | সা গা | -ার গরী | গরী গা | -ার সা | সা না } I
 অ নু ধ কা . রে . দি . বা . আ লো কে

I ^১পক্ষা -ধা | ^০পা পা | ^২পা গা | ^০পক্ষা -ধা | ^৬পা সা | ^৪সনা রা
 নি. ব ভ যে ব হি নি. শ্ চ ল ম. নে

^১সা নধা | ^০না পক্ষা | ^২-ধা পা II II
 ভ ব. বি ধা . ন

তোমার অসীমে প্রাণমন লয়ে যত দূরে আমি ধাই—

কোথাও ছঃখ, কোথাও মৃত্যু, কোথা বিচ্ছেদ নাই ॥

মৃত্যু সে ধরে মৃত্যুর রূপ, ছঃখ হয় হে ছঃখের রূপ,

তোমা হতে যবে হইয়ে বিমুখ আপনার পানে চাই ॥

হে পূর্ণ, তব চরণের কাছে যাহা-কিছু সব আছে আছে আছে,

নাই নাই ভয়, সে শুধু আমারি, নিশিদিন কাঁদি তাই ।

অন্তরঙ্গানি সংসারভার পলক ফেলিতে কোথা একাকার

জীবনের মাঝে স্বরূপ তোমার রাখিবারে যদি পাই ॥

II { পা পা না ধা | সা - না - | পা পক্ষা ধপা পমা | মা -গমপা গা - I
তো মা র অ সী . মে . প্রা ৭ . ম . ন . ল রে .

I গা মা গনা - | ধা - পা পা | মা - -গমা -পা | -পা -গ -সা - I
য ত দ . রে . আ মি ধা ই

I সা সা -মা - | মা - গা - | গা গা -পা ক্ষা | পা -পা -পা - I
কো থা . ও ছঃ . ধ . কো থা . ও ম . ত্যা .

I পা না - না | না - না -সা | গা - -ধনসা -গ | -গা -গ -পা - II
কো থা . বি ছে . দ . না ই

II { পা - না না | না - না - | সা - রা না | সা - - - I
ম . ত্যা সে ধ . রে . ম . ত্যা র ক . . প্

I সা - সা - | সা - -সরসা - | না - পা পা | গনা - - - I
ছঃ . ধ . হ র্ হে . . ছঃ . থে র হ . . প্

I ১ ২ ৩
 সী গী রী রী | সী -১ না -১ | পা ধা পা মা | গী -১ -১ -১
 তো মা হ তে ব . বে . হ ই য়ে বি য় . . ধ

I ১ ২ ৩
 গা মা পা -না | না -১ না -সী | খনা -১ -ধনসী -১ন | -খনা -১৭ -পা -১ I
 আ প না র পা . নে . চা ই

II { ১ ২ ৩
 সা সা -পা পা | পা -১ পা -১ | পা পা পা পা | পা -ধা মা -১
 হে পু ষ ণ ত . ব . চ র ণে র কা . ছে .

I ১ ২ ৩
 পা না না না | না -১ -১ -১ | সী সী সী সীনা | খনা -১ পা -১
 বা হা কি ছু স . . ব্ আ ছে আ ছে . আ . ছে .

I ১ ২ ৩
 গসী -১ সী -১৭ | গা -১ -১ -ধা | পা ধা পা পমা | মা -১ গা -১
 না ই না ই ত . . র্ সে শু ধু আ . মা . রি .

I ১ ২ ৩
 গা গা গা গা | গা -মা -পা মা | গা -১ -১ -১৭ | -সা -১ -১ -১ }
 নি শি দি ন কা . . দি তা ই

I { ১ ২ ৩
 পা -১ না না | না -১ না -১ | সী -১ রী না | সী -১ -১ -১
 অ ন্ ত র মা . নি . স হু সা র ভা . . র

I ১ ২ ৩
 সী সী সী সী | সী -১ সীসী -১ | না না পা পা | গনা -১ -১ -১ }
 প ল ক কে লি . তে . . কো থা এ কা কা . . র

I ১ ২ ৩
 সী গী রী রী | সী -১ না -১ | পা ধা পা মা | গা -১ -১ -১
 কী ব নে র মা . কে . স্ব রূ প তো মা . . র

I ১ ২ ৩
 গা মা পা -না | না -১ না সী | খনা -১ -ধনসী -১ন | -খনা -১৭ -পা -১ II I
 রা ধি বা . রে . য দি পা ই

গভীর রজনী নামিল হৃদয়ে, আর কোলাহল নাই ।
 রহি রহি শুধু সুদূর সিঙ্কর ধ্বনি শুনিবারে পাই ॥
 সকল বাসনা চিন্তে এল ফিরে, নিবিড় আঁধার ঘনালো বাহিরে,
 প্রদীপ একটি নিভৃত অন্তরে জ্বলিতেছে এক ঠাই ॥
 অসীম মঙ্গলে মিলিল মাধুরী, খেলা হল সমাধান ;
 চপল চঞ্চল লহরীলীলা পারাবারে অবসান ।
 নীরব মস্ত্রে হৃদয়-মাঝে শান্তি শান্তি শান্তি বাজে,
 অরূপ কাস্তি নিরখি অন্তরে মুদিতলোচনে চাই ॥

১' ২ ৩ ১' ২ ৩ ॥

II দা না না | সা -১ | সা খা -১ I সা না দা | পা -১ | পা দা -১ I
গ - ভী র র • জ নী • না মি ল হ • দ রে •

১' ২ ৩ ১' ২ ৩ ॥

I পা জ্ঞা গা | গা -১ | দা জ্ঞা -১ I গা -১ -১ | -খা -১ | -সা -১ -১ I
আ র কো লা • হ ল • না • • • • • ই

১' ২ ৩ ১' ২ ৩

I সা সা সা | মা -১ | মা গা -১ I মা দমা দা | না -১ | সা সা -১ I
র হি র হি • শু ধু • সু দু • র সি ম ধু র •

১' ২ ৩ ১' ২ ৩

I না সা সর্গা | গা -খা | খা সা -খা I না -১ -সা | -খা সা -না | -জ্ঞা -১ -দা II
ধ নি শু • নি • বা রে • পা • • • • • ই

১' ২ ৩ ১' ২ ৩

II { দা দা দা | না -১ | সা সা -১ I খা -১ সা | না না | সা সা -১ I
স ক ল বা • স না • চি • স্তে এ ল ফি রে •

* ইহা রবীন্দ্রনাথের উদ্ভাবিত আটমাত্রা-বিশিষ্ট একটি বিষমপদী নৃত্যন তাল। যেরূপ বেহাগের কাছাকাছি বলিয়া রাগিণীর নাম 'বেহাগড়া' সেইরূপ রূপক তালের কাছাকাছি বলিয়া এই তালের নাম 'রূপকড়া'। ইহার সঙ্গ যুদ্ধ কিংবা ভাবনা যে কোন যন্ত্রেই চলিতে পারে। ঠেকা যথা—

I ধাগে তেটে | তাগে তেটে | কেটে তাগে তেটে I

১ ২ ৩ ১ ২ ৩
 I না সা সর্গা | গা -ঋ | ঋ সা -া I না সা না | না -া | না না -া } I
 নি বি ড ঋ . ধা র . ঘ না লো বা . হি রে .

১ ২ ৩ ১ ২ ৩
 I মা মা মা | মা -া | মা গা -া I মা দমা দা | না -া | সা সা -া I
 এ দী প এ . ক টি . নি ভ . ত অ ন্ ত রে .

১ ২ ৩ ১ ২ ২
 I না সা সর্গা | গা -ঋ | ঋ সা -ঋ I না -া -সা | -ঋসা -না | -মা -া -দা II
 অ লি তে . ছে . এ ক . ঠা ই

১ ২ ৩ ১ ২ ৩
 II { সা সা মা | মা -া | মা মা -া I মা মা মা | মা -া | মা মপা -গা I
 অ গী ম ম ঙ্ গ লে . মি লি ল মা . ধু রী . .

১ ২ ৩ ১ ২ ৩
 I গা মা গা | না -া | সা ঋ -া I মা -া -া | -া -া | -া -া -া I
 খে লা হ ল . স মা . ধা ন্

১ ২ ৩ ১ ২ ৩
 I মা মা মা | মা -া | মা গা -া I মা দমা দা | না -া | সা -া -া I
 চ প ল চ ন্ চ ল . ল হ . রী লী . লা . .

১ ২ ৩ ১ ২ ৩
 I না সা ঋ | ঋ -া | ঋ সা -া I না -া -া | -সা -া | -া -া -া } I
 পা রা বা রে . অ ব . সা ন্

১ ২ ৩ ১ ২ ৩
 I { দা দা দা | না -া | সা -া -া I ঋ ঋ সা | না -া | সা -া -া I
 নী র ব ম ন্ ত্রে . . ছ দ য মা . ষে . .

১ ২ ৩ ১ ২ ৩
 I সা -া দা | নসা -ঋ | সা -া -া I নসা -ঋ সা | না -সা | না -া -া } I
 শা ন্ তি শা . ন্ তি . . শা . ন্ তি বা . জে . .

^১ ^২ ^৩ ^১ ^২ ^৩
 I সী গী গী | গী -১ | গীমা -গী -গী I গী মী গী | গী -১ | গীমা সী -১ I
 অ রূ প কা ন্ তি। . . নি র থি অ ন্ ত রে .

^১ ^২ ^৩ ^১ ^২ ^৩
 I না সী সী | গী -গী | গী সী -গী I না -১ -সী | -গী -না | -গী -১ -দা II II
 য় দি ত। লো . চ নে . চ। ই

শাস্ত হ রে মম চিত্ত নিরাকুল হ রে ওরে দীন।
 হেরো চিদম্বরে মঙ্গলে সুন্দরে সর্বচরাচর লীন ॥
 শুনে রে নিখিলহৃদয়নিস্তম্ভিত শূণ্যভলে উথলে জয়সংগীত,
 হেরো বিশ্ব চিরপ্রাণতরঙ্গিত, নন্দিত নিত্যনবীন ॥
 নাহি বিনাশ বিকার বিশোচন, নাহি দুঃখ সুখ তাপ ;
 নির্মল নিকল নির্ভয় অক্ষয়, নাহি জরা জ্বর পাপ।
 চির আনন্দ, বিরাম চিরন্তন, প্রেম নিরন্তর জ্যোতি নিরঞ্জন,
 শাস্তি নিরাময়, কান্তি সুন্দর, সাস্ত্রন অন্তবিহীন ॥

২' . ২' .
 II { রা -পা মা গা | গা -া গা গা I মা -া মা পা | মপমা -া গা গা :
 শা ন্ ত হ রে . ম ম চি . ত্ত নি রা . . . কু ল

২' . ২' .
 I রা -গা রা রা | রা -া সা ন্ I সা -া -া -া | -রা -গা -মা -পা } I
 শা ন্ ত হ রে . ও রে দী ন্

২' . ২' .
 I { পা -া পা ক্ষা | পা -ক্ষা পা পা I ক্ষপা -ধনা ধা পক্ষা | পা -া ধা পা I
 হে . রো চি দ ম্ ব রে ম . . গ্ লে . সু ন্ দ রে

২' . ২' .
 I সা -া রা গা | গা -মা পা মা I গা -া -া -া | -া -া -া -সা } II
 স র্ ব চ রা . চ র দী ন্

২' . ২' .
 II { রা রা রা -া | গা পা পা পা I ধা ধা ধা -া | ধা -া ধা ধা I
 ত্ত ন রে . নি খি ল ছ দ র নি . স্য ন্ দি ত

২' . ২' .
 I পা -া ধা ধা | ধা -া না ধা I পধা -া পা পগা | পমা -া গা গা } I
 শ্ . ত্ত ত লে . উ থ লে . . জ র . স গ্ দী ত

২' . ২' .
I { পা -৭ জ্ঞা পা | -৭ জ্ঞা পা জ্ঞা I জ্ঞাপা -ধনা ধা পজ্ঞা | পা -৭ ধা পা I
হে . রো বি . খ চি র আ . . . ৭ ত . র ঙ্ গি ত

২' . ২' .
I সা -৭ রা গা | গা -মা পা মা I গা -৭ -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ -মা } II
ন ন্ দি ত নি . ত্য ন বী ন্

২' . ২' .
II { রা -৭ রা রা | রা -৭ রা রা I গা -পা পা পা | ধা -৭ ধা ধা I
না . হি বি না . শ বি কা . র বি শো . চ ন

২' . ২' .
I পা -৭ পা ধা | -৭ ধা না ধা I পা -৭ -মা -৭ | -গা -৭ -৭ -৭ } I
না . হি ঙ্গ . খ স্ব থ তা প্

২' . ২' .
I { পা -৭ পা জ্ঞা | পা -৭ পা জ্ঞা I জ্ঞাপা -ধনা ধা পজ্ঞা | পা -৭ পা পা I
নি র ম ল নি ষ্ ক ল নি . . ৭ ত য . অ . ক র

২' . ২' .
I সা -৭ রা গা | গা -মা পা মা I গা -৭ -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ -৭ } I
না . হি জ রা . জ র পা প্

২' . ২' .
I { রা রা রা -৭ | গা -পা পা পা I ধা -৭ ধা ধা | ধা -৭ ধা ধা I
চি র আ . ন ন্ দ বি রা . ম চি র ন্ ত ন

২' . ২' .
I পা -৭ ধা ধা | ধা -৭ ধনা ধা I প্ধা -৭ পা পগা | প্ধা -৭ গা গা } I
প্রে . ম নি র ন্ ত র জ্যো . তি নি . র ন্ জ ন

২' . ২' .
I { পা -৭ পা জ্ঞা | পা -জ্ঞা পা পা I জ্ঞাপা -ধনা ধা পজ্ঞা | পা -৭ ধা পা I
শা ন্ তি নি রা . ম য কা . . ন্ তি স্ব . ন ন্ দ ন

২' . ২' .
I সা -৭ রা গা | গা -মা পা মা I গা -৭ -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ -মা } II II
মা ন্ ব ন অ ন্ ত বি হী ন্

সফল করো, হে প্রভু, আজি সভা,

এ রজনী হোক মহোৎসব।

বাহির অন্তর ভুবনচরাচর, মঙ্গলডোরে বাঁধি এক করে।

শুষ্ক হৃদয় করো প্রেমে সরসতর শূন্য নয়নে আনো পুণ্যপ্রভা

অভয়দ্বার তব করো হে অবারিত, অমৃত-উৎস তব করো উৎসারিত,

গগনে গগনে করো প্রসারিত অতি বিচিত্র তব নিত্যশোভা।

সব ভকতে তব আনো এ পরিষদে, বিমুখ চিত্ত যত করো নত তব পদে,

রাজ-অধীশ্বর তব চিরসম্পদে সব সম্পদ করো হতগরবা ॥

II { মা মা রা মা | রা রা সা সা | রা -া পা পপা | মা -া -জ্ঞা -া }
স . ফ . ল . ক . রো . হে . প্র . ভু . আ . জি . স . ভা

I মা -পা পা পা | পপা -ধণা পা -ধা | মা পা -সী সা | শজ্ঞা -া -জ্ঞমা -পা I
এ . র . জ . নী . . . হো . ক . ম . হো . ৎ . স . বা

II { না -া না না | না -া না না | সা সনা সা রা | না -া সা সা
বা . . হি . র . অ . ন . ত . র . ভু . ব . ন . চ . রা . . চ . র

I না -সী রা রজ্ঞা | রা -া-স সা -া-র | সা -া-ন সনা গা | -ধা গা ধা পা }
ম . জ . গ . ল . ডো . . রে . . বা . . ধি . এ . ক . ক . রো

I মা -পা পা পা | পা পা পা পা | মা -পা পা না | না সা সা সা
শু . ব . ক . হ . দ . ম . ক . রো . প্রে . . মে . স . র . স . ত . র

I নসী -রা সা গা | ধা পা পা পধা | মা -পা পধা পধপা | শজ্ঞা -া -জ্ঞমা -পা I
শু . . ত . ন . ম . নে . আ . নো . পু . . গ্য . প্র . ভা

II { মা পা পা গা | -ধা গা ধা পা | পা পা ধা মা | পা -া পা পা I
 অ ভ র ঙা . র ত ব ক রো হে অ বা . রি ত

I মা পা পা সা | -া সা সা সা | গা ধা পা -ধা | মপা -ধা পমা মজা I
 অ ম ত উ ৎ স ত ব ক রো উ ৎ সা . . রি . ত .

I জা জা জা -া | জা জা জমা -া | রা রা -া সা | রা -া সা সা I
 গ গ নে . গ গ নে . ক রো . প্র সা . রি ত

I রা মা মা পা | -া পা পা পা | গা -া ধা মা | পা -া -া -া } I
 অ তি বি চি . অ ত ব নি . ত্য শো ভা . . .

I { না না না না | না -া না না | সা -না সা রা | না না সা সা I
 স ব ভ ক তে . ত ব আ . নো এ প রি ষ, দে

I না সা রা রা | -া জা রা সা | সা না সা রা | সা গা গা ধা } I
 বি মৃ খ চি . জ ষ ত ক রো ন ত ত ব প দে

I গা -ধা গা ধা | পা -া পা পা | মা পা পা পা | সা -া সা সা I
 রা . জ অ ধী . ষ র ত ব চি র স ম প দে

I রা রুসা গা -ধা | গা ধা পা পধা | মা পা ধা পধা | মজা -া -জমা -পা II II
 স. ব . স ম প দ ক রো. হ ত গ র. বা

ডাকো মোরে আজি এ নিশীথে।
নিজ্রামগন যবে বিশ্বজগত,
হৃদয়ে আসিয়ে নীরবে ডাকো হে
তোমারি অমৃতে ॥
জালো তব দীপ এ অন্তরতিমিরে
বারবার ডাকো মম অচেত চিতে ॥

II দা -সনা দা পা | পা দক্ষা -পা দা | না -া -সনা দা | না -া সা -সদা I
ডা . . কো মো রে আ . . জি এ . . . নি শী . থে . .

I দা -সনা সা সা | সা না দা পা | দ্বা -গা দ্বা গা | দ্বা সা সা সনা I
নি . . দ্রা ম গ ন য বে বি . স্ব জ গ ত হ দ .

I সা গা গা গা | দ্বা দক্ষা দা না | সা সা দা না | সা সর্ধা নর্ধা না II
য়ে আ সি রে নী র . বে ডা কো হে তো মা রি অ . মৃ . তে

II {দা দা দা দা | না -সা সা সা | নর্ধা -দ্বা দ্বা সা | না না সা -া} I
জা লো ত ব দী . প এ অ . ন্ ত র তি মি রে .

I সা -গা সা গা | -া দ্বা সা না | দা না দা না | -সা সর্ধা নর্ধা না II II
বা . র বা . র ডা কো ম ম অ চে . ত . চি . তে

তুমি বন্ধু, তুমি নাথ, নিশিদিন তুমি আমার ।
 তুমি সুখ, তুমি শান্তি, তুমি হে অমৃত-পাথার ।
 তুমিই তো আনন্দ-লোক, জুড়াও প্রাণ, নাশো শোক,
 তাপহরণ তোমার চরণ অসীমশরণ দীনজন্যর ॥

II সা সা -। | রা -পা পা | মা মরা -মজা | রা -সা রা I
 তু মি . ব ন ধু তু মি . . না . থ

I নসা না -। | সা -রা রা | রা মা জা | রা -। সা I
 নি শি . দি . ন তু মি আ মা . র

I মা মা -। | মা -। মা | মা মগা -মা | পা -। পা I
 তু মি . সু . থ তু মি . . শা নু তি

I মা মগা -মজা | রা -সা রা | রা মা জা | রা -। সা II
 তু মি . . হে . অ য় ত পা থা . র

II { মা পা -। | না -। সা | রা -। সা | সনা -সা সা I
 তু মি ই তো . আ ন নু দ লো . . ক

I না সা সা | রা -। সা | রা -সা গা | ধা -গা ধা } I
 জু ডা ও প্রা . গ না . শো শো . ক

I পা -। পা | পা পা পা | পা ধা গা | সা গা ধা I
 ভা . প হ র গ তো মা র চ র গ

I পা ধা পা | মা পা মা | রা মা জা | রা -। সা II II
 অ সা ম শ র গ দী ন জ না . র

মহাবিশ্বে মহাকাশে মহাকাল-মাঝে
আমি মানব একাকী ভ্রমি বিশ্বয়ে, ভ্রমি বিশ্বয়ে।
তুমি আছ, বিশ্বনাথ, অসীম রহস্য-মাঝে
নীরবে একাকী আপন মহিমানিলয়ে ॥
অনন্ত এ দেশকালে, অগণ্য এ দীপ্ত লোকে,
তুমি আছ মোরে চাহি—আমি চাহি তোমা পানে।
স্তব্ধ সর্ব কোলাহল, শাস্তিমগ্ন চরাচর—
এক তুমি, তোমা-মাঝে আমি একা নির্ভয়ে ॥

II নধা না -ধা | ধা -প | পা - I ধপা ধক্ষা -পগা | গা - | গা - I
ম . হা . বি . ধে . ম . হা . . . কা . শে .

I পা পা -রা | গা - | গা - I রা -না -রা | সা - | - | - I
ম হা . কা . ল . মা . . ধে . . .

I সা -না রা | রা - | রা রা I রা রনা -রা | গা - | গা গা I
আ . মি মা . ন ব এ কা . . কী . ভ্র মি

I গা - ক্ষা | পা - | গনা ধা I পা - রা | গা -রা | -সা - II
বি . স্ব য়ে . ভ্র মি বি . স্ব য়ে . . .

II { পা ধা -পা | সা - | সা - I রা - সা | সা - | সা - I
তু মি . আ . ছ . বি . স্ব না . ধ .

I সা সা -ধা | সা - | রা - I না - ধা | ক্ষা -ধা | পা - } I
অ সা . ম . স্ব . হ . ভ্র মা . ধে .

I পা -১ রা | গা -১ | মা -১ I গা -১ -রা | সা -১ | -১ -১ I
নী . র বে . এ . কা . . কী . . .

I সা -১ রা | গা -১ | গা জ্ঞা I পা -না ধা | পা -জ্ঞা | গা -জ্ঞা II
আ . প ন . ম হি মা . নি ল . য়ে .

II { গা গা -১ | পা -১ | পা -১ I পা -১ পা | পা -১ | জ্ঞা -১ I
অ ন ন ত . এ . দে . শ কা . লে .

I গা গা -রা | গা -১ | মা -১ I গা -গা রা | না -রা | সা -১ I
অ গ . গ্য . এ . দী প্ ত লো . কে .

I না না -ধা | না -১ | ধা -১ I পা সা -১ | রা -১ | গা -১ I
তু মি . আ . ছ . মো রে . চা . হি .

I গা জ্ঞা -১ | পাঃ -জ্ঞাঃ | ৭পা -রা I গা গা -১ | না -রা | সা -১ } I
আ মি . চা . হি . তো মা . পা . নে .

I { পা -ধা পা | সা -১ | সা -১ I বসা সা -১ | সা -১ | সা -১ I
স্ত ব্ ধ স র ব . কো লা . হ . ল .

I সা -১ ধা | সাঃ -নঃ | বরা -১ I না ধা -১ | জ্ঞা -ধা | পা -১ } I
শা ন্ তি ম গ্ ন . চ রা . চ . র .

I পা -১ রা | গা -১ | মা -১ I গা রা -১ | না -রা | সা -১ I
এ . ক তু . মি . তো মা . মা . য়ে .

I সা -১ রা | গা -১ | জ্ঞা -১ I পা -না ধা | পা -জ্ঞা | -গা -জ্ঞা II II
আ . মি এ . কা . নি র্ ভ য়ে . . .

শ্রাস্ত কেন ওহে পান্থ, পথপ্রান্তে বসে এ কী খেলা।

আজি বহে অমৃত-সমীরণ, চলো চলো এইবেলা ॥

তঁার দ্বারে হেরো ত্রিভুবন দাঁড়ায়ে, সেথা অনন্ত উৎসব জাগে—

সকল শোভা গন্ধ সংগীত আনন্দের মেলা ॥

II না -১ ধা পা | পক্ষা -১ ধা পা পা | মা -১ গা -১ | গা -১ পা -১ I
আ ন ত কে ন . . ও হে পা ন থ . প . থ .

I পা -১ ক্ষা -১ পা | মা -১ গা -১ | সা গা ধা -১ | সা -১ -১ -১ I
আ ন তে . ব . সে . এ কী থে . লা . . .

I { না সা -১ সা | গা -১ পা পা | ক্ষা পা -১ পা পা | গমা -১ গা -১ } I
আ জি . ব হে . অ মৃ . ত . . স মী র . গ .

I গমা -১ না না | ধা -১ ধা না | পা -১ ক্ষা পা -১ ক্ষা পা | -মা -১ -গা -১ II
চ . লো চ . লো . এ ই বে . লা

II { -১ পা ধা পা | গমা -১ সা সা | ধা সা সা সা | সা সনা সা -১ I
. তাঁ র দ্বা রে . হে রো ত্রি ভু ব ন দাঁ ডা . য়ে .

I সা সা গমা -১ | ধা -১ সা -১ | সা -১ না ধা | না -১ পা -১ } I
সে থা অ . ন ন ত . উৎসব জা . গে .

I { পা পা -১ পা | পা -১ ক্ষা পা -১ ক্ষা পা | গমা -১ গা সা | গা -১ সা -১ } I
স ক . ল শো . ভা . . . গ ন থ সং গী . ত .

I সা -১ না -১ | ধা -১ ধা -না | পা -১ ক্ষা পা -১ ক্ষা পা | -মা -১ -গা -১ II II
আ . ন ন দে . র . মে . লা

তোমার কথা হেথা কেহ তো বলে না, করে শুধু মিছে কোলাহল।

সুধাসাগরের তীরেতে বসিয়া পান করে শুধু হলাহল ॥

আপনি কেটেছে আপনার মূল— না জানে সীতার, নাহি পায় কুল,
শ্রোতে যায় ভেসে, ডোবে বুঝি শেষে, করে দিবানিশি টলোমল্ ॥

আমি কোথা যাব, কাহারে শুধাব, নিয়ে যায় সব টানিয়া।

একেলা আমারে ফেলে যাবে শেষে অকূল পাথারে আনিয়া—

সুহৃদের তরে চাই চারি ধারে, আঁখি করিতেছে ছলোছল্ ॥

আপনার ভারে মরি যে আপনি, কাঁপিছে হৃদয় হীনবল ॥

গা II { গঙ্গা -পধা ধা | পা ক্ষা পা | গা রা গা | রগরা সা সা I
তো মা . . র ক থা হে থা কে হ তো ব . . লে না

I সা ধা সা | সা সা রা | সরগা গা গা | (-রা-রা রা) } I -রা -রা -রা I
ক রে শু ধু মি ছে কো . . লা হ . ল তো . . ল

I সা ধা সা | সা সা -রা | সরগা গা গা | গা গা গরা I
সু ধা সা গ রে র ভী . . রে তে ব সি যা .

I গা -সা ধা | না ধপক্ষা পা | পক্ষা পক্ষা খপা | -ক্ষাপা -ক্ষা গা II
পা ন্ ক রে শু . . ধু হ . লা . হ . . ল "তো"

II { পা ধা পা | সা সা সা | রসা সান রসা | -রা সাঃ -নঃ I
আ প নি কে টে ছে আ . প না র য় ল

I ধা নধা না | সা সা -রা | সা না ধা | -না ধপা -খপা } I
না জা . নে সা তা র না হি পা য় কু . ল

I ^২সী সর্গী রী | ^৩সী সী সনা | [.]ধা না সনা | ^১-ধপা -া -া I
 জা বি. ক রি তে ছে. ছ লো ছ. . . ল

I ^২পা ধা পা | ^৩-সী না ধা | [.]পক্ষা ধা পা | ^১ক্ষা গা রা I
 আ প না ষ ভা রে ম. রি ষে আ প নি

I ^২গা গধা ধা | ^৩পা পা -ক্ষপা | [.]গা রা গা | ^১-রগরা -সা -া I
 কা পি ছে হ দ . ষ্ হী ন ব . . . ল

I ^২সী ধা সা | ^৩সা সা -রা | [.]সরগা গা গা | ^১গা গা গরা I
 স্র ধা সা গ রে ষ তী. . রে তে ব সি ষা .

I ^২গা -সী ধা | ^৩না ধপক্ষা পা | [.]পক্ষা পক্ষা ধপা | ^১-ক্ষপা -ক্ষা গা II II
 পা নু ক রে শু . . ধু হ . লা . হ . . ল "তো"

যাদের চাহিয়া তোমারে ভুলেছি তারা তো চাহে না আমারে ;
 তারা আসে, তারা চলে যায় দূরে, ফেলে যায় মরু-মাঝারে ॥
 দুদিনের হাসি দু দিনে ফুরায়, দীপ নিভে যায় আঁধারে ;
 কে রহে তখন মুছাতে নয়ন, ডেকে ডেকে মরি কাহারে ॥
 যাহা পাই তাই ঘরে নিয়ে যাই আপনার মন ভুলাতে ;
 শেষে দেখি হায়, ভেঙে সব যায়, ধুলা হয়ে যায় ধুলাতে ।
 সুখের আশায় মরি পিপাসায়, ডুবে মরি দুখপাথারে—
 রবি শশী তারা কোথা হয় হারা, দেখিতে না পাই তোমারে ॥

II { সী সীঃ -নঃ | রী সী সনা | ধা নসী ধা | পা মগা 'মা I
 যা দে য চা হি যা . তো মা . রে ভূ লে . ছি

I ধা ধা ধা | ধা ধা ধা | ধা -নধা না | সী -া -সধা } I
 তা রা তো চা হে না আ . . মা রে . . .

I { সী সী সী | সনা রী সী | ধা পা মমপা | -মধা পা পা I
 তা রা আ সে . তা রা চ লে যা . . . য় . দু রে

I মা মা মা | -মগা মা পা | মা -গমা রা | সী -া -া } II
 ফে লে যা . য় . ম কু মা . . কা রে . . .

II { পা পা পসী | -ধা ধা না | সী রুগী রা | সনা সী -া I
 ছ' দি নে য় হা সি ছ দি . নে হু . রা য়

I সী -গী রী | সী সী -া | না -ধা না | সী -া -া } I
 দী পু নি তে যা য় আ . . ধা রে . . .

I { ^২সাঁ ^৩সাঁ ^৩সাঁ | ^৩সাঁ ^৩সাঁ -নঃ | ^৩ধা না ধা | ^১পা পা -মপধা I
কে র. হে ত খ ন য় ছা তে ন র . . ন.

I ^২পা মা মা | ^৩গমা মা পা | ^৩মা -গমা রা | ^১সা -া -া } II
ডে কে ডে কে. ম রি কা . . হা রে . .

II { ^২সা সা সা | ^৩-মা মা -গপা | ^৩পা পা পা | ^১পা পা -জাপধা I
বা হা পা ই তা . ই ষ রে নি য়ে যা . . ই

I ^২পা পমা মা | ^৩-া মা -া | ^৩মা -গা পা | ^১মা -া -া I
আ প. না র ম ন় ড় . লা তে . .

I ^২গমা মা মা | ^৩মা গমা -পধা | ^৩পা মা মা | ^১-রা সা -া I
শে ষে দে ষি হা . . য় ভে ডে স ব্ যা য়

I ^২সা সা মা | ^৩মা মাঃ -গঃ | ^৩পা -গ্ধা ধা | ^১পা -া -া } I
ধু লা হ য়ে যা য় ধু . লা তে . .

I { ^২পা পা -া | ^৩না ধাঃ -নঃ | ^৩সা র্গা রা | ^১সা সা -া I
জু খে র় আ শা য় ম রি. পি পা সা য়

I ^২সা সা সা | ^৩সা সা সা | ^৩না -ধা না | ^১সা -া -া } I
ডু বে. ম রি ছ থ পা . থা রে . .

I { ^২সা সা সা | ^৩সা সা সনা | ^৩না ধা সা | ^১-ান রা সা I
র বি. শ জী তা রা. কো থা হ য় হা রা

I ^২ধা পা পমা | ^৩ধা পা -জাপা | ^৩মা -গমা রা | ^১সা -া -া } II II
দে ষি তে. না পা . ই তো . . মা রে . .

হে সখা, মম হৃদয়ে রহো।

সংসারে সব কাজে ধ্যানে জ্ঞানে হৃদয়ে রহো।

নাথ, তুমি এস ধীরে সুখ-দুখ-হাসি-নয়ননীরে,

লহো আমার জীবন ধিরে—

সংসারে সব কাজে ধ্যানে জ্ঞানে হৃদয়ে রহো ॥

II { গা রা গা | -া মা ধপা | মা গা রা | না -রা সা }
 হে স খা . ম ম হৃ দ য়ে র . হো

I পা -া পা | গসা -না -সা | ধা -গা ধা | পা -ধা পা
 স হু সা রে . . স . ব কা . জে

I রা -গরা গা | মা -ধা পা | মা গা রা | না -রা সা I
 ধা . . নে জ্ঞা . নে হৃ দ য়ে র . হো

II { পা -া পা | পা সা -ধা | সা -া সা | সা -া সা }
 না . থ তু মি . এ . সো ধী . রে

I সা ধা সা | সা সা রা | সা না ধা | গা -ধা পা }
 স খ হৃ থ হা সি ন র ন নী . য়ে

I রা রা গা | মা -ধা পা | মা গা রা | না -রা সা }
 ল হো আ মা . র জী ব ন বি . রে

তোমারি সেবক করো হে আজি হতে আমারে।
 চিন্তমাঝে দিবারাত আদেশ তব দেহো নাথ,
 তোমার কর্মে রাখো বিশ্বহুয়ারে ॥
 করো হ্রিম মোহপাশ, সকল লুক্ক আশ,
 লোকভয় দূর করি দাও দাও।
 রত রাখো কল্যাণে, নীরবে নিরভিমানে,
 মগ্ন করো আনন্দরসধারে ॥

II রা ১- | -পমা পা | ২-ম পা | ৩-ধা ধণা | ৪-পমা পমা | ৫-মগা গা
 তো . . . মা . . . রি . . . সে . . . ব . . . ক . . . ক . . . রো . . . হে

I রা -গরা | -গা -মা | ২-পমা মগা | ৩-গসা রসা | ৪-সনা রা | ৫-সা -১ II
 আ জি . . . হ . . . তে . . . আ . . . মা . . . রে . . .

II { পা ১- | পা গসা | ২-সধা সা | ৩-রসা সা | ৪-১ সা | ৫-১ সা I
 চি . . . ত . . . মা ঝে . . . দি . . . বা রা ত . . .

I সা -ধা | সা সা | ২-সনা রসা | ৩-সা: -নঃ | ৪-সনা সধা | ৫-ধণা পা } I
 আ . . . দে . . . শ . . . ত . . . ব . . . দে হো . . . না থ . . .

I মগা মগা | মগা পা | ২-১ পা | ৩-রসা সনা | ৪-সা -ধা | ৫-পা পরা I
 তো . . . মা . . . র . . . ক . . . র . . . মে . . . রা . . . থো . . . বি ঝ . . . হ . . .

I রা -গরা | -গা -মা | ২-পমা মগা | ৩-গসা রসা | ৪-সনা রা | ৫-সা -১ II
 রা রে . . . আ . . . জি . . . আ . . . মা . . . রে . . .

II { মা মা | -মগা পা | -া পা | পা -া | পা পমা | -ধাপ পমা I
ক রো . . ছি ন মো . হ পা . . শ .

I মগা গরা | রা গা | -মা পমা | পা -গা | -মা -রা | সা -া I
স . ক . ল লু ব . ধ . আ . . . শ .

I সা -া | প্ সা | -া সা | রা -া | রা গা | -মা পমা I
লো . ক ভ . ষ দ . র ক . রি .

I পা -গা | -মা -রা | -সা -া | মা -গা | -মা -রা | -া -সা } I
দা ও দা ও

I { পা পা | -া প্ সা | -সধা সা | -া রা | -া সা | -া সা I
র ত . রা . . থো . ক . ল্যা . গে

I সা -া | -ধা সা | -া রা | সনা সনা | সনা সধা | -ধণা পা } I
নী . . র . বে . নি . র . ভি . মা . . . নে

I রা -া | -গরা গা | -মা পাম | মপা -গা | -মা -রা | -সা -া I
ম . . গ ন . ক রো

I -া মা | -া গ পা | -া -া | প্ সা -না | -সা সসা | -ধা পরা I
. আ . . ন . নু দ . . র . স .

I রা -গরা | -গা -মা | -পমা মগা | গসা রসা | সনা রা | সা -া II II
ধা রে . আ . জি . আ . মা রে .

মহানন্দে হৈরো গো সবে, গীতরবে চলে শ্রাস্তিহারা

জগতপথে গন্তু প্রাণী রবি শশী তারা ॥

তঁাহা হতে নামে জড়জীবন-মন-প্রবাহ,

তঁাহারে খুঁজিয়া চলেছে ছুটিয়া অসীম সৃজনধারা ॥

II মা রা । মা -পা I না -সাঁ রসা । রণা গা । ধা পা I
ম হা ন ন দে . হে . রো . গো স বে

I পা -ধা মা । গা রা । পা পা I পা -ধা মা । গাঃ -রঃ । সা -া I
গী . ত র বে চ লে প্রা ন্ তি হা . রা .

I পা পা পা । না না । সা সা I রা -পা মা । গা রা । পা মা I
জ গ ত প থে প শু প্রা . গী র বি শ শী

I গা -রগা সা II
তা . রা

II { মা পা পা । না -া । না -া I না -সাঁ সা । সা সা । সা সা } I
তা হা হ তে . না . মে . জ ড জী ব ন

I রা রপা মা । গাঃ -রঃ । সা -া I পা ধা মা । গা রা । রপা -া I
ম ন প্র বা . হ . তা হা বে খুঁ জি য়া .

I পা গধা মা । গা গরা । সা -া I পা সা সা । রগা -রা । রপা মা I গা -রগা সা II II
চ লে ছে ছ টি . রা . অ সী ম সৃ . . জ ন ধা . রা

ভিলক কামোদ। কাঁপতাল

মধুররূপে বিরাজো হে বিশ্বরাজ,

শোভন সভা নিরখি মনপ্রাণ ভূলে।

নীরব নিশি সুন্দর, বিমল নীলাশ্বর,

শুচিরুচির চন্দ্রকলা চরণমূলে ॥

II	১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২
	সা	রা	রা	I	রপা	-গ		পা	-গ	মা		মাঃ -গঃ রগা -রপা -মা I
	ম	ধু	র		ক	.		পে	.	বি		রা . জো
	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩
I	গা	-গ		রসা	-গ	না		সা	-রগা		রা	-গ -গ I
	হে	.		বি	.	খ		রা	.		জ	.
	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩
I	পা	*পা		পা	না	না		সা	সা		রা	রা গা I
	শো	ভ		ন	স	ভা		নি	র		ধি	ম ন
	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩
I	রা	-পা		পা	মা	-গ		রগা	-গ	II		
	প্রা	.		ণ	ভূ	.		লে	.			
	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩
	[না	না		না]								
II	{মা	পা		পা	না	নসা		ধনা	-ধনসা		সনা	সসা -গ I
	নী	র		ব	নি	শি.		সু.	. . ন		দ.	র .
	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩
I	গসা	সা		সা	সা	-গ		ধনা	-ধসা		রা	রা -রসনা } I
	বি	ম		ল	নী	.		লা.	. ম		ব	র . . .
	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩
I	না	সা		না	সা	সা		সসা	সা		গা	ধা পা I
	ও	চি		ক	চি	ব		চ.	ন		জ	ক লা
	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩
I	পসা	গসা		পা	মা	-গ		রগা	-গ	II II		
	চ.	র		ণ	মু	.		লে	.			

তোমারি গেহে পালিছ স্নেহে, তুমি ধন্য ধন্য হে।

আমার প্রাণ তোমারি দান, তুমি ধন্য ধন্য হে ॥

পিতার বক্ষে রেখেছ মোরে, জনম দিয়েছ জননী ক্রোড়ে,

বৈধেছ সখার প্রণয়ডোরে, তুমি ধন্য ধন্য হে ॥

তোমার বিশাল বিপুল ভুবন, করেছ আমার নয়ন লোভন

নদী গিরি বন সরস শোভন, তুমি ধন্য ধন্য হে ॥

হৃদয়ে বাহিরে স্বদেশে-বিদেশে যুগে-যুগান্তে নিমেষে-নিমেষে

জনমে-মরণে শোকে-আনন্দে তুমি ধন্য ধন্য হে ॥

II { সা সা সা | গা -া গা | মা মা মা | পা -া ধা I
তো মা রি গে . হে পা লি ছ স্নে . . হে

I সা -া গা | ধা -া মা | পা -ধা মা | গা -া -া } I
তু . মি ধ . তু ধ . তু হে . .

I না না না | না -া না | সা সা সা | পা -া ধা I
আ মা . র প্রা . গ তো মা রি দা . ন

I সা -া গা | ধা -া মা | পা -ধা মা | গা -া -া } II
তু . মি ধ . তু ধ . তু হে . .

II { মা পা পা | না -া না | না সা সনা | রসা -া সা I
পি তা র ব . ক্ষে রে . থে ছ . মো . রে

I না না না | সা সা সা | সা সরা গা | ধা -া পা } I
জ ন ম দি রে ছ জ ন . নী ক্রো . ডে

I ^২ধা ধা ধপা | ^৩মা গরা গা | ^০মা মা মা | ^১পা -া ধা I
 বে ধে ছ। স থা। র ঞ্জ গ স্ব ভো। রে

I ^২সী -া গা | ^৩ধা -া মা | ^০পা -ধা মা | ^১গা -া -া II
 তু। মি ধ। ঞ্জ ধ। ঞ্জ হে।

II { ^২মা পা পা | ^৩না না না | ^০না সী সনা | ^১সী সী সী I
 তো মা র বি শা ল বি গু ল। তু ব ন

I ^২না না না | ^৩সী সী সী | ^০সী সরা গা | ^১ধা ধা পা } I
 ক রে ছ আ মা র ন য়। ন লো ভ ন

I ^২ধা ধা ধপা | ^৩মা গরা গা | ^০মা মা মা | ^১পা পা ধা I
 ন দী গি। রি ব। ন স র স শো ভ ন

I ^২সী -া গা | ^৩ধা -া মা | ^০পা -ধা মা | ^১গা -া -া II
 তু। মি ধ। ঞ্জ ধ। ঞ্জ হে।

II { ^২মা পা পা | ^৩না না না | ^০না সী সনা | ^১সী সী সী I
 ছ দ য়ে বা হি রে স্ব দে শে। বি দে শে

I ^২না না না | ^৩সী -া সী | ^০সী সরা গা | ^১ধা ধা পা } I
 য় গে য় গা নু তে নি মে। যে নি মে যে

I ^২ধা ধা ধপা | ^৩মা গরা গা | ^০মা মা মা | ^১পা -া ধা I
 জ ন মে। ম র। গে শো কে আ ন নু দে

I ^২সী -া গা | ^৩ধা -া মা | ^০পা -ধা মা | ^১গা -া -া II II
 তু। মি ধ। ঞ্জ ধ। ঞ্জ হে।

নূতন প্রাণ দাও, প্রাণ সখা, আজি সুপ্রভাতে।

বিষাদ সব করো দূর নবীন আনন্দে,

প্রাচীন রজনী নাশো নূতন উষালোকে ॥

- II সা -স্বা | গা সা -। জা -। মা -। I দা -মা -পা | স্বজা -।
 নু . ত ন . প্রা . গ . দা . . ও .
- I সা -গা | -জা -। -। -। স্বা -। I স্বা -। সা -। সা -স্বা |
 প্রা গ . স স্বা . আ .
- I গা -সা -। দা -। পা -। I মা -পা -জা | স্বা -। II
 জি হ . প্র ভা তে .
- II { দা দা -। দা -। গা সা | স্বা স্বা -গা | সা -। সা -। I
 বি ষা স ব ক রো দূ . র .
- I দা দা -। দা -। স্বজা -। স্বসা -গা-সা | গা -দা -। I
 ন বী আ ন দে
- I { দা -। দা | দা -। দা দা | স্বসা -। -। গদা -। পা -। I
 প্রা র জ নী না . শো .
- I মা -পা -জা | জা -। জা -। দা -। -। পা -। -দা I
 নু ত উ ষা
- I মা -পা -জা | স্বা -। II II
 লো কে .

২৯
শৈবরবী। চৌভাল

কেমনে কিরিয়া যাও না দেখি তাঁহারে ।
কেমনে জীবন কাটে চির-অন্ধকারে ॥
মহান জগতে থাকি বিশ্ববিহীন আঁধি,
বারেক না দেখো তাঁরে এ বিশ্ব-মাঝারে ।
যতনে জাগায়ে জ্যোতি ফিরে কোটি সূর্যলোক,
তুমি কেন নিভায়েছ আত্মার আলোক ।
তাঁহার আত্মানরবে আনন্দে চলিছে সবে,
তুমি কেন বসে আছ এ ক্ষুদ্র সংসারে ॥

II সখা -মা | মা মা | -া পমা | পমা -া | জা জা | -খা -সা I
কে . . ম নে . কি . রি . . রা যা . ও

I গা -দা | গা সখা | -জা মজা | মজা -খা | -জখা সা | -া -া I
না . . দে খি . . জা হা রে . .

[পদা -পণা দা]
I { সা -দপা | পা পা | -া পা | পদা -পণা | দপা মপজা | -মজা মা } I
কে . . . ম নে . জী ব . . . ন . কা . . . টে

I পা পা | -গা দা | -া দপা | মা -পমা | -মা জা | -খা -সা II
চি র . অ ম্ ধ . কা রে . .

II { দা দা | -মা দা | -দদা গা | গা সা | -দসা গা | সা -া I
ম হা . ন . . . জ গ তে . . . থা কি .

I গা -। | সা গজ্ঞা | -স্বাস স্বাস্থ্য | বসা-বসস্থ্য | সস্থ্য বসা | গঙ্গাপ -পা } I
বি . সা স্ব . . বি . হীন আ . বি .

I ১ ২ ৩ ৪

পাণা পা । -দাপ পা । -পা পা । পা দপা । -দপা অপত্তা । -মত্তা মা I

বা . রে ক না দে থো . ঠা . . . রে

I পা -ণা | -দা পা | -দা দপা | মা -পমা | -জমা জ্রা | -শ্রাসা সা II
 এ . . বি . খ. মা . . . ঝা . . রে

II সা -দা । দা পা । -া পা । পদা -পণা । দপা মপত্তা । -মত্তা মা I

য . ত নে . জা গা . . . য়ে . জ্যো তি

I পা পা । -গা গদা । -দ দপা । মা -পমা । জমা জা । -খসা সা । I
 ফি রে . কো . টি . হ . ল . য . লো . . ক

I ১ ২ ৩ ৪

সা সা । - স্বা ভ্রা । - য মজ্ঞা । মজ্ঞা ভ্রা । - স্বা স্বা । - সা সা I

তু মি . কে . ন . নি . ভা . যে . ছ

I ১ ২ ৩ ৪

গ্-সা -দা । -গ্ সা । -জ্ঞা মজ্ঞা । মজ্ঞা -ঝা । -জ্ঞা ঝা । -জ্ঞাঝা সা I

আ. . আ . র . আ . লো . ক .

I { ^১দা -৭। | ^২মা দা। | -গদা গা। | ^৩গা সা। | -সাসা সগা। | ^৪সা -৭। I
তা . হা র . . আ স্বা ন . . র. বে .

I ১ গা | ২ সা গজ্ঞা | ৩ ঋস সন্ধ্যা | ৪ গসা -গসন্ধ্যা | ৫ -সন্ধ্যা গসা | ৬ ক্রাপ -পা } I
 • জা নম্ দে . • চ . লিছে স . বে .

ভৈরবী । ঝাঁপতাল

জানি হে যবে প্রভাত হবে, তোমার কৃপা-তরঙ্গী লইবে মোরে ভবসাগর কিনারে । (হে প্রভু)
 করি না ভয়, তোমারি জয় গাহিয়া যাব চলিয়া, দাঁড়াব আসি তব অমৃতছয়ারে ॥ (হে প্রভু)
 জানি হে তুমি যুগে যুগে তোমার বাহু ঘেরিয়া রেখেছ মোরে তব অসীম ভুবনে ;
 জনম মোরে দিয়েছ তুমি, আলোক হতে আলোকে, জীবন হতে নিয়েছ নব জীবনে । (হে প্রভু)
 জানি হে নাথ পুণ্যপাপে হৃদয় মোর সতত শয়ান আছে তব নয়নসমুখে । (হে প্রভু)
 আমার হাতে তোমার হাত রয়েছে দিনরজনী, সকল পথে-বিপথে সুখে-অসুখে । (হে প্রভু)
 জানি হে জানি, জীবন মম বিফল কভু হবে না, দিবে না ফেলি বিনাশ-ভয়-পাথারে ।
 এমন দিন আসিবে যবে করুণাভরে আপনি ফুলের মতো তুলিয়া লবে তাহারে ॥ (হে প্রভু)

II { সা জ্ঞা | ঞ্জা সা সা | সা সা | সা সা সা I
 জা নি হে ব বে প্র ভা ত হ বে

I সা ঞ্জা | সা সা গা | জ্ঞা জ্ঞরা | জ্ঞা -৭-সা I
 তো মা র ক পা ত র গ . .

I সা ঞ্জা | ঞ্জা ঞ্জা জ্ঞা | সা জ্ঞা | ঞ্জা সা গা I
 ল ই বে মো রে . ভ ব সা গ র

I গা সা | সঞা -জ্ঞমা -ঞা | সজ্ঞা -ঞা | সা গা -গা I
 কি না রে . . . হে . . প্র ক .

I { সা জা | জা পা পা | জা জপা | মা মা মা I
 ক রি না ত র তো মা রি জ র

I ^১ জা ^৩ জমা | ^৩ জা জা জরা | ^১ জা জরা | ^১ জা -সা I
 গা হি. রা বা ব. চ লি. রা . .

I ^২ সা ^৩ খা | ^৩ খা খা জখা | ^১ সা জা | ^১ খা সা খা I
 দা ডা ব আ সি. ত ব অ য় ত

I ^২ গা ^৩ সা | ^৩ সখা -জমা -জ | ^১ সজা -খা | ^১ সা খা -গা } II
 ছ রা রে. . . হে. . প্র ক .

II { ^২ মা ^৩ দা | ^৩ দা দা গা | ^১ গা সা | ^১ সা সা -সা I
 আ নি হে তু মি য় গে য় গে .

I ^২ গা ^৩ সা | ^৩ খা খা সা | ^১ গা সা | ^১ গা -দা -সা I
 ভো মা র বা হ বে রি রা . .

I ^২ মা ^৩ দা | ^৩ দা দা গা | ^১ গা সা | ^১ সা সা খাসা I
 রে বে ছ মো রে ত ব অ সা ম .

I ^২ গা ^৩ সা | ^৩ সখা -জা -সা | ^১ -খা -সা | ^১ সা -সা -সা } I
 ভ ব নে. . . হে . .

I ^২ খা ^৩ খাস | ^৩ সগা গা গা | ^১ সগা গদা | ^১ দপা পা পা I
 জ ম ম. মো রে সি. রে. ছ. কু সি

I ^২ পা ^৩ গদা | ^৩ দপা মা মা | ^১ জা জরা | ^১ জা -সা I
 আ লো. ক. হ তে আ লো. বে . .

২' ৩ ১
I সা ঋা | ঋা ঋা জ্ঞা | সা জ্ঞা | ঋা সা ণ্ণা I
কী ব ন হ তে . নি রে ছ ন ব

২' ৩ ১
I ণ্ণা সা | সন্ধ্যা -জ্ঞমা -ঞ | সজ্ঞা -ঋা | সা ণ্ণা -ণ্ণা II
কী ব নে . . . হে . . . প্র ভূ .

২' ৩ ১
II { সা জ্ঞা | ঋা সা সা | সা -ঞ | সা সা সা I
জা নি হে না থ পু . গা পা পে

২' ৩ ১
I সা ঋা | সা সা ণ্ণা | জ্ঞা জ্ঞরা | জ্ঞা -ঞ-সা I
জ দ র র স ত . ত .

২' ৩ ১
I সা ঋা | ঋা ঋা জ্ঞা | সা জ্ঞা | ঋা সা ণ্ণা I
শ ঘা ন আ ছে . ত ব ন র ন

২' ৩ ১
I ণ্ণা সা | সন্ধ্যা -জ্ঞমা -ঞ | সজ্ঞা -ঋা | সা ণ্ণা -ণ্ণা I
স সু থে . . . হে . . . প্র ভূ .

২' ৩ ১
I সা দা | দা পা পা | দা দপা | মা মা মা I
আ মা র হা তে তো মা . র হা ত

২' ৩ ১
I ঋা ঋমা | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা | জ্ঞা জ্ঞরা | জ্ঞা -ঞ-সা I
র রে . ছে দি ন . র জ . নী .

২' ৩ ১
I সা ঋা | ঋা ঋা জ্ঞা | সা জ্ঞা | ঋা সা ণ্ণা I
স ক ল প থে . বি প থে ন থে

I ২' ৩ . ১
 গা সা | সখা -ভ্রমা -পা | সজা -খা | সা ৭দা -গা } I
 অ হ খে . . . হে . . এ ছ .

I ২' ৩ . ১
 { মা দা | দা দা গা | গা সা | সা সা সা I
 জা নি হে জা নি জী ব ন ম ম

I ২' ৩ . ১
 গা সা | খা খা সা | গা সা | গা -দা -পা I
 বি ক ল ক ছ হ বে না . .

I ২' ৩ . ১
 মা দা | দা দা গা | গা সা . | সা সা খাসা I
 দি বে না ফে লি বি না শ ড ম .

I ২' ৩ . ১
 গা সা | সখা -ভ্রমা -পা | -খা -পা | সা -পা -পা } I
 পা থা রে হে . . .

I ২' ৩ . ১
 খা খাস | সগা গা গা | সগা গদা | দপা পা পা I
 এ ম ন . দি ন আ . সি . বে . ম বে

I ২' ৩ . ১
 পা গদা | দপা মা মা | ভ্রা ভ্ররা | ভ্রা -পা -সা I
 ক ক . গা . ড রে আ প . নি . .

I ২' ৩ . ১
 সা খা | খা খা ভ্রখা | সা ভ্রা | খা সা ৭দা I
 হ লে ম ম ভো . ছ লি ম ল বে

I ২' ৩ . ১
 গা সা | সখা -ভ্রমা -পা | সজা -খা | সা ৭দা -গা II II
 জা হা রে . . . হে . . এ ছ .

সবারে ক্ষমা করি থাকো আনন্দে, চির-অমৃতনির্ঝরে শাস্তিরসপানে ॥

92

I ^২পা ^৩-পা | দা ^৩-পা | মপা ^১-জা | ঋ ^১ ঋ সা I
স ন ঋ য় গ হে . . চ লো হে

I ^২সা ^৩-সান | সা ^৩-সা | নসা ^১-দা | পা ^১ পা পণা II
আ . ন ন দ গা . . নে "স দা"

II { ^২সা ^৩-সা | মা ^৩মা ^১-পা | পা ^১ পা ^১পা ^১-পা I
স ঙ্ ক টে . স য় প দে . .

I ^২দা ^৩-দা | দা ^৩দাঃ ^১-পাঃ | মমা ^১-পা | পা ^১-পা ^১-পা I
ধা . কো ক . ল্যা . . গে . .

I ^২দা ^৩-দা | দা ^৩দা ^১-সা | নসা ^১-দা ^১-দা ^১-পা I
ধা . কো আ . ন ন দে . .

I ^২মপা ^৩-জা | জা ^৩জা ^১মজা | জা ^১জা ^১-সা ^১-সা ^১-সা I
নি . ন দা অ প যা . . নে . .

I { ^২দা ^৩দা | দা ^৩-সা ^১না | সা ^১-সা ^১-সা ^১-সা I
স বা বে . ক মা . ক . রি

I ^২দা ^৩-দা | দা ^৩দা ^১-জা | জা ^১জা ^১-সা ^১-সা ^১-সা I
গা . কো আ . ন ন দে

I ^২পা ^৩পা | দা ^৩দা ^১পা | মপা ^১-জা | ঋ ^১ সা ^১-পা I
চি র অ য় ত নি . র ঋ রে .

I ^২সা ^৩-সান | সা ^৩সা ^১সা | নসা ^১-দা | পা ^১ পা ^১পণা II II
শা ন তি র স পা . . নে "স দা"

অনেক দিয়েছ নাথ, আমায় ; আমার বাসনা তবু পুরিল না—

দীনদশা ঘুচিল না, অশ্রুবারি মুছিল না, গভীর প্রাণের তৃষা মিটিল না, মিটিল না ॥

দিয়েছ জীবন মন, প্রাণপ্রিয় পরিজন, সুধামিথ সমীরণ, নীলকান্ত অম্বর শ্রামশোভা ধরণী ।

এত যদি দিলে, সখা, আরো দিতে হবে হে— তোমারে না পেলে আমি ফিরিব না, ফিরিব না ॥

II সা দা -১ দা । পা -দপা মা -জমপা । পা -১ -১ -১ । পা -দা গা -সী I
 . অ নে ক্ দি য়ে . . ছ . . . না . . থ আ . মা র্

I গা গা -দা দা । পা -দপা মা -জমপা । পা -১ -১ -১ । পা -১ পা -১ I
 অ নে ক্ দি য়ে . . ছ . . . না . . থ আ . মা র্

I পা -১ দা দা । পা -দপা মা -১ । পা -গা গা ধা । ধগা -সগা -ধগা -গদপা I
 বা . স না ত . . বু . পু . রি ল না

I পা -১ দা -১প । মা -১ গা -১ । দা -১ দা -গদা । পা -১ পা -দপা I
 দী . ন . দ . শা . যু . চি . . ল . না . .

I মা -১ পা -গা । দা -১ পা -দপা । মা -পমা জা -মজা । ধা -১ সা -১ I
 অ . ঞ্চ . বা . রি . . য় . . ছি . . ল . না .

I সা -মা মা -১ । মা -১ মা -১ । মা -জা পা -মা । পা -১ পা -১ I
 গ . ভী . র . প্রা . গে . র . তৃ . ধা .

I দা -১ দা -ধা । সা -১ সা -ধা । গা -সগা দা -১প । রজা -ধা সা -১ II
 মি . টি . ল . না . . মি . . টি . ল . না .

৩ ১ ২ ৩

-া -া -া -া II { সা -া সা -া | কা -া কা -া | পা -া কা -া | পা -া পা -মা I

. দি . য়ে . ছ . জী . ব . ন . ম . ন .

I পা -১ পা -দা । পা^১-গা দা -দপা । মা^২-পমা জ্ঞা -১ । জ্ঞা^৩-১ জ্ঞা -১ I
প্রা . গ . প্রি . স্ব . . . প . . . রি . জ . ন .

I ୧ ୨ ୩ I
 ଙ୍ଗା -ଂ ଙ୍ଗା -ରା । ଙ୍ଗା -ଦା -ପଞ୍ଚା ଦମା । ମା -ଂ ଙ୍ଗା -ଂ । ଶ୍ବା -ଂ ମା -ଂ । I
 ଙ୍ଗା . ଙ୍ଗା . ମା . ଙ୍ଗା . ମା . ଙ୍ଗା . ଶ୍ବା . ମା .

I ১ ২ ৩

গা -া সা -া । মা -া -া মা । পা -ধা গা -া । ধনা -ধনা -া -দদপা I

নী . জ . কা . নু ত অ ম্ ব . র

I ০ ১ ২ ৩

পা -^০ দা -^১ । দা -^১ দা -গদা । পা -গা দা -গদা । পা -^৩ -^৩ -^৩ -^৩ } I

শ্রী . ম . শো . ভা . . . ধ . র . . . গী . . .

I { দা -^১ দা -^২ | দা -^৩ সা গা -^৪ | সা -^৫ সা -^৬ | সা -^৭ সা -^৮ I
এ . ত . য . দি . দি . লে . স . থা .

I ০ ১ ২ ৩ I
 ৭দা - ৭ দা - ৭ । ৭া - ৭া ৭া - ৭া । ৭া - ৭া ৭া - ৭া । ৭া - ৭া - ৭া - ৭া } I
 আ . য়ো . দি . তে . হ . বে . হে . . .

I { প্ৰা - দা দা - স্বা । স্ৰা - া স্ৰা - স্বাস্ৰা । গ্ৰা - সগ্ৰা গ্ৰা - দা । দ্ৰা - াগ প্ৰা - য়া I
 ভো . মা . বে . না . . পে . . লে . জা . সি .

I পা -^১ পা -^৩ । দা -^১ পা -^২দপা । মা -^১পমা জ্ঞা -^৩মজ্ঞা । ঋ -^১সা -^১ } II II
 কি . রি . ব . না . . . ফি . . . রি . . . র . মা .

হুখের কথা তোমায় বলিব না, হুখ ভুলেছি ও করপরশে ।
 যা-কিছু দিয়েছ, তাই পেয়ে, নাথ, সুখে আছি, আছি হরষে ॥
 আনন্দ-আলয় এ মধুর ভব, হেথা আমি আছি, এ কী স্নেহ তব,
 তোমার চন্দ্রমা তোমার তপন মধুর কিরণ বরষে ॥
 কত নব হাসি ফুটে ফুল-বনে প্রতিদিন নব প্রভাতে,
 প্রতি নিশি কত গ্রহ কত তারা তোমার নীরব সভাতে ;
 জননীর স্নেহ, সুহৃদের প্রীতি, শতধারে সুধা ঢালে নিতিনিতি,
 জগতের প্রেম, মধুর মাধুরী, ডুবায় অমৃত-সরসে ॥
 কুদ্র মোরা তবু না জানি মরণ, দিয়েছ তোমার অভয় শরণ,
 শোক তাপ সব হয় হে হরণ তোমার চরণ দরশে ।
 প্রতিদিন যেন বাড়ে ভালবাসা, প্রতিদিন মিটে প্রাণের পিপাসা,
 পাই নব প্রাণ, জাগে নব আশা, নব নব নব-বরষে ॥

১' ২ . ৩ ॥
 [-া -া]
 II সা সা গা | রা গা গমপা | মা মগা গা | গা গা গা I
 হু খের ক থা তো মা• র্ ব লি• ব না হু থ

১' ২ . ৩
 I গা পক্ষা পা | ক্ষা পধনা না | ধনা ধনধা পা | -া -া -ধপা I
 হু লে• ছি ও ক•• র প• র•• শে • • •

১' ২ . ৩
 I ষ্ঠা ষ্ঠা পা | পা পা ধপা | মপা -মপধা পা | মা গা -মগা I
 যা কি ছু দি য়ে ছ• তা• •• ই পে য়ে না • থ্

১' ২ . ৩
 I রগা রা ঝগা | রা ঝপা পমা | গা গরা সা | -া -রসা -না II
 হু• থে আ ছি আ ছি• হ• র• বে • • •

II { ^১পা ^২ধা ^৩পা | ^১সী ^২সী -^৩ | ^১সী ^২সী ^৩সী | ^১সী ^২সী ^৩সী I
 আ নন্ দ আ ল য় এ. ম ধু র ভ ব.

I ^১ধধা -^২ধা | ^১না ^২সী ^৩নসী | ^১সী ^২না ^৩ধনসী | ^১না ^২ধা ^৩পা } I
 হেথা . আ মি আ ছি.. এ কী নে.. হ ত ব

I ^১জাপা -^২পা | ^১জা ^২পা ^৩পা | ^১জাপা -^২পা | ^১ধা ^২পধনা ^৩নধপা I
 তোমা . ব চন্ দ্র মা তোমা . র ত প.. ন..

I ^১পা ^২ধা ^৩পধনা | ^১ধা ^২পজা ^৩পমা | ^১গপা ^২মগা ^৩রা | ^১-গরা ^২-সা ^৩-না II
 য ধু র.. কি র. ৭. ব. ব. বে .. .

II { ^১সসা -^২গা | ^১রা ^২গা ^৩গমপা | ^১মপা ^২মগা ^৩গা | ^১গা ^২গা ^৩গা I
 কত . ন ব হা সি.. ফু. টে. ফু ল ব নে

I ^১গা ^২গপা ^৩জাপা | ^১-ধনা ^২না ^৩না | ^১ধনা ^২ধনধা ^৩পা | ^১-^২-^৩ধপা I
 প্র তি. দি. .ন্ ন ব প্র. ভা.. তে . . .

I ^১মা ^২মধা ^৩পা | ^১পা ^২পা ^৩ধপা | ^১মপা ^২-মপধা ^৩পা | ^১মগা ^২গা ^৩গমগা I
 প্র তি. নি শি ক ত. গ্রহ ... ক ত. তা রা..

I ^১রগা ^২রা ^৩রা | ^১পা ^২মা ^৩মগা | ^১গা ^২গরা ^৩সা | ^১-^২-^৩ I
 তো. মা র নী র ব. স তা. ভে . . .

I { ^১পা ^২ধা ^৩পা | ^১সী ^২সী ^৩সী | ^১নসী ^২সী ^৩সী | ^১-^২সী ^৩সী I
 জ ন নী য় নে হ য়.. ছ দে য় প্রী তি.

I ধধা -১ ধা | না সা নসরা | সা না ধনসা | না ধা পা }
 শত . ধা বে স্ব ধা.. ঢা লে নি.. তি নি তি

I জা পা পা | -১ পা -ধপা | জাপা -১ পা | ধা পধনা নধপা I
 জ গ তে ব প্রে . ম মধু . র মা ধু.. রী..

I পা ধা -পধনা | ধা পজা পমা | গপা মগা রা | -গরা -সা -না II
 ড় বা . . র অ য় . ত. স . র . সে . . .

II { সসা -১ গা | রা গা গমপা | মপা মগা গা | গা গা -১ I
 জুহ . ঘো রা ত বু.. না . জা . নি ম র গ

I গা গপা পা | পা জপা -ধনা | ধনা না ধনধা | পা পা -ধপা I
 দি রে. ছ তো মা . . র অ. ড য.. শ র . গ

I মা মধা পা | পা পা ধপা | মপা -মপধা পা | মগা গা -গমগা I
 শো ক. তা প স ব. হ. . . য় হে হ. র . . গ

I রগা রা রা | রপা মা মগা | রগা গরা সা | -১ -১ -১ } I
 তো . মা র চ ব গ. দ র . শে . . .

I { পা ধা পা | -সা সা সা | মসরা সা সা | সা সা সনা I
 এ তি দি নু যে ন বা.. ড়ে ভা ল বা সা.

I ধা না ধনা | -সরা রা রা | সা না মসা | ধমসা মধা পা } I
 প্র তি দি. . ম বি টে আ গে র. পি.. পা. সা

I

I

তোমারি রাগিণী জীবনকুঞ্জে বাজে যেন সদা বাজে গো।
 তোমারি আসন হৃদয়পদ্মে রাজে যেন সদা রাজে গো ॥
 তব নন্দনগন্ধমোদিত ফিরি সুন্দর ভুবনে
 তব পদরেণু মাখি লয়ে তনু সাজে যেন সদা সাজে গো ॥
 সব বিদ্বেষ দূরে যায় যেন তব মঙ্গলমন্ত্রে ;
 বিকাশে মাধুরী হৃদয়ে বাহিরে তব সংগীতছন্দে ।
 তব নির্মল নীরব হাস্য হেরি অম্বর ব্যাপিয়া ।
 তব গৌরবে সকল গর্ব লাজে যেন সদা লাজে গো ॥

II { ১' ২ ৩ ৪ ১' ২ ৩
 তো মা রি রা . গি নী জী ব ন কু ন্ জে .
 ধনা না ধা | ধনা -জ্ঞা | পা পা I (জ্ঞা পা জ্ঞা | জ্ঞা -পা | গা -না I

I ১' ২ ৩ ১' ২ ৩
 গজ্ঞা -পা পা | জ্ঞা জ্ঞা | গা গা I গজ্ঞা -পা পা | জ্ঞা -পা | -ধা -না) } I
 বা . . জে যে ন স দা বা . . জে গো . .

I ১' ২ ৩ ১' ২ ৩
 পা ধা পা | পসী -না | সী সী I রসী সী সী | সী -না | সী -না I
 তো মা রি আ . স ন হ দ র প . দো .

I ১' ২ ৩ ১' ২ ৩
 সপা -না পা | পা পা | জ্ঞা পা I জ্ঞা -পা পা | জ্ঞা -পা | -ধা -না II
 রা . জে দে ন স দা রা . জে গো . .

II { ১' ২ ৩ ১' ২ ৩
 পা ধা -পা | পসী -না | সী সী I রসী -না সী | সী -না | সী সী I
 ভ ব . ন ন্ দ ন গ ন্ ধ মো . দি ত

I ১' ২ ৩ ১' ২ ৩
 সী রা -না | সী রা -গা | গা গা I রা -গা রা | সী -না | -না -না } I
 কি রি . হ . ন্ দ র . জ . ব . নে . .

১' ২ ৩ ১' ২ ৩
 [পা ধা -পা | সা সা | সা সা I পধা -না না | ধা ধা | পা পা I
 ত ব . প দ রে গু মা . . থি ল য়ে ত হু

১' ২ ৩ ১' ২ ৩
 I সা -াঁ রা | গা গা | গা গরা I গক্ষা -পা পা | ক্ষা -পা | -ধা -না II
 সা . জে যে ন স দা . সা . . জে গো . . .

১' ২ ৩ ১' ২ ৩
 II { গা গমা -গা | পা -াঁ | পা পা I পা -াঁ পক্ষা | পপা -াঁ | পা ক্ষা I
 স ব . . বি . . ছে ব দু . বে . যা য়্ যে ন

১' ২ ৩ ১' ২ ৩
 I গা গা -রা | গা -ধা | পা ক্ষপা I গা -াঁ -রা | সা -াঁ | -াঁ -াঁ I
 ত ব . ম ঙ্ গ ল ম . ন্ ত্রে . . .

১' ২ ৩ ১' ২ ৩
 I রা গা রা | সা -াঁ | সা সনা I ধা না ধা | পসা -াঁ | সা সা I
 বি কা শে মা . ধু রী . ছ দ য়ে বা . হি রে

১' ২ ৩ ১' ২ ৩
 I সা গা -রা | গা -াঁ | গপা ক্ষপা I গা -াঁ -রা | সা -াঁ | -াঁ -াঁ } I
 ত ব . স ঙ্ গৌ ত ছ . ন্ দে . . .

১' ২ ৩ ১' ২ ৩
 I { পা ধা -পা | সা -াঁ | সা সা I রসা সা সা | সা -াঁ | সা -াঁ I
 ত ব . নি ব্ ম ল নী র ব হা . শ্র .

১' ২ ৩ ১' ২ ৩
 I সা রা -াঁ | সরা -র্গা | গা গরা I রা -সা রা | সা -াঁ | -াঁ -াঁ } I
 ছে রি . অ . ম্ ব র . ব্যা . পি য়া . . .

১' ২ ৩ ১' ২ ৩
 I পা ধা -পা | পসা -াঁ | সা সা I পা পনা না | ধা -াঁ | পা -াঁ I
 ত ব . গো . র বে স ক . ল গ র্ ব .

১' ২ ৩ ১' ২ ৩
 I সা -াঁ রা | গা গা | গা গরা I গক্ষা -পা পা | ক্ষা -পা | -ধা -না II II
 লা . জে যে ন স দা . লা . . জে গো . . .

হৃদয়শশী হৃদিগগনে উদিল মঙ্গলগগনে,
 নিখিল সুন্দর ভুবনে একি এ মহামধুরিমা ॥
 ডুবিল কোথা তুখ সুখ রে অপার শাস্তির সাগরে,
 বাহিরে অন্তরে জাগে রে শুধুই সুধাপুরনিমা ॥
 গভীর সংগীত হ্যলোকে ধ্বনিছে গভীর পুলকে,
 গগন-অঙ্গন-আলোকে উদার দীপদীপ্তিমা ।
 চিত্ত মাঝে কোন্ যন্ত্রে কী গান মধুময় মস্ত্রে
 বাজে রে অপরূপ তন্ত্রে, প্রেমের কোথা পরিসীমা ॥

II	সাঁ	সাঁ	না		ধা	পা	-া		জা	ধা	পা		জা	গা	-া	॥	I
	হ	দ	য়		শ	শী	.		হ	দি	গ		গ	গ	নে	.	
I	গা	গা	গা		-রা	গা	-মা		মা	মা	গা		রা	সা	-া		I
	উ	দি	ল		.	ম	ঙ		গ	ল	ল		গ	নে	.		
I	সাঁ	রা	রা		-া	সরা	-গা		গা	গা	গা		গা	গা	-া		I
	নি	ধি	ল		.	স্ব.	ন্		দ	র	ভু		ব	নে	.		
I	রা	গা	জা		পা	পা	-না		ধা	ধা	পা		-া	সা	-া		II
	এ	কি	এ		ম	হা	.		ম	ধু	রি		.	মা	.		
II	{ পা	ধা	ধা		ধা	পা	-সা		সা	সনা	রা		সনা	সা	-া		I
	ডু	বি	ল		কো	থা	.		হ	খ.	স্ব		খ.	রে	.		
I	সাঁ	সাঁ	-গাঁ		রা	সাঁ	-া		না	ধা	না		ধা	পা	-া		I
	অ	পা	.		র	শা	ন্		তি	র	সা		গ	রে	.		

- I ^২পা ^৩গরী ^৩গী | -^৩গী -^৩মী | ^৩মী ^৩মী ^৩গী | ^৩রী ^৩সী -^৩ I
বা হি • রে • অ ন্ ত রে জা গে রে •
- I ^২পা ^৩ধা ^৩ধা | ^৩ধা ^৩ধা -^৩রী | ^৩রী ^৩রী ^৩সী | -^৩সী ^৩সী -^৩ II
ও ধু ই স্ব ধা • পু র নি • মা •
- II { ^২সী ^৩সরী -^৩গী | ^৩গী ^৩গী -^৩গী | ^৩গী ^৩গী ^৩গী | ^৩গী ^৩গী -^৩ I
গ ভী • • র স ঙ্ গৌ ত ছ্য গো কে •
- I ^২রী ^৩গরী ^৩গী | -^৩রী ^৩গী -^৩মী | ^৩মী ^৩মী ^৩গী | ^৩রী ^৩সী -^৩ I
ধ্ব নি • ছে • গ ম্ ভী স্ব পু ল কে •
- I ^২সী ^৩রা ^৩রা | -^৩সরী -^৩গী | ^৩গী ^৩গী ^৩গী | ^৩গী ^৩গী -^৩ I
গ গ ম • অ • ঙ্ গ ম আ লো কে •
- I ^২রী ^৩গী ^৩জা | ^৩পা -^৩না ^৩ধা | ^৩ধা -^৩পা ^৩পা | -^৩পা ^৩গী -^৩ I
উ দা র দী • প দী প্ তি • মা •
- I { ^২পা ^৩ধা ^৩পা | ^৩পা -^৩সী ^৩সী | ^৩সী -^৩সী | -^৩সী ^৩সী -^৩ I
চি • ত্ত মা • কে কো ন্ ষ ন্ ত্রে •
- I ^২সী ^৩সী -^৩গী | ^৩রী ^৩সী ^৩সী | ^৩না ^৩ধা ^৩না | -^৩ধা ^৩পা -^৩ I
কী গা • ন ম ধু ম স্ব ম ন্ ত্রে •
- I ^২পা ^৩গরী ^৩গী | -^৩গী ^৩গী ^৩মী | ^৩মী ^৩মী ^৩গী | -^৩রী ^৩সী -^৩ I
বা জে • রে • অ প ক্ প ত ন্ ত্রে •
- I ^২পা ^৩ধা ^৩ধা | ^৩ধা ^৩ধা -^৩রী | ^৩রী ^৩রী ^৩সী | -^৩সী ^৩সী -^৩ II II
মে মে র কো ধা • প রি সী • মা •

৩৬

হাসীর। চোতাল

আনন্দ রয়েছে জাগি ভুবনে তোমার

তুমি সদা নিকটে আছ ব'লে ॥

স্তব্ধ অবাক নীলাম্বরে রবি শশী তারা

গাঁথিছে হে শুভ্র কিরণমালা ॥

বিশ্বপরিবার তোমার ফেরে সুখে আকাশে,

তোমার ক্রোড় প্রসারিত ব্যোমে ব্যোমে।

আমি দীন সন্তান আছি সেই তব আশ্রয়ে

তব মেহমুখ-পানে চাহি চিরদিন ॥

গা II ^৩ -না ^৪ নধা | ^৪ -া ^৪ পক্ষা I
আ . ন . ন্ দ .

I ^১ ধা ^১ পা | ^১ -া ^২ পা | ^২ -া ^৩ -গা | ^৩ -মা ^৪ -রা | ^৪ -া ^৪ গা | ^৪ -ধা ^৪ পা I
র য়ে . ছে জা . গি

I ^১ পা ^১ -া | ^১ -গা ^২ -মগা | ^২ মগা ^৩ মগা | ^৩ -ধা ^৪ -া | ^৪ পা ^৪ গনা | ^৪ -রা ^৪ সা I
ভু ব . নে তো মা . . . র

I ^১ সা ^১ -া | ^১ -া ^২ ক্ষগা | ^২ -ক্ষগা ^৩ গা | ^৩ না ^৪ -ধা | ^৪ -া ^৪ না | ^৪ না ^৪ সা I
ভু মি স দা নি ক টে

I ^১ সা ^১ -া | ^১ -ধা ^২ নধা | ^২ ধা ^৩ -পক্ষা | ^৩ -পা ^৪ গা II
আ ছ ব লে "মা"

II গা ১ | -নধা না | ২ -সাঁ সা | ৩ রা সা | ৪ -ৱা সনা | -সাঁ সা I
 শু . . ব্ ধ . অ বা ক . নী . গা

I নধা ১ -নধা | ২ সা ১ | ৩ সনা সা | ৪ রসা সা | ৫ -ৱা সনা | ৬ সা ১ I
 ধ . . রে . র . বি শ . লী . তা . রা .

I গা ১ ১ধ | ২ রা সা | ৩ -ৱা -নধা | ৪ ধা -না | ৫ -ধা না | ৬ -সাঁ সা I
 গা . থি ছে . . . হে ভ . ভ

I রসা ১ সা | ২ সধা নধা | ৩ ধা -পক্ষা | ৪ -পা গা II
 কি . র . গ . মা . লা "আ"

II { পা ১ ১ | ২ -ৱা পক্ষা | ৩ -পা ১ | ৪ ধা ধা | ৫ -নধা পক্ষা | ৬ -পা পা I
 বি প বি বা . র

I গা ১ ১ | ২ ১ মা | ৩ -ধপা পা | ৪ পা -গা | ৫ মা রা | ৬ ১ সা I
 তো র কে রে স্ব থে

I সা ১ ১ | ২ ১ ক্ষগা | ৩ ১ গা | ৪ পনা -ধা | ৫ -ৱা পক্ষা | ৬ -পা পা I
 আ কা শে তো মা র

I গা ১ গা | ২ ধা পা | ৩ পক্ষা পগা | ৪ মগা -মা | ৫ রা না | ৬ -রা সা } I
 কো ড প্র সা রি ত ব্যো মে ব্যো মে

I সা ১ ১ | ২ সা ক্ষগা | ৩ -ক্ষগা গা | ৪ গনা -ধা | ৫ ১ পক্ষা | ৬ -পা পা I
 আ মি দী ন স ন তা ন

I ^১ পা -১ | ^২ পা -নধা | ^৩ ধা সা | ^৪ সা সা | ^৫ সনা রসা | ^৬ সা -১
 আ . ছি . . সে ই ত ব আ. প্র. যে .

I ^১ না ধা | ^২ -নধা না | ^৩ -সা সা | ^৪ সনা -সা | ^৫ সা রনা | ^৬ -সা সা
 ত ব . . যে . হ মু. . থ পা. . নে

I ^১ গা রা | ^২ সা সনা | ^৩ ধনা -ধক্ষা | ^৪ পা গা II II
 চা হি চি র. দি. . . ন "আ"

তুমি ধন্য ধন্য হে, ধন্য তব প্রেম,
 ধন্য তোমার জগতরচনা ॥
 একি অমৃতরসে চন্দ্র বিকাশিলে,
 এ সমীরণ পুরিলে প্রাণহিল্লোলে ॥
 একি প্রেমে তুমি ফুল ফুটাইলে,
 কুসুমবন ছাইলে শ্যাম পল্লবে ॥
 একি গভীর বাণী শিখালে সাগরে,
 কী মধুগীতি তুলিলে নদীকল্লোলে ।
 একি ঢালিছ সুধা মানবহৃদয়ে,
 তাই হৃদয় গাইছে প্রেম-উল্লাসে ॥

	২'		৩		০		১		॥					
	[ধা	পা		মা	-গমা	রা]								
II	মা	মা		রা	-া	সা		সা	-া		মা	-া	-াগ	I
	তু	মি		ধ	.	ত		ধ	.		ত	.	.	
	২'		৩		০		১							
I	পা	-া		ধা	-া	ধণা		পা	পমা		মা	-া	মা	I
	হে	.		ধ	.	ত.		ত	ব.		প্রে	.	ম	
	২'		৩		০		১							
I	মা	-াগ		পক্ষা	-গপা	-া		মা	গমা		রা	-া	-সা	I
	ধ	.		ত.	.	.		তো	মা		র	.	.	
	২'		৩		০		১							
I	সা	সা		মা	মা	পা		ক্ষাপা	-ধনা		-া	-া	-া	I [] I
	জ	প		ত	র	চ		না	

II { পা ২' -৭ম | সী ৩ -৭ সী | সী . সী | সী ১ -৭ সী I
এ . কি . জ মৃ ত র . সে

I বসী ২' -ধা | সী ৩ -৭ রী | সী . -৭ন | ধা ১ -না ধা } I
চ ন্দ্র . বি কা . শি . লে

I পা ২' -৭ | মা ৩ মা -৭গ | রা . পা | জ্ঞা ১ পা পা I
এ . স মী . র ৭ পু শি লে

I পা ২' -৭ | জ্ঞাপা ৩ -ধনা না | ৭পা . -৭ | জ্ঞাপা ১ -ধনা -৭ I [] I
প্রা . ৭ . . . হি মো . লে . . .

II { পা ২' -৭ম | সী ৩ -৭ সী | সী . -৭ | সী ১ -৭ সী I
এ . কি . প্রে মে . তু . মি

I সী ২' -ধা | সী ৩ -৭ রী | সী . -৭ন | ধা ১ -না ধা } I
হু . ল . হু টা . ই . লে

I পা ২' পা | মা ৩ গমা রা | পা . -৭ম | সী ১ -৭ সী I
হু হু ম ব ন ছা . ই . লে

I পা ২' -৭ | জ্ঞাপা ৩ -ধনা না | ৭পা . -৭ | জ্ঞাপা ১ -ধনা -৭ I [] I
জা . ম . . . প ম . বে . . .

II { সী ২' -৭ | মা ৩ -৭ মা | মা . মা | মগা ১ -পা পা I
এ . কি . গ ভী র বা . . .

২' ৩ . ১
I পা পা | পক্ষা -ধা পা | মা -া | মা -া -া I
শি ধা লে . . সা গ . রে . .

২' ৩ . ১
I মা -া | মা -ধা পা | মা -গমা | রা -া সা I
কী . ম . ধু গী . তি . তু

২' ৩ . ১
I সা সা | মা -া মা | পা -া | ক্ষাপা -ধনা -া I
শি লে ন . দী ক ল লো . . .

২' ৩ . ১
I -খপা -া | -ক্ষাপা -ধনা -া | -নধা -া | -নপা -া -া } I
 লে

২' ৩ . ১
I { পা -া | সা -া রা | সা সা | সা -া সা I
এ . কী . ঢা লি ছ স্ব . ধা

২' ৩ . ১
I সা ধা | সা -া রা | সা -ান | ধা -না -ধা } I
মা ন ব . হু দ . য়ে . .

২' ৩ . ১
I সা -গী | রা -াস সা | সা ধা | সা সা সা I
তা . ই . হু দ য় গা ই ছে

২' ৩ . ১
I পা -া | ক্ষাপা -ধনা না | খপা -া | ক্ষাপা -ধনা -া II [] II
শ্রে . ম . . . উ জা . সে . . .

ভক্তহৃদিবিকাশ প্রাণবিমোহন

নব নব তব প্রকাশ নিত্য নিত্য চিত্তগগনে, হৃদীশ্বর ॥

কভু মোহবিনাশ মহারত্নজালা,

কভু বিরাজ ভয়হর শাস্তিসুধাকর ॥

চঞ্চল হর্ষশোকসংকুল কল্লোল-পরে

স্থির বিরাজে চিরদিন মঙ্গল তব রূপ ।

প্রেমমূর্তি নিরুপম প্রকাশ করো, নাথ হে,

ধ্যাননয়নে পরিপূর্ণ রূপ তব সুন্দর ॥

II	সাঁ ড	-ন ক	সাঁ ড	-ন .		২ ধা হ	গা দি		৩ ধা বি	পা কা	-া .	পা শ	I
I	রা প্রা	-গা .	মা ণ	পা বি		২ মা মো	-গা .		৩ -মা .	রা হ	সা ন	-া .	I
I	মা ন	মা ব	রা ন	রা ব		২ সা ত	সা ব		৩ সা প্র	সা কা	-ধ-গা ..	পা শ	I
I	পা নি	-মরা ..	রা তা	রা নি		২ -া .	রা তা		৩ রা চি	-গা .	মা ড	পা গ	I
I	গা গ	গা নে	-ধা .	পা হ		২ মা দী	-গা .		৩ -মা .	রা খ	সা র	-া .	II
II {	পা ক	পা ক	-া .	পা মো		২ -সা .	সা হ		৩ সা বি	সা না	-া .	সা শ	I

I ১ ২ ৩

সী সী -া সী | -া ধা | ধা -রসী রা -া } I

ম হা . ক . জ জা . . না .

I ୧ ୨ ୩

 ମା ମା ଶା ମା । -ମା ଜନା । ସା ନା ମା ଶା I

କ ଭୁ ବି ରା • ଜ . ତ ସ୍ତ ହ ସ

I ১ ২ ৩

সাঁ -নসাঁ ধা পা | মা -গা | -মা রা সাঁ - II

শা • নু তি স্থ ধা • • ক র •

১				২				৩					
II {	সা	-।	মগা	মা		পা	-।		পা	পা	-।	পা	I
	চ	ন্	চ.	ল		হ	ব		ষ	শো	.	ক	

I ১ ২ ৩

পা -। সা সা | ধা -। | পা পা পা পা I

স ঙ্ কু ল ক ল লো ল প রে

I ১ ২ ৩

পা পা ম্পা মা | -গা গা | রা গা মা পা I

স্থি র বি রা . জে চি র দি ন

I ১ ২ ৩

রা -গা মা পা । গধা পা । মা -গা --রা পা } I

ম ঙ্ গ ল ত ব ক্র • • প

I ১ ২ ৩

পা -ধা পা পা | সা সা | সা সা সা সা I

প্রৈ - ং ম মু ব ভি নি রু প য

I ১ ২ ৩

I সী রা -া রা | গাঁ গোঁ | রা -া সী সনা I
 ঞ কা . শ ক রো না . থ হে .

I ^১ধা -রা সা না । ^২ধা পা । ^৩পা পা পা -রা I
 ধ্যা ° ন ন র নে প রি পু স্ব

I ^১রা রা -গা মা । ^২মধা পা । ^৩মগা -মা রা সা II II
 ৭ রু ° প ত ব স্ত° ন্ দ র

তোমায় যতনে রাখিব হে, রাখিব কাছে।
 প্রেমকুসুমের মধুসৌরভে নাথ, তোমাতে ভুলাব হে ॥
 তোমার প্রেমে সখা, সাজিব সুন্দর—
 হৃদয়হারী, তোমারি পথ রহিব চেয়ে ॥
 আপনি আসিবে, কেমনে ছাড়িবে আর—
 মধুর হাসি বিকাশি রবে হৃদয়াকাশে ॥

১' ২' ৩ ০ ১
 পা সা -রা II সা গা | ধা -মা পা | ধা মগা | রা -া -গরা I
 তা মা য় ব ত নে . রা থি ব. হে . . .

২' ৩ ০ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১
 I সা সা | রা -পা মগা | রা -া | -া -া -া I
 রা থি ব . কা . ছে

২' ৩ ০ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১
 I মা -রা | মা -া মা | পা -া | না -া না I
 প্রে . ম . কু স্ব . মে . র

২' ৩ ০ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১
 I না সা | সনা -রা সা | মা -া | পা সা -নরা I
 ম ধু সৌ . . র তে . না থ .

২' ৩ ০ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১
 I সা গা | ধা -মা পা | ধা মগা | রা -া -গরা I
 তো মা রে . ভু লা ব. হে . . .

২' ৩ ০ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১
 I সা সা | রা -পা মগা | রা -া | পা সা -রা II
 রা থি ব . কা . ছে . "তো মা য়"

II ২' ৩ ১
 -১ -১ | -১ -১ -১ | {মা মা | গা -ধা না

 ভো মা র . প্রে

I ২' ৩ ১
 সা -ন | সা -১ সা | সা -ন | সা -রা রা]
 মে . স . খা সা . জি . ব

I ২' ৩ ১
 সগা -সগা | ধা -১ ধা } | গা গা | গা -১ গা I
 স. ন দ . র হু দ স . হা

I ২' ৩ ১
 মা -রা | সা -না রা | সা -১ | পা সা -রা I
 রা . ভো . মা রি . প থ .

I ২' ৩ ১
 সা গা | ধা -মা পা | গা -মা | পা সা -রা II
 র হি ব . চে মে . "ভো মা স."

II ২' ৩ ১
 -১ -১ | -১ -১ -১ | {মা মা | গা -ধা না I

 আ প নি . আ

I ২' ৩ ১
 সা -ন | সা -১ -১ | সা সান | সা -রা রা I
 সি . বে . . কে ম নে . ছা

I ২' ৩ ১
 সগা -সগা | ধা -১ -১ } | গা গা | গা -১ গা I
 ডি. বে আ . র ম ধু র . হা

I ২' ৩ ১
 মা -রা | সা -না রা | সা -১ | পা সা -রা I
 সি . বি . কা শি . র বে .

I ২' ৩ ১
 সা গা | ধা -মা পা | গা -মা | পা সা -রা II II)
 হ দ সা . কা শে . "ভো মা স."

সুধাসাগরতীরে হে এসেছে নরনারী সুধারসপিয়্যাসে ॥

শুভ বিভাবরী, শোভাময়ী ধরনী,

নিখিল গাহে আজি আকুল আশ্বাসে ॥

গগনে বিকাশে তব প্রেমপূর্ণিমা,

মধুর বহে তব কৃপাসমীরণ ।

আনন্দতরঙ্গ উঠে দশ দিকে

মগ্ন প্রাণ মন অমৃত উচ্ছ্বাসে ॥

৩

[রা -সা]

II সা -১ রা -১ I

স্ব . ধা .

I ১ ২ ৩
সজ্ঞা -১ -মা | রা -১ | সা -রা | -না -সা -১ | রা -১ পা -১ I
সা . . গ . র তী . রে .

I ১ ২ ৩ ॥
মপা -১ -১ | -মা -১ | -জ্ঞা -১ | -মা -১ -১ | -রা -১ -সা -১ I
হে

I ১ ২ ৩
মা মা -পমা | পা -১ | -১ -১ | পা -১ -মা | -পা -মা পমা পা I
এ সে

I ১ ২ ৩
গণা -১ -দা | -গা -পা | -দা -মা | -পা -মা -জ্ঞা | রা -১ গা -১ I
রী

I ১ ২
গা পা -১ | -মা -পা | -মদা পা | মপা সজ্ঞা -১ I [] I
র স

II { মা - পা - া | গা - দা | -গদা না | সা - া - নসা | সা - া সা - া }
 উ উ বি ভা ব রী

I সা সা - া | রা - া | সা - া | -নসা রা সা | গা - দা - গা - পা } I
 শো ভা ম য়ী ধ র গী

I মা পা - া | গদা - গদা | সা - া | -রসা সা - া | গা - পা সা - া I
 নি ধি ল গা হে আ জি

I গা পা - া | মা - পা | -মদা পা | মপা মজা - া I [] I
 আ কু ল আ খা সে

II - া - া - া | { মজা মজা | মা পা | পা - া - মা | -পা - া পমা পা } I
 গ গ নে বি কা শে ত

I গা - া - দা | গা - দগা | পা - া | মপা - মদা পা | মা - া - জা - া I
 ব ধে ম পু র গি মা

I - া - া - া | জরা জা | মা পমা | মা - জা - মা | রা - া সা - া I
 ম ধু র ব হে ত ব

I সা মা - জা | মা - া | পা - া | মপা - মা - জা | -মা - া - রা - া I
 কু পা স মী র

I সা - া - া } | { গা - পা | না না | সা সা - া | -না - সা সা সা } I
 গ আ ন ল ত র

কী গাব আমি, কী শুনাব, আজি আনন্দধামে ।
 পুরবাসীজনে এনেছি ডেকে তোমার অমৃতনামে ॥
 কেমনে বর্ণিব তোমার রচনা, কেমনে রটিব তোমার করুণা,
 কেমনে গলাব হৃদয় প্রাণ তোমার মধুর প্রেমে ॥
 তব নাম লয়ে চন্দ্র তারা অসীম শৃঙ্গে ধাইছে—
 রবি হতে গ্রহে ঝরিছে প্রেম, গ্রহ হতে গ্রহে ছাইছে ।
 অসীম আকাশ নীলশতদল, তোমার কিরণে সদা ঢলঢল,
 তোমার অমৃতসাগর-মাঝারে ভাসিছে অবিরামে ॥

II সা^১ -মা^২ মা^৩ | মা^১ মা^২ মা^৩ | মা^১ -া^২ পা^৩ | মপা^১ -মপা^২ পা^৩ I
 কী . গা ব আ মি কী . শু না ব

I মজ্জা^১ জ্ঞা^২ জ্ঞা^৩ | জ্ঞা^১ -া^২ জ্ঞমা^৩ | রা^১ -া^২ -া^৩ | সা^১ -া^২ -া^৩ I
 আ . জি আ ন ন্ দ . ধা মে

I সা^১ সমা^২ মা^৩ | মা^১ মা^২ মা^৩ | মা^১ পমা^২ পা^৩ | সা^১ সা^২ -া^৩ I
 পু র . বা গী জ নে এ নে . ছি ডে কে

I গা^১ ধা^২ গা^৩ | পা^১ মা^২ মণা^৩ | পা^১ -মরা^২ -মা^৩ | রা^১ -া^২ -সা^৩ II
 তো . মা র অ মৃ ত . না মে

II {না^১ না^২ না^৩ | না^১ না^২ নর্সা^৩ | সা^১ নর্সরা^২ সা^৩ | সা^১ সা^২ সা^৩ I
 কে ম নে ব গি ব . তো মা র চ না

I না^১ সা^২ রা^৩ | রা^১ মা^২ মা^৩ | রা^১ রজ্জা^২ সা^৩ | গধা^১ গপা^২ পা^৩ I
 কে ম নে র টি ব তো মা ক . ক . গা

I মা পা পা | পা পা ধপা | মা পমা পা | সা -া সপা I
কে ম নে গ লা ব . ছ দ . য ঞা . গ .

I গা ধা গা | পা মা মপা | পা -মরা -মা | রা -া -সা II
তো মা র ম ধু র ঞে . . . মে . . .

II { ধা ধা গধা | -গপা পা মা | পা -া পা | পমা -পমা পা I
ত ব না . . ম ল য়ে চ ন্ দ্র তা . . . রা

I ধা ধা ধা | গধা -গা পা | মপা -মপধা পমা | মা -জা -া I
অ সী ম শৃ . . . তে ধা ই . ছে . . .

I জা জা জা | জা জা রজমা | রা রা রজা | সা -া সা I
র বি হ তে গ্র হে . . . ঝ বি ছে . ঞে . ম

I রা মা মা | মা মা পা | ধা -া মা | পা -া -া } I
গ্র হ হ তে গ্র হে ছা . ই ছে . . .

I { না না না | না না -নসা | সা -া সা | সা সা সা I
অ সী ম আ কা . শ্ নী ল শ ত দ ল

I না সা রা | রা র্মা র্মা | রা র্সা সা | গধা গপা পা } I
তো মা র কি র গে স দা . চ ল . চ . ল

I মা পা পা | পা পা ধপা | মা পমা পা | সা সা সপা I
তো মা র অ মৃ ত . সা গ . র মা ঝা বে .

I গা -ধা গা | পা মা মপা | পা -মরা -মা | রা -া -সা II II
ভা . সি ছে অ বি রা মে . . .

५००

I না না । -সাঁ সা । সা -া । সা সা । সা সা । সা সা । সা সা I
 য় গে . য় গে . ক ত ন ব ন ব

I সা -ান । সা -রা । -রা -জ্ঞা । -রা -সাঁ । -গা -সাঁ । -গা -ধা I
 লো . কে

I -পা -া । -মা -া । -জ্ঞা -া । মজ্ঞা মজ্ঞা । জ্ঞা রা । রা সা II
 নি . য . ত শ র ণ

II { সঁগা গধা । -গধা না । -সাঁ সা । সা সা । সা সঁনা । -সাঁ সা I
 প . রা শা ন্ তি প র ম প্রে . . . ম

I সঁনা সা । -সাঁ রা । -জ্ঞা রঁসা । সঁনা সঁনা । রঁসা সঁনা । -সঁগা গধা } I
 প . রা . . য় ক্ তি . প . ব . ম . ফে . . . ম .

I ধা না । সা -রা । রা জ্ঞা । রা সা । গা সা । গা -ধা I
 সে ই অ ন্ ত র ত ম চি র জ্ঞ ন্

I গা পা । মা মা । -া গা । -া গা । -া সঁগা । গধা -গধা I
 দ র প্র ভু . চি . ত্ত . স . থা . . .

I না -সাঁ । সা সা । -া সা । সা -া । সা সা । সা সা I
 ধ র্ ম র্ থ কা . ম ত র ণ

I সা -ান । সা -রা । -রা -জ্ঞা । -রা -সাঁ । -গা -সাঁ । -গা -ধা I
 রা . জা

I -পা -া । -মা -া । -জ্ঞা -া । মজ্ঞা মজ্ঞা । মা রা । রা সা II II
 ছ . দ . য় হ র ণ

এ কী করুণা, করুণাময়।

হৃদয়শতদল উঠিল ফুটি অমল কিরণে তব পদতলে ॥

অন্তরে বাহিরে হেরিছু তোমারে

লোকে লোকে লোকান্তরে, আঁধারে আলোকে,

স্মৃখে হৃখে হেরিছু হে

স্নেহে প্রেমে জগতময় চিত্তময় ॥

৩

[গা গা পা]

I { সা সা মা মা | মা -া -জমপধা -মপা | -া মজা -মজা মা I
এ কী ক ক গা ক

২

৩

১

I মপা -া -া -া | -ধপা -সর্সর্না সনা নসা | (-গা -া -ধা -া | -ধগসর্না -নসা -গা -া I
গা ম য

২

I -ধা -া -া -া) | -গা -া -ধা ধা | না নসা -ধনসা না I
.

২

৩

I সা -া -া -া | -সর্সর্না সনা নসা -া | -গা -ধা -পা -া | -মা -া -জা -া I
ত দ ল

২

৩

I -া -া -া রা | জা মা পা -াম | মপা -া -মা -জা | -জমপা -জমা -রা -া I
. উ টি ল ফু টি

২

৩

I -সা -া -া সা | সসমা মা -া -া | মমা জমপধা -মপা -া | -া মজা -মজা মা I
. অ ম ল কিরণে ত

২'

৩

১

I মা ঋণা -া -া | -ধণা -সঁরঁসঁ সঁনা ঋসঁ | -ণা -া -ধা -া | -ধণসঁরা -নসঁ -ণা -া I
প দ ত . লে

২'

I -ধা -া -া -া I [] I
.

২'

৩

.

১

II ঋণা -া -া সা | { -া -া মা মা | মা -া -া -জমপা | -া পমা মপা -া I
ণা . . অ . নু ত রে বা হি . রে .

২'

৩

.

১

I -মা -া -জা জা | মা জমপা -া -া | মপা -া -মা -জা | -জমপা -জমা রা -া I
. . . হে রি হু তো মা .

২'

২'

৩

.

১

I (সা -া -া সা) } I সা -া -া ধা | { না না সঁ সঁ | সা -া -া -া | -ধনসঁ -া সঁনা সঁ I
রে . . অ রে . . লো কে লো কে লো কা নু ত . রে

২'

৩

.

১

২'

I -া -া -া সঁনা | সঁনা সঁনা রা -া | -সঁ -া -না -া | -নসঁ -রা সঁনা ঋসঁ I (-ণা -া -ধা ধা) } I
. . . আ . ধা . রে . আ লো . কে লো

২'

৩

.

১

I -ণা -া -ধা -া | -া -া ধা না | { না সঁ -া -া | -া -া ণা -া I
. হু থে ছ থে হে .

২'

৩

৩

.

১

I ণা ধণা -সঁরঁসঁ নসঁ | (-ণা -ধা ধা না) } | -ণা -ধা ধা না | না সঁ -া -া | -া -া ননা না I
রি হু . . . হে . . . হু থে মে হে প্রে মে জ গ জ

^୨ I ନା -ମା -ମା -ମା । ^୭ -ମା ନମା -ରା ଜନା । ^୧ ନମା ଗା -ଧା -ଗମା । ^୧ -ମା -ପଦନମା -ରମା -ନମା I
 ସ . . ସ୍ . ଟି. . ଡ. ସ ସ

^୨ I -ମା -ମା ଧା -ମା II [] II

চিরসখা, ছেড়ে না মোরে ছেড়ে না
 সংসারগহনে নির্ভয়নির্ভর, নির্জন সজ্জনে সজে রহো ॥
 অধনের হও ধন, অনাথের নাথ হও হে, অবলের বল ।
 জরাভারাতুরে নবীন করো, ওহে সুধামাগর ॥

{ গা | মা পা না - I II সীঃ - নর্সনঃ - ধনা - সর্সর্গী | -নাঃ -ধঃ -পা -ধণা |
চি র স থা . হে

. ১ ২
| গা ধা পা -মপমা | -গরগা -াঁ -াঁ -াঁ I গমা -পা মা গা |
ছে ড়ো না মো . . রে ছে

৩ . ১ ২
| -গা রা সরসনা -সা | -াঁ -াঁ -াঁ } -াঁ | সা -গরা গা -মা I গা রা সা সরসন্মা |
. ড়ো না স ঙ্গ সা . র গ হ নে

৩ . ১ ২
| না -াঁ প্া না | সাঃ -নুঃ রা সা | সা -াঁ গা মা I পা পা শর্সনা -ধনসর্সর্গী |
নি ব্ ভ য নি ব্ ভ র নি ব্ জ ন স জ নে

৩ . ১
| সী -াঁ না পা | পধগধা -মপমা -গরগা গা | মা পা না -াঁ II
স ঙ্গ গে র হ "চি র স থা" .

২ ৩ . ১
II { পা পা না না | সী সীঃ -নঃ নর্সর্গী | সী -াঁ -াঁ -াঁ | সী সী না পা I
অ ধ নে র হ ও . ধ অ না থে র

২ ৩ .
I -না পা -সী গা | ধা পা পা -মপমা | -গরগা -াঁ -াঁ গা |
. না . থ হ ও হে অ

১ ২ ৩ .
| গমপা মা গাঃ -রঃ I সনা সা -াঁ -াঁ | -াঁ -াঁ -াঁ -াঁ | পা পা না না |
ব . . লে র . ব . ল অ ধ নে র

303

। ^১মা-সা গা মা । ^২পা পা নধা না I ^৩নর্সর্সী -নর্সী -া -া । -া না পপা পমা I
 নি র জ ন স জ নে স গে র হ

। ^১গা সা গা মা । ^২পা -া নধা না II
 . "চি র স খা . ছে . ডো"

II ^১-া পপা নাঃ সঃ । ^২সী -া সনা র্সী I -া সর্সী নর্সী -র্সী । ^৩নাঃ -ধঃ -পা -া ।
 অধ নে র হ ও ধ . ন . অনা থে . . র না . . ধ্

। ^১পনা -ধর্সী নর্সী -ধপমা । ^২-গা -া -া গা I ^৩গা গমা -পা মা । গাঃ -রঃ -সা -া ।
 হ . . ও হে অ ব লে . . র ব . . ল্

। ^১-া সা গা মা । ^২পা -া নধা না I ^৩সী নর্সী -র্গী -া । সী সী না -া ।
 . জ রা ভা রা . তু . রে ন বী ন ক রো .

। ^১ধপমগা -গা -া গা । ^২মা পা না -া I ^৩নর্সর্সী -নর্সী -া -া । -া না পা -মা ।
 ও হে স্খ ধা গ র .

। ^১গা সা গা মা । ^২পা -া নধা না II II
 . "চি র স খা . ছে . ডো"

কীর্তনের সুর । একতালা

ওহে জীবনবল্লভ,

ওহে সাধন দুর্লভ

আমি মর্মের কথা অন্তরব্যথা কিছুই নাহি কব—

শুধু জীবন মন চরণে দিহু, বুঝিয়া লহ সব,—

(দিহু চরণতলে—) (কথা যা ছিল দিহু চরণতলে)

(প্রাণের বোঝা বুঝে লও দিহু চরণতলে)

আমি কী আর কব ।

এই সংসারপথ সংকট অতি কণ্টকময় হে,

আমি নীরবে যাব হৃদয়ে লয়ে প্রেমমুরতি তব ।

(নীরবে যাব—) (পথের কাঁটা মানব না নীরবে যাব)

(হৃদয়ব্যথায় কাঁদব না—নীরবে যাব)

আমি কী আর কব ।

আমি সুখ দুখ সব তুচ্ছ করিহু, প্রিয় অপ্রিয় হে—

তুমি নিজ হাতে যাহা সঁপিবে তাহা মাথায় তুলিয়া লব ।

(আমি মাথায় লব) (যাহা দিবে তাই মাথায় লব)

(সুখ দুখ তব পদধূলি ব'লে মাথায় লব)

আমি কী আর কব ।

অপরাধ যদি ক'রে থাকি পদে, না কর যদি ক্ষমা,

তবে পরানপ্রিয় দিয়ো হে দিয়ো বেদনা নব নব

(দিয়ো বেদনা—) (যদি ভালো বোঝো দিয়ো বেদনা)

(বিচারে যদি দোষী হই দিয়ো বেদনা)

আমি কী আর কব ।

তবু ফেলো না দূরে, দিবসশেষে ডেকে নিয়ো চরণে—

তুমি ছাড়া আর কী আছে আমার । মৃত্যু-আশার ভব ।

(নিয়ো চরণে -) (ভবের খেলা সারা হোলে নিয়ো চরণে)

আমি কী আর কব ॥

I ^২সী ^৩রী ^০সরুজী | ^০জরী ^০সী ^০সরী | ^০সরসী -না -া | (^১-া ^১সী ^১সনা) } I ^১-া ^১না ^১নসী I
 ডে কে নি... য়ো... চ র... গে... ত বু... . ও গো.

I { ^২ধনসী ^৩সী ^৩সী | ^০সী ^০সরসী -না | ^০নসরী ^০রসী ^১সী | ^১সী ^১সরসী -না I
 তু... মি ছা ডা আ . ব কী... আ . ছে আ মা... ব

I ^২নসী -^৩ধনসী ^০সনা | ^০নধা ^১ধপা ^১পমা | ^১গা -^১পমা ^১পা | (^১-া ^১না ^১নসী) } I ^১-া ^১পা ^১পা I
 য়... ত্যা . আ . ধা . ব . ভ ব . ও গো . . নি য়ো

I { ^২পা ^৩ধা ^০পধা | ^০-নসী ^১-নধা ^১-না | (^১-া ^১-া ^১-া | ^১-া ^১ধপা ^১পা) } I ^১পা ^১ধা ^১-সী | ^১সী ^১সী ^১-রসী I
 চ র গে নি . য়ো . ভ বে ব থে লা . .

I ^২না ^৩নরী ^০সী | ^০না ^০না ^০ধনা | ^১পা ^১ধা ^১পধা | ^১-নসী ^১-নধা ^১-না I
 সা রা . হ গে নি য়ো . চ ব গে

I ^২পা ^৩-ধসী ^০সী | ^০সী ^০সী ^০রসী | ^১না ^১নরী ^১সী | ^১-না ^১না ^১ধনা I
 দি . ন্ ফু বা ই গে . দী ন . না থ্ নি য়ো .

I ^২পা ^৩ধা ^০পধা | ^০-নসী ^১-নধা ^১-না | ^১-া ^১-া ^১-া | ^১-া ^১ধপা ^১ধা I
 চ র গে ও . গো

I ^২নসরী ^৩রসী ^০সী | ^০সী ^০সী ^০-রসী | ^১নরী ^১রসী ^১সী | ^১সী ^১সরসী ^১-না I
 তু... মি . ছা ডা আ . ব কী . আ . ছে আ মা . ব

I ^২নসী -^৩ধনসী ^০সনা | ^০নধা ^১ধপা ^১পমা | ^১গা -^১পমা ^১পা | ^১-া ^১সী ^১সী I
 য় ত্যা . আ . ধা . ব . ভ ব . আ মি

I ^২রা ^৩-া ^০-গরা | ^০গা ^১-মগা ^১-মা | ^১মধা ^১-পধপা ^১-মপা | ^১মা ^১-গা ^১গমা II II-
 কী আ ব ক ব . "ওহে"

মহিশূরী ভজন। একতাল

আনন্দলোকে মঙ্গলালোকে

বিরাজ', সত্য সুন্দর ॥

মহিমা তব উদ্ভাসিত মহাগগন-মাঝে,

বিশ্বজগত মণিভূষণ বেষ্টিত চরণে ॥

গ্রহতারক চন্দ্রতপন ব্যাকুল দ্রুত বেগে

করিছে পান, করিছে স্নান, অক্ষয় কিরণে ॥

ধরণী-'পর ঝরে নিঝর, মোহন মধু শোভা

ফুলপল্লব-গীতগন্ধ-সুন্দর-বরণে ॥

বহে জীবন রজনীদিন চিরনূতনধারা,

করণা তব অবিশ্রাম জনমে মরণে ॥

স্নেহ প্রেম দয়া ভক্তি কোমল করে প্রাণ,

কত সাস্থন কর বর্ষণ সস্তাপহরণে ॥

জগতে তব কী মহোৎসব, বন্দন করে বিশ্ব

শ্রীসম্পদ ভূমাস্পদ নির্ভয়শরণে ॥

২'	৩	০	১													
II	গা	-া	-া		গা	-া	গা		রগা	-া	-া		রা	-া	-া	I
	আ	০	০		ন	ন্	দ		লো	০	০		কে	০	০	

২'	৩	০	১													
I	গা	-া	পা		মা	-া	-া		মা	-া	-ধা		পা	-া	-া	I
	ম	ঙ্	গ		লা	০	০		লো	০	০		কে	০	০	

২'	৩	০	১													
I	সা	-া	-া		রা	-া	-া		রগা	-া	-া		-া	-া	-রসা	I
	বি	০	০		রা	০	০		জ	০	০		০	০	০	

২'	৩	০	০	॥												
I	সা	-া	গা		রা	-া	না		সরসা	-া	-া		-া	-া	-া	II
	স	০	ত্য		স্ব	ন্	দ		র	০	০		০	০	০	

২'

৩

.

১

[রা]

II { সা সা সা | -া না সা | রা -া রা | -া সা না I
ম হি মা . ত ব উ দ্ ভা . সি ত

২'

৩

.

১

I গা গা -া | গা মা পা | মপা -গা গা | -া -া -া } I
ম হা . গ গ ন মা . . ষে . . .

২'

৩

.

১

I পা -া পা | পা পা জ্ঞা | পা পা পা | -া পা জ্ঞা I
বি . ষ জ গ ত ম গি ভূ . ম গ

২'

.

.

১

I পা -া পা | জ্ঞা পা ধা | পা -া -া | -া -া -মা II
বে ষ্ টি ত চ র গে

২'

৩

.

১

[রা]

II { সা সা সা | -া না সা | রা -া রা | রা সা না I
এ হ তা . র ক চ ন্ জ ত প ন

২'

৩

.

১

I গা -া গা | গা মা পা | মপা -মা গা | -া -া -া } I
ব্যা . ক ল জ ত বে . . গে . . .

২'

৩

.

১

I পা পা পা | পা -া জ্ঞা | পা পা পা | পা -া জ্ঞা I
ক রি ছে পা . ন ক রি ছে মা . ন

২'

৩

.

১

I পা -া পা | জ্ঞা পা ধা | পা -া -া | -া -া -মা II
অ . ক র কি র গে

২

৩

১

[রা]

II { সা সা সা | -া নৃ সা | রা রা রা | -া সা নৃ I
ধ র কী . প য ঝ রে নি র ঝ র

I গা -া গা | গা মা পা | মপা -মা গা | -া -া -া } I
মো . হ ন য ধ শো . ভা . . .

I পা পা পা | -া পা জ্ঞা | পা -া পা | পা -া জ্ঞা I
ক ল প ল ল ব কী . ত গ নৃ ধ .

I পা -া পা | জ্ঞা পা ধা | পা -া -া | -া -া -মা II
স্ব নৃ দ র ব র গে

২
[রা]

II { সা সা সা | -া নৃ সা | রা রা রা | -া সা নৃ I
ব হে কী . ব ন র জ নী . দি ন

I গা গা গা | -া মা পা | মপা -মা গা | -া -া -া } I
চি র নৃ . ত ন ধা . রা . . .

I পা পা পা | -া পা জ্ঞা | পা পা -া | পা -া জ্ঞা I
ক ক গা . ত ব অ বি . জ্ঞা . য

I পা পা পা | -জ্ঞা পা ধা | পা -া -া | -া -া -মা II
জ ন মে . য র গে

২' ৩ ১
[রা -১]
II { সা -১ সা | সা -না সা | রা রা -১ | রা -সা না I
সে . হ প্রে . ম দ রা . ভ ক্ তি

২' ৩ . ১
I গা -১ গা | গা মা পা | মপা -মা -গা | -১ -১ -১ } I
কো . ম ল ক রে প্রা গ্

২' ৩ . ১
I পা পা পা | -১ পা জ্ঞা | পা পা পা | -১ পা জ্ঞা I
ক ত সা ম্ হ ন ক রো ব র্ য ৭

২' ৩ . ১
I পা -১ পা | জ্ঞা পা ধা | পা -১ -১ | -১ -১ -মা II
স ম্ তা প হ র গে

২' ৩ . ১
[রা]
II { সা সা সা | -১ না সা | রা রা রা | -১ সা না I
জ গ তে . ত ব কী ম হো ৭ স ব

২' ৩ . ১
I গা -১ গা | গা মা পা | মপা -মা গা | -১ -১ -১ } I
ব ম্ দ ন ক বে বি . . স্ব . . .

২' ৩ . ১
I পা -১ পা | -১ পা জ্ঞা | পা -১ পা | -১ পা জ্ঞা I
জী . স ম্ প দ ভু . মা স্ প দ

২' ৩ . ১
I পা -১ পা | জ্ঞা পা ধা | পা -১ -১ | -১ -১ -মা II II
নি র্ ভ র ল র গে

শুভ্র আসনে বিরাজ অরুণছটা-মাঝে,
নীলাশ্বরে ধরণী-পরে কিবা মহিমা তব বিকাশিল।
দীপ্ত সূর্য তব মুকুটোপরি, চরণে কোটি তারা মিলাইল,
আলোকে প্রেমে আনন্দে সকল জগত বিভাসিল ॥

[গণ্ধা]

II সা সা | গণ্ধা -া -া গণ্ধা | -সা -া -নুগণ্ধা সা | নুগণ্ধা -া -া নু I
শু ভ্র আ . . স . নে বি রা . . . জ

I সা সা | গমা মা মা -া | মা -া -গা -পমা | মা -া -গমা -া I
অ রু গ ছ টা . মা ঝে

I মা -া | মা -া মা মা | মা পমা পা -া | মা মগা গা গা I
নী . লা ম্ ব রে ধ র . গী . প রে . কি বা

I মা পা | গণ্ধা -া প পদা পমা | মপা মা -গমগণ্ধা -া | গণ্ধা -গা -মপা মা I [] I
ম হি মা . . ত . ব . বি . কা শি ল

-া -া II { দা -মা | দা না -সা সা | গা গা সা সা | সা -া না সা সা I
. দী প্ ত হ্ র্ য ত ব . মু কু টো . প রি

I সনা সা | সগা গা -া না সা | না -সা নসা -গা সা | না -া দপা পা } I
চ . র গে কো . টি তা . রা . . মি লা . ই . ল

I { দা -া | গা -া দা -া | পা -দা পদপা মা | মগা -পমা মা -গা } I
আ . কো . কে . ধ্রে . যে . আ ল . . ন্ দে .

I মা পা | গণ্ধা দপা দসা পমা | মপা মা -গমগণ্ধা -া | গণ্ধা -গা -মপা মা II [] II
স ক ল . জ . গ . ত . বি . ভা সি ল

তুমি আপনি জাগাও মোরে তব সুধাপরশে, হৃদয়নাথ,
 তিমিররজনী-অবসানে হেরি তোমারে ॥
 ধীরে ধীরে বিকাশে হৃদয়গগনে
 বিমল তব মুখভাতি ॥

গা গা II { মা মণদা দা দা | পা -া পদপা -মা I মগা -পমা মা -পগা |
 তু মি আ প... নি জা গা . ও... . মো. . . রে . .

| (-মগা -মপ্পা গা গা) } | -মগা -মপ্পা প্পা -গা | মগা -পা মা গা | প্পা প্পা সা -া I
 "তু মি" ত . ব . হু ধা প র শে .

I নু সা দা সা | -া সা প্পা মা | গা প্পা সা সা | গা মা পা -া I
 হু দ র না . থ তি মি র র জ নী অ ব সা .

I পদা -পদপ্পা সা না | দা দা -পা মগা II
 নে হে রি তো মা . রে .

II দা -া দা -া | না -া -সা সা | সা সা -া সা I
 ধী . রে . ধী . . বে বি কা . শো

I সা প্পা প্পা -গপ্পা | প্পা প্পা সা -াম | -দপা -মা পা দা | না -া -সা -া I
 হু দ র প গ . নে বি ম ল

I না নসপ্পা সা না | দা -া পা -মগা II II
 ত ব . . মু খ ভা . তি . .

গাও বীণা, বীণা গাও রে ।

অমৃতমধুর তাঁর প্রেমগান মানব-সবে শুনাও রে ।

মধুর তানে নীরস প্রাণে মধুর প্রেম জাগাও রে ॥

ব্যথা দিয়ে না কাহারে, ব্যথিতের তরে পাষণ প্রাণ কাঁদাও রে ।

নিরাশেরে কহো আশার কাহিনী, প্রাণে নব বল দাও রে ।

আনন্দময়ের আনন্দ-আলয় নব নব তানে ছাও রে ।

পড়ে থাকো সদা বিভূর চরণে, আপনারে ভুলে যাও রে ॥

II সাঁ ২- দা দপা | পা মজ্জা মা | পগদা -া -া | পা -া -া I
গা ও বী . গা বী . গা গা . . . ও রে . .

I সাঁ ২- সাঁ সাঁ | দা দা পা | মা পজ্জা জা | জঝা ঝা -সাঁ I
অ য় ত ম ধু র তাঁ র . প্রে ম . গা নু

I সাঁ ২- সাঁ মা | মা মা মপা | জমা -জা -পমা | পা -া -া I
মা ন ব স বে ত . না . . . ও রে . .

I পা ২- দা দা | সাঁ -া ঝাঁসাঁ | গা সঁগা গদা | দগদা -া-গ পা I
ম ধু র তা . নে . নী র . স . প্রা . . গে

I পা ২- গদা দপা | পা মজ্জা মা | পগদা -া -া | সাঁ -া -া II
ম ধু . র . প্রে ম . জা গা . . . ও রে . .

সাঁ সা II { সাঁ সাঁ দাঁ | দাঁ দাঁ পা | মা পজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা ধ্বা সা I
 ব্যা ধা দি য়ো না কা হা রে ব্যা ধি. তে র. ত. রে

I সাঁ সাঁ স্মা | মাঁ মাঁ মপা | জ্ঞমা -জ্ঞা -পমা | পা -া -া I .
 পা ধা ণ প্রা ণ কা. দা. . ও রে . .

I পাঁ দাঁ সাঁ | সাঁ সাঁ ধ্বাসাঁ | গাঁ সগাঁ গদা | দগদা দপা পা I
 নি রা শে রে ক হো. আ শা. র. কা.. হি. নী

I পাঁ পগদা দপা | পাঁ মজ্ঞা মাঁ | পগদা -া -া | (পা সাঁ সাঁ)} I পাঁ -া -া I
 প্রা শে... ম. ব ব. ল দা... . ও রে ব্যা ধা রে . .

I { দাঁ দাঁ দাঁ | সাঁ সাঁ -া | সাঁ সাঁ সাঁ | সাঁ সাঁ -া I
 আ নম্ দ ম রে ব আ নম্ দ আ ল র্

I দাঁ দাঁ না | সাঁ জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -ধ্বা -সাঁ | ধ্বা -া -সাঁ } I
 ন ব ন ব তা নে ছা . ও রে . .

I পাঁ গাঁ দাঁ | দাঁ পাঁ মজ্ঞা | মাঁ গদা দাঁ | সঁনা সাঁ সাঁ I
 প ড়ে ধা কো স দা বি ভূ. র চ. র গে

I পাঁ পগদা দপা | পাঁ মজ্ঞা মাঁ | পগদা -া -া | সাঁ -া -া II II
 আ প... না. রে ভূ. লে ধা... . ও রে . .

কুনেছে তোমার নাম অনাথ আতুর জন—
 এসেছে তোমার দ্বারে, শূন্য ফেরে না যেন ॥
 কাদে যারা নিরাশায় আঁধি যেন মুছে যায়,
 যেন গো অভয় পায় ত্রাসে-কম্পিত মন ॥
 কত শত আছে দীন অভাগা আলয়হীন,
 শোকে জীর্ণ প্রাণ কত কাদিতেছে নিশিদিন।
 পাপে যারা ডুবিয়াছে যাবে তারা কার কাছে—
 কোথা ছায় পথ আছে, দাও তারে দরশন ॥

II ^২রগা -মপা | ^৩পমা মগা গা | ^১গা গা | মগা -মগা গরা I
 ত . . নে . ছে . তো মা র না . . ম .

I ^২রগা রা | ^৩গা -পা পা | ^১গা গরা | ^১গা -রাগ সা I
 জ . না থ . জা হু র . জ . ম

I { ^২সা রা | ^৩রা -া রা | ^১রা গা | ^১রগা -রমা গা } I
 এ সে ছে . তো মা র বা . . বে

I ^২গা -পা | ^৩পধা -নসী নধা | ^১পধা পমা | ^১গা -রা সা II
 শ . জ . . ফে . রে . না . বে . ন

II { ^২পা ধা | ^৩সী -বর সী | ^১সী সী | ^১সী -া -া I
 কা দে বা . রা নি রা না . . র

I ^২সী রা | ^৩সরী -গী গরী | ^১রগী রসী | ^১সনা -ধা -পা } I
 জা বি বে . . ম . য . ছে . বা . . র

I ^২পা ^৩ধা | ^৩সী -া ^৩সী | ^৩পা ^৩ধা | ^৩সী -া -া I
বে ন গো . অ ত র পা . র

I ^২পা -ধা | ^৩পধা -না ^৩ধপা | ^৩পধা ^৩পমা | ^৩গরা -গরা ^৩সা II
আ . সে . কন্ পি . ড . ম . . . ন

II { ^২গা ^৩গরা | ^৩গা -া ^৩রা | ^৩রা ^৩রসা | ^৩সা -া ^৩সা I
ক ত . শ . ত আ ছে . দী . ম

I ^২সা ^৩রা | ^৩সরা -গা ^৩গা | ^৩গা ^৩গরা | ^৩গা -রা ^৩সা I
অ তা গা . আ ল র . দী . ন

I ^২সা ^৩গরা | ^৩গা -া ^৩গা | ^৩গা ^৩পা | ^৩ধা -া ^৩মা I
শো কে . জী র ব আ ব ক . ত

I ^২সী ^৩না | ^৩ধা -পা ^৩পগা | ^৩পপা ^৩গরা | ^৩গা -রা ^৩সা } I
কা দি তে . ছে . নি লি . দি . ন

I { ^২পা ^৩ধা | ^৩সী -া ^৩সী | ^৩সী ^৩সী | ^৩সী -া ^৩সী I
পা পে বা . আ ডু বি রা . ছে

I ^২সী ^৩রা | ^৩সরা -গা ^৩গরা | ^৩গা -রা ^৩সমা -ধা ^৩ধপা } I
বা বে তা . রা . কা . র কা . . ছে .

I ^২পা ^৩ধা | ^৩সী -া -া | ^৩পা ^৩ধা | ^৩সী -া ^৩সী I
কো ধা হা . র প থ আ . ছে

I ^২পা -ধা | ^৩পধা -না ^৩ধপা | ^৩পধা ^৩পমা | ^৩গরা -গরা ^৩সা II II
দা ত . রে . দ . র . শ . . . ম

স্বরলিপি-পদ্ধতির ব্যাখ্যা

স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন, সুরের নীচে হসন্ত, যথা—
প, ধ, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন সুরের মাথায় রেখ, যথা—স', র'।

কোমল র—ঋ, কোমল গ—ঋ, কড়ি ম—ঋ, কোমল ধ—ন এবং কোমল
ন—ণ।

তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক-একটি দাঁড়ি।

তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I একরূপ একটি দণ্ড-চিহ্ন বসে।
প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে
শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে।
কোনো কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড
দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার
আরম্ভ করিবে।

আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার
সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ”
একরূপ উদ্ঘৃতি চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

তালসমূহ ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত হইয়া ১, ২, ৩, ৪, ৫, ইত্যাদি সংখ্যার
দ্বারা চিহ্নিত হইয়া থাকে। • শূন্য-চিহ্নিত তালগুলি ফাঁক এবং যে সংখ্যার
শিরোনদেশে রেখ-চিহ্ন থাকে, যথা—১', ২', তাহাই সম্।

একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = ১/২। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—সরা। চারিটি
সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা
ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—সঃ সরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও
একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।

কোনো আসল সুরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক সুর একটু
ছুইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই সুরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল সুরের বাম পার্শ্বে
লিখিত হয়, যথা—মরা গরা। আসল সুরের পরে কখনো কখনো অল্প সুরের
জিৎও রেশ লাগে; তখন ঐ সুর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়,
যথা—রাস।

বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং
স্বরাক্ষরের পায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে
হইবে। সুরের কণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল ঝাড়ি, যথা—সা। হর এইখানে একেবারে
থামিবে, নর এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।

পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুচ্ছ-বন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি
স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই () বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা গা (মা
পা) ধা না }।

পুনরাবৃত্তিকালে কোনো সুরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [] সরল
[রা গা মা]

বন্ধনী চিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত সুরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—সা রা গা। এবং
কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই
[] সরল বন্ধনী বসে; যথা—I [] I, II [] II

যুক্ত সুরগুলির শিরোদেশে বিন্দু-চিহ্ন থাকিলে উহার প্রত্যেক সুর পৃথক য়োঁকে

উচ্চারণ করিবে; যথা—সা রা গা মা।

কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের
নীচে এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা—গা -পা।

যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সুরগুলির মধ্যে হাইফেন (-)
বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয়; যথা—সা -া -া -া।

তু . . .

অথবা—সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।

তু . . .

STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

পঞ্চম খণ্ড
স্বরবিতান
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়
২ বঙ্কিম চট্টোপাধ্যায় স্ট্রিট । কলিকাতা

প্রকাশ জ্যৈষ্ঠ ১৩৪২

সংস্করণ ফাল্গুন ১৩৬০

স্বরবিতান পঞ্চম খণ্ডের অধিকাংশ গানের স্বরলিপি দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর-কৃত। ৩, ৩৬, ৪২ ও ৪৩ সংখ্যক গানের স্বরলিপি রমা কর-কর্তৃক লিখিত। ১৩, ১৫, ১৮, ২০, ২১, ২৩, ২৮ ও ২৯ সংখ্যক গানের স্বরলিপিকার শ্রীঅনাদিকুমার দত্তিদার। ২৮ সংখ্যক গানের দ্বিতীয় স্রের স্বরলিপি করিয়াছেন শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার। ‘ওই কি এলে আকাশ পারে’ ও ‘সেই তো তোমার পথের বঁধু’ যথাক্রমে ‘তপের তাপের বঁধন কাটুক’ ও ‘আলোর অমল কমলখানি’ গানের পরিপূরক। সেজন্ত স্বরবিতান দ্বিতীয় খণ্ডে যথাক্রমে প্রকাশিত হইয়াছে। ‘কেন পাছ এ চঞ্চলতা’ গানের পরিপূরক ‘যাত্রা বেলায় রুদ্র রবে’ গানের স্বরলিপি ভবিষ্যতে স্বরবিতান প্রথম খণ্ডে যথাস্থানে মুদ্রিত হইবে। ‘সংকোচের বিহ্বলতা’ গানটির স্বরলিপি ‘সম্রাসের বিহ্বলতা’ এইমাত্র পাঠান্তরে স্বরবিতান সপ্তদশ খণ্ডে মুদ্রিত আছে। উল্লিখিত চারটি গান বর্তমান সংস্করণ হইতে বর্জিত হইয়াছে। ইহা উল্লেখযোগ্য যে, এই গ্রন্থের ত্রয়োবিংশ-সংখ্যক গান ‘ওরা অকারণে চঞ্চল’ বাংলা ১৩৩৭ ফাল্গুনে রচিত, ১৩৪১ শ্রাবণে ইহার যে পাঠান্তর রচিত ও ‘শ্রাবণগাথা’ গীতনাট্যে গ্রথিত হয় তাহা রবীন্দ্র-রচনাবলীর পঞ্চবিংশ খণ্ডে মুদ্রিত আছে —উহা গ্রন্থশেষে (পৃ ১৩৩) পুনর্মুদ্রিত হইল।

প্রকাশক শ্রীপুলিনবিহারী সেন

বিশ্বভারতী। ৬৩ দ্বারকানাথ ঠাকুর লেন। কলিকাতা ৭

মুদ্রক শ্রীগোপালচন্দ্র রায়

নাভানা প্রিন্টিং ওআরক্স লিমিটেড। ৪৭ গণেশচন্দ্র অ্যাভিনিউ। কলিকাতা ১৩

* অনেক কথা যাও যে ব'লে	১০০
আন্ গো তোরা কার কী আছে	৩৯
আমার পথে পথে পাথর ছড়ানো	২৬
* আমার মল্লিকাবনে যখন	৭৩
• আমার মুক্তি আলোয় আলোয়	১২৬
• আমার লতার প্রথম মুকুল	৯৪
আর রেখো না আঁধারে আমায়	১২
এবার এল সময় রে তোরা	১০৩
ওগো তোমরা সবাই ভালো	২৮
• ওরা অকারণে চঞ্চল	৫৬, ১৩৩
* ওরে গৃহবাসী, খোল্ দ্বার খোল্	৫০
কখন দিলে পরায়ে	৭৯
• কাঁদার সময় অল্প	৯৭
কার চোখের চাওয়ার হাওয়ায়	১১৭
ক্লান্ত যখন আত্মকলির কাল	৮২
গানে গানে তব বন্ধন যাক টুটে	১৩১
গানের ডালি ভরে দে গো	৪৫
• গানের ভেলায় বেলা-অবেলায়	৭
* চলে যায় মরি হায় বসন্তের দিন	৬৫
চাহিয়া দেখো রসের স্রোতে	১২৮
জয় জয় পরমা নিকৃতি	১০
জানি তোমার অজানা নাহি গো	৯১
• বরা পাতা গো	৭৬
তুমি কিছু দিয়ে যাও	৮৪
তুমি সুন্দর, যৌবনঘন	৩৮
তোরা ভিতরে জাগিয়া কে যে	১২৩
দিন পরে যায় দিন	১০৯
• দোলে প্রেমের দোলন-চাঁপা	৮৮
নমো, নমো, নমো করুণাঘন	২০

নমো নমো নমো । তুমি ক্ষুধার্তজন-শরণ্য	২২
নমো নমো, নমো নমো, তুমি সুন্দরতম	২৪
নমো নমো, নমো নমো । নির্দয় অতি	২৩
নমো নমো, হে বৈরাগী	১৯
নাই ভয়, নাই ভয় নাই রে	২৫
✓ নিবিড় অমা-তিমির-হতে	৪৭
নির্মল কান্ত, নমো হে নমো	২১
ফাগুন, হাওয়ায় হাওয়ায় করেছি যে দান	৪২
১ ফাগুনের নবীন আনন্দে	৬১
✱ বসন্তে বসন্তে তোমার কবিরে দাও ডাক	৬৮
বাজে করুণ সুরে	৮৬
বাসন্তী, হে ভুবন মোহিনী	৩২
বিরস দিন, বিরল কাজ	১১৪
বেদনা কী ভাষায় রে	৬৩
১. মোর পথিকেরে বুঝি এনেছ এবার	৫৮
২. রয় যে কাঙাল শূন্যহাতে	১২০
১ শেষ বেলাকার শেষের গানে	১০৭
✱ সুরের গুরু, দাও গো সুরের দীক্ষা	৩৫
হে চিরনূতন, আজি এ দিনের	১১২
হে মহাজীবন	১৭
১. হে মাধবী, দ্বিধা কেন	৫২

স্বরবিতান

পঞ্চম খণ্ড

গানের ভেলায় বেলা-অবেলায় প্রাণের আশা

ভোলা মনের স্রোতে ভাসা ॥

কোথায় জানি ধায় সে বাগী, দিনের শেষে

কোন্ ঘাটে যে ঠেকে এসে চিরকালের কঁাদা-হাসা ॥

এমনি খেলার ঢেউয়ের দোলে

খেলার পারে যাবি চলে ।

পালের হাওয়ার ভরসা তোমার— করিস নে ভয়

পথের কড়ি না যদি রয়, সঙ্গে আছে বাঁধন-নাশা ॥

II সা রা গা । গা গা -১ I গা গা মা । গা পমা -গা I
গা নে র ভে লা য়্ বে লা অ বে লা • য়্

I রা রা পা । ক্ষা পা -ধা I -মা -পা -১ । মা গা -মা I
প্রা পে র আ শা • • • • ভো লা •

I রা রা -পা । ক্ষা পা -ধা I -মা -পা -মা । গা রা -গা I
ম নে ব্ স্রো তে • • • • ভা মা •

I সা রা গা । গা গা -১ I { পা পা -১ । না না -১ I
গা নে র ভে লা য়্ কো থা য়্ জা নি •

I সা -১ সা । না ধনা -১ I (-সা -১ -১ । -না -ধা -পা) } I
ধা য়্ সে বা গী • • • • • • •

I সা সা গা । রা সা -১ I না -১ সা । না ধা -না I
দি নে ব্ শে যে • কো ন্ যা টে যে •

I পা পা -না । ধা না -৷ I পা পা -না । ধা না -৷ I
ঠে কে . এ সে . চি র . কা লে ব্

I পা ধা -পা । মা পা -মা I গা মা -গা । রা গা -৷ I
কা দা . হা সা . ভো লা . ম নে ব্

I গা মা -ধা । ধপা পা -ধা I মা পা -মা । গা রা -গা I
ভো লা . ম নে ব্ শ্রো তে . ভা সা .

I সা রা গা । গা গা -৷ I { সর্গা -৷ গা । ধা সর্গা -ধা I
গা নে র ভে লা য্ এ ম্ নি থে লা . র

I পা ধা -পা । মা গা -মা I রা গা -৷ । মা পা -ধা I
টেউ য়ে ব্ দো লে . থে লা ব্ পা রে .

I মা পধপা -মপা । মা গা -মা I রা গা -রগা । মা পা -৷ } I
যা বি . . . চ লে . পা রে . . . যা বি .

I { পা পা -৷ । না না -৷ I সর্গা -৷ সর্গা । না নধা (-না I
পা লে ব্ হাও যা ব্ ভ ব্ সা তো মা .

I -সর্গা -৷ -৷ । -না -ধা -পা) } I -না I সর্গা সর্গা গর্গা । গর্গা সর্গা -৷ I
. ব্ ব্ ক রি স্ নে ভ য্

I না না -সর্গা । না ধা -না I পা -৷ না । ধা না -৷ I
প থে ব্ ক ডি . না . য দি র য্

I পা -৷ না । ধা না -ধা I পা ধা -পা । মা পা -মা I
স ঙ্ গে আ ছে . বা ধ ন্ না শা .

I গা মা -গা । রা গা -৷ I গা মা -খা । খপা পা -খা I
ভো লা • ম নে ঝ ভো লা • ম নে ঝ

I মা পা -মা । গা রা -গা II II
শো তে • ভা সা •

জয় জয় পরমা নিষ্কৃতি হে নমি নমি ।
 জয় জয় পরমা নিবৃত্তি হে নমি নমি ॥
 নমি নমি তোমারে, হে অকস্মাৎ,
 ঐশ্বিচ্ছেদন খর সংঘাত—
 লুপ্তি, স্রুপ্তি, বিস্মৃতি হে নমি নমি ॥
 অশ্রুশ্রাবণপ্লাবন হে নমি নমি ।
 পাপক্ষালন পাবন হে নমি নমি ॥
 সব ভয় ভ্রম ভাবনার
 চরমা আবৃত্তি হে নমি নমি ॥

II সা রা মা পা । পা পর্সা সর্গা -দপা I মপা -মপা দা দপা । মজ্জা -রা -দা দপা I
 জ য জ য প র ° মা ° ° নি ° ° ষ্ কৃ তি হে ° ° ° ন

I মজ্জা -ঋজ্জা -ঐ ঋ । সা -ঐ -ঐ -ঐ I দা গা সা সগা । সজ্জা জ্জরা জ্জা -ঐ I
 মি ° ° ° ন মি ° ° ° জ য জ য ° প ° র ° মা °

I জ্জা -রজ্জা জ্জদা দপা । মজ্জা -ঐ -রমা জ্জা I ঋ -ঐ -ঐ জ্জা । সা -ঐ -ঐ -ঐ II
 নি ° ষ্ বৃ ° তি হে ° ° ° ন মি ° ° ন ° মি ° ° °

II দা দা গা গা । সর্গা সর্গা সর্গা -দা I দজ্জা র্গা জ্জা -র্গা । জ্জা -ঐ -ঐ -ঐ I
 ন মি ন মি তো মা ° বে ° হে ° অ ক ° ঋ ° ° °

I জ্জর্মা -ঐ জ্জা -ঐ । মজ্জা -ঐ ঋ সর্গা I গা জ্জা ঋ -ঐ । সর্গা -ঐ -ঐ -ঐ I
 ঐ ° ন্ থি ° ছে ° ° দ ন খ র স ঙ্ ঘা ° ° ত্

I ঋ -ঐ সর্গা -ঐ । ঋ -ঐ সর্গা -ঐ I সর্গা -ঐ সর্গা গা । দপা -দা -দা পা I
 লু প্ তি ° স্র প্ তি ° বি ° ° ষ্ তি হে ° ° ন

I মজ্জা -খা -জ্জা খা । সা -১ -১ -১ I দা -গ্। সা -১ । সা -১ সা গ্। I
মি . . . ন মি . . . অ শ্ ক . জ্জা . ব গ

I সা -জ্জা জ্জা রা । জ্জা -১ -১ মা I মজ্জা -১ -১ খা । সা -১ -১ -১ I
পা . . . ব গ হে . . . ন মি . . . ন মি . . .

I সা -দা দা -১ । পপা -১ পা জ্জা I পা -দা পপা দপা । গমজ্জা -১ -১ মা I
পা . . . প . ক্ষা . . . ল ন পা . . . ব . ন . হে . . . ন

I মজ্জা -১ -১ খা । সা -১ -১ -১ I দা দা গা গা । সী সী সীর্ষা গা I
মি . . . ন মি . . . স ব ভ য ভ ম ভা . . . ব

I সী -১ -১ -১ । পা দা গা -সী I গা -১ গজ্জা জ্জা । সী -১ -১ মা I
না . . . ব চ র মা . . . আ . . . ব . তি হে . . . ন

I জ্জা -খা -জ্জা খা । সা -১ -১ -১ II II
মি . . . ন মি . . .

আর রেখো না আঁধারে আমায় দেখতে দাও ।
 তোমার মাঝে আমার আপনারে দেখতে দাও ॥
 কাঁদাও যদি কাঁদাও এবার, সুখের গ্লানি সয় না যে আর, হায় রে,
 নয়ন আমার যাক-না ধুয়ে অশ্রুধারে,
 আমায় দেখতে দাও ॥
 জানি না তো কোন্ কালো এই ছায়া,
 আপন ব'লে ভুলায় যখন ঘনায় বিষম মায়া ।
 স্বপ্নভারে জমল বোঝা, চিরজীবন শূণ্য খোঁজা, হায় রে,
 যে মোর আলো লুকিয়ে আছে রাতের পারে
 আমায় দেখতে দাও ॥ ১।

সা -১ II রা মা -রা । মা পা -সা I গসা -১ গা । ধা পা -১ I
 আ ব রে ধো • না আ • ধা • • রে আ মা য়

I পা -১ -ধপা । পমা -১ -গা I রা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 দে • • ধ্ তে • • • দা • • • • • ও

I রা রা -মা । মা মা -১ I -১ -১ -১ । -১ সা সা I
 তো মা ব্ মা ধো • • • • • আ মায়

I সা সরা -১ । রা রা -মা I মা -গা গরা । -গা সা -১ I
 আ প • • না রে • দে ধ্ তে • দা ও

I রা রা -মা । মা মা -১ I -১ -১ -১ । -১ মা মা I
 তো মা ব্ মা ধো • • • • • আ মায়

I মা মপা -১ । পা পপা -১ I গা -১ -ধা । পা -মা -গা I
 আ প° ° না রে° ° দে ° থ্ তে ° °

I গরা -গা -সা । -১ -১ -১ I সা -রা -গা । -মা -পা -ধপা I
 দা ° ° ° ° ও দা ° ° ° °

I গমা -১ -১ । -১ সা -১ II
 গো ° ° ° “আ বু”

II পনা না -১ । না না -১ I -১ -১ -১ । -১ -পা -না I
 কা° দা ও য দি ° ° ° ° ° °

I না সা -রা । র্না সা -১ I -১ -১ -১ । -১ -১ -১ I
 কা দা ও এ বা ° ° ° ° ° ° বু

I গসা সা -১ । সা সা -১ I নসা -১ -১ । সা -নসর্সা সা I
 হু থে ক্ মা নি ° স° ° য্ না ° ° ° ° যে

I রা -১ -১ । -১ -১ -না I না -১ -১ । -সা -নসর্সা -না I
 আ ° ° ° ° বু হা ° ° ° ° ° ° য্

I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I মা পা -১ । পা পা -গা I
 রে ° ° ° ° ° ন য ন্ আ মা বু

I গা -১ ধা । থপাঃ -ধগধঃ -পধা I থপা -১ -১ । -১ -১ -গা I
 যা ক্ না ধু ° ° ° ° ° ° য়ে ° ° ° ° ° °

I গা -১ গধা । থপাঃ -ধগধঃ -পধা I থপা -১ -১ । পধা ধপা -রা I
 অ শ্ ক্ ধা ° ° ° ° ° ° য়ে ° ° ° ° ° ° মা° য্

I রা -১ -পা । পমা -১ -গা I রা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 দে . খ্ তে . . দা ও

I রা রা -মা । মা মা -১ I -১ -১ -১ । -১ সা সা I
 তো মা ব্ মা বে আ মাঝ

I সা সরা -১ । রা রা -মা I মা -গা গরা । -গা সা -১ I
 আ প . . না রে . দে খ্ তে . দা ও

I রা রা -মা । মা মা -১ I -১ -১ -১ । -১ -মা -মা I
 তো মা ব্ মা বে আ মাঝ

I মা মপা -১ । পা পণা -১ I গা -১ ধা । পা -মা -গা I
 আ প . . না রে . . দে . খ্ তে . .

I গরা -গা -সা । -১ -১ -১ I সা -রা -গা । -মা -পা -ধপা I
 দা ও দা ও

I পমা -১ -১ । -১ সা -১ II
 গো . . . "আ ব্"

II { মা পা -১ । পা পা -গা I গধা -সর্গা সর্গা । ধা পা -গা I
 জা নি . না তো . কো ন্ কা লো এ ই

I গধা পা -১ । -১ -১ -১ I (পা ধা -পধা । গা সর্গা -১ I
 ছা যা আ প . ন্ ব লে .

I সর্গা সর্গা -গা । ধা পা -১ I পণা গা -১ । গধা পা -ধগা I
 ছু লা য্ য খ্ ন্ য . না য্ বি য . ম্

I গ্ৰী পা -১ । -১ -ধা -মা }} I পা -না না । না না -সী I
মা যা স্ব প্ ন ভা রে .

I সী -১ সী । সনা সী -১ I পসী সী -১ । সী সী -১ I
জ ম ল বো বা . চি . র . জী ব ন্

I সী -১ সনরী । সী রী -না I না -১ -১ । -সী -রী -সনা I
শ্ হা য

I সী -১ -১ । -১ -১ -১ I মা পা -১ । পা পা -গা I
রে বে মো ব্ আ লো .

I গা গা গ্ৰী । পাঃ -ধগধঃ -পধা I ধপা -১ -১ । -১ -গা -১ I
লু কি যে আ ছে

I গা গা -গ্ৰী । পাঃ -ধগধঃ -পধা I ধপা -১ -১ । পা পা -রা I
রা তে ব্ পা রে আ মা য্

I রা -১ -পা । পমা -১ -গা I রা -১ -১ । -১ -১ -১ I
দে তে দা ও

I রা রা -মা । মা মা -১ I -১ -১ -১ । -১ সা সা I
তো মা ব্ মা বে আ মাৰ্

I সা সরা -১ । রা রা -মা I মা -গা গ্ৰী । -গা সা -১ I
আ প দে ধ্ তে দা ও

I রা রা -মা । মা মা -১ I -১ -১ -১ । -১ মা মা I
তো মা ব্ মা বে আ মাৰ্

I মা মপা -১ । পা পণা -১ I গা -১ -ধা । পা -মা -গা I
 আ প° • না রে° • দে • খ্ তে • •

I গরা -গা -সা । -১ -১ -১ I সা -রা -গা । -মা -পা -ধপা I
 দা • • ও দা • • • • •

I পমা -১ -১ । -১ সা -১ II II
 গো • • • “আ রু”

I ନର୍ମା -ନର୍ମା ରା - । - । - । - । - । I ରିମ୍ବା -ରା ମର୍ତ୍ତା - । - । - । - । - । I

୩ . . . ରା ଓ ୩ . . ରା ଓ

I জর্জমা -১ রী সী । সর্জী -না সী -১ I সর্জী মা রী -সী । সর্জী -না সী -১ I
জ্যো . . তি র টি . . কা . ক . যো হে . আ . . মা ব্

I সী -না সী -নরী । র্জী -১ গা -১ I ৭ধা ধা সর্গা -১ । পধা -১ পা -ধা I
ল জ্ জা . . হ . র গ্ , ল ই ছ . . শ . . র গ্

I ৭মা পা পগা -মা । মপা -ধপা মজ্জা -১ I [] I
ল ই ছ . . শ . . র . গ্

II সা -১ সা সা । সা -নসরা রা রা I রা -১ রা রা । রা -সরমা মজ্জা -১ I
প . র শ র ত ন তো . মা রি চ র গ্

I মা মা পা -মা । মগা -ধগা ৭পা -ধা I ৭মা পা পগা -মা । মপা -ধপা মজ্জা -১ I
ল ই ছ . শ . . র গ্ , ল ই ছ . . শ . . র . গ্

I মা পা পা -১ । পগা -পা না -১ I না সী সী -পা । পনা -১ সী -১ I
যা কি ছ . ম . . লি ন্ যা কি ছ . কা . . লো .

I না সী রী -১ । র্জী -রী মজ্জা -১ I জর্জমা -১ -রী -সী । সর্জী -না সী -১ I
যা কি ছ . বি . . রু . প্ হো . . . ক্ হো . . . ক্

I সী -নরী র্জী -১ । সী -গা গা -১ I গা -ধা গা -১ । -পা -১ -১ , -১ I
হো . ক্ তা . ভা . লো . ঘু . চা ও

I গা -ধা গা -১ । -পা -১ -১ -১ I ৭মা -গা পা -ধা । ৭মপা -ধপা মজ্জা -১ I
ঘু . চা ও স ব্ আ . ব . . র . গ্

I জ্জা জ্জা জ্জমা -১ । রা -১ সা -১ I সরা রা র্জী -রা । ন্ -১ সা -১ II II
ল ই ছ . . শ . র গ্ , ল . ই ছ . শ . র গ্

নমো নমো হে বৈরাগী ।

তপোবহ্নির শিখা জ্বালো জ্বালো,

নিৰ্বাণহীন নির্মল আলো

অন্তরে থাক্ জাগি ॥

II সা রা গা গা । গা -১ গা -রা I ঝন্ -রা সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
ন মো ন মো হে • বৈ • রা • গী • • • •

I সঁ সঁ সঁ -১ । সঁ সঁ সঁ সঁ I সঁনা -রা সঁ -১ । না -রা সঁ -পা I
ত পো ব ন্ হি র শি খা জা • লো • জা • লো •

I ধা -১ রাঁ সঁ । সঁ -১ -১ পা I ধা -১ রাঁ সঁ । সঁ -১ ধা -১ I
নি ব্ বা ণ হী • • ন নি ব্ য ল আ • লো •

I ধা -সঁ সা ধা । পা -১ গা -রা I সা -১ -১ -১ । সা রা গা গা I
অ ন্ ত রে থা ক্ জা • গি • • • ন মো ন মো

I সা -১ গা -রা । ঝন্ -রা সা -১ II II
হে • বৈ • রা • গী •

নমো, নমো, নমো করুণাঘন, নমো হে ।
 নয়ন স্নিগ্ধ অমৃতাজ্ঞনপরশে,
 জীবন পূর্ণ সুধারসবরষে,
 তব দর্শনধন-সার্থক মন হে,
 অকৃপণবর্ষণ করুণাঘন হে ॥

II মা রা মা মা । পা পা মা পা I পর্সা -নর্সা ধা পা । পমা পা মা -১ I
 ন মো ন মো ন মো ক রু গা° °° ঘ ন ন মো হে °

I -১ -১ -১ -গা । রা গা রা -১ I রা পা পমা -১ । গরা গা রসা -১ I
 ° ° ° ° ন মো হে ° ন মো হে ° ন° মো হে° °

I মা পা পা পনা । -১ না না সা I সা -১ সা সা । সা না সা -১ I
 ন য় ন স্নি° গ্ ধ অ য় তা ন্ জ ন প র শে °

I সা -ধা ধা ধা । ধর্সা -১ সা সা I সা -নর্সা সা সা । নর্সা ধা পা -১ I
 জী° ° ব ন প্° র্ গ স্ত্র ধা °° র স ব° র ষে °

I পক্ষা ধা পা -১ । মা মা মা গা I রা -পা পা পা । পা ক্ষা পা -১ I
 ত° ব দ র্ শ ন ধ ন সা° র্ থ ক ম ন হে °

I ধা না সা না । ধা -গা ধা পা I রা গা মা -ধপা । মা গা রসা -১ I
 অ কৃ প গ ব° র্ য ন ক রু গা °° ঘ ন হে° °

I সা রা রা -১ । রা পা পমা -১ I গরা গা রসা -১ । -১ -১ -১ -১ II I
 ন মো হে ° ন মো হে ° ন° মো হে° ° ° ° ° °

নির্মল কান্ত, নমো হে নমো

স্নিগ্ধ সুশান্ত, নমো হে নমো ।

বন-অঙ্গনময় রবিকররেখা লেপিল আলিম্পানলিপি-লেখা,

আঁকিব তাহে প্রগতি মম ।

নমো হে নমো ॥

II দা -গা সা সা । সা -১ ঋ গা I সা -জ্ঞা জ্ঞা রা । মজ্ঞা -১ -১ -১ I
নি ব্ ম ল কা ন্ ত ন মো • হে ন মো • • •

I -ঋ -সা সা ঋ । ঋ -১ -১ -১ I -সা -জ্ঞা জ্ঞা ঋ । সা -১ -১ -১ I
• • ন মো হে • • • • • ন মো হে • • •

I সা -দা দা দা । দপা -১ পা জ্ঞা I পদা -গা গদা পা । মজ্ঞা -১ -১ -১ I
স্নি গ্ ধ স্ব শা ন্ ত ন মো • • হে ন মো • • •

I -ঋ -সা সা ঋ । ঋ -১ -১ -১ I -সা -জ্ঞা জ্ঞা ঋ । সা -১ -১ -১ I
• • ন মো হে • • • • • ন মো হে • • •

I মা দা দা -১ । দা গা গদা পা I গা সী সী সী । ঋসী -গা সী -১ I
ব ন অ ঙ্ গ ন ম য র বি ক র রে • • ঋ •

I গা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । ঋ -১ সী -১ I গা সী সী সী । গা -দা দা -১ I
লে • পি ল আ • লি ম্ প ন লি • পি লে • ঋ •

I দা -সী সী সী । সী -ঋ ঋসী -১ I গা সী গা গদা । পা -১ -১ -১ I
ঋ • কি ব তা • হে • প্র গ তি ম ম • • •

I পা পা দা পা । মা -১ -১ -১ I মা মা পা মা । জ্ঞা -১ -১ -১ I
ন মো হে ন মো • • • ন মো হে ন মো • • •

I জ্ঞা মা জ্ঞা ঋ । সা -১ -১ -১ II II
ন মো হে ন মো • • •

নমো, নমো, নমো ।

তুমি ক্ষুধার্তজন-শরণ্য,

অমৃত-অন্ন-ভোগ-ধন্য করো অন্তর মম ॥

II সা রা রা । মজ্জা -১ মা I পা -১ -১ । -১ -১ -১ I
ন মো ন মো • • ন মো • • • • •

I পধা ৭পা পা । মগা -১ গা I মা -১ -১ । -১ -১ -১ I
ন • মো ন মো • • ন মো • • • • •

I মধা ধা ধা । ধা -১ ধা I ধা ধা ধা । পধা -১ মা I
তু • মি ক্ষু ধা বৃ ত জ ন শ র • • গ্য

I মধা ধা ধা । গা -রা র্জা I সধা -সা গধা । পধা -পা পা I
অ • ম ত অ ন ন ভো • গ • ধ • • ঞ্চ

I পধা পা মা । -গা গা মা I গা মা -১ । -১ -১ -১ I
ক • মো অ ন ত র ম ম • • • • •

I মপা মা জ্জা । রা -জ্জা মা I মপা -১ -১ । -১ -১ -১ I
ন • মো ন মো • • ন মো • • • • •

I পধা পা পা । মা -গা গা I মা -১ -১ । -১ -১ -১ II II
ন • মো ন মো • • ন মো • • • • •

নমো নমো নমো নমো ।
 নির্দয় অতি করুণা তোমার, বহু, তুমি হে নির্মম ।
 যা-কিছু জীর্ণ করিবে দীর্ণ
 দণ্ড তোমার দুর্দম ॥

II { ধা সর্গনা । ধা -না নধা I পা -১ -১ । (-গা -১ -মা I
 ন মো ন মো • ন মো • • • • •

I মা পা পা । পা -১ মা I পা -১ ধা । ধনা -১ -সর্গ) } I -১ -১ -১ I
 ন মো ন মো • ন মো • ন মো • • • • •

I ধা -সর্গ সর্গ । সর্গ সর্গ রসর্গ I না সর্গ না । নধা না -ধা I
 নি ব দ য অ তি... ক রু গা তো মা ব

I পা -ধা ধপা । পা পা মা I পা -১ ধা । ধনা -১ -সর্গ II
 ব ন্ ধু তু মি হে নি ব ম ম • • • •

II সর্গ সর্গজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -র্গা র্গা I সর্গ র্গা জ্ঞর্গা । সর্গা -সর্গ না I
 যা কি • ছু জী ব ৭ ক বি বে • দী • ব ৭

I না -সর্গ সর্গ । সর্গ সর্গ রসর্গ I না -১ র্গা । রসর্গ -১ -রসর্গ I
 দ ৭ ড তো মা ব • ছ ব দ ম • • • •

I সর্গনা সর্গ না । নধা -না ধা I পা -১ -১ । -গা -১ -মা I
 ন মো ন মো • ন মো • • • • •

I মা পা পা । পা -১ মা I পা -১ ধা । ধনা -১ -সর্গ II II
 ন মা ন মো • ন মো • ন মো • • • •

নমো নমো, নমো নমো, নমো নমো, তুমি সুন্দরতম ।

নমো নমো নমো,

দূর হইল দৈত্যদ্বন্দ্ব, ছিন্ন হইল দুঃখবন্ধ

উৎসবপতি মহানন্দ তুমি সুন্দরতম ॥

II সর্ষা সর্ষা না । নধা -নধা না I নর্ষা -১ -১ । -১ -১ -১ I
ন • মো ন মো •• ন মো • • • • •

I না না না । ধা -পা পা I মা -১ -১ । -১ -১ -১ I
ন মো ন মো • • ন মো • • • • •

I মা মা মা । -১ মা গা I মা ধা -১ । -না -সর্ষা -সর্ষা I
তু মি স্ব ন দ র ত ম • • • • •

I সর্ষা সর্ষা না । নধা -নধা না I নর্ষা -১ -১ । -১ -১ -১ I
ন মো ন মো •• ন মো • • • • •

I ধা -১ ধা । না সর্ষা সর্ষা I সর্ষা -১ সর্ষা । না -সর্ষা সর্ষা I
দু • র হ ই ল দৈ • • হ্র দ্ব ন দ্ব

I সর্ষা -না না । না ধা ধা I ধা -না না । না -১ না I
ছি ন ন হ ই ল দুঃ • খ ব ন দ্ব

I সর্ষা -গর্ষা গর্ষা । গর্ষা মা পর্ষা I পর্ষা মা -গর্ষা । সর্ষা -সর্ষা সর্ষা I
উ ৎ স ব প তি ম হা • ন ন দ

I না সর্ষা গর্ষা । -সর্ষা সর্ষা সর্ষা I না সর্ষা -১ । -১ -১ -১ II II
তু মি স্ব ন দ র ত ম • • • • •

নাই ভয়, নাই ভয়, নাই ভয়-নাই রে ।

থাক্ পড়ে থাক্ ভয় বাইরে ॥

জাগো, মৃত্যুঞ্জয়, চিত্তে

থৈ থৈ নর্তননৃত্যে

ওরে মন বন্ধনহিন্ম

দাও তালি তাই তাই তাই রে ॥

II { সর্গা গাঁ রী সী । না ধনা নরী সী I (সর্গা গাঁ রী সী । না ধা ক্ষধা খপা) } I
নাই ভয়, নাই ভয়, নাই ভয়, নাই রে থাক্ পড়ে থাক্ ভয়, বাই রে বাই রে

I পধা খপা নধা ননা । সনা রসী -১ -১ I সর্গা গাঁ রী রনা । নরী সী -১ -১ I
জাগো মৃত্যু জয় চিৎ তেৎ . . . থৈৎ থৈ নৃত্ত তন নৃত্ত তেৎ . . .

I সর্গা গাঁ গাঁ পর্পা । গাঁ গাঁ রী সী I সর্গা রী নরী সী । না ধা পক্ষা গক্ষা I
ওরে মন বন ধন ছিন্ ন দাও তালি তাই তাই তাই রে নাই ভয়, নাই ভয়,

I ক্ষধা খপা -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II II
নাই রে

আমার পথে পথে পাথর ছড়ানো ।
 তাই তো তোমার বাণী বাজে বর্ন-বরানো ॥
 আমার বাঁশি তোমার হাতে ফুটোর পরে ফুটো তাতে,
 তাই শুনি সুর এমন মধুর পরান-ভরানো ॥
 তোমার হাওয়া যখন জাগে আমার পালে বাধা লাগে,
 এমন করে গায়ে প'ড়ে সাগর-তরানো ॥
 ছাড়া পেলে একেবারে রথ কি তোমার চলতে পারে—
 তোমার হাতে আমার ঘোড়া লাগাম-পরানো ॥

মা মা II { মা মা -১ । পা পা -১ I পনা না -১ । না নধা -না I
 আ মাব্ প থে • প থে • পা • থ ব্ ছ ড়া •

I ধপা -১ -১ । (ধা না -১) } I -১ -১ -১ I পা -ধর্সা সর্সা । সর্সা সর্সা -রর্সা I
 নো • • • আ মা ব্ • • • তা • ই তো তো মা • ব্

I না না -সর্সা । সর্না না -ধপা I পা -না না । না নধা -না I
 বা গী • বা জে • • ব্ ব্ না ব্ রা •

I ধপা -১ -১ । ধা না -১ II
 নো • • • “আ মা ব্”

II সর্সা সর্সা -জর্জা । জর্জা জর্জা -১ I রর্সা রর্সা -জর্জা । রর্সা রর্সা -১ I
 আ মা ব্ বা শি • তো মা ব্ হা তে •

I সর্সা রর্সা -১ । রর্মা জর্জা -রর্সা I সর্সা সর্সা -নর্সা । রর্সা না -১ I
 ফ্ টো ব্ প • রে • ফ্ টো • • তা তে •

I না -সাঁ সাঁ । সাঁ সাঁ -১ I না না -সাঁ । না ধপা -১ I
তা ই শু নি স্র ব্ এ ম ন্ ম ধু° ব্

I পা না -১ । না নধা -না I ধপা -১ -১ । ধা না -১ II
প রা ন্ ভ রা • নো° • • “আ মা ব্”

II {সা সা -১ । রা রা -১ I রা গা -১ । রা গা -১ I
তো মা ব্ হাও যা • য থ ন্ জা গে •

I মা পা -১ । গা গা -মা I মা পা -ধা । ধমা পা -১ I
আ মা ব্ পা লে • বা ধা • লা গে •

I পা পা -দা । দা দা -১ I পা পা -দা । পা পা -১ I
এ ম ন্ ক রে • গা য়ে • প ড়ে •

I মা পা -১ । পদা ধপা -১ I মগা -১ -১ । -১ -১ -১ } I
সা গ ব্ ত° রা • নো° • • • • •

I সাঁ সাঁ -জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা -১ I রাঁ রাঁ -জ্ঞা । রাঁ রাঁ -১ I
ছা ড়া • পে লে • এ কে • বা রে •

I সাঁ -১ রাঁ । রমা ঋজ্ঞা -রাঁ I সাঁ -না রাঁ । সাঁ না -১ I
ব থ্ কি তো° মা ব্ চ ল্ তে পা রে •

I সাঁ সাঁ -১ । সাঁ সাঁ -রসাঁ I নসাঁ সনা -১ । ধা পা -১ I
তো মা ব্ হা তে •• আ° মা ব্ ঘো ড়া •

I পনা না -১ । না নধা -না I ধপা -১ -১ । ধা না -১ II II
লা° গা ম্ প রা • নো° • • “আ মা ব্”

ওগো তোমরা সবাই ভালো—

যার অদৃষ্টে যেমনি জুটেছে ওগো সেই আমাদের ভালো ॥

আমাদের এই আঁধার ঘরে সন্ধ্যাপ্রদীপ জ্বালো ॥

কেউ বা অতি জ্বল-জ্বল, কেউ বা ম্লান ছিল ছিল,

কেউ বা কিছু দহন করে, কেউ বা স্নিগ্ধ আলো ॥

নূতন প্রেমে নূতন বধু আগাগোড়া কেবল মধু,

পুরাতনে অম্ল-মধুর একটুকু ঝাঁঝালো ॥

বাক্য যখন বিদায় করে চক্ষু এসে পায়ের ধরে,

রাগের সঙ্গে অমুরাগে সমান ভাগে ঢালো ॥

আমরা তৃষ্ণা তোমরা সুখা—তোমরা তৃপ্তি আমরা ক্ষুধা—

তোমার কথা বলতে কবির কথা ফুরালো ।

যে-মূর্তি নয়নে জাগে সবই আমার ভালো লাগে—

কেউ বা দিব্যি গৌরবরন, কেউ বা দিব্যি কালো ॥

মা গা -মা II { রা -১ -গা । মা -পা -১ I (-১ -১ পা । -না ধা -পা I
ও গো • তো • ম্ রা • • • • স • বা ই

I মা -পা মগা । -১ গা গা) } I পা -সাঁ সাঁ । সাঁ -১ না I
ভা • লো • • ও গো যা ষ্ অ দৃ ষ্ টে

I না -১ রা । সাঁ সাঁ -রা I গনা -১ -১ । -১ না না I
যে ম্ নি জু টে • ছে • • • ও গো

I { না -সাঁ সাঁ । সাঁ সাঁ -না I ধনা -১ খপা । (-১ না না) } I মা গা -মা II
সে ই আ মা দে ব্ ভা • • লো • ও গো “ও গো” •

II সা সা -মা । মা মা -১ I মা পা -১ । মা গা -১ I
আ মা • ক্ষে এ ই ঞ্জা ধা ব্ ষ্ যে •

I মা মা -ণা । ধা পমা -। I মা -ণা গা । ধা পা -ধা I
 আ ধা ব্ য রে . . স ন্ ধ্যা ঞ্ দী প্

I মা -পা ম গা । গা গা -মা II
 জা . লো "ও গো" .

II সা -। মা । মা মা -। I মা পা -। ধা পা -। I
 কে উ বা অ তি . জ ল . জ ল .

I পা -। ধা । সা সা -। I না না -সা । না ধা -নধা I
 কে উ বা ম্ ন . ছ ল . ছ ল . .

I -পা -। -। -। -। -। -। I পা -সা সা । সা সা -। I
 কে উ বা কি ছ .

I না না -রা । সা সা -রা I -না -। -। -। -। -। I
 দ হ ন্ ক রে

I { না -সা সা । সা -। না I ধনা -। ধপা । (-। না না) } I মা গা -মা II
 কে উ বা দ্বি গ্ ধ আ . . লো . ও গো "ও গো" .

II সা রা -মা । মা মা -। I মা পা -। ধা পা -। I
 ন্ ত ন্ ঞ্ মে . ন্ ত ন্ ব ধ্ .

I -। -। পা । ধা সা সা I না না -সা । না ধা -নধা I
 . . আ গা গো ড়া কে ব ল্ ম ধু . .

I -পা -। সা । সা সা সা I না -। রা । সা সা -রসা I
 . . পু ম্ ত নে অ ম্ ল ম ধু . .

I -না -১ -১ । -১ -১ -১ I { সী -১ সী । সী সী -না I
 • • • • • বৃ এ ক টু কু ঝা •

I ধনা -১ ধপা । (-১ না না) } I মা গা -মা II
 ঝা • • লো • ও গো “ও গো” •

II সা -১ মা । মা মা -১ I মা পা -১ । ধা পা -১ I
 বা • ক্য য খ ন্ বি দা য্ ক রে •

I পা -১ ধা । সী সী -১ I না না -সী । না ধা -নধা I
 চ • ক্ষ এ সে • পা য়ে • ধ রে ••

I -পা -১ -১ । -১ -১ -১ I পা ধা -সী । সী -১ সী I
 • • • • • রা গে বৃ স ঙ্ গে

I না না -রা । সী সী -রসী I -না -১ -১ । -১ -১ -১ I
 অ হু • রা গে •• • • • • •

I { সী সী -১ । সী সী -না I ধনা -১ ধপা । (-১ না না) } I মা গা -মা II
 স মা ন্ ভা গে • ঢা • • লো • ও গো “ও গো” •

II { সা -১ গা । রা -১ গা I সা -১ রা । সা ন্ -১ I
 আ ম্ রা তৃ ব্ গা তো ম্ রা হু ধা •

I সা -১ পা । মা -১ -গা I রা -১ পা । মা গা -১ } I
 তো ম্ রা তৃ প্ তি আ ম্ রা ক্ষ ধা •

I { ধা ধা -১ । ধা ধা -না I না -১ সী । রা সী -১ I
 তো মা বৃ ক থা • ব ল্ তে ক বি বৃ

I না না -খা । না না -১ I সী -১ -১ । -১ -১ -১ } I
ক খা • ফু রা • লো • • • •

I না না -১ । সী সী -১ I সী সী -না । খা পা -১ I
যে য় র় তি ন • য় নে • জা গে •

I মা মা -খা । পা পা -১ I মা মা -গপা । সী মা গা -১ I
স বি • আ মা র় ভা ল • • লা গে •

I সা রা -মা । মা মা -১ I মা পা -১ । খা পা -১ I
যে য় র় তি ন • য় নে • জা গে •

I পা খা -১ । সী সী -১ I না না -সী । না খা -নখা I
স বি • আ মা র় ভা লো • লা গে • •

I -পা -১ -১ । -১ -১ -১ I পা -সী সী । সী -১ সী I
• • • • • কে উ বা দি • বি

I না -১ রী । সী সী -রসী I -না -১ -১ । -১ -১ -১ I
গৌ • র় ব র় • • • • • ন

I { সী -১ সী । সী -১ না I খনা -১ পা । (-১ না না) } I মা গা -মা II II
কে উ বা দি • বি কা • • লো • ও গো "ও গো" •

II স। -। সনা -স্বসা । -নসা -ধা -সস্বা -গা I -গপা -স্বপা -গা -স্বা । -গা -পা পা -। I
 বা . স ন তী .

I পক্ষা -ধপা -ক্ষপা গক্ষা । গা খা গা -ধপা I -ক্ষপক্ষা -গা -খা -গা । খা সা -। -। I
 হে° °° °° ভু° ব ন মো °° °°° °°°° হি নী °°

I সা-না সা না । -ধ্ৰু-প্ৰা প্ৰ-না I সন্ধা-গা গা গণক্ৰপা । গণক্ৰপা-গা-স্মা সা I
 দি • ক প্রা •• • নু তে • ব • • ন ব •••• না •••• • নু তে

I { পক্ষা -ধপা -ক্ষা গা । গা -খ্যা -৷ সা I সখ্যা -গা -৷ -খ্যা । -গা -৷ -৷ -৷ I
 ঞা° °° ° ম প্রা ° ন ত যে° ° ° ° ° ° ° °

I গণা পরা গণা-রূপদা । দপা-১-১-১ I (-পদপদা-পক্ষা-গথা-গা । ১-১-১-১)} I
 আ। ব্র। ছা। ০০০ য়ে। ০ ০ ০ ০ ০০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা গা পা পা । পা -ধা ধা -৷ I -ধা -না -পক্ষা -ধপা । -৷ -৷ -৷ -৷ I
স বো ব ব তী . রে

I পা ধা সা -নর্সর্থা । ঋর্সা -৷ -৷ -৷ I সা -৷ সা সা । -৷ ঋ ঋর্সা -৷ I
ন দী নী রে নী . ল আ . কা শে . .

I না ধা ধা ধা । -৷ না ধপা -ক্ষা I গা -৷ ঋ গা । না না -ধা পক্ষা I
ম ল য বা . তা সে . . ব্যা . পি ল অ ন ন্ ত .

I গা ক্ষা গা -ঋ । -৷ -৷ গা ক্ষা II
ত ব মা . . . ধু রী

II { গা ক্ষা গা -৷ । ঋ -৷ -৷ সা I সা -ধ্ -সখগা ঋ । গা -৷ -৷ -৷ I
ন গ রে . ঐ . . মে কা ন নে . . .

I গা -পা পা -ঋ । গা -পা ক্ষপা -দা I দপা -৷ -৷ -৷ । (-পদপদা -পক্ষা -গঋ -গা) } I
দি . নে . নি . গী . . থে

I -৷ -৷ -৷ -৷ I { গা পা পা -৷ । পা -৷ -ক্ষা -দা I পা -৷ -৷ -ক্ষা । গক্ষা -৷ -৷ -৷ I
. পি ক স ঙ্ গী তে ন

I গা -৷ গা -৷ । -ঋ -৷ গা -৷ I (-৷ -৷ পা ক্ষা । গা -৷ -ঋ -সা) } I
তা . গী ত ক ল নে

I গপক্ষপা -গা গপক্ষপা -গা । ঋ -৷ -সা -৷ I গা -৷ পা -৷ । ধা -৷ ধর্সা -নর্সা I
ক ল নে বি . ঋ . আ . ন

I -পধা -৷ ধা -৷ । পা -৷ -৷ -৷ I -৷ -৷ ধা পা । ধা -র্সা সা -৷ I
. ন্ দি ত

I সী -না -খা -১ । সী -১ -১ -১ I { সী -১ -খা -১ । সীনা -সঁসঁসঁসঁসী -খা -সী :
 ব . . . নে . . . বী . . . গা

I ধা -১ -১ -সী । -পধা -১ পা -ক্ষা I গা -১ ক্ষা -১ । ক্ষধা -১ পা -ক্ষা]
 তা র . গ . র . . গ .

I গা -খা -১ পা । গা -১ -খা -১ I -সা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ }]
 ঝ ঙ্ . ক ত

I { গা ক্ষা গা খা । সা -১ সা ধা I সা খা গা -১ । গা খা গা -পা]
 ম ধু ম দ মো . দি ত হু দ য়ে . হু দ য়ে .

I (পক্ষা -পধা -পধা -পা । -ক্ষা -গা -খা -গা) } I গা পা -১ -১ । পা -১ -১ সী]
 রে ন ব . . . প্রা . . . গ

I ধসী -১ -পা ধা । সী -১ -১ সী I সী -না -খা -১ । সী -১ -১ -১]
 উ . . . ছু সি . . ল আ . . . জি . . .

I সী খা গী গী । খা সী নসী -দা I পা দা দখা -১ । -১ -১ -সী -না I
 বি চ লি ত চি ত উ . . . ছ লি বে

I -সী -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I সী খা গী গী । খা সী নসী -পা I
 বি চ লি ত চি ত উ . .

I দা সী নসী -পা । দা -সী সী সী I নসী সী ধা ধা । পা পা পা -ক্ষা I
 ছ লি উ . নু মা . দ না . ঝ . ন ঝ ন ঝ নি ল .

I গা -১ গধা পক্ষা । গা -খা গা ক্ষা II II
 ম ন্ জী . রে . ম ন্ জী রে

সুরের গুরু, দাও গো সুরের দীক্ষা—
 মোরা সুরের কাঙাল, এই আমাদের ভিক্ষা ॥
 মন্দাকিনীর ধারা, উষার শুকতারা,
 কনকচাঁপা কানে কানে যে সুর পেল শিক্ষা ॥
 তোমার সুরে ভরিয়ে নিয়ে চিত্ত
 যাব যেথায় বেসুর বাজে নিত্য ।
 কোলাহলের বেগে ঘূর্ণি উঠে জেগে,
 নিয়েও তুমি আমার বীণার সেইখানেই পরীক্ষা ॥

সা সা -১ II রা রা -পা । -পমা -জ্ঞা -১ I ধা গা -১ । ধা গা -১ I
 স্ব রে বৃ ও ক দা ও . দা ও .

I ধা -সাঁ গা । ধা পা -১ I পধা -মা -১ । *পা -১ -১ I
 দা ও গো স্ব রে বৃ দী ক্ষা

I -১ -১ -১ । মা পা -১ I মা পা -ধা । মাঃ -পধপঃ -মপা I
 মো রা . স্ব রে বৃ কা

I মজ্ঞা -১ -১ । মা পা -১ I মা পা -১ । পা -১ -মা I
 ডা . ল্ মো রা . স্ব রে বৃ কা . .

I পা -১ -সাঁ । -গা -১ -১ I ধা -সাঁ গা । ধা পা -ধা I
 ডা ল্ এ ই আ মা দে বৃ

I মাঃ -পধপঃ -মপা । মজ্ঞা -১ -১ I -১ -১ -১ । রা সা -১ II
 ডি ক্ষা "স্ব রে বৃ"

II { রী -১ জ্ঞী । রী জ্ঞী -১ I জ'রী জ্ঞী -১ । -১ -১ -১ I
ম ন দা কি নী ব্ ধা রা

I রীর্মা র্জ্ঞী -১ । রী সী -রীর্মা I না সী -১ । -১ -১ (-জ্ঞী) } I -১ I
উ . যা ব্ শু ক তা রা

I সীর্মা সী -১ । গধা গা -১ I ধা গা -১ । ধা গা -ধা I
ক . ন ক্ চা . পা . কা নে . কা নে .

I ধীর্মা গা -১ । ধা পা -ধা I মাঃ -পধপঃ -মপা । মজ্ঞী -১ -১ I
ষে . স্ব ব্ পে ল . শি

I -১ -১ -১ । রা সা -১ II
. . . "স্ব রে ব্"

II { ধা গা -১ । ধা গা -১ I ধা ধা গা । ধা গা -১ I
তো মা ব্ স্ব রে . ভ রি যে নি যে .

I গা -১ -ধা । সীর্মা -১ -ধা I পধা -গধা -পধা । পা -১ -১ I
চি

I পনা না -১ । না সী -না I নরী সী -১ । গধা সীর্মা -ধা I
যা . ব . যে থা য্ বে . স্ব ব্ বা . জে . .

I পাঃ -ধগধঃ -পধা । মপা -১ (-গা) } I -১ I { রী জ্ঞী -১ । রী জ্ঞী -১ I
নি কো লা . হ লে ব্

I রী জ্ঞী -১ । -১ -১ -১ I রী -রী জ্ঞী । রী সী -রীর্মা I
বে গে য্ ব্ গি উ ঠে

I ନା ଶି -1 । -1 -1 (-ଜ୍ଞା) } I -1 I ଶରୀ ଶରୀ -1 । ଗନ୍ଧା ଗା -1 I
 ଜେ ଗେ . . . ନି. ଯୋ . ତୁ. ମି .

I ଧା ଗା -1 । ଧା ଗା -1 I ଧା -ସା ଗା । ଧା -1 ପା I
 ଆ ମା ବୁ ବୌ ଗା ବୁ ସେ -ଇ ଧା ନେ -ଇ ପ

I ମା: -ପଥପା: -ମପା । ଶ୍ରଦ୍ଧା -1 -1 I -1 -1 -1 । ରା ସା -1 II II
 ରୌ ଧ୍ବା . . . "ସ୍ବ ରେ ବୁ"

তুমি সুন্দর, যৌবনঘন রসময় তব মূর্তি,
দৈশ্যভরণ বৈভব তব অপচয় পরিপূর্তি ।
নৃত্য গীত কাব্য ছন্দ কলগুঞ্জন বর্ণ গন্ধ—
মরণহীন চিরনবীন তব মহিমাশ্রুতি ॥

II মা মণা । ধা -১ ধা ধা I ধণা -ধর্সা । সর্গা ধা পা পা I
তু মি° স্ব ন্ দ র যো° °° ব ন ঘ ন

I পা পণা । ধা পা মা গা I 'রগা -১ । মা -১ -১ -১ I
র স° ম য় ত ব মূ° ব্ তি ° ° °

I পা -না । না না না না I না -র্সা । সর্সা না সর্সা সর্সা I
দৈ ° ঞ্ ড র ণ বৈ ° ড ব ত ব

I না নর্সা । রর্সা গা ধা ধণা I পধা -১ । গা -১ -১ -১ I
অ প চ য় প রি° পূ° ব্ তি ° ° °

I মা -১ । মা গা -ধা না I না -র্সা । সর্সা রর্সা -না সর্সা I
নু ° ত্য গী ° ত কা ° ব্য ছ° ন্ দ

I না না । না -র্সা সর্সা সর্সা I নর্সা -নর্সা । সর্সা গা -ধা ধা I
ক ল ঙ্ ন্ জ ন ব° ° ব্ গ গ ন্ ধ

I সর্সা সর্মা । মা মা -জর্সা জর্সা I রা রর্মা । র্জর্সা রা -র্সা সর্সা I
ম র° ণ হী ° ন চি র ন বী ° ° ন

I না রা । রর্সা গা গা -ধা I পধা -পধা । গা -১ -১ -১ II II
ত ব ম্ হি মা ° ক্ষু° ° ব্ তি ° ° °

আন গো তোরা কার কী আছে,
 দেবার হাওয়া বইল দিকে দিগন্তরে,
 এই সুসময় ফুরায় পাছে ॥
 কুঞ্জবনের অঞ্জলি-যে ছাপিয়ে পড়ে,
 পলাশকানন ধৈর্য হারায় রঙের ঝড়ে,
 বেণুর শাখা তালে মাতাল পাতার নাচে ॥
 প্রজাপতি রঙ ভাসালো নীলাম্বরে,
 মৌমাছির ধনি উড়ায় বাতাস 'পরে ।
 দখিন হাওয়া হেঁকে বেড়ায় 'জাগো জাগো,'
 দোয়েল কোয়েল গানের বিরাম জানে না গো,
 রক্ত রঙের জাগল প্রলাপ অশোক গাছে ॥

II ঋা -৭ ঋা । ঋ'র্সা সা -৭ I না -র্সা দা । পা পা -দা I
 আ ন গো তো রা • কা ব কী আ ছে •

I দর্ষা -৭ -৭ । -র্সা -৭ -৭ ॥ I সর্ষা সা -৭ । সর্ষা ঋ'র্সা -৭ I
 আ • • • • • ন দে • বা ব হাও যা •

I গা -র্সা গা । দা দা -৭ I দপা পা -গা । দা পা -দা I
 ব ই ল দি কে • দি গ ন ত রে •

I দপা -গা গা । গা গা -৭ I দা দা -৭ । পা পা -দা I
 এ ই স্ব স ম য় ফু রা য় পা ছে •

I দর্ষা -৭ -৭ । -র্সা -৭ -৭ II
 আ • • • • • ন

II দা -৭ দা । না সা -৭ I সর্ষা -৭ ঋা । ঋা সা -৭ I
 হ ন জ ব নে ব অ • ন জ লি যে •

I না সী খী । খী সী -১ I সর্গী গী -১ । গর্গী পী -১ I
ছা পি যে প ড়ে • প • লা শ্ কা • ন ন্

I গী -১ গী । খী সী -১ I না না -খী । খী সী -১ I
ধৈ • ধ হা রা য়্ ব ড়ে ব় ড়ে •

I সর্খী সী -১ । খী সী -১ I গা গা -১ । দা পা -১ I
বে • থু ব় শা খা • তা লে • মা তা ল্

I পা পা -গা । গদা পা -দা I দর্খী -১ -১ । -সী -১ -১ II
পা তা ব় না চে • জা • • • • ন্

II সা খী -মা । মা মা -১ I মা -১ মা । মা মা -১ I
প্র জা • প তি • র ঙ্ ভা সা লো •

I মা মা -গপা । গমা গা -১ I মা -১ মা । গা গা -১ I
নী লা • ম্ ব রে • মৌ • মা ছি রা •

I মা মা -দা । দা -১ -না I না -১ -১ । -মা -১ -১ I
ধ নি • উ • ড়া • • য়্

I মা মা -গা । গপা মা -১ I দা দা -১ । না সী -১ I
বা তা স্ প • রে • দ খি ন্ হাও রা •

I সর্খী খী • -সী । না সী -১ I সর্গী -১ -১ । খী পী -১ I
হৈ • কে • বে ড়া য়্ জা • • গো জা •

I গী -১ -১ । -খী -সী -১ I সর্গী গী -১ । খী সী -১ I
গো • • • • • দৌ • যে ল্ কো যে ল্

I সর্ধা ঋ -১ । সর্ধা সর্ধা -১ I সর্ধা সর্ধা -১ । গা দা -পা I
 গা° নে ব্ বি রা ম্ জা° নে ° না গো °

I পা -১ গা । ৭দা দা -১ I পা -১ দা । পা পা -১ I
 র ক্ ত র ঙে ব্ জা গ্ ল প্র লা প্

I মা মা -গপা । পমা গা -মা I মর্ধা -১ -১ । -সর্ধা -১ -১ II II
 অ শো ° ক্ গা ছে ° আ° ° ° ° ° ন্

ফাশুন, হাওয়ায় হাওয়ায় করেছি যে দান—

তোমার হাওয়ায় হাওয়ায় করেছি যে দান—

আমার আপনহারা প্রাণ, আমার বাঁধন-ছেঁড়া প্রাণ।

তোমার অশোকে কিংশুকে

অলক্ষ্য রঙ লাগল আমার অকারণের স্মৃতি,

তোমার ঝাউয়ের দোলে

মর্মরিয়া ওঠে আমার ছুঃখরাতের গান ॥

পূর্ণিমাসন্ধ্যায় তোমার রজনীগন্ধায়

রূপসাগরের পারের পানে উদাসী মন ধায়।

তোমার প্রজাপতির পাখা

আমার আকাশ-চাওয়া মুগ্ধ চোখের রঙিন-স্বপন-মাখা।

তোমার চাঁদের আলোয়

মিলায় আমার ছুঃখ স্মৃতির সকল অবসান ॥

না না -১ II { সা -১ রা । -১ -রা -পা I পমা -১ -১ । -গা -রা -সা I
ফা ও ন হা ও যা য় হা ও যা য়

I সা রা -গা । গা রা -গা I রসা -১ -১ । (না না -১) } I মা মা -১ I
ক রে . ছি যে . দা . নু তো মা বু আ মা বু

I মা পা -১ । পা পা -১ I মপা -১ -ধা । ধা পা -ধা I
আ প ন হা রা . প্রা আ মা বু

I মা পা . -১ । পগা গা -ধা I পা -১ -মা । গা রা -সা II
বা ধ নু ছে . ডা . প্রা "তো মা বু"

মা মা -১ II { মা পা -১ । পা পা -গা I ধা পা -১ । -১ -১ -১ I
তো মা বু অ শো . কে কি উ . শু কে

I পর্সী সী -১ । সী সী -রী I বর্সী -১ গা । ধা পা -ধা I
 অ . ল . ক্ষ্য র ঙ্ লা . গ্ ল আ মা ব্

I মা পা -১ । পা পা -ণা I ধা পা -১ । (মা মা -১) } I {পা পা -১ I
 অ কা . র নে ব্ হ্র থে . তো মা ব্ তো মা ব্

I মা মা -ণা । ধা গা -১ I -১ -১ -১ । -ধা -পা -মা I
 ঝাউ য়ে ব্ দো লে

I মা -১ পা । পণা গা -ধা I পা মা -১ । গা রা -সা I
 ম ব্ ম রি . য়া . ও ঠে . আ মা ব্

I সা -১ রা । গা রা -গা I রসা -১ -১ } I ন্ ন্ -১ II
 হ্র . . খ রা তে ব্ গা . . ন্ "তো মা ব্"

-১ -১ -১ II { ন্ -১ ন্ । ন্ ন্ -সা I সা -১ -১ । সা সা -রা I
 . . . প্ ব্ নি মা ম ন্ ধ্যা . য্ তো মা ব্

I ন্ সা -১ । রা রা -গা I গরা -১ -১ । -১ -১ -মা I
 র জ . নী গ ন্ ধা য্

I সা -মা মা । মা মা -১ I মা মা -১ । মপা পমা -১ I
 রু প্ সা গ রে ব্ পা রে ব্ পা . নে .

I গা গা -মা । গা রা -গা I (সা -১ -১ । -১ -১ -রা) } I
 উ দা . সী ম ন্ ধা য্

I সা -১ -১ । {মা মা -১ I মা পা -১ । পা পা -ণা I
 ধ . য্ তো মা ব্ প্র জা . প তি ব্

I পধা পা -১ । পা পা -১ I পর্মা সর্মা -১ । সর্মা সর্মা -র্মা I
 পা° থা ° আ মা ব্ আ° কা শ্ চাও যা °

I গর্মা -১ গা । ধা পা -ধা I মা পা -১ । পা পা -গা I
 ম্° গ্ ধ চো থে ব্ র ডি ন্ স্ব প ন্

I ধা পা -১ } । { পা পা -১ I মা মা -গা । ধা গা -১ I
 মা থা ° তো মা ব্ চা দে ব্ আ লো °

I -১ -১ -১ । -ধা -পা -মা I মা পা -১ । পণা গা -ধা I
 ° ° ° ° ° য্ মি লা য্ আ° মা ব্

I পা -১ মা । গা রা -সা I সা সা -রা । গা রা -গা I
 হ্ঃ ° থ স্ব থে ব্ স ক ল্ অ ব °

I রসা -১ -১ } । না না -১ II II
 সা° ° ন্ "তো মা ব্"

গানের ডালি ভরে দে গো উষার কোলে—

আয় গো তোরা, আয় গো তোরা, আয় গো চলে ॥

চাঁপার কলি চাঁপার গাছে সুরের আশায় চেয়ে আছে,

কান পেতেছে নতুন পাতা, গাইবি ব'লে ॥

কমল বরন গগন-মাঝে

কমল চরণ ওই বিরাজে ।

ওইখানে তোর সুর ভেসে যাক, নবীন প্রাণের ওই দেশে যাক

ওই যেখানে সোনার আলোর ছয়ার খোলে ॥

II মা -গা মা গা । ৭দা -৭ পা -দা I মা -৭ পা -৭ । পদা -৭পা মা -গা I
গা • নে র ডা • লি • ভ • রে • দে • • গো •

I গা -৭ মা ঝা । গা -৭ মা -৭ I -গা -মা -পা -দা । -পা -দা -পা -সাঁ I
উ • ষা র কো • লে • • • • • • • • • •

I সঁগা -পা পগা গা । দা -৭ পা -৭ I পজ্জা -৭ -৭ জ্জা । ঝাঁ -৭ সাঁ -৭ I
গা • নে • র ডা • লি • আ • • য়্ গো তো • রা •

I দা -ঝাঁ -৭ সাঁ । গা -দা দা -পা I পা -গা -৭ গা । ৭দা -পা মা -গা II
আ • য়্ গো তো • রা • আ • য়্ গো চ • লে •

-৭ II দা -৭ দা -৭ । না -৭ সাঁ -৭ I সঁঝাঁ -৭ সাঁ -৭ । ঝঁসাঁ -না সাঁ -৭ I
• চাঁ • পা য়্ ক • লি • চাঁ • • পা য়্ গা • • ছে •

I দা -৭ দা -৭ । না -৭ সাঁ -ঝাঁ I গা -সাঁ সঁগা -জ্জা । জঁঝাঁ -৭ সাঁ -৭ I
হ • রে য়্ আ • শা য়্ চে • য়্ • আ • ছে •

I সী -জ্ঞী -১ জ্ঞী । জ্ঞী -রী জ্ঞী -১ I রী -মী -জ্ঞী -১ । স্বী -১ সী -১ I
কা • ন্ পে তে • ছে • ন • তু ন্ পা • তা •

I সী -স্বী -১ সী । গী -দী পা -মী I মী -জ্ঞী -১ জ্ঞী । জ্ঞী -১ সী -১ I
গা ই • বি ব • লে • আ • য্ গো তো • রা •

I সী -স্বী -১ সী । গী -দী পা -মী I মী -গী -১ গী । দী -পী মী -গী II
আ • য্ গো তো • রা • আ য্ • গো চ • লে •

-১ II সী -১ স্বী -মী । মী -১ মী -১ I মী -১ মী -১ । মী -১ পমী -গী I
• ক • ম ল্ ব • র ন্ গ • গ ন্ মা • ঝে • •

I গী -পী পা -১ । গী -স্বী সা -স্বী I গী -পী -১ গী । গী -১ সা -১ I
ক • ম ল্ চ • র ন্ ও ই • বি রা • জে •

I দী -১ -১ দী । নী -১ সী -১ I সী -১ -১ সী । সী -১ সী -১ I
ও ই • খা নে • তো র্ স্ব • • র্ ভে সে • যা ক্

I সী -জ্ঞী জ্ঞী -১ । জ্ঞী -রী জ্ঞী -১ I জ্ঞী -রী -মী জ্ঞী । স্বী -১ সী -১ I
ন • বী ন্ প্রা • গে র্ ও • ই দে শে • যা ক্

I সী -১ -১ জ্ঞী । জ্ঞী -১ সী -১ I সী -১ -১ সী -১ । গী -১ দী -পী I
ও • • ই যে খা • নে • সো • • না র্ আ • লো র্

I পা -দী -পী -গী । দী -১ পা -১ I পা -জ্ঞী -১ জ্ঞী । জ্ঞী -১ সী -১ I
হু • যা র্ খো • লে • আ • য্ গো তো • রা •

I পা -স্বী -১ সী । গী -দী দী -পী I পা -গী -১ গী । দী -পী মী -গী II II
আ • য্ গো তো • রা • আ • য্ গো • চ • লে •

নিবিড় অমা-তিমির হতে বাহির হল জোয়ার-স্রোতে
গুরুরাতে চাঁদের তরণী ।

ভরিল ভরা অরূপ ফুলে, সাজালো ডালা অমরা কুলে
আলোর মালা চামেলি-বরনী ॥

তিথির পরে তিথির ঘাটে আসিছে তরী দোলের নাটে,
নীরবে হাসে স্বপনে ধরণী ।

উৎসবের পসরা নিয়ে পূর্ণিমার কুলেতে কি এ
ভিড়িল শেষে তন্দ্রাহরণী ॥

II সা রা গা । গা গা I গা গা গা । গা গা I
নি বি ড় অ মা তি মি র হ তে

I গা গা গা । গমা -রগা I গা -পা -। । -। -। I
বা হি র হ ° ° ° ল ° ° ° °

I সপা পা পা । পক্ষা পা I পক্ষা ক্ষধা পা । মা মা I
বা ° হি র হ ° ল ছো ° যা ° র শো তে

I গা -মা ধা । পা পধা I মা গপা মা । গরা গরা I
শু ক ল রা তে ° চা দে ° র ত ° র °

I গা -পা -। । -। -। I সা -। সর্গা । রা সা I
গী ° ° ° ° শু ক ল ° রা তে

I না নরা সা । নপা পক্ষা I পা -না -। । -। -। II
চা দে ° র ত ° র ° গী ° ° ° °

II পক্ষা ধা পা । না নর্স I সী সী সী । সী সী I
ড° রি ল ড রা° অ রু প ফু লে

I পর্সী সী সী । না -পক্ষা I পা -না -। । -। -। I
সা° জা লো ডা ০০ লা ০ ০ ০ ০

I সী সর্গী র্গী । রী সী I না নর্সী সী । সীনা নপা I
সা জা° লো ডা লা অ ম° রা হু° লে°

I পা পনা ধা । ধর্সী না I পক্ষা ক্ষধা পা । মগা গরগা I
আ লো° র মা° লা চা° মে° লি ব° র°°

I গা -মা -। । -। -। I সী -। সর্গী । রী সী I
নী ০ ০ ০ ০ শু ক ল° রা তে

I না নর্সী সী । নপা পক্ষা I পা -না -। । -। -। I
চা দে° র ত° র° গী ০ ০ ০ ০

I { সা সা সা । সা না I সা সগা গা । গা গা I
তি থি র প রে তি থি° র ঘা টে

I গা মা মা । মা মা I মা গপা পা । পক্ষা পা I
জা সি ছে ত রী দো লে° র না° টে

I পা পা পা । পক্ষা পা I পক্ষা ক্ষধা পা । মগা গরগা I
নী র বে হা° সে স্ব° প° নে ধ° র°°

I গা -মা -। । -। -। } I পক্ষা -ধা পা । নধা না I
গী ০ ০ ০ ০ উ° ২ স বে° র

I সী সী সী । সী সী I পা — -সী সী । নরী সী I
 প ম রা নি য়ে পু ব় বি মা° র

I সীনা নপা পসী । সী না I পসী সী সী । সীনা নপা I
 ক° লে° তে° কি এ ভি° ড়ি ল শে° ষে°

I পা -ক্ষা পা । মগা গরগা I গা — -মা -। -। -। I
 ত ° ন় ড়া হ র°° গী ° ° ° °

I সী -। সীনা । রী সী I না নরী সী । সীনা নপা I
 শু ক ল° রা তে চা দে° র ত° র°

I পা — -না -। -। -। II II
 গী ° ° ° °

ওরে গৃহবাসী, খোল্ দ্বার খোল্, লাগলো যে দোল্ ।

স্থলে জলে বনতলে, লাগল যে দোল ।

দ্বার খোল্ দ্বার খোল্ ।

রাঙা হাসি রাশি রাশি অশোকে পলাশে,

রাঙা নেশা মেঘে মেশা প্রভাত-আকাশে,

নবীন পাতায় লাগে রাঙা হিল্লোল ।

দ্বার খোল্ দ্বার খোল্ ।

বেগুন মর্মরে দখিন-বাতাসে,

প্রজাপতি দোলে ঘাসে ঘাসে ।

মউমাছি ফিরে যাচি ফুলের দখিনা,

পাখায় বাজায় তার ভিখারীর বীণা,

মাধবীবিতানে বায়ু গন্ধে বিভোল ।

দ্বার খোল্ দ্বার খোল্ ॥

সা -রা II গা -রা সা রা । রধা -১ পা -১ I সা -ধা ধা -১ । পা -ধা -না -ধপা I
ও • রে • গৃ হ বা • • সী • খো ল্ দ্বা ব্ খো • • • ল্

I পা -ধা না না । ধপা -১ -১ -১ I সর্গা সর্গা না না । ধা ধা পা পা I
লা গ্ ল যে দো • • • ল্ স্থ লে জ লে ব ন ত লে

I পধা -১ ধা ধা । পা -১ পা -মা I গা -১ গা -রা । সা -১ সা -রা II
লা • গ্ ল যে দো ল্ দ্বা ব্ খো ল্ দ্বা ব্ খো ল্ “ও” •

II{পা গা পা পা । পা ধা পা ধা I সর্গা সর্গা সর্গা সর্গা । রর্গা -১ সর্গা -১ I
রা ঙা হা সি রা শি রা শি অ শো কে প • লা • • শে •

I সী রী গী গী । রী রী সী সী I নরী রী সী সনা । ধনা -১ ধপা -১} I
রা ঙা নে শা মে যে মে শা প্রা. ভা ত আ. কা. . শে .

I গী গী -১ রী । রী -১ সী সী I সা সা সা -রা । গা -১ সা -রা I
ন বী ন্ পা তা য়্ লা গে . রা ঙা হি ল্ লো ল্ ঘা য়্

I গা -১ গা -রা । সা -১ সা -রা II
খো ল্ ঘা য়্ খো ল্ "ও" .

II {সা ধ্ সা সা । সা -১ সা রা I গা গা গা গা । গা -১ গা -রা I
বে গ্ ব ন ম য়্ ম রে দ থি ন বা তা . সে .

I গা গধা ধা ধা । পা ক্ষপা গা রা I গা -রা সা -১ । -১ -১ -১ -১} I
প্র জা. প তি দো লে. ঘা সে ঘা . সে

I {পা -গা পা ধা । পা ধা পা ধা I ধসী সী সী সনা । রসী -১ সী -১ I
ম উ মা ছি কি রে যা চি ফু. লে র দ. থি. . না .

I সর্গী গী -১ রী । রী -১ সী -১ I নরী রী সী সনা । ধনা -১ ধপা -১} I
পা. থা য়্ বা জা য়্ তা য়্ ভি. থা রী য়. বী. . গা. .

I গী গী গী গী । রী রী সী সী I সা -১ সা রা । গা -১ সা -রা I
মা ধ বী বি তা নে বা য়্ গ ন্ ধে বি ভো ল্ ঘা য়্

I গা -১ গা -রা । সা -১ সা -রা II II
খো ল্ ঘা য়্ খো ল্ "ও" .

হে মাধবী, দ্বিধা কেন, আসিবে কি ফিরিবে কি—
 আঙিনাতে বাহিরিতে মন কেন গেল ঠেকি ॥
 বাতাসে লুকায়ে থেকে কে যে তোরে গেছে ডেকে,
 পাতায় পাতায় তোরে-পত্র সে যে গেছে লেখি ॥
 কখন দখিন হতে কে দিল ছুয়ার ঠেলি,
 চমকি উঠিল জাগি চামেলি নয়ন মেলি ।
 বকুল পেয়েছে ছাড়া,* করবী দিয়েছে সাড়া,
 শিরীষ শিহরি উঠে দূর হতে কারে দেখি ॥

II না না -১ । না সী -১ I জ্ঞা জ্ঞা -১ । জ্ঞা সা -১ I
 হে মা • ধ বী • দ্বি ধা • কে ন •

I ধা ঙা -১ । গধা গা -১ I ধর্সা সর্গা -১ । গধা পা -১ I
 আ সি • বে কি • ফি• রি • বে কি •

I মা জ্ঞা -১ । জ্ঞা সা -১ I না না -১ । না সী -১ I
 দ্বি ধা • কে ন • হে মা • ধ বী ••

I সর্না -সী -১ । -১ -১ -পা I পা -ধা গা । -রা সর্সা -১ I
 • • • • • ভী • রু • মা •

I গধা সর্গা -১ । ধা পা -১ I মা জ্ঞা -১ । রা সা -১ I
 ধ বী• • তো মা বৃ দ্বি ধা • কে ন •

I মা মা -পা । পা পা -মা I পগা গা -১ । ধা পা -ধা I
 আ ডি • না তে • বা• হি • রি তে •

I থমা মা -পা । পা পা -। I -পা -ণা গা । থমা পা -ধা I
ম ন . কে ন . . . গো তো মা য়

I থমা মা -পা । পা পা -। I পা পা -ধা । গা সী -। I
ম ন . কে ন . গে ল . ঠে কি .

I জ্ঞা জ্ঞা -। । রা সা -। I না না -। । না সী -রসী I
ধি ধা . কে ন . হে মা . ধ বী . .

I -সনা -সী -। । -। -। -পা I পা -ধা গা । -রী সী -। I
. ভী . রু . মা .

I থমা সগা -। । ধা পা -। I মা জ্ঞা -। । রা সা -। I
ধ বী . . তো মা য় দ্বি ধা . কে ন .

[রা]

I { সজ্ঞা জ্ঞা -। । সরা জ্ঞা -। I সরা জ্ঞা -। । রা জ্ঞা -। I
বা . তা . সে লু . কা যে . থে কে .

I সরা -। -সী . -জ্ঞা -রী -সী I সী -জ্ঞা জ্ঞা । সরা সী -। I
কে কে . থে তো রে .

I সরা সী -না । না সী -রী I সনা -সী -। । না (-। জ্ঞা) I -। -পা I
গে . ছে . ডে কে . কে

I পা -ধা গা । -রী সী -। I ধা -সগা -ধগা । থমা পা -ধা I
পা . তা য় পা . তা য় তো রে .

I থমা -। পা । পা পা -। I -পা -ণা গা । থমা পা -ধা I
প . অ সে যে গো তো রে .

I গমা -১ পা । পা পা -১ I পা পা -ধা । গা সা -১ I
প . জ সে যে . গে ছে . লে থি .

I জ্ঞা জ্ঞা -১ । রা সা -১ I না না -১ । না সা -১ I
ধি ধা . কে ন . হে মা . ধ বী . .

I সর্না -সর্না -১ । -১ -১ -পা I পা -ধা গা । -রা সর্না -১ I
. ভী . রু . মা .

I গধা সর্গা -১ । গধা পা -১ I মা জ্ঞা -১ । রা সা -১ I
ধ বী . . তো মা বৃ থি ধা . . কে ন . .

I মা মা -১ । মা মা -পা I পা পা -মা । পা -১ -গা I
ক ধ নৃ দ থি নৃ হ তে . কে . .

I গধা -পা -১ । -পা -১ -গা I গধা গা -১ । ধা গা -১ I
. দি ল . ছ যা বৃ

I গধা সর্গা -১ । ধা পা -মা I পা -১ -গা । গধা -পা -১ I
ঠে লি . . তো মা বৃ কে

I -পা -না না । না না -১ I -১ -১ না । না না -১ I
. . . চ ম কি উ ঠি ল . .

I সর্না -১ -না । নর্না -১ -১ I -১ -১ সর্না । নর্না সর্না -১ I
জা . . . গি চা মে . লি .

I ধা সর্গা -১ । গধা পা -মা I পা -১ -গা । গধা -পা -১ I
ন বৃ . নৃ মে লি . . কে

I { রী -1 জী । -1 জী -1 I অরী জী -1 । অরী জী -1 I
ব • কৃ ল্ পে • যে ছে • ছা ড় •

I -। -। জ্ঞা । জ্ঞা স। -। I সর্বা সর্বা -না । না -স। সনা I
 • • ক র বী • দি • যে • ছে • সা

[illegible]

I ଶ୍ୟା ଶ୍ୟା -। ଶ୍ୟା ପା -ଧା I ଶ୍ୟା -। -ପା । ପା ପା -। I
 ହଂ ରୌଂ • ଓ ଠେ • ଦୁ • ବୁ ହ ତେ •

I -১ -১ -১ । -১ -১ -১ I থমা -১ -পা । পা পা -১ I
 • • • • • দৃ • বৃ হ তে •

I পা পা -খা । গা সঁ -। I জ্ঞা জ্ঞা -। । জ্ঞা সা -। I
 কা রে • দে থি • দ্বি ধা • কে ম •

I না না -১ । না সাঁ -রসাঁ I -সাঁ -সাঁ -১ । -১ -১ -পা I
হে মা ০ ধ বী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -খা গা । -রা ঈসা -। I ৭খা সঁগা -। । খা পা -। I
 ভী ০ রু ০ মা ০ ধ বী ০ ০ তো মা ব

I মা জ্ঞা -। রা সা -। II II
 ঙ্গি ধা • কে ন •

ওরা অঁকারে চঞ্চল ।

ডালে ডালে দোলে বায়ুহিল্লোলে নব পল্লবদল ॥

ছড়ায়ে ছড়ায়ে ঝিকিমিকি আলো,

দিকে দিকে ওরা কী খেলা খেলানো,

মর্মরতানে প্রাণে ওরা আনে কৈশোর-কোলাহল ॥

ওরা কান পেতে শোনে গগনে গগনে

নীরবের কানাকানি,

নীলিমার কোন্ বাগী ।

ওরা প্রাণঝরনার উচ্ছল ধার, ঝরিয়া ঝরিয়া বহে অনিবার,

চির-তাপসিনী ধরণীর ওরা শ্যামশিখা হোমানল ॥

।

মা মা II মা -১ পা -১ । পধা -পধপা মগা -১ I -না -১ নধা -না । খপা -১ না না I
ও রা অ • কা • র • • • • • গে • • • • • চ ন চ ল ডা লে

I না -১ সা -না । ধনা -সঁনা ধপা -১ I -১ -১ না না । -পা -ধা না -সঁ I
ডা • লে • দো • • • লে • • • • • বা য় • • • হি ল

I ধনা -১ খপা -১ । -১ -১ না না I পা -সঁ সা সঁনা । রঁসা -১ পা পা II
লো • • লে • • • • • ন ব প ল ল ব • দ ল "ও রা"

। -১ II { সা সঁজঁ জঁ -১ । জঁ জঁ রা -জঁ I সা রা জঁ রা । সঁরা -জঁরা সঁনা -১ I
• • ছ ডা য়ে • ছ ডা য়ে • ঝিকিমিকি আ • • • লো •

I না সা সা সা । সা -১ রঁসা -না I নরা সা সা না । ধনা -১ খপা -১ } I
দি কে দি কে ও • রা • • কী • খে লা খে লা • • লো •

I -1 -1 -1 -1 । না -1 সী না I খনা -1 পা না । খনা -1 সী না I
 • • • • ম ব ম র তা • নে প্রা নে • ও রা

I খনা -1 পা -1 । পা -না না না I না -1 না -সী । সী -1 পা পা II
 আ• • নে • কৈ • শো র কো • লা • হ ল “ও রা”

সা সা II { সা -1 রা রা । রা -1 গা -1 I সা সা রা রা । রা -1 গা -1 I
 ও রা কা ন্ পে তে শো • নে • গ গ নে গ গ • নে •

I সা রা গা মা । মপা -1 মা -গা I গরা -মা গা -1 । -1 -1 -1 -1 I
 নী ব বে ব কা • • না • কা • নি • • • •

I সা রা গা মা । পা -1 -1 -ধা I মা -1 পা -1 । -1 -1 (পা পা) } I সী না I
 নী লি মা র কো • • ন্ বা • গী • • • ও রা ও রা

I { [-মা] সী -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -1 -1 -1 I রা -1 জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -1 -1 -জ্ঞা I
 প্রা ৎ ব র না • • ব্ উ • ছ ল ধা • • ব্

I সী রা রা রা । রা -1 মজ্ঞা -রা I সী রা সী না । (সী -1 সী না) } I সী -1 -1 -1 I
 ঝ রি য়া ঝ রি • য়া • • ব হে অ নি বা ব্ ও রা বা • • •

I -1 -1 না না । না -1 না -1 I না -1 খনা -সী । সী -1 সী -1 I
 • ব্ চি র তা • প • সি • নী • • ধ • র •

I সী -1 না না । না না না না I না -1 না -সী । সী -1 পা পা II II
 গী ব্ ও রা ঞা ম শি খা হো • মা • ন ল্ “ও রা”

মোর পথিকেরে বুঝি এনেছ এবার মোর করুণ রঙিন পথ ।
 এসেছে এসেছে আহা অঙ্গনে এসেছে, মোর ছুয়ারে লেগেছে রথ ॥
 সে যে সাগরপারের বাণী মোর পরানে দিয়েছে আনি, আহা
 তার আখির তারায় যেন গান গায় অরণ্য পর্বত ॥
 ছুঃখসুখের এ পারে ও পারে দোলায় আমার মন,
 কেন অকারণ অশ্রুসলিলে ভরে যায় ছু নয়ন ।
 ওগো নিদারুণ পথ, জানি জানি পুন নিয়ে যাবে টানি, আহা
 তারে— চিরদিন মোর যে দিল ভরিয়া যাবে সে স্বপনবৎ ॥

সা -১ II সা সঁ সঁ -না । ধপা -১ পা ক্ষা I গা -১ সা -রা । গা -১ সা -রা I
 মো ব প থি কে • রে • • বু ঝি এ • নে • ছ • এ •

I গা -১ -১ -১ । -১ -১ গা -ক্ষা I গা ক্ষা পা পক্ষা । পা -১ -না ধা I
 বা • • • • বু মো বু ক রু ৭ র • ডি • • ন

I পা -১ -১ -১ । সা রা গা -১ I গা রা সা -১ । সা -সঁ -১ -না I
 প • • থ্ এ সে ছে • এ সে ছে • আ • • •

I ধপা -১ -ক্ষা -পা । গা -রা গা মা I শগা রা সা -১ । -১ -১ সা -১ I
 হা • • • • অ ঙ্ গ নে এ সে ছে • • • মো বু

I সা রা গা গমা । রগা গরা সা -১ II
 ছ যা রে লে • গে • ছে র থ্

গা গা II পা পা গা গা । পা ক্ষা ধা -পা I ধা -সঁ -১ -১ । -১ -১ সঁ -১ I
 সে যে সা গ র পা রে র বা • গী • • • • • মো বু

I সী গী গী গী । গী রী না -রী I রী -১ -১ -১ । সী -১ -১ -গী I
প রা নে দি যে ছে আ . নি . . . আ . . .

I রী -১ সী -১ । না সী রী সী I না -১ -১ -১ । ধা না সী -না I
হা . তা বু আ থি র তা রা . . য়, যে ন গা ন্

I ধপা -১ -১ -১ । পক্ষা পা -না বধা I পা -ক্ষা গা -১ । সা রা গা -১ I
গা . . . য়, অ . র . গ্য প বু ব ত্, এ সে ছে .

I গা রা সা -১ । সা -সী -১ -না I ধপা -১ -ক্ষা -পা । গা -রা গা মা I
এ সে ছে . আ . . . হা . . . অ ঙ্, গ নে

I বগা রা সা -১ । -১ -১ সা -১ I সা রা গা গা । বগা গা সা -১ II
এ সে ছে . . . মো বু ছু যা রে লে গে . ছে র থ্,

-১ -১ II { সা -১ সা সা । সা -১ -১ -১ I সা রা গা গা । গা -রা সা -১ I
. . . ছু . থ ছু থে . . বু এ পা রে ও পা . রে .

I সা -রা গা -১ । -১ -১ -রা -১ I গা গা -পা পা । পা -ক্ষা ধপা -১ I
দো . লা . . . য়, দো লা য়, আ মা বু ম . .

I -১ -১ পা ক্ষা । পা না না না I ধা -১ পা ক্ষা । গা -মা গা -১ I,
. নু কে ন অ কা র ণ অ . শ্র স লি . লে .

I -১ -১ গা ক্ষা । পা -ক্ষা -না -১ I -ক্ষা -১ -১ -পা । -গা -পা পা ক্ষা I
. . ড রে যা য়, ছু ন

I গা -১ -১ -১ । (-১ -১ -১ -১) I -১ -১ গা গা I পা পা গা গা । পা -ক্ষা ধা -পা I
য় নু . নু ও গো নি দা ক ণ প . থ .

I ধা -সাঁ সাঁ -। সাঁ -না রঁসাঁ -। I সাঁ গাঁ গাঁ গাঁ । গঁরা -। রাঁ -। I
জা . নি . জা . নি . . গু ন নি য়ে যা . বে .

I না -রাঁ রঁসাঁ -। সাঁ -। -। -গাঁ I গঁরা -। সাঁ সাঁ । না সাঁ রাঁ সাঁ I
টা . নি . আ . . . হা . তা রে চি র দি ন

I না -। -। -। -। ধা না সাঁ না I ধনা -। ধা -। । পক্ষা -ধা পা -। I
মো . . . বৃ যে দি ল ভ রি . . যা . যা . . বে .

I -। -। -। -। । পা না না ধা I পা ক্ষা গা -। । সা রা গা -। I
. . . . যা বে সে স্ব প ন ব ৎ এ সে ছে .

I গা রা সা -। । সা -সাঁ -। -না I ধপা -। -ক্ষা -পা । গা -রা গা মা I
এ সে ছে . আ হা অ ঙ্গ গ নে

I বগা রা সা -। । -। -। সা -। I সা রা গা গমা । বগা গরা সা -। II II
এ সে ছে . . . মো বৃ ছ যা রে লে গে . ছে র থ

ফাগুনের নবীন আনন্দে

গানখানি গাঁথিলাম ছন্দে ॥

দিল তারে বনবীথি কোকিলের কলগীতি,

ভরি দিল বকুলের গন্ধে ॥

মাধবীর মধুময় মন্ত্র

রঙে রঙে রাঙালো দিগন্ত ।

বাগী মম নিল তুলি পলাশের কলিগুলি,

বেঁধে দিল তব মণিবন্ধে ॥

[মা জ্ঞা রা সা]

II {সা সা রা রা । রা গা মা পা I পণা -গা পা -১ । (-মা -গা -মা -পা)} I -১ -১ -১ -১ I .
ফা গু নে র ন বী ন আ ন . ন্ দে

I পা -না সা রা । রসা গা ধা -পা I পা -ধা ধপা -১ । মা -গা মা -পা I [] I
গা ন্ খা নি গাঁ থি লা ম্ ছ ন্ দে . ছ ন্ দে

[রা সা গাধা পধা]

II {পা মা পা ধা । না সা রা -সনা I সা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
দি ল তা রে ব ন বী থি

I সা জ্ঞা রা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -১ -১ -১ । -১ -১ (-১ -১)} I -রা -সা I
কো কি লে র ক ল গী তি

I সা রা সা গা । ধা ধপা ধা পা I মা -গা মা -গা । মা -গা মা -পা I [] I
ভ রি দি ল ব কু লে র গ ন্ ধে . গ ন্ ধে

II {সা সজ্ঞা জ্ঞা রা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা রা I জ্ঞা -রা মজ্ঞা -১ । -১ -১ -১ -রা I
মা ধ . বী র ম ধু ম য় ম ন্ অ

I সা রা জ্ঞা রা । সা রা জ্ঞা রা I সন্ -১ সা -১ । -১ -১ -১ -১ } I
 র ঙে র ঙে রা ঙা ল দি গং ন্ ত

[রাঁ রাঁ গধা পধা]

I { পা পা পা ধা । না রাঁ রাঁ -রাঁ I রাঁ -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
 বা গী ম ম নি ল তু লি

I রাঁ জ্ঞা রাঁ জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -রাঁ I মজ্ঞা -১ -১ -১ । -১ -১ (-১ -১) } I -রাঁ -রাঁ I
 প লা শে র ক লি ঙ লি

I রাঁ রাঁ রাঁ গা । ধা পা ধা পা I মগা -১ মা -গা । মা -গা মা -পা II [] II
 বেঁ ধে দি ল ত ব ম নি ব . ন্ ধে . ব ন্ ধে .

বেদনা কী ভাষায় রে

মর্মে মর্মরি গুঞ্জরি বাজে ।

সে বেদনা সমীরে সমীরে সঞ্চারে,

চঞ্চল বেগে বিধে দিল দোলা ।

দিবানিশা আছি নিদ্রাহরা বিরহে,

তব নন্দনবন-অঙ্গনদ্বারে,

মনোমোহন বন্ধু—

আকুল প্রাণে

পারিজাত মালা সুগন্ধ হানে ॥

II { মা -রা মা পা । -১ -১ পা সা I [গর্দা -পা -গর্দা -গর্দা সা -১ -১ -১]
বে . দ না . . কী ভা যা . . য় রে . . .

I মা -পা -মা -দা । দপা -মা -রা -মা I -১ মা -রা মা । পা -১ -গদা -পা I
ম . . . য় মে ম য় ম রি

I জ্ঞা -১ মপা -দপা । মজ্ঞা -স্বা -সা -১ I গা -সা -জ্ঞা -মা । -পা -দপা -মা -পা I
গু ন্ জ রি বা

I পা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ } II
জ্ঞে

-১ -১ II পা -দা দপা -মা । পর্দা -গর্দা সা -১ I সা -গা জ্ঞা -রা । জ্ঞা -১ রজ্ঞা -মজ্ঞা I
. সে বে দ না স মী রে

I জর্জা -১ সা -১ । জা -গা -সা -পা I পা -সা -গা -সা । সা -১ -১ -১ I
মী রে স ন্ চা

I পা-সাঁ -১ সাঁ । সাঁ -১ স্বাঁ -গা I -সাঁ -পা -পা -গা । গা -১ গা -সাঁ
চ . ন চ ল . বে গে . বি .

I সাঁ -১ -১ গদা । দপা -১ মা -পা I -মা -দা দপা -মা । -রা -মা -১ -১ I
খে . . দি . ল . দো লা

-১ -১ II পা পা -১ পা । পা -১ পদা -দপা I -মা -১ -রা -মা । মা -১ -১ -১
. . . দি বা . নি শা . আ ছি

I মা -রা মা পা । পা -গা গা -দা I দপা -মা -জ্ঞা -স্বা । সা -১ -১ -১
নি . জা হ রা . বি . র হে

I মা মা -১ জ্ঞা । -স্বজ্ঞা স্বা সা -স্বা I গা সা -১ -১ । সা -মা -১ মা
ত ব . ন . ন দ ন . ব ন অ ঙ্ . . গ

I মা -পা জ্ঞমা -পমা । পা -১ -১ -১ I পা ধা দপা -মা । পসাঁ -বসাঁ সাঁ -১ I
* ন . স্বা রে ম নো মো . হ ন .

I স্বাঁসা -গা সাঁ -১ । সাঁ -জ্ঞা -১ স্বাঁ I সাঁ -১ স্বাঁসা -গা । -সাঁ -পা -পা -গা I
ব . ন ধু . আ ল . প্রা

I গা -সাঁ -১ -১ । পা -সাঁ সাঁ -১ I সাঁ -১ -১ সাঁ । স্বাঁসা -গা -সাঁ -পা I
গে পা . বি . জা ত মা

I -পা -গা গা -১ । গা -১ গা -সাঁ I স্বগা -দা -পা -১ । মা -পা -মা -দা I
. . . লা . স্ব . গ ন্ . ধ হা

I দপা -মা -রা -মা । -১ -১ -১ -১ II II
নে

চলে যায় মরি হায় বসন্তের দিন,
 দূর সাথে পিক ডাকে বিরামবিহীন ॥
 অধীর সমীর-ভরে উচ্ছ্বসি বকুল করে,
 গন্ধ সনে হল মন সুদূরে বিলীন ॥
 পুলকিত আম্রবীথি ফাঙ্কনেরি তাপে,
 মধুকর-গুঞ্জরণে ছায়াতল কাঁপে ।
 কেন আজি অকারণে সারাবেলা আনমনে
 পরানে বাজায় বীণা কে গো উদাসীন ॥

ধা গা II গরী -১ -১ -১ । -১ -১ -সাঁ -না I -সাঁ -১ -১ -১ । -১ -১ সা মা I
 চ লে যা ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° য়্ ম রি

I মা -১ -১ -১ । -১ -১ মা মগা I গপা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
 হা ° ° ° ° য়্ চ লে ° যা ° ° ° ° ° ° ° য়্

I পা -১ পমা -ধা । ধা -১ ধা -না I না -সাঁ ধা না । সাঁ -১ -১ -১ I
 ব ° স ° ন্ তে ° র ° দি ন্ চ লে যা ° ° °

I -গা -ধা ধা গা । গরী -১ -১ -১ I -১ -১ -সাঁ -না । -সাঁ -১ -১ -১ I
 ° য়্ চ লে যা ° ° ° ° ° ° ° ° ° য়্

I সঁরী -১ -১ -১ । সাঁ -না সাঁ -১ I -গা -ধা ধগা গা । পা -১ মা -১ I
 দ্ ° ° ° র্ শা ° থে ° ° ° পি° ক ডা ° কে °

I সা রা গা গা । মা -১ সা মা I মা -১ -১ -১ । -১ -১ মা মগা I
 বি রা ম বি হী ন্ ম রি হা ° ° ° ° য়্ চ লে °

I গপা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I পা -১ পমা -ধা । ধা -১ ধা -না I
 যা য়্ ব . স . ন্ তে . র .

I না -সাঁ ধা না । সাঁ -১ -১ -১ I -পা -ধা ধা পা । পরাঁ -১ -১ -১ I
 দি ন্ চ লে যা য়্ চ লে যা

I -১ -১ -সাঁ -না । -সাঁ -১ -১ -১ I মা ধা ধা ধা । না -১ না না I
 য়্ অ ধী র স মী . র ভ

I সাঁ -১ সাঁ -রাঁ । রঁনা -১ সাঁ -১ I না সাঁ রাঁ রঁসা । পা -ধা ধা -না I
 রে . উ . ছু . সি . ব কু ল ঝ রে . উ .

I না -১ সাঁ -১ । -১ -১ -১ -১ I সাঁ -মাঁ মাঁ মাঁ । মাঁ -১ মাঁ মাঁ I
 ছু . সি গ ন্ ধ স নে . হ ল

I মঁপাঁ -মাঁ -গাঁ -১ । -১ -১ গাঁ -১ I গাঁ -মাঁ মাঁ গাঁ । রঁসা -১ সা মা I
 ম ন্ স্ত . দ্ . রে বি লী . ন্ ম রি

I মা -১ -১ -১ । -১ -১ মা মগা I গপা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
 হা য়্ চ লে . যা য়্

I পা -১ পমা -ধা । ধা -১ ধা -না I না -সাঁ ধা না । সাঁ -১ -১ -১ I
 ব . স . ন্ তে . র . দি ন্ চ লে যা

I -পা -ধা ধা পা । পরাঁ -১ -১ -১ I -১ -১ -সাঁ -না । -সাঁ -১ -১ -১ I
 . য়্ চ লে যা য়্

I { সঁরাঁ সাঁ পা ধা । পা -১ মা গা I মা -১ মা -১ । সা -১ রা -১ I
 পু . ল কি ত আ . ব্র বী থি . ফা ল্ গু . নে .

I গা -১ গা -১ । মা -১ -১ -১ I মা পা পা পা । পা -১ ধা গা I
 রি । তা । পে । । ম ধু ক র গু ন্ জ র

I গধা -১ ধা -গা । পধা -পা পা ধা I ধপা -ধগা গধা -১ । -১ -১ -১ (-গা) } I -১ I
 গে । ছা । ঘা । । ত ল কা । পে । । । ।

I মা ধা ধা না । না -১ সঁ -রঁ I রঁনা -১ সঁ -১ । -গা -ধা ধা না I
 কে ন আ জি অ । কা । র । গে । । । সা রা

I না -১ সঁ -১ । -১ -১ -১ -১ I সঁনা -সঁ রঁ রঁসঁ । গা -ধা ধা না I
 বে । লা । । । । আ । ন ম নে । সা রা

I না -১ সঁ -১ । -১ -১ -১ -১ I সঁ মা মা মা । মা -১ মা -১ I
 বে । লা । । । । প রা নে বা জা য় বৌ ।

I মা -১ মা -১ । মঁপা -মা -গঁ -১ I গঁ -১ গঁমা -গঁ । রঁসঁ -১ সা মা I
 গা । কে । গো । । উ । দা । সৌ । ন্ ম রি

I মা -১ -১ -১ । -১ -১ মা মগা I গপা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
 হা । । । য়্ চ লে। যা । । । । য়্

I পা -১ পমা -ধা । ধা -১ ধা -না I না -সঁ ধা না । সঁ -১ -১ -১ I
 ব । স । ন্ তে । র । দি ন্ চ লে যা । । ।

I -গা -ধা ধা গা । গঁরঁ -১ -১ -১ I -১ -১ -সঁ -না । -সঁ -১ -১ -১ II II
 । য়্ চ লে যা । । । । । । । য়্

বসন্তে বসন্তে তোমার কবিরে দাও ডাক—

যায় যদি সে যাক ॥

রইল তাহার বাণী রইল ভরা সুরে, রইবে না সে দূরে—

হৃদয় তাহার কুঞ্জে তোমার রইবে না নির্বাক ॥

ছন্দ তাহার রইবে বেঁচে

কিশলয়ের নবীন নাচে নেচে নেচে ;

তারে তোমার বীণা যায় না যেন ভুলে,

তোমার ফুলে ফুলে

মধুকরের গুঞ্জরণে বেদনা তার থাক্ ॥

II পর্সা সর্গ -না । ধা পা -৭ I ক্ষাঃ -ধপঃ -ক্ষা । গা গা -ক্ষা I
 ব০ স ন্ তে ব ০ স ০০ ন্ তে তো ০

I ক্ষা -। -। । -। -। -রা I রা গা -ক্ষা । পা খা -নখা I
মা রু ক বি . রে দা . ৩

I খপা -১ -১ । -১ -১ -১ I পা -না -১ । -১ -১ -ক্ষা I
 ডা কৃ যা য়

I পা -৷ -না । খা খা -র্না I না -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ I
 যা • য়্ য দি • সে • • • • •

I आ। -पा। -धा। । -ना। -र्मा। -र्गर्गा। I -र्मा। -। -। । -। -। -। II
 य। • • • • • • • • • • क

II সর্গ। -। গ। । গ। গ। -র। I র্গ। -। -র। । র। -র্গ। -। I
 র. ই ল ত হা রু বা. . . গী . .

I সী -গী গী । রী সী -। I নসী -। -ধা । সী -। -। I
 র ই ল ভ রা . স্ব . . . রে . .

I সী -গী গী । রী সী -। I নসী -। -ধা । সী -। -। I
 র ই বে না সে . দু . . . রে . .

I ধনা -। -ধা । ধা -পা -মা I মা মা -। । মা মা -। I
 দু . . . রে . . . স্ব দ য় তা হা ব

I মা -। মা । মা মা -। I সমা -। মা । মা মা -গা I
 কু ন্ জে তো মা ব্ ব . ই বে না নি ব্

I গা -পা -। । -। -। -। I পা -না -। । -। -। -দ্বা I
 বা . . . ক্ যা . . . য্

I পা -। -না । ধা ধা -সী I না -। -। । -। -। -। I
 যা . য্ ব দি . সে

I দ্বা -পা -ধা । -না -সী -রগরী I -সী -। -। । -। -। -। II
 যা ক্

II{ পা -। পা । না ধা -না I সী -। সী । সী সী -। I
 ছ ন্ দ তা হা ব্ ব ই বে বৈ চে .

I সী ধা -। । না না -সী I ধা না -। । সী সী -রী I
 কি শ . ল য়ে ব্ ন বী ন্ না চে .

I সী সী -ধা । না সী -। I সর্গা গী -। । গী গী -রী I
 নে চে . নে চে . তা . রে . তো মা ব্

I র্গী -১ -রী । রী -সী -১ I সী -র্গী গী । রী সী -১ I
বী . . . গা . . . যা য় না যে ন .

I নসী -১ -ধা । সী -১ -১ I গী গী -রী । রী সী -১ I
ভূ . . . লে . . . তো মা ব় ফ় লে .

I সী -১ -ধা । সী -১ -১ I ধনা -১ -ধা । ধা -পা -মা I
ফ় . . . লে . . . ফ় . . . লে . . .

I মা মা -১ । মা মা -১ I মা -১ মা । মা মা -১ I
ম ধু . . . ক রে ব় ও ন় জ র ণে .

I সমা মা -১ । মা মা -গা I গা -পা -১ । -১ -১ -১ I
বে . . . না তা ব় থা . . . ক

I পা -না -১ । -১ -১ -ক্ষা I পা -১ -না । ধা ধা -সী I
যা . . . য় . . . যা . . . য় . . . দি . . .

I না -১ -১ । -১ -১ -১ I ক্ষা -পা -ধা । -না -সী -র্গী I
লে . . . যা

I -সী -১ -১ । -১ -১ -১ II II
. . . ক

সুরাস্তর ও ছন্দাস্তর

II{মা -গা মা -গা । দগা -দা গদা -পা I পা -১ -১ দা । দা -পা পা -দা I
ব . স ন তে . ব . স . ন তে তো . মা ব

I মপা -মা মা -গা । গাঃ -ঋঃ গা -মা I মা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ } I
ক . . বি . রে . দা ও ডা ক

I সী -ঋঃ -সঃ সী । সঋঃ -সঃ সী -পা I দগা -১ -দা -পা । পগা -১ -দা -পা II
যা . য় য দি . সে . যা . . . ক যা . . . ক

II মদা -১ -১ দা । না -১ সী -১ I সঋী -১ সী -১ । -১ -১ -১ -১ I
ব . . ই ল তা . হা ব বা . গী

I না -সী -দা দা । না -১ সী -১ I সঋী -১ সী -১ । -১ -১ -১ -১ I
ব . . ই ল ভ . রা . স্ব . রে

I সী -১ -জ্ঞী জ্ঞী । জ্ঞী -রী জ্ঞী -রী I জ্ঞী -রী জ্ঞী -রী । -মজ্ঞী -রজ্ঞী -ঋী -সী I
ব . ই বে না . সে . দু . রে

I সী -ঋী ঋী -মা । মা -জ্ঞী জ্ঞী -মা I ঋজ্ঞী -১ -১ জ্ঞীঋী । জ্ঞীঋী -সী সী -ঋী I
ষ . দ য় তা . হা ব ক . . ন জে . তো . মা ব

I সগা -১ -জ্ঞী জ্ঞী । জ্ঞী -ঋী জ্ঞীঋী -১ I সী -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
ব . ই বে না . নি ব বা ক

I সী -ঋঃ -সঃ সী । সঋঃ -সঃ সী -পা I দগা -১ -দা -পা । পগা -১ -দা -পা II
যা . য় য দি . সে . যা . . . ক যা . . . ক

II { দা -পা -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -সাঁ সা -ণা I গা -১ -দা দা । পা -১ -মা -পা I
ছ . ন্ দ . তা . হা ব্ র . ই বে বৈ . . .

I পা -গা -দা -১ । -১ -১ -১ -১ I (না -১ সা -১ । সঁখা -১ সা -১ I
চে কি . শ . ল . য়ে ব্

I না -১ সা -১ । সঁখা -১ সা -গা I গা -১ গপা -গা । গা -দা দা -পা) } I
ন . বী ন্ না . চে . নে . চে . . . নে . চে .

I দা -১ দা -১ । না -১ সা -১ I সঁখা -১ সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
তা . রে . তো . মা ব্ বী . গা

I না -সাঁ -দা দা । না -১ সা -১ I সঁখা -১ সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
যা . য্ না যে . ন . ভু . লে

I সা -রা জ্ঞা -১ । জ্ঞা -রা জ্ঞা -রা I জ্ঞা -রা জ্ঞা -রা । -মজ্ঞা -রজ্ঞা -খা -সাঁ I
তো . মা ব্ ফু . লে . ফু . লে

I সা -খা খা -মা । মা -জ্ঞা জ্ঞা -মা I সঁজ্ঞা -১ -১ জ্ঞা । জ্ঞা -১ সা -খা I
ম . ধু . ক . রে ব্ গু . . ন্ জ . র . গে .

I গা -সাঁ সঁগা -জ্ঞা । জ্ঞা -খা জ্ঞা -১ I সা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
বে . দ . না . তা ব্ থা ক

I সা -খাঃ -সাঁ সা । সঁখাঃ -সাঁ সা -গা I দগা -১ -দা -পা । পগা -১ -দা -পা II II
যা . য্ য দি . সে . যা . . . ক্ যা . . . ক্

আমার মল্লিকাবনে যখন প্রথম ধরেছে কলি
তোমার লাগিয়া তখনি বন্ধু, বেঁধেছিষু অঞ্জলি ॥

তখনো কুহেলিজালে

সখা তরুণী উষার ভালে

শিশিরে শিশিরে অরুণমালিকা

উঠিতেছে ছলোছলি ॥

এখনো বনের গান বন্ধু হয়নি তো অবসান—

তবু এখনি যাবে কি চলি,

ও মোর করুণ বল্লিকা

ও তোর শ্রান্ত মল্লিকা

ঝরো-ঝরো হল এই বেলা তোর শেষ কথা দিস বলি ॥

মা মা II { মা -১ পা । মাঃ -পদঃ দপা I মগা -১ -১ । (-১ গা মা I
আ মাব্ ম ল্ লি কা ০০ ব নে ০ ০ ০ ০ য থন্

I মা মা -পা । পা পা দা I পা পদা -গা । দা পা -দা) } I -১ -১ -১ I
প্র থ ম্ ধ রে ছে ক লি ০ ০ আ মা ব্ ০ ০ ০

I পা ধা সঁ । সঁ সঁ রঁসঁ I না সঁ না । ধা -না ধা I
তো মা র লা গি যা ০ ত থ নি ব ন্ ধু

I পা না না । ধা পা -ধা I মা পা -১ । ধা না -ধপা I
বেঁ ধে ছি হু অ ন্ জ লি ০ আ মা ০ ব্

I পা -১ ধা । পধা -নঁসঁ না I ধপা -১ -১ । মা মা -১ II
ম ল্ লি কা ০ ০০ ব নে ০ ০ ০ “আ মা ব্”

-১ -১ -১ II পা ধর্সা সঁ । সঁ সঁ সঁ I সঁ সঁ সঁ -সঁসঁ । সঁ সঁ সঁ -সঁনা I
 . . . ত খ . নো কু হে লি জা লে স খা . . .

I না সঁ না । না নধা পা I পা পধা -না । -১ -১ -ধপা I
 ত রু গী উ যা . র ভা লে

I পা পনা না । ধা না ধা I পা ধা পা । মা পা পা I
 শি শি . রে শি শি রে অ রু গ মা লি কা

I পা না না । ধা পা ধা I মা পা -১ । ধা না -ধপা I
 উ ঠি তে ছে ছ লো ছ লি . আ মা . রু

I পা -১ ধা । পধা -নঁসঁ না I ধপা -১ -১ । মা মা -১ II
 ম ল্ লি কা . . . ব নে . . . "আ মা " রু"

-১ -১ -১ II {সা রমা মা । মা মা মা I মা -পা -১ । পা -১ পা I
 . . . এ খ . নো ব নে র গা . . . ন্ ব ন্ ধু

I পা -দা দা । দা দা গা I পা -১ -দগা । দা গদা -পা I
 হ য্ নি তো অ ব সা . . ন্ ত বু . .

I পা গা গা । গা দা গা I দা পা -১ । (-১ -১ -১) } I পা পা -ধা I
 এ খ নি যা বে কি চ লি ও মো রু

I ধা সঁ সঁ । নঁসঁ -রঁগঁ রঁগঁ I সঁ -১ -১ । সঁ সঁ -১ I
 ক রু গ ব . . ল্ লি কা . . . ও তো রু

I না -সঁ না । ধা -নঁসঁ না I ধপা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 আ ন্ ত ম . ল্ লি কা

I পা না ধা । না পা ধা I মা -পধা পা । মা গা -মা I
ঝ য়ো ঝ য়ো হ ল এ ং ই বে লা তো ব

I পা -না না । না ধা -না I ধা পা -। ধা না -ধপা I
শে ষ্ ক থা দি স্ ব লি ং আ মা ং ব

I পা -। ধা । পধা -নর্স। না I ধপা -। -। । মা মা -। II II
ম ল্ লি কা ং ং ং ব নে ং ং ং "আ মা ব"

ঝরা পাতা গো, আমি তোমারি দলে ।
 অনেক হাসি অনেক অশ্রুজলে
 ফাগুন দিল বিদায়মঞ্জু আমার হিয়াতলে ॥
 ঝরা পাতা গো, বসন্তী রঙ দিয়ে
 শেষের বেশে সেজেছ তুমি কি এ,
 খেলিলে হোলি ধুলায় ঘাসে ঘাসে
 বসন্তের এই চরম ইতিহাসে ।
 তোমারি মতো আমারো উত্তরী
 আগুন-রঙে দিয়ে রঙিন করি—
 অস্তরবি লাগাক পরশমণি
 প্রাণের মম শেষের সম্মুখে ॥

II { সা সমা মা । মা মা -১ I -১ -১ -১ । -পা -দা -দপা I
 ঝ রা° পা তা গো ° ° ° ° ° ° °

I মা পা মা । জরা মজা -১ I রা জা সা । ঝা মজা -ঝজা I
 ঝ রা পা তা° গো ° আ মি তো মা রি° °°

I ঝা সা -জা । জরা মজা -ঝা I সা -১ -ঝা । -জা -ঝঝা -১ I
 দ লে ° ঝ রা° ° পা ° ° ° ° ° ° °

I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I (সা - সা -১ । সঁঝা সঁঝা -১ I
 তা ° ° ° ° ° ঝ রা ° পা° তা °

I গা নপা -গা । দা পা -১) I সা সা -জা । রা জা -১ I
 ঝ রা° ° পা তা ° অ নে ক হা সি °

I রা জা -১ । জা -১ জরা I জা জা -মা । -১ -১ -১ I
 অ নে ক অ গ° ক° জ লে ° ° ° ° °

I পা পা -১ । পা পা -১ I পা পা -১ । পা -মা -পা I
ফা গু নু দি ল . বি দা য়্ ম . নু

I পা -পা -১ । -দা -১ -পা I মা মপা -মা । জ্ঞরা জ্ঞা -১ I
ত্র আ মা . য়্ হি . যা .

I রা জ্ঞা -১ । জ্ঞরা মজ্ঞা -ঝা I সা -১ -ঝা । -জ্ঞা -১ -ঝা I
ত লে . ঝ . রা পা

I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I সঁ সঁ -১ । সঁঝা সঁ -১ I
তা ঝ রা . পা . তা .

I গা গপা -গা । দা পা -১ II
ঝ রা পা তা .

II সা সা সা । সা সা -মা I মা মা -১ । মা মা -১ I
ঝ রা পা তা গো . ব স নু তী র ঙ্

I মা মা -১ । -১ -১ -১ I মপা পা -মা । জ্ঞবা জ্ঞা -১ I
দি য়ে শে . য়ে য়্ বে . শে .

I -১ -১ -১ । -ঝা -সা -১ I সঁ সঁ -১ । সঁঝা সঁ -১ I
 শে য়ে য়্ বে . শে .

I গা গসঁ গা । গা গপা -গা I দা পা -১ । -১ -১ -১ I
মে জে . ছ তু মি কি এ

I সপা পা পা । পা পা -১ I পা পা -১ । পা পা -মা I
খে . লি লে হো লি . ধু লা য়্ খা সে .

I পা পা -দা । -। -। -পা I মা মা -। । মা মা -পমা I
 ঘা সে ব স ন্ তেব্ব এ . ই

I জ্ঞা জ্ঞা মা । জ্ঞা ঋ -জ্ঞা I ঋ সা -। । -। -। I
 চ র ম ই তি . হা সে

I দা দা দা । গা সা -। I ঋ ঋ ঋ । ঋ -সা গা I
 তো মা রি ম তো . আ মা রো উ . ত্ত

I সা -। -। । -। -। -। I সজ্ঞা জ্ঞা -। । জ্ঞা জ্ঞা -রা I
 রা আ . গু ন্ র . ডে .

I রমা মা জ্ঞা । ঋ -জ্ঞা ঋ I সা -। -। । -। -। -। I
 দি . য়ো র ডি ন্ ক রি

I পসা -। সা । সর্থা সা -। I গা গা -। । দা পা পগা I
 অ . স্ ত র . বি . লা গা ক্ প র শ .

I দা পা -। । -। -। -। I পা পা পা । পা পা -। I
 ম গি প্রা গে র ম ম .

I পা পা পা । পা -মা পা I গদা -। -। । পা মা -পমা I
 শে ষে র স ম্ ব লে . . ঝ রা . .

I জ্ঞা -। -ঋ । সা -। -। I সা সা -। । সর্থা সা -পা I
 পা . . তা . . ঝ রা . পা . তা .

I গা গপা -গা । দা পা -। II II
 ঝ রা . পা তা .

কখন দিলে পরায়ে স্বপনে বরণমালা, ব্যথার মালা ॥

প্রভাতে দেখি জেগে অরুণ মেঘে

বিদায়বঁশরি বাজে অশ্রু গালা ॥

গোপনে এসে গেলে, দেখি নাই আঁখি মেলে।

আঁধারে ছুঃখডোরে বাঁধিলে মোরে,

ভূষণ পরালে বিরহবেদন-ঢালা ॥

সা সা II স্না -১ । সা -১ রা -১ I রপা -মা । -পা মজ্জা -১ -রা I
ক খন্দি লে প রাং য়ে

I সা -১ । -রা মজ্জা -১ -রা I সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
স্ব প নে

I সা -গা । গা -১ গা -১ I গা -১ । -মা মা -গমা -পা I
ব র ণ মা লা

I মা -পা । পমা -পা পমা -১ I জ্ঞা -১ । -রা মজ্জা -১ -রা II
ব্য থা র মা লা

II গা -সা । গা -১ মা -১ I পা -১ । -১ পা -১ -মা I
প্র ভা তে দে থি

I পা -১ । -ধা গা -১ -ধা I থপা -দা । থপা -দা থপা -মা I
জে গে অ র ণ

I গা -১ । -রগমা মা -১ -১ I মা -পা । পমা -পা মা -১ I
মে ঘে বি দা য়

I জ্ঞা -১ । জ্ঞা -রা জ্ঞা -১ I জ্ঞা -১ । -রা মজ্ঞা -১ -খা I
 ঝা • শ • রি • বা • • জে • • •

I সা -রা । সরা -জ্ঞা জ্ঞা -১ I সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 অ শ্ রু • • গা • লা • • • • •

I সা -গা । গা -১ গা -১ I গা -১ । -মা মা -গমা -পা I
 ব • র • ণ • মা • • লা • • •

I মা -পা । পমা -পা পমা -১ I জ্ঞা -১ । -রা মজ্ঞা -১ -রা II
 ব্য • থা • র • মা • • লা • • •

II না -১ । না -১ না -১ I পা -১ । -না না -১ -সা I
 গো • প • নে • এ • • সে • • •

I রসা -১ । -না সা -১ -১ I সা -জ্ঞা । জ্ঞা -রা মজ্ঞা -রা I
 গে • • লে • • • দে • থি • না • ই

I সা -১ । -রা মজ্ঞা -১ -রা I সরা -জ্ঞা । -রা সা -১ -১ I
 ঝা • • থি • • • মে • • • লে • • •

I গা -সা । গা -১ মা -১ I পা -১ । -১ পা -১ -দা I
 ঝা • থা • রে • হুঃ • • থ • • •

I মপা -গদা । -১ পা -১ -১ I পা -দা । মপা -১ মা -গা I
 ডোঃ • • রে • • • ঝা • থি • • লে • • •

I রগা -১ । -মা মা -১ -১ I মা -পা । পমা -পা পমা -জ্ঞা I
 মোঃ • • রে • • • ভূ • • ষ • • ণ • •

I জ্ঞা -১ । -রা জ্ঞা -১ -রা I মজ্ঞা -১ । -১ -১ -রা -সা I
 প . . রা . . লে

I সা -জ্ঞা । জ্ঞা -১ জ্ঞা -১ I ঋ -১ । ঋ -১ সা -ঋ I
 বি . . র . . হ . . বে . . দ . . ন . .

I ঞ্জা -১ । -১ সা -১ -১ I সা -গা । গা -১ গা -১ I
 ঢা . . জা ব . . র . . ণ . .

I গা -১ । -মা মা -১ -গপা I পমা -পা । পমা -পা পমা -১ I
 মা লা ব্য . . ধা . . র . .

I জ্ঞা -১ । -রা মজ্ঞা -১ -রা II II
 মা . . লা

ক্রান্ত যখন আশ্রকলির কাল, মাধবী ঝরিল ভূমিতলে অবসন্ন,
 সৌরভধনে তখন তুমি হে শালমঞ্জরী বসন্তে করো ধন্য ॥
 সাস্থনা মাগি দাঁড়ায় কুঞ্জভূমি রিক্তবেলায় অঞ্চল যবে শূন্য—
 বনসভাতলে সবার উর্ধ্বে তুমি, সব-অবসানে তোমার দানের পুণ্য ॥

II রা -১ -গা । মা মপা -পমা I গা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 ক্রা ° ন্ ত য ° ° থ ° ° ° ° ন্

I রা -১ গা । মা পা -ধা I মা -১ -পা । মা গা -মা I
 আ ° অ ক লি ব্ কা ° ল্ য থ ন্

I রা -১ -গমা । মগা -১ -১ I মা পা পা । পা পা পা I
 ক্রা ° ° ন্ ত ° ° মা ধ বী ঝ রি ল

I -১ -১ -১ । -মা -জ্ঞা -মা I মা পা পা । পা পা পা I
 ° ° ° ° ° ° মা ধ বী ঝ রি ল

I পা দা দা । দা দা গা I পপা -১ -দা । পপা -মা -গা II
 ভূ মি ত লে অ ব স ° ন্ ন ° °

II পা -ধর্মা সী । সী নর্মা -রর্গা I রর্মা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 সৌ ° ° র ভ ধ ° ° নে ° ° ° ° °

I সী সী -১ । সী না নধা I পা -১ -ধা । না নর্মা -না I
 ত থ ন্ তু মি হে, ° শা ° ° ল ম ° ন্

I ধনা -সনা ধপা । -১ -১ -১ I, পা পা -দা । দা দা গদা I
জং . . . রী . . . ব স নু তে ক রো .

I ধপা -দা পা । -১ দা পা I মা -দা ধপা । -মা -গা -মা II
ধ . . . ক রো ধ . . .

II পধা -সাঁ সা । সা নসাঁ -রঁগাঁ I রঁসাঁ -১ -১ । -১ -১ -১ I
সা . . . গি . . .

I না নধা -পা । পা -ধা না I ধা -পধনা ধপা । -১ -১ -১ I
দা ডা . . . মি . . .

I সা -১ সা । রা রা -১ I রা -১ গা । গা গা মা I
রি ক্ ত বে লা য্ অ নু চ ল য বে

I মরা -গমা মগা । -১ -১ -১ I না সঁজাঁ জাঁ । জাঁ জাঁ রা I
শু . . . ব ন . . . স ভা ত লে

I সাঁ সাঁ -জাঁ জাঁ -১ জাঁ I জাঁ রা -১ । -জাঁ -সাঁ -১ I
স বা ব্ উ ব্ ধে তু মি . . .

I সাঁ -জাঁ জাঁ । জাঁ জাঁ রা I সাঁ রা জাঁ । জাঁ জাঁ রা I
স ব্ অ ব সা নে তো মা ব দা নে ব

I সাঁ -রঁসাঁ সঁনা । -১ -১ -১ II II
পু . . . গা . . .

I মগা -রগা -৷ -৷ । গণা না না না I গধা -৷ -মা -৷ । ধা -গর্সা ধর্সা -গর্সগধা I
 যাং . . . ও বেং দ না হ তে . . . বে . . . দ

I ধপা -১ -১ -১ । -১ সা সা রা I রা -১ -গা -১ । -১ -মা মধা ধপা I
 নে তু মি কি ছু নি. য়ে

I মগা -রগা -১ -১ । -১ পা না সা I নর্সা -রর্জা জর্সা -১ । -সর্না না সা রা I
 যা. ও যে মো র অ. হা সি তে

I র্ধা -সর্গধা পক্ষা -পা । পনা না না না I না না বধা -না । বধা -সর্না -রর্সা I
 লৌ ন. যে. বা গী নী র ব ন য়. নে.

I -না -সর্না -১ -১ । -১ গা ধা পক্ষা I ধপা -মা গা মা । পা -১ -১ -১ II II
 তু মি কি. ছু. দি য়ে যা ও

বাজে করুণ সুরে হায় দূরে
 তব চরণতল-চুম্বিত পশুবীণা ।
 এ মম পান্থচিত চঞ্চল
 জানি না কী উদ্দেশে ॥
 যুথী গন্ধ অশান্ত সমীরে
 ধায় উতলা উচ্ছ্বাসে,
 তেমনি চিত্ত উদাসী রে
 নিদারুণ বিচ্ছেদের নিশীথে ॥

II -১ না -দা পক্ষা । পা দা না না I সা -১ -১ -১ । -১ না -দা পক্ষা I
 • বা • জে • ক রু গ হু রে • • • • বা • জে •

I পা দা না না । সা -১ -১ -১ I ক্ষপা -নর্সা -রর্জা -১ । -মা রা -১ সা I
 ক রু গ হু রে • • • হা • • • • য়্ দূ • রে

I -১ না -দা পক্ষা । পা দা না না I সা -১ -১ -১ । -১ রা রা জর্জা I
 • বা • জে • ক রু গ হু রে • • • • ত ব চ

I রা রা সা সা । নর্সা -পা পা পা I ক্ষপা -জর্জা জর্জা রা । সা -১ -১ -১ I
 র গ ত ল হু • ম্ বি ত প • ন্ থ বী গা • • •

I -১ -১ -১ -১ । নৃসা -পদা -নর্সা -রর্জা I -মা রা -১ সা । -১ না -দা পক্ষা I
 • • • • হা • • • • য়্ দূ • রে • বা • জে •

I পা দা না না । সা -১ -১ -১ I { -১ জর্জা জর্জা রা । রা [-পা পা] জর্জা জর্জা রা I
 ক রু গ হু রে • • • • এ ম য পা ন্ থ চি

I সী না -পা না । সী -১ -১ -১ } I -১ -১ -১ -১ । সী নী -রী রী I
ত চ ন চ ল জা নি . . . না

I সী -১ সী -১ । নী -রী রী -১ I -মী রী -১ সী । -১ না -দা পক্ষা I
কী . উ দ্ দে শে দ্ বা জে .

I পা দা না না । সী -১ -১ -১ I -১ -১ পা পা । ক্ষপা -১ পা পা I
ক র্ ৭ স্ব রে য় থী গ ন খ

I ক্ষপা -১ -১ জা । রজা -মা জরা সা I রা -১ জা রা । সা মা -গা মা I
শা ন ত স মী রে ধা য় উ ত লা উ চ্ ছা

I পা -১ -১ -১ । জা জা রী -১ I রী -১ -১ জা । রী সী না -পনা I
সে তে ম নি চি ত্ত উ দা সী . . .

I সী -১ -১ -১ । জা জা রী -১ I রী -১ -১ পা । রী সী না -পনা I
রে তে ম নি চি ত্ত উ দা সী . . .

I সী -১ -১ সী । নী -রী রী -১ I সী -১ সী -১ । নী -রী রী -১ I
রে নি দা র্ ৭ বি চ্ ছে দে

I সী -১ -১ সী । নী -রী রী -১ I -১ রী -১ সী । -১ না -দা পক্ষা I
ব নি সী থে দ্ রে বা জে .

I পা দা না না । সী -১ -১ -১ II II
ক র্ ৭ স্ব রে

দোলে প্রেমের দোলন-চাঁপা হৃদয়-আকাশে,
 দোল-ফাগুনের চাঁদের আলোর সুধায় মাখা সে ॥
 কৃষ্ণরাতের অন্ধকারে বচনহারা ধ্যানের পারে
 কোন্ স্বপনের পর্ণপুটে ছিল ঢাকা সে ॥
 দখিন-হাওয়ায় ছড়িয়ে গেল গোপন রেণুকা ।
 গন্ধে তারি ছন্দে মাতে কবির বেণুকা ।
 কোমল প্রাণের পাতে পাতে লাগল যে রঙ পূর্ণিমাতে
 আমার গানের সুরে সুরে রইল ঐক্য সে ॥

II না সাঁ -রাঁ । রাঁ র্সাঁ -৷ I গা সাঁ -৷ । গা ধা -৷ I
 দো লে . প্রে মে ব্ দো ল ন্ চা পা .

I ধগা পা -মা । পা -সাঁ গসাঁ I গদা -৷ -৷ । দা দা -না I
 হ . দ য্ আ . কা . শে . . দো লে .

I না -৷ -৷ । সাঁ -৷ -৷ I গা -রাঁ রাঁ । সাঁ সাঁ -৷ I
 দো . . লে . . দো ল্ ফা গু নে ব্

I গা সাঁ -৷ । গা ধা -৷ I ধগা পা -মা । পা -সাঁ গসাঁ I
 চা দে ব্ আ লো ব্ হ . ধা য্ মা . ধা .

I গদা -৷ -৷ । দা দা -না I না -৷ -৷ । সাঁ -৷ -৷ II
 সে . . দো লে . দো . . লে . .

II দা -৷ দা । দা দা -না I না -সাঁ সাঁ । সঁরা -৷ -সনা I
 ক্ য্ গ রা তে ব্ অ ন্ ধ কা . . .

I সী -১ -১ । -১ -১ -১ I সা সী -মা । মী মী -১ I
 রে ব চ ন হা রা .

I মী মী -১ । মী -গী -পী I পর্মী -জী -১ । -১ -১ -১ I
 ধ্যা নে ব পা রে

I মী -১ জী । রী জী -১ I রী -১ জী । রী সী -১ I
 কো ন স্ব প নে ব প ব ৭ পু টে .

I না সী -১ । সনা -সরী সী I গা -দা -১ । দা দা -না I
 ছি ল কা সে দো লে .

I না -১ -সী । সী -১ -১ II
 দো লে

II { সমা মা -১ । মা মা -১ I মা মা মা । মা মা -১ I
 দ খি ন হাও যা য় ছ ডি য়ে গে ল .

I মা পা -১ । পমা -পদা পা I মজা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 গো প ন রে গু কা

I ধা -১ ধা । ধা ধা -না I না -১ সী । সী গা -সী I
 গ ন ধে তা রি ছ ন দে মা তে .

* I ধা ধা -১ । না -ধা না I সী -১ -১ । -১ -১ -১ } I
 ক বি ব বে গু কা

I ধা ধা -১ । ধা ধা -না I না সী -১ । সরী -১ -সনা I
 কো ম ল প্রা বে ব পা তে পা

I সী -১ -১ । -১ -১ -১ I সীমা -১ মী । মী মী -১ I
 তে লা . গ্ ল যে র ঙ্

I মী -১ মী । মী -গী -পী I পীমা -১ -১ । -জী -১ -১ I
 প্ ব় নি মা তে

I জী জী -১ । রী সী -১ I না সী -রী । সী গী -ধী I
 জা মা ব় গা নে ব় হ় রে রে

I ধী -গী পী । মা -পধী ধপী I মজী -১ -১ । ধী ধী -না I
 র -ই ল আ কা সে দো লে

I না -১ -সী । সী -১ -১ II II
 দো লে

জানি তোমার অজানা নাহি গো কী আছে আমার মনে ।

আমি গোপন করিতে চাহি গো ধরা পড়ে ছনয়নে ॥

কী বলিতে পাছে কী বলি

তাই দূরে চলে যাই কেবলি

পথপাশে দিন বাহি গো—

তুমি দেখে যাও আঁখি-কোণে ॥

চির নিশীথতিমিরগহনে আছে মোর পূজাবেদী—

চকিত হাসির দহনে

সে তিমির দাঁও ভেদি ।

বিজন দিবস-রাতিয়া

কাটে ধেয়ানের মালা গাঁথিয়া,

আনমনে গান গাহি গো,

তুমি শুনে যাও খনে খনে ॥

সা সা II { পদা দা -। পা পা পদা I মা -পা জ্ঞা । রা -জ্ঞা -মপা I
জা নি তো মা র্ অ জা না° না° হি গো ° ° °

I মা মা -জ্ঞা । স্ঃ -ঋঃ সগ্ I সা -জ্ঞা রা । জ্ঞা (সা সা) } I সা সা I
কী আ ° ছে ° আ° মা র্ ম নে জা নি আ মি

I সা সা স্। স্। স্বা স্। I স্গা -স্। -গা । -দা -গা -দা I
গো প ন ক রি তে চা ° ° ° ° °

* I -পা -গা দা । পা -। -। I পা পদা -পা । মা পা -মা I
° ° হি গো ° ° ধ রা° ° প ড়ে °

I জ্ঞা মা -। জ্ঞা জ্ঞা -সা I { মদা দা দা । গা গা স্। I
ছ ন ° য নে ° কী° ব লি তে পা ছে°

I পর্সা সর্গা দা । মপা -১ -মা I জ্ঞা -১ -খা । সা(সা সা)} I -১ -১ I
তি। মি র দা। . . ও ভে . . দি টি র . .

I { সর্দা দা দা । গা সা সর্খা I গা -জ্ঞা খা । সা -১ -১ I
বি জ্ঞ ন দি ব স। রা . . তি যা . .

I -১ -১ -১ । -১ সা সা I সা সা -খা । খা -১ খা I
. . . . কা টে ধে যা . . নে . . র

I খা -সর্জ্ঞা -জ্ঞাখা । সা -১ -দা I পা -১ দা । দা -সা -১ I
মা লা গা . . থি যা

I -গা -১ -১ । -দা -১ -গদা I -দপা -১ -১ । -১ -১ -১ } I
. .

I দা দর্সা সা । সা সা -সর্খা I গা -সা -গা । -দা -গা -দা I
আ ন। ম নে গা গা .

I -পা -গা গদা । পা পা পা I পা গদা -পা । মা -পমা জ্ঞা I
. .

I জ্ঞা -১ রা । জ্ঞা -মা -পা I মা -গা দা । পা মা -পমা I
নে . . থ নে কী আ ছে আ

I . স্রা -মজ্ঞা খা । সা সা সা II II
মা ম নে "জা নি"

আমার লতার প্রথম মুকুল চেয়ে আছে মোর পানে ;

শুধায় আমারে, 'এসেছি এ কোন্‌খানে' ।

এসেছ আমার জীবনলীলার রঙ্গে,

এসেছ আমার তরল ভাবের ভঙ্গে,

এসেছ আমার স্বরতরঙ্গ-গানে ।

আমার লতার প্রথম মুকুল প্রভাত-আলোক-মাঝে

শুধায় আমারে, 'এসেছি এ কোন্‌ কাজে' ।

টুটিতে গ্রন্থি কাজের জটিল বন্ধে

বিবশ চিত্ত ভরিতে অলস গন্ধে

বাজাতে বাঁশরি প্রেমাতুর ছনয়ানে ॥

II { সঁ সঁ -১ । গা গা -১ I ধা ধা -১ । পা মা -১ I
আ মা ব্ ল তা ব্ প্র থ ম্ মু কু ল্

I (মা পধা ধপা । মা -গা -১ I মা -ধা ধা । ধা -১ -সঁ) } I
চে যে• আ ছে • • মো ব্ পা নে • •

I ধা ধা -১ । না না -১ I নসঁ -১ -১ । -১ -১ -১ I
শু ধা য্ আ মা • রে• • • • •

I সা সমা মা । মা -১ -১ I মা -পা পা । পা -১ -সঁ II
এ সে• ছি এ • • কো ন্ থা নে • •

II ধা ধা ধা । ধনা -১ -ধনা I সঁ -১ -১ । -১ -১ -১ I
এ সে ছ আ• • • • •

I পা পরঁ রা । রঁ রঁ -সঁ I সঁরা -১ -সঁনা । সঁ -১ -১ I
জী ব• ন লী লা ব্ র• • • • •

I না সী রা । রা -সী -রী I মজ্জী -১ -১ । -১ -১ -১ I
এ সে ছ আ ০ ০ মা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রী রমী মী । রী সী সী I সর্গী -১ -সনা । সী -১ -১ I
ত রং ল ভা বে র ভং ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না রী রসী । সী -১ -ণী I গী -১ -১ । -১ -১ -১ I
এ সে ছ আ ০ ০ মা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা ধসী সণী । ধা -১ পা I পা -১ -মা । পা -সী -১ II
স্ব রং ত র ঙ্গ গ গা ০ ০ নে ০ ০

II সা সা -১ । রা রা -১ I গা গা -১ । গা মা -১ I
আ মা র ল তা র প্র থ ম্ মু ক ল

I মা পা -১ । পা ধা ধা I না -১ -১ । সী -১ -১ I
প্র ভা ত্ আ লো ক মা ০ ০ ঝে ০ ০

I ধা ধা -১ । ধনা না -১ I সী -১ -১ । -১ -১ -১ I
ত ধা য়্ আ ০ মা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I সা সমা মা । মা -১ -১ I মা -পা পা । পা -১ -না I
এ সে ০ ছি এ ০ ০ কো ন্ কা জে ০ ০

I না না না । না -১ -ধনা I নসী -১ -১ । -১ -১ -১ I
টু টি তে গ্র ০ ০ ন্ থি ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা ধরা রী । রী সী সী I সর্গী -১ -সনা । সী -১ -১ I
কা জে ০ র জ টি ল বং ০ ০ ন্ ধে ০ ০

I না সা রা । রা -১ -সরা I মজ্জা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 বি ব শ চি ০ ০০ ভ ০ ০ ০ ০ ০

I রা রমা মা । রা সা সা I সরী -১ -সনা । সা -১ -১ I
 ভ রি ০ তে অ ল স গ ০ ০ ০ ন্ ধে ০ ০

I না নরা রসা । সা -গা গধা I গা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 বা জা ০ তে ষা ০ শ ০ রি ০ ০ ০ ০ ০

I ধা ধসা গা । ধা ধা পা I পা -১ -মা । পা -সা -১ II II
 প্রে মা ০ তু ব ছ ন যা ০ ০ নে ০ ০

কাঁদার সময় অল্প, ওরে, ভোলার সময় বড়ো।

যাবার দিনে শুকনো বকুল মিথ্যে করিস জড়ো ॥

আগমনীর নাচের তালে নতুন মুকুল নামল ডালে,

নিষ্ঠুর হাওয়ায় পুরানো ফুল ওই-যে পড়ো-পড়ো।

ছিন্নবান্ধন পাস্থরা যায় ছায়ার পানে চলে,

কাল্মা তাদের রইল পড়ে শীর্ণ তৃণের কোলে।

জীর্ণ পাতা উড়িয়ে ফেলা খেল কবি, সেই শিশুর খেলা—

নতুন গানে কাঁচা সুরের প্রাণের বেদী গড়ো ॥

II { মা মা -ণা । দপা গদা -পা I মগা -ণা গা । -সগা গা -ণা I
কা দা বৃ স० ম० য়্ অ० ল্ প ০০ ও ০

I মা -ণা -ণা । -ণা -ণা -ণা I (মা মা -পা । গমা মা -গা I
রে ০ ০ ০ ০ ০ ভো লা বৃ স ম য়্

I মা গমা -পদা । -ণা -পমা -গা) I না সঁ -ণা । সঁখা সঁখা -ণা I
ব ডো ০০ ০ ০০ ০ যা বা বৃ দি ০ নে ০

I না -সঁ না । দা পা -ণা I দা -সঁ সঁ । গা গপা -গা I
ও ক নো ব ক ল্ মি ০ থো ক রি ০ স্

I দা পা -ণা । -ণা -মা -গা II
জ ডো ০ ০ ০ ০

II { দা -ণা দা । -ণা দা -ণা I দর্জা -ণা -ণা । -ণা -ণা -সঁ I
আ ০ গ ০ ম ০ নী ০ ০ ০ ০ ০ ব

I সঁ -ণা সঁ । -সঁ সঁ -না I সঁ -ণা -ণা । -ণা -ণা -ণা I
না ০ চে বৃ তা ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I দা দর্জা -। রা জর্জা -। I রা -। জর্জা । রা জর্জা -রা I
 ন তু ন মু কু ল না ম ল ডা লে •

I $\frac{1}{2}$ -1 -1 1 - $\frac{1}{2}$ -1 $\frac{1}{2}$ -1 -1 1 -1 -1 1 -1 -1 1 I

I সর্মা মা -৭ । ভর্মা ভর্মা -৭ I ভর্মা শর্ভা -৭ । স্বা সা -স্বা I
 নি. ঠ ব হাও যা য় পু. বা . নো ফ ল .

I গা -জ্ঞা জ্ঞা । স্বা সা -ণা I গঁসা গা -। । -দা -। -। I
 ও ই যে প ড়ো . প . ড়ো

I না সা -৭ । সখা ষসা -৭ I না -সা না । দা পা -৭ I
 যা বা বু দি০ নে ০ শু ক নো ব কু ল

I দা -স্বা স্ব। । গা বপা -গা I দা পা -। । -। -মা -গা II
মি ° থ্যে ক রি° স জ ড়ো ° ° ° °

II { সা -গা গা । ঙ্গা ঙ্গা -৭ I সা -৭ সা । সা সা -না I
ছি ন ন ঙ্গা ধ ন পা ন থ বা যা ০

I -ঈ। ঐ। ঐ। ঐ। ঐ। ঐ। I সা। সা। -মা। মা। মা। ঐ। I
 • • • • • য়্‌ ছা যা বু পা নে •

I মা -গা -পা । মা -পা -গা I মা -গা গা । -দা দা -। I
চ ° ° লে ° ° কা ন না ° তা °

I বপা -। -। । -। -। -দা I বমা -। পা । -দা বমা -পা I
 দে ০ ০ ০ ০ র র হু ল ০ প ০

I মগা -১ -১ । -১ -১ -১ I গা -পা পা । গগা ঋ -গা I
 ডে. শী বৃ ৭ তৃ গে বৃ

I ঋ -১ -১ । সা -১ -১ I দা -১ দা । না সা -১ I
 কো জী বৃ ৭ পা তা .

I সর্ধা ঋ সা । না সা -১ I দা -জর্জা জর্জা । রী জর্জা -১ I
 উ. ডি য়ে ফে লা . থে ল্ ক বি সে ই

I জর্জা ঋজর্জা -১ । ঋ সা -১ I দর্মা মা -১ । জর্জা জর্জা -১ I
 শি. শু বৃ থে লা . ন. তু ন্ গা. নে .

I জর্জা ঋজর্জা -১ । ঋ সা -১ I সর্ধা সা -১ । গা গপা -গা I
 কা. চা . স্ব রে বৃ প্রা. গে বৃ বে দী .

I দা পা -১ । -১ -১ -১ I না সা -১ । সর্ধা ঋসা -১ I
 গ ডো যা বা বৃ দি. নে .

I না -সা না । দা পা -১ I দা -ধা সা । গা গপা -গা I
 শু ক্ নো ব কৃ ল্ মি . থ্যে ক রি. স্

ক দা পা -১ । -১ -মা -গা II II
 জ ডো

অনেক কথা যাও যে ব'লে কোনো কথা না বলি ।
 তোমার ভাষা বোঝার আশা দিয়েছি জলাঞ্জলি ॥
 যে আছে মম গভীর প্রাণে ভেদিবে তারে হাসির বাণে,
 চকিতে চাহ মুখের পানে তুমি যে কুতূহলী ।
 তোমারে তাই এড়াতে চাই, ফিরিয়া যাই চলি ।
 আমার চোখে যে-চাওয়াখানি ধোওয়া সে আঁখিলোরে—
 তোমারে আমি দেখিতে পাই, তুমি না পাও মোরে ।
 তোমার মনে কুয়াশা আছে আপনি ঢাকা আপন-কাছে—
 নিজের অগোচরেই পাছে আমারে যাও ছলি
 তোমারে তাই এড়াতে চাই, ফিরিয়া যাই চলি ॥

I সা সা -দা । পা দা -পা I পমা -পা মা । জ্ঞরা জ্ঞা -৷ I
 অ নে ক ক থা ০ যা ও যে ব ০ লে ০

I মা মা মা । জ্ঞা জ্ঞা -সা I সা সখা -জ্ঞা । -৷ -৷ -৷ I
 কো নো ক থা না ০ ০ ব লি ০ ০ ০ ০

I মা মা -৷ । মা মা -স্মমা I জ্ঞরা জ্ঞা -৷ । রা জ্ঞা -৷ I
 তো মা ব্ ভা যা ০ ০ বো বা ব্ আ শা ০

I জ্ঞমা মা মা । জ্ঞা জ্ঞা -জ্ঞা I খা সা -৷ । -৷ -৷ -৷ II
 দি ০ যে ছি জ -লা ন্ জ লি ০ ০ ০ ০

II সা সা সা । সা সর্খা -সা I গা সা গা । গা গা -দপা I
 বে আ ছে ম ম ০ ০ গ ভী র প্রা গে ০ ০

I পা পা দা । পা দা -পা I মা পা মা । মা মা -৷ I
 ভে দি বে তা রে ০ হা সি ব বা গে

I মা ক্ষা মা । জ্ঞা জ্ঞা -১ I রা জ্ঞা জ্ঞা । রা জ্ঞা -১ I
চ কি তে চা হ ০ মু খে র পা নে ০

I জ্ঞমা মা মা । জ্ঞা জ্ঞা -জ্ঞা I সা সা -জ্ঞা । -১ -১ -১ I
তু ০ মি যে কু তু ০ হ লী ০ ০ ০ ০

I দা গা সা । সা -১ -১ I দা গা সা । সা -১ -১ I
তো মা রে তা ০ ই এ ডা তে চা ০ ই

I দা গা সা । সা -জ্ঞা -১ I জ্ঞা সা -১ । -১ -১ -১ II
ফি রি যা যা ই ০ চ লি ০ ০ ০ ০

II দা দা -গা । গা -১ -দগ্গসা I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I
আ মা বু চো ০ ০০০ থে ০ ০ ০ ০ ০

I সা সা জ্ঞা । জ্ঞা -১ -১ I জ্ঞা -১ -১ । -১ -১ -১ I
যে চাও যা থা ০ ০ নি ০ ০ ০ ০ ০

I সা সজ্ঞা জ্ঞা । সা জ্ঞজ্ঞা -সা I গা সা -১ । -১ -১ -১ I
খোও যা ০ সে জ্ঞা থি ০ লো রে ০ ০ ০ ০ ০

I সা সজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -১ -রা I জ্ঞা -১ -১ । -১ -১ -১ I
তো মা ০ রে আ ০ মি ০ ০ ০ ০ ০

I দা গা সা । সা -১ -১ I দা গা সা । জ্ঞা -১ -সা I
দে ধি তে পা ০ ই তু মি না পা ০ ও

I গা সা -১ । -১ -১ -১ I সা সা -১ । সা জ্ঞা -সা I
মো রে ০ ০ ০ ০ তো মা বু ম নে ০

I গা গা গা । গা গা -দা I পা পণা দা । পা দা -পা I
কু য়া শা আ ছে ০ আ প ০ নি ঢা কা ০

I মা পা মা । মা মা -৷ I মা মা পমা । জরা জরা -৷ I
আ প ন কা ছে ০ নি জে র ০ অ গো ০

I রা জরা -৷ । রা জরা -৷ I জমা মা জরা । জরা -খা -সা I
চ রে ই পা ছে ০ আ ০ মা রে যা ০ ও

I সা সখা -জরা । -৷ -৷ -৷ I দা গা সা । সা -৷ -৷ I
ছ লি ০ ০ ০ ০ ০ তো মা রে তা ই ০

I দা গা সা । সা -৷ -৷ I দা গা সা । সা -জরা -৷ I
এ ডা তে চা ০ ই ফি রি যা যা ০ ই

I খা সা -৷ । -৷ -৷ -৷ II II
চ লি ০ ০ ০ ০

এবার এল সময় রে তোর শুকনো-পাতা-ঝরা—
যায় বেলা যায়, রৌদ্র হল খরা ॥

অলস ভ্রমর ক্লান্তপাখা মলিন ফুলের দলে
অকারণে দোল দিয়ে যায় কোন্ খেয়ালের ছলে ।
স্তব্ধ বিজন ছায়াবীথি বনের-ব্যথা-ভরা ॥

মনের মাঝে গান থেমেছে, সুর নাহি আর লাগে—
শ্রান্ত বাঁশি আর তো নাহি জাগে ।

যে গেঁথেছে মালাখানি সে গিয়েছে ভুলে,
কোনকালে সে পারে গেল সুদূর নদীকূলে ।
রইল রে তোর অসীম আকাশ, অবাধপ্রসার ধরা ॥

II { মা -১ । পা -দা দমা -পা I পমা -১ । জ্ঞা -রা জ্ঞা -রা I
এ . বা র্ এ . ল . স . ম য্

I মজ্ঞা -১ । -রা সা -১ -না I সা -পা । পা -১ পা -দা I
রে . . . তো . র্ শু ক্ নো . পা .

I মপা -১ । মা -জ্ঞা জ্ঞা -মা I মা -পা । -১ -১ -১ -১ I
তা . . . রা . যা

I -১ -১ । -মা জ্ঞা জ্ঞা -মা I মা -পা । -১ -১ -১ -১ I
. . . য্ বে লা . যা য্

I পা -ধা । গা -সাঁ সগা -১ I গা -দা । দা -পা পা -১ II
রৌ . দ্র . হ . লো . থ . রা .

-১ -১ II পা -১ । পা -১ মা -পা I পমা -১ । -জ্ঞা -১ -১ -মা I
. র্ অ . ল স্ ভ . ম র্

I মা -১ । পা -১ পা -ক্ষা I পা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 রা ন ত ০ পা ০ খা ০ ০ ০ ০ ০

I পা -গা । গা -১ গা -১ I গা -১ । গা -খা, গা -১ I
 ম ০ লি ন ফু ০ লে ব্ দ ০ লে ০

I ধা -সা । সা -গা গা -দা I দা -১ । দা -১ পা -১ I
 অ ০ কা ০ র ০ গে ০ দো ল্ দি ০

I পক্ষা -১ । -১ পা -১ -১ I পা -গা । গা -১ দা -১ I
 যে ০ ০ যা ০ য্ কো ন্ থে ০ যা ০

I পা -১ । -১ মপা -দপা -মপা I মজ্জা -১ । -মা মা -পা -১ I
 লে ০ ব্ ছ ০ ০০ ০০ লে ০ ০ ০ যা ০ ০

I -১ -১ । -মা জ্ঞা জ্ঞা -মা I মা -পা । -১ -১ -১ -১ I
 ০ ০ য্ বে লা ০ যা ০ ০ ০ ০ ০ য্

I পা -গা । গা -১ ধা -১ I গা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 শু ব্ ধ ০ বি ০ জ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

I গা -সা । সগা -১ দা -১ I পা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 ছা ০ যা ০ বী ০ থি ০ ০ ০ ০ ০

I ক্ষা -১ । পা -গা গা -দা I দা -১ । দা -১ পা -১ II
 ব ০ নে ব্ ব্যা ০ থা ০ ভ ০ রা ০

-১ -১ II সা -জ্ঞা । জ্ঞা -১ জ্ঞা -রা I জ্ঞা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 ০ ব্ ম ০ নে ব্ মা ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০

I জ্ঞা -মা । মজ্ঞা -১ ঋ -১ I সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
গা ন্ থে ০ মে ০ ছে ০ ০ ০ ০

I সা -জ্ঞা । জ্ঞা -১ ঋ -১ I সা -১ । -মা সা -১ -রা I
হ্ ব্ না ০ হি ০ আ ০ ব্ লা ০ ০

I জ্ঞা -১ । -১ -১ -১ -মা I মা -পা । পা -১ পা -১ I
গে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -১ । -১ -১ -১ -১ I পা -দা । দা -১ দা -১ I
শি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I দপা -১ । -১ মপা -দপা -মপা I মজ্ঞা -১ । -১ -১ -১ -১ I
হি ০ ০ জা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা -পা । পা -দা দমা -পা I মজ্ঞা -১ । -১ -১ -১ -মা I
যে ০ গেঁ ০ থে ০ ছে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা -পা । পা -১ পা -ক্ষা I পা -১ । -১ -১ -১ -১ I
মা ০ লা ০ থা ০ নি ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -গা । গা -১ গা -১ I গা -১ । গা -ধা গা -১ I
সে ০ গি ০ যে ০ ছে ০ ভু ০ লে ০

I ধা -সাঁ । সাঁ -গা গা -দা I দা -১ । দা -১ পা -দা I
কো ন্ কা ০ লে ০ সে ০ পা ০ রে ০

I ক্ষা -১ । -১ পা -১ -১ I পা -গা । গা -১ দা -১ I
গে ০ ০ ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -১ । -১ মপা -দপা -মপা I মজা -১ । -মা মা -পা -১ I
 দী ° ° কু° °° °° লে° ° ° যা ° °

I -১ -১ । -মা জ্ঞা জ্ঞা -মা I মা -পা । -১ -১ -১ -১ I
 ° ° য়্ বে লা ° যা ° ° ° ° য়্

I পা -গা । গা -১ গা -ধা I গা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 র ই লো ° রে ° তো ° ° ° ° র্

I ধা -র্স। । র্গা -১ দা -১ I পা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 অ ° সী ম্ আ ° কা ° ° ° ° শ্

I ক্ষা -১ । পা -গা গা -১ I গা -দা । দা -১ পা -১ II II
 অ ° বা ধ্ প্র ° সা র্ ধ ° রা °

শেষ বেলাকার শেষের গানে
 ভোরের বেলার বেদন আনে ।
 তরুণ মুখের করুণ হাসি গোধূলি-আলোয় উঠেছে ভাসি,
 প্রথম ব্যথার প্রথম বাঁশি
 বাজে দিগন্তে কী সন্ধানে শেষের গানে ॥
 আজি দিগন্তে মেঘের মায়ী
 সে আঁখিপাতার ফেলেছে ছায়া ।
 খেলায় খেলায় যে কথাখানি চোখে চোখে যেত বিজলি হানি
 সেই প্রভাতের নবীন বাণী
 চলেছে রাতের স্বপন-পানে শেষের গানে ॥

[মা -জ্ঞরা]
 II { সা -১ সা । রা -১ । রা -গা I মা পা পা । পা -জ্ঞা । ধপা -১ I
 শে য্ বে লা • কা ব্ শে যে র গা • নে •
 I (পা ধা গা । গা -ধা । সগা -১ I ধা ধপা ধপা । পমা -গা । মা -১ I
 ভে রে র বে • লা • ব্ বে দ ন • আ • • নে •
 I পা -সাঁ -না । নসাঁ -১ । -১ -রা I ধা -সাঁ -গা । গা -১ । -ধা -পা I
 ভে • • রে • • • ব্ বে • • লা • • ব্
 I পা ধা গা । গা -ধা । সগা -১ I ধা ধপা ধপা । সগা -১ । মা -গমপা)) I I
 বে দ ন আ • নে • শে যে র • গা • নে • • •
 II পা পা পা । পা -১ । পা -ধা I না সা সা । সা -না । রসাঁ -১ I
 ত রু গ মু • • খে ব্ ক রু গ হা • সি • •
 I সা -না সা । রা -১ । রা -সাঁ -১ I মজ্ঞা -১ -১ । -১ -১ । -রা -সাঁ I
 গো • ধু লি • আ • • লো • • • • • ম্

I না সঁরা সঁরা । সঁ-না । ধনা -১ I পা সঁ সঁনা । সঁ -১ । সঁ-রা I
উ ঠে° ছে ভা°° সি°° প্র থ ম ব্য°° থা°° ব্

I গা সঁ সঁনা । ধা -১ । পা -১ I পা ধা গা । বঁসঁ -১ । গা -ধপা I
প্র থ ম বা°° শি°° বা জে দি গ°° ন্ তে°° °°

I পধা ধপা -ধপা । মগা -১ । মা -গমপা I মা মা জ্ঞা । জ্ঞা -রা । মজ্ঞা -রা II
কৌ°° স°° ন্ ধা°°°° নে°°°° শে যে ব্ গা°° নে°°°°

[রা সা সা]

II {সা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -রা । মজ্ঞা -রসা I সা -১ -রা । জ্ঞা -রজ্ঞমা । জ্ঞা -১ I
আ জি দি গ ন্ তে°°°° মে°°°° যে°°°° ব্°°

I সরা -১ -১ । সা -১ । -১ -১ I (গা গা গা । গা -মা । মা -১ I
মা°°°° যা°°°° সে আ থি পা°° তা°° ব্

I মা গপা পমা । মা-জ্ঞা । জ্ঞা -১)) I পা পা -১ । পা -১ । পা -ধা I
ফে লে°° ছে ছা°°°° যা°° থে লা য্ থে°° লা য্

I না সঁ সঁ । সঁ -না । সঁ -১ I সঁজ্ঞা জ্ঞা রা । সঁজ্ঞা -১ । রা সঁ I
যে ক থা থা°° নি°° চো°° থে চো°° থে°°°° যে ত°°

I না নরঁ সঁরা । সঁ-না । গা -১ I পা-সঁ সঁনা । সঁ -১ । সঁ-রা I
বি জ°° লি হা°°°° নি°° সে ই প্র ভা°° তে°°°° ব্

I ধা ধঁসঁ সঁনা । পধা -১ । ধপা -১ I পা ধা গা । সঁ -১ । সঁনা -১ I
ন বৌ°° ন বা°°°° গী°°°° চ লে°° ছে রা°° তে°°°° ব্

I ধা পা ধপা । মগা -১ । মা-পা I মা মা জ্ঞা । জ্ঞা -রা । মজ্ঞা -রা II II
স্ব প ন°° পা°°°° নে°°°° শে যে ব্ গা°° নে°°°°

দিন পরে যায় দিন, বসি পথপাশে
গান পরে গাই গান বসন্তবাতাসে ॥

ফুরাতে চায় না বেলা, তাই সুর গেঁথে খেলা—

রাগিণীর মরীচিকা স্বপ্নের আভাসে ॥

দিন পরে যায় দিন, নাই তব দেখা ।

গান পরে গাই গান, রই বসে একা ।

সুর থেমে যায় পাছে, তাই নাহি আস কাছে—

ভালোবাসা ব্যথা দেয় যারে ভালোবাসে ॥

II সা -জ্ঞা -১ জ্ঞা । জ্ঞা -১ -সা -গা I সা -ঝা সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
দি . ন প রে . . . যা য়্ দি ন

I সা -গা -সা -পা । -গা -১ -দা -১ I গা -১ সা -১ । সা -জ্ঞা জ্ঞা -সা I
যা য়্ ব . সি . প . থ .

I সগা -১ সা -১ । -১ -১ -১ -১ I সা -১ -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -১ -১ -ঝা I
পা . শে গা . ন প . রে . . .

I সা -ঝা জ্ঞা -১ । -১ -১ -১ -১ I সা -ঝা -জ্ঞা -সা । -ঝা -গা -সা -১ I
গা ই গা গা ই

I সা -১ সা -ঝা । ঝা -মা মজ্ঞা -ঝা I সগা -১ সা -১ । -১ -১ -দা -গা II
ব . স ন ত . বা . . তা . . সে

II সা -দা দা -১ । পা -১ পা -১ I পা -মা -দা -১ । পপা -১ মা -১ I
ফু . রা . তে . চা য়্ না . . . বে . লা .

I মা -পা -দা -মা । -পা -জ্ঞা -মা -। I জরা -। -। -। জ্ঞা -। জ্ঞা -মা I
তা ই স্ব র্গে

I জরা -। জ্ঞা -। -। -। -। -। I সা -জ্ঞা জ্ঞা -। জরা -। জ্ঞা -। I
থে রা গি র

I জরা -। জ্ঞা -। জ্ঞা -রা মজ্ঞা -। I দা -। -। দা । গ্। -। সা -। I
ম চি স্ব প্। নে আ

I সা -খা -জ্ঞা -সা । সখা -গ্। -সা -দগ্। II
ভা সে

II { দা -। -। গ্। । সা -। -। -। I দা -গ্। সা -। -। -। -। I
দি রে যা য্। দি ন্

I দা -গ্। -সা -খা । -জ্ঞা -। -। সা I খা -সা গ্। -খা । সা -। -। -। I
না ই ত ব দে খা

I সা -জ্ঞা -। রা । জ্ঞা -। -। -খসা I সা -খা^২ জ্ঞা -। -। -। -। -। I
গা রে গা ই গা ন্

I সা -খা -জ্ঞা -মা । -মসা -জ্ঞা -। খা I খা -সা গ্। -খা । গ্। সা -। -। -। } I
র ই ব সে এ কা

I সা -দা -। -। -। পা -। পা -। I পা -মা -দা -। -। -। মা -। -। I
স্ব থে যা য্। পা ছে

I মা -পা -দা -মা । -পা -জ্ঞা -মা -। I জরা -। জ্ঞা -। -। -। জ্ঞা -মা I
তা ই না হি আ স

I জরা -১ জরা -১ । -১ -১ -১ -১ I সা -জরা জরা -১ । জরা -রা জরা -১ I
 কা • ছে • • • • • ভা • লো • বা • সা •

I জরা -১ জরা -১ । মজরা -১ -১ -১ I দা -১ দা -১ । গা -১ সা -১ I
 ব্য • • থা • • দে • • • য় • যা • রে • ভা • লো •

I সা -খা -জরা -সা । খা -গা -সা -দগা II II
 বা • • • • • মে • • • •

হে চির নূতন, আজি এ দিনের প্রথম গানে
 জীবন আমার উঠুক বিকাশি তোমার পানে ॥
 তোমার বাণীতে সীমাহীন আশা, চির দিবসের প্রাণময়ী ভাষা—
 ক্ষয়হীন ধন ভরি দেয় মন তোমার হাতের দানে ॥
 এ শুভলগনে জাণুক গগনে অমৃত বায়ু,
 আনুক জীবনে নবজনমের অমল আয়ু।
 জীর্ণ যা কিছু, যাহা কিছু ক্ষীণ নবীনের মাঝে হোক তা বিলীন—
 ধুয়ে যাক যত পুরানো মলিন নব-আলোকের স্নানে ॥

[মা -ণা গা]

॥

II {সা -দা দা দা । দা -পা পা পা I (পা -া পা জ্ঞা । পা দা গা ৭পা I
 হে ° চি র ন ° ত ন আ ° জি এ দি নে র গ্র

I পণা ৭দা দা -পা । মজ্ঞা -া -া -া I মা পা দা গা । ৭পা -া -া -জ্ঞা I
 থ ° ম গা ° নে ° ° ° ° জী ব ন আ মা ° ° ° ব

I মা পা দা গা । ৭পা -া মজ্ঞা -া I রজ্ঞা -মা মা -া । জ্ঞা -ঋ সা -া)} II
 উ ঠু ক বি কা ° শি ° ° তো ° ° মা ব পা ° নে °

II {দা দা গা সা । সা -ণা সর্ধা -া I -া -া -সা -ণা । -সা -া -া -া I
 তো মা র বা গী ° তে ° ° ° ° ° ° ° ° ° °

I দা দা গা সা । সা -ণা সা -জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা ঋ ঋ । সা -ণা সা -া I
 তো মা র বা গী ° তে ° সী মা হী ন আ ° শা °

I দা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । রমা -া -জ্ঞা -া I জ্ঞা মা জ্ঞা ঋ । সা -ণা সা -া } I
 চি র দি ব ° সে ° ° ° ব প্রা ° গ ম য়ী ভা ° ষা °

I দা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা সী সী I দণা -পা -পা -দা । পা -১ -১ -১ I
ক য হী ন খ ন ত বি দে. . . য়. ম . . ন

I পা গা গা সী । দা দা দা -১ I পা -মগা -মাঃ -গঃ । মা -গা গা দা I
তো মা ব হা তে ব দা . নে হে . চি ব

I দা -পা পা পা । -১ -১ -১ -১ I {সা -খা মা মা । মা মা মপা -১ I
ন এ ল গ নে . .

I পা -১ পা -১ । পা পা পদা -১ I পা গা গা -দা । দা -১ পা -১ I
জা অ য় ত

I মা -দা দা -১ । দপা দা পদা -১ I গা গজ্ঞা জ্ঞা সী । গা -দা -পা -১ I
আ জী মে

[দা]
I মপা জ্ঞা জ্ঞা -মজ্ঞা । জ্ঞা -১ সা -১ } I {সদা -১ -১ দা । গা -১ সী সী সী I
অ জী যা

I গা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । সী -১ -১ -১ I দা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -১ সী -১ I
যা হা কি ছু ফী ন বী নে ব মা

I জ্ঞা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । সী -১ -১ -১ } I দা জ্ঞা জ্ঞা -জ্ঞা । জ্ঞা -১ সী : -জ্ঞা : I
হো লী য়ে যা ক য

I গা সী জ্ঞা সী । গা -১ -দা -পা I পা সী সী গা । গা দা দা -পা I
পু রা নো ম লি ন ব আ লো কে ব স্না .

I পা -১ -১ -১ । -গা -মা -গা -মগা II [] II
নে

বিরস দিন, বিরল কাজ, প্রবল বিদ্রোহে
 এসেছ প্রেম, এসেছ আজ কী মহা সমারোহে ॥
 একেলা রই অলসমন, নীরব এই ভবনকোণ,
 ভাঙিলে দ্বার কোন্ সে ক্ষণ অপরাজিত ওহে ॥
 কানন-’পর ছায়া বুলায়, ঘনায় ঘনঘটা ।
 গঙ্গা যেন হেসে ঢুলায় ধূজটির জটা ।
 যেথা যে রয় ছাড়িল পথ, ছুটালে ওই বিজয়রথ,
 আঁখি তোমার তড়িতবৎ ঘনঘুমের মোহে ॥

II { পা পা ধা । গা -। I -। -। -। । -। -। I
 বি র স দি

I ধা পা ধা । ধপা ॥ -। I (পা ধা গা । সা -রসা I
 বি র ল কা জ্ প্র ব ল বি . .

I রসা -। -ধনা । সা -। I পা পা ধা । গা -ধরা I
 জো . . . হে . এ সে ছ প্রে . ম

I রসা গা ধা । পা -। I মা মধা ধপা । মা পা I
 এ সে ছ আ জ্ কী ম . হা স মা

I মজা -। -রা । সা -।) } II
 যো . . হে .

II পনা না না । না -। I -। -। -। । -পা -। I
 এ . কে লা র ই

I	পনা এ০	না কে	না । না লা র	-১ I	না ই	সাঁ অ	সঁনা । সাঁ ল স০	ম ন	-১ I
I	পা নী	পা র	ধা । গা ব এ	-১ I	গা ই	পা ভ	ধা । পা ব ন কো	গ	-১ I
I	সঁনা ভা০	সাঁ ডি	রাঁ । জঁ লে ঘা	-১ I	-১ ০	-১ ০	-১ । -১ ০ ০	-১ I	ব
I	রাঁ ভা	রঁমা ডি০	জঁ । জঁ লে ঘা	-১ I	জঁরাঁ ব কো	-মা ন	রাঁ । সাঁ সে ক	-১ I	গ
I	সঁনা অ	নরাঁ প০	সাঁ । সাঁ রা জি	রঁসাঁ I	সঁনা ত০	-১ ও	-ধনা । সাঁ ০০ হে	-১ I	০
I	পা এ	পা সে	ধা । গা ছ প্রে	-ধরাঁ I	রঁসাঁ ০ ম এ	গা সে	ধা । পা ছ আ	-১ I	জ,
I	মা কী	মধা ম০	ধপা । মা হা স	পা I	মজ্ঞা মা রো০	-১ ০	-রা । সাঁ ০ হে	-১ II	০
II	সাঁ কা	সঁগা ন	ধা । পা ন প	-১ I	মা- ব ছা	জ্ঞা ঘা	রা । সাঁ ব লা	-না I	ম
I	সা ঘ	সগা না০	-১ । মা ম ঘ	পা I	পগা ন ঘ	মা টা	-১ । -১ ০ ০	-১ I	০
I	মা গ	-পা উ	পা । পা গা যে	পমা I	পগা ন ০ হে০	গা সে	ধা । গা ছ লা	-১ I	ম

I	ধা ধ্	-। ব্	ণা । ধা জ টি	পধপা I র ০ ০ জ ০	মা টা	-। । -। ০ ০	-। I ০
I	না ষে	না থা	না । না যে র	-। I -না ০ ০	-পা ০	-না । -। ০ ০	-। I য়্
I	না ষে	না থা	না । না যে র	-। I না য়্ ছা	সাঁ ড়ি	না । সাঁ ল প	-। I থ্
I	পা ছ	পা টা	ধা । গা লে ও	-। I ধা ই বি	ধপা জ	ধা । পা য় র	-। I থ্
I	সাঁ জা	রঁসাঁ খি ০	রাঁ । মঁজাঁ তো মা ০	-। I -। ০ ০	-। ০	-। । -। ০ ০	-। I ব্
I	রাঁ জা	রঁমা খি ০	জাঁ । জাঁ তো মা	-। I রাঁ ব্ ত	রঁমা ড়ি ০	রাঁ । সাঁ ত ব	-। I ৎ
I	সাঁ ঘ	সঁরাঁ ন ০	সাঁ । সাঁ ঘু মে	রঁসাঁ I সঁনা র ০ মো	-। ০	সাঁ । -। হে ০	-। I ০
I	পা এ	পা লে	ধা । গা ছ প্রে	-ধরাঁ I রঁসাঁ ০ ম্ এ	গা সে	ধা । পা ছ আ	-। I জ্
I	মা কী	মধা ম ০	ধপা । মা হা স	পা I মজাঁ মা রো ০	-। ০	-রা । সা ০ হে	-। II II ০

তাই কেমন হয়ে আছিস সারাক্ষণ ॥

ভাবনা যে তাই মৌন দিয়ে ছোঁওয়া,

ভাষায় যে তাঁর সুরের আবরণ ॥

তোর পরানে কোন্ পরশমণির খেলা,

তাই হৃদগগনে সোনার মেঘের মেলা।

দিনের স্রোতে তাই তো। পলকগুলি

ঢেউ খেলে যায় সোনার ঝলক তুলি,

কালোয় আলোয় কাঁপে আঁখির কোণ ॥

মা -৭ II { মা -৭ । মপা -৭ গা -৭ I মা -৭ । -৭ পা -৭ -৭ I
কা ব চো • খে • ব চা ও যা • ব হা • ও

[illegible]

I দমা -৭। -৭ পা -৭ -৭ I গমা -পা। -দা দা দা -পা)) I -৭ গা -৭ I
দো . . লা . য়্ ম . . ন্ ও কা ব্ য়্ তা ই

I গা -পা । পা -৭ গা -৭ I গা -৭ । খা -৭ সা -৭ I
কে . ম ন হ . যে . আ . ছি ন

I মা -৭ । -খা মা -৭ -৭ I গয়া -পা । -দা দা দা -পা II

মা . . রা . . ক্ষ . . ৭, ৬ "কা বু"

-১ -১ -১ II { দা -১ । দা -১ দা -১ I না -১ । সা -১ সা -১ I
 • • য় হা • সি • যে • তা ই ঞ • ঞ •

I সঁখা -১ । খাঁ -সাঁ না -১ I সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
ভা . . রে . . নোঙ . . যা

I সা -জঁ . জঁ -১ জঁ -রা I মঁজা -১ । -১ -১ -খাঁ -সাঁ I
ভা ব্ না . . ষে . . তা ই

I গা -সাঁ । সঁগা -জঁ জঁ -১ I খাঁ -১ । খাঁ -১ সা -১ I
মো . . ন . . দি . . য়ে . . ছো ও যা . .

[মা -গা গা -১]
I { গা -১ । গাঁ -গা দা -১ I পা -১ । -১ -১ -১ -দা I
ভা . . ষা য়্ যে . . তো ব্

I মা -১ । পা -১ পা -দা I মপা -দা । -পা মগা -১ -১ } I
হু . . রে ব্ আ . . ব র . . গ্

I গা -পা । পা -১ গা -১ I গা -খাঁ । খাঁ -১ সা -১ I
কে . . ম ন্ হ . . য়ে . . আ . . ছি স্

I সা -১ । -খাঁ মা -১ -১ I গমা -পা । -দা দা দা -পা II
সা রা ক . . গ্ ও "কা ব্"

-১ সা -জঁ II জঁ -১ । জঁ -১ জঁ -১ I রা -মা । মঁজা -১ জঁ -খাঁ I
য়্ তো ব্ প . . রা . . নে . . কো ন্ প . . র শ্

I খাঁ -১ । সা -না সা -১ I সা -জঁ । -১ -১ -১ জঁ I
ম . . গি ব্ থে . . লা তাই

I জঁ -মা । মঁজা -১ খাঁ -১ I সা -১ । গা -১ দা -পা II
হু দ্ গ . . গ . . নে . . মো . . না ব্

I মা -পা । পগা -মগা খা -৷ I সা -৷ । -৷ -৷ -৷ -৷ I
মে . যে . বু মে . লা

I দা -৷ । দা -৷ গা -৷ I সা -৷ । সা -৷ সা -৷ I
দি . নে বু শো . তে . তা ই তো .

I সা -খা । খা -সা না -৷ I সা -৷ । -৷ -৷ -৷ -৷ I
প . ল ক ঙ . লি

I সা -জ্ঞা । জ্ঞা -৷ জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -৷ । -৷ খা সা -খা I
চে উ খে . লে . যা . . য়্‌ সো না বু

I গা -সা । সগা -জ্ঞা জ্ঞা -৷ I সা -৷ । -৷ -৷ -৷ -৷ I
ঝ . ল ক তু . লি

I গা -৷ । পপা -গা দা -৷ I পা । -৷ -৷ -দা -মা -৷ I
কা . লো য়্‌ আ . লো য়্‌

I মা -৷ । পা -৷ পা -দা I মপা -৷ । -মা গা -৷ -৷ I
কা . পে . আ . বি . . বু কো . গ্‌

I গা -পা । পা -৷ গা -৷ I গা -খা । খা -৷ সা -৷ I
কে . ম ন হ . য়ে . আ . ছি স্‌

I সা -৷ । -খা মা -৷ -৷ I গমা -পা । -দা দা দা -পা II II
সা . . রা . . ক্ষ . . গ্‌ ও “কা বু”

রয় যে কাঙাল শূন্য হাতে, দিনের শেষে
 দেয় সে দেখা নিশীথরাতে স্বপনবেশে ॥
 আলোয় যারে মলিনমুখে মৌন দেখি
 আঁধার হলে আঁখিতে তার দীপ্তি এ কী—
 বরণমালা কে যে দোলায় তাহার কেশে ॥
 দিনের বীণায় যে ক্ষীণ তারে ছিল হেলা
 ঝংকারিয়া ওঠে যে তাই রাতের বেলা ।
 তন্দ্রাহারা অন্ধকারের বিপুল গানে
 মস্ত্রি ওঠে সারা আকাশ কী আহ্বানে—
 তারার আলোয় কে চেয়ে রয় নির্নিমেয়ে ॥

II রা -পা পা পা । মা -গা -ধা -না I পা -মা মধা ধপা । মা -১ -গা -মা I
 র য়্ যে কা ঙা • • ল্ শূ • ত্র • হা তে • • •

॥

I রা গা মা পা । গমা -গমা -রা -সা I সা -মা মা মগা । গপা -১ -১ -১ I
 দি নে র শে যে • • • • দে য়্ সে দে • ধা • • • •

I ধা না সা সনা । ধপা -১ -১ -১ I ফা পা পধা ধপা । মা -১ -গা -মা II
 নি শী থ রা তে • • • • স্ব প ন • বে শে • • • •

II পা পা -১ পা । ধা -১ -১ -১ I ধা ধা না ধা । না -১ -১ -১ I
 আ লো য়্ যা রে • • • ম লি ন য়্ থে • • • •

I সা -১ সর্গা সর্রা । সা -১ -১ -১ I সা সা -গা রা । সা -১ -১ -না I
 মৌ • ন • দে ধি • • • • আ ধা ব্ হ লে • • • •

ধা -না সঁ না । ধপা -১ -১ -১ I পা -ক্ষা ক্ষাধা ধপা । মা -১ -১ -১ I
 আ . থি তে তা . . . ব দী প্ তি . এ কী . . .

স সা -১ সা । রা -১ -১ -১ I রা -১ গা রা । গা -১ -১ -১ I
 ব র ৭ মা লা . . . কে . যে দো লা . . . য্

I পা গা মা গা । মা -১ -১ -১ I মা -১ পা ক্ষা । পা -১ -১ -১ I
 তা হা র কে শে . . . দে য্ সে দে খা . . .

I ধা না সঁ সঁনা । ধপা -১ -১ -১ I ক্ষা পা ক্ষাধা ধপা । মা -১ -গা -মা II
 নি শী থ রা তে . . . স্ব প ন . বে শে . . .

II { সা সা সা সা । রা -১ -১ -১ I রা গা -১ রা । গা -১ -১ -মা I
 দি নে র বী বা . . . য্ যে ক্ষী ৭ তা রে . . .

I মরা গা -রপা পমা । গা -১ -১ -১ I মা -১ পা ক্ষা । পা -১ ধা না I
 ছি ল . . . হে লা . . . ব ঙ্ কা রি ঘা . ও ঠে

I ধনা -সঁনা ধপা -১ । -১ -১ -ধা -না I পা ধা গা ধা । পা -মা -গা রা } I
 যে . . . তা . . . ই রা তে র বে লা . . .

I পা -১ পা পা । ধা -১ -১ -১ I ধা -১ না ধা । না -১ -১ -১ I
 ত ন্ ভ্রা হা রা . . . অ ন্ ধ কা রে . . . ব্

I সঁ সঁ গাঁ রাঁ । সঁ -১ -১ -১ I সঁ -গাঁ গাঁ রাঁ । রঁসাঁ -১ -১ -না I
 বি পু ল গা নে . . . ম ন্ ত্রি ও ঠে . . .

I ধা না সঁ -না । ধপা -১ -১ -১ I ক্ষা পা -ক্ষাধা ধপা । মা -১ -১ -১ I
 সা রা আ . কা . . . শ্ কী আ . . . হা নে . . .

I সা সা -১ সা । রা -১ -১ -১ I রা -১ গা রা । গা -১ -১ -১ I
 তা রা ব্ আ লো . . য্ কে . চে য়ে ব . . য্

I গা -১ মা গা । মা -১ -১ -১ I মা -১ পা ক্ষা । পা -১ -১ -১ I
 নি ব্ নি মে ষে . . . দে য্ সে দে খা . . .

I ধা না সী সনা । ধপা -১ -১ -১ I ক্ষা পা ক্ষধা ধপা । মা -১ -গা -মা II II
 নি শী থ রা তে স্ব প ন . বে শে . . .

তোর ভিতরে জাগিয়া কে যে,
তা'রে বাঁধনে রাখিলি বাঁধি।
হায় আলোর পিয়াসী সে যে
তাই গুমরি উঠিছে কাঁদি ॥

যদি বাতাসে বহিল প্রাণ
কেন বীণায় বাজে না গান,
যদি গগনে জাগিল আলো,
কেন নয়নে লাগিল আঁধি।

পাখি নব প্রভাতের বাণী
দিল কাননে কাননে আনি,
ফুলে নব জীবনের আশা
কত রঙে রঙে পায় ভাষা।

হোথা ফুরায়ে গিয়েছে রাত্তি,
হেথা জ্বলে নিশীথের বাত্টি,
তোর ভবনে ভুবনে কেন
হেন হয়ে গেল আধাআধি ॥

॥

সা -১ II রা মা মা । পা পা পমা I পর্সা -৭র্সা সর্গা । -দা দা পা I
তো ব্ ভি ত রে জা গি যা° কে° °° যে ° তা রে

I মা পা পণা । ৭দা পা পদা I মপা মজ্জা -১ । -১ জ্ঞা -১ I
বা ধ নে° রা থি লি° বা° ধি° ° ° হা য্

I জ্ঞা জ্ঞা -১ । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা I জ্ঞরা মজ্জা -১ । -ঝা সা -১ I
আ লো ব্ পি যা সী° সে° যে° ° ° তা ই

I সা সর্জা জ্ঞা । ষা সা সর্জা I ৭র্সা সর্গদা -১ । -পা সা -১ II
গু ম° রি উ টি ছে° কা° দি° ° ° "তো ব্"

দা পা II মা দা দা । গা গা গসা I সা -১ -১ । -১ সা সা I
য দি বা তা সে ব হি লং প্রা ০ ০ ৭্ কে ন

I সর্জা জ্ঞা -১ । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা I মর্জা -১ -১ । -১ স্বা সা I
বী ০ গা য় বা জে না ০ গা ০ ০ ০ ন য দি

I গা গর্জা জ্ঞা । স্বা সা সর্জা I গসা গদা -১ । -১ পা পা I
গ গ ০ নে জা গি ল ০ আ ০ লো ০ ০ ০ কে ন

I পা পগা গা । দা পা পদা I মপা মজ্ঞা -১ । -স্বা সা -১ II
ন য ০ নে লা গি ল ০ আ ০ ধি ০ ০ ০ "তো ব্"

-১ -১ II -১ -১ -১ । সা সা -মা I মা মা মা । মা মা -১ I
০ ০ ০ ০ ০ ০ পা থি ০ ন ব প্র তা তে ব্

I মপা পমা -দা । দা দা -১ I পা পা দপা । মা মা পমা I
বা ০ গী ০ দি ল ০ কা ন নে ০ কা ন নে ০

I জ্ঞরা জ্ঞা -১ । রা জ্ঞা -১ I মা পা দা । গা গা -পা I
আ ০ নি ০ ফ্ লে ০ ন ব জী ব নে ব্

I পগা গদা -১ । পা মা -পা I জ্ঞা মা মদা । দা স্বা -জ্ঞা I
আ ০ পা ০ ক ত ০ ব ডে ব ০ ডে পা য়্

I স্বা সা -১ । পা পা -দা I মা দা দা । গা গা সা I
তা বা ০ হো থা ০ ফ্ রা য়ে গি য়ে ছে

I গা সা -১ । সর্জা জ্ঞা -১ I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা -১ I
রা তি ০ হে ০ থা ০ জ লে নি গী থে ব্

I জঁজঁরী মঁজঁজঁরী -৷ । -খাঁ সাঁ -খাঁ I গা জঁজঁরী জঁজঁরী । খাঁ সাঁ সঁখাঁ I
 বা° তি° ° ° তো ব ড ব নে ছ ব নে°

I গঁসাঁ গঁদা -৷ । দা পা -৷ I পা পঁগা গা । দা পা পঁদা I
 কে° ন° ° হে 'ন ° হ য়ে° গে ল আ ধা°

I মঁপা মঁজঁজঁরী -৷ । -খাঁ সাঁ -৷ II II
 আ° ধি ° ° "তো ব"

আমার মুক্তি আলোয় আলোয় এই আকাশে,
 আমার মুক্তি ধুলায় ধুলায় ঘাসে ঘাসে ॥
 দেহমনের সুদূর পারে হারিয়ে ফেলি আপনারে,
 গানের সুরে আমার মুক্তি উদ্দেশ্যে আসে ॥
 আমার মুক্তি সর্বজনের মনের মাঝে,
 দুঃখবিপদ-তুচ্ছ-করা কঠিন কাজে ।
 বিশ্বধাতার যজ্ঞশালা, আত্মহোমের বহির্জালা—
 জীবন যেন দিই আলিতি মুক্তি-আশে ॥

II { পধা ধপা -১ । মা -১ । রা -১ I সা সমা -১ । মগা -পক্ষা । পা -১ I
 আ° মা ব্ মু ক্ তি ° আ লো° য্ আ° °° লো য্

I (পা -সাঁ সা । ধনা -১ । ধপা -১) } I সা সা -১ । রা -১ । রা -১ I
 এ ই আ কা° ° শে° ° আ মা ব্ মু ক্ তি °

I রা গা -রা । গা -১ । গা -মা I মা পা -ধা । মপা -১ । মগা -মা I
 ধু লা য্ ধু ° লা য্ ঘা সে ° ঘা° ° সে° °

I মা -সাঁ সা । ধনা -১ । ধপা -১ II
 এ ই আ কা° ° শে° °

II { পা ধা -পা । পনা -ধা । না -১ I সাঁ সাঁ -১ । সাঁ -না । রঁসাঁ -১ I
 দে হ ° ম° ° নে ব্ স্ব দু ব্ পা ° রে° °

I সাঁ নঁসাঁ ধা । সাঁ -ধা । নঁরা -১ I সাঁ সাঁ -না । নঁসাঁ -ধা । পা -১ } I
 হা রি° যে কে ° লি° ° আ প ° না° ° রে° °

I সর্গা গা -১ । রা -১ । সা -না I নর্না সা -১ । ধা -১ । পা -১ I
গা° নে বৃ স্ব ° রে ° আ° মা বৃ মৃ কৃ তি °

I সা -মা মা । মগা -পক্ষা । পা -১ I পা -সাঁ সা । ধনা -১ । ধপা -১ II
উ বৃ ধ্ব ভা° °° সে ° এ ই আ কা° ° শে° °

II { সা সা -১ । রা -১ । রা -১ I রা -গরা গা । মা -১ । পা -১ I
আ মা বৃ মৃ কৃ তি ° স ° বৃ ব জ ° নে বৃ .

I ক্ষা পা -ক্ষাধা । ধপা -১ । মা -১ I গা -১ গা । গা -১ । গা -১ I
ম নে ° বৃ মা ° ঝে ° দুঃ ° থ বি ° প দৃ

I গর্মা -১ র্মা । রা -১ । সা -১ I সমা মা -১ । মা -গা । মা -১ } I
তু° ° ছ ক ° রা ° ক° ঠি ন্ কা ° জে °

I { পা -ধা পা । না -ধা । না -১ I সা -১ সা । সা -না । সা -১ I
বি ° ধ ধা ° তা বৃ য ° জ্ঞ শা ° লা °

I সা -১ ধা । সা -১ । সা -রা I সা -১ না । নর্না -১ । ধা -পা } I
আ ° অ হো ° মে বৃ ব ন্ হি জা° ° লা °

I সর্গা গা -১ । রা -১ । সা -না I সা -গা গা । রা -১ । সা -১ I
জী° ব ন্ যে ° ন ° দি ই আ ছ ° তি °

I সা -মা মা । মগা -পক্ষা । পা -১ I পা -সাঁ সা । ধনা -১ । ধপা -১ II
মৃ কৃ তি আ° °° শে° ° এ ই আ কা° ° শে° °

চাহিয়া দেখে রসের স্রোতে রঙের খেলাখানি ।
 চেয়ো না চেয়ো না তারে নিকটে নিতে টানি ॥
 রাখিতে চাহ, বাঁধিতে চাহ যারে,
 আঁধারে তাহা মিলায় মিলায় বারে বারে,—
 বাজিল যাহা প্রাণের বীণা-তারে
 সে তো কেবলি গান, কেবলি বাণী ॥
 পরশ তার নাহি রে মেলে, নাহি রে পরিমাণ—
 দেবসভায় যে সুধা করে পান ।
 নদীর স্রোতে ফুলের বনে বনে,
 মাধুরী-মাখা হাসিতে আঁখিকোণে,
 সে সুধাটুকু পিয়ো আপন-মনে—
 মুক্তরূপে নিয়ে তাহারে জানি ॥

II দা গ্। সা সগ্। । সা -জ্ঞা -। -। I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -। জ্ঞা -রা I
 চা হি যা দে • খে • • • র সে র - স্রো তে • র •

I মজ্ঞা -। জ্ঞা -ঝা । ঝা -সা সা -গ্। I সা -জ্ঞা -। -। । -। -। পা পা I
 ঙে • বু খে • লা • খা • নি • • • • • চে য়ো

I ক্ষপা -জ্ঞা পা পা । দা -পা গদা -পা I মজ্ঞা -। -। -। । মা পা দা গা I
 না • • চে য়ো না • তা • • রে • • • • নি ক টে নি

I গদা -পা মপা -দপা । মজ্ঞা -। -। -। II
 তে • টা • • • নি • • • •

II { দা দা গা গা । সা -। -। -। I গা গজ্ঞা জ্ঞা ঝা । ঝা -সা সা -গা I
 রা খি তে চা হ • • • বা ধি • তে চা হ • যা •

I সী -১ -১ -১ । দা দজ্জী জ্জী রী I মজ্জী -১ ঝী -১ । সী -১ -ঝী -গা I
 রে . . . আঁ ধা . রে তা হা . . মি . লা . . য্

I গা সী -গজ্জী ঝ্জী । সী -১ গসী -ঝসী I গদা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ } I
 মি লা . য্ বা রে . বা . . . রে

I দা দসী সী সঁজী । গসী -১ -গা -দা I দপা দা গা পা । দা -পা গদা -পা I
 বা জি . ল যা . হা প্রা গে র বী গা . তা . .

I মজ্জা -১ জ্জা -১ । জ্জা -১ -১ -১ I মা পা দা -পা । মজ্জা -১ -১ -১ I
 রে . . সে . তো . . . কে ব লি . গা . . . ন

I মা পা পদা -১ । জ্জঝা -১ সা -১ II
 কে ব লি . . বা . . গী .

II { সা সপা পা -১ । পা -১ -১ -১ I পগা দা পমা জ্জরা । জ্জা -১ -১ -১ I
 প র . শ . তা . . . ব না . হি রে . মে . লে . . .

I জ্জমা মা জ্জা জ্জঝা । সা -রা জ্জা -১ I সা -রা জ্জা রা । জ্জা -১ -১ -১ I
 না . হি বে প . রি . মা গ্ দে . ব স ভা . . . য্

I জ্জমা জ্জা ঝা সা । দা -গ্ সা -গ্ I সা -রা জ্জা রা । জ্জা -১ -১ -১ } I
 যে . হু ধা ক রে . পা ন্ দে . ব স ভা . . . য্

I { দা দা গা গা । সী -১ -১ -১ I গা গজ্জী জ্জী ঝী । ঝী -সী সী -গা I
 ন দী ব য়ো তে . . . ফ্ লে . র ব নে . ব .

I সী -১ -১ -১ । দা দজ্জী জ্জী রী I মজ্জী -১ ঝী ঝী । সী -১ -ঝী -গা I
 নে . . . মা ধু . রী মা থা . . হা সি তে . . .

I গা -সাঁ খাঁ সাঁ । গা -৭ -৭ -৭ } I দা সাঁ সাঁ সাঁ । সাঁ -খাঁ গা -সাঁ I
আ . খি কো সে স্থ ধা টু কু

I সঁগা -৭ -দা -পা । পা দা গা দা I পা -৭ -৭ -৭ । পা -দা পা মা I
যো আ প ন ম মু ক্ ত রু

I মা -৭ মা -৭ । মা -৭ -৭ -৭ I মগা দা পমা জ্বরা । জ্বা -৭ -৭ -৭ II II
পে যো তা হা বে জা নি

সা রা II { রমা -৭ -৭ । -পর্মা -৭া -র্মা I সর্মা -দা -৭দা । -পা (পা পদা I
 গা নে গা. নে ত ব.

I মপা -মা পা । পপা পদা -পা I মপা মজ্জা -১ । -রা সা রা)} I -১ -১ I
 ব. ন্ ধ ন. যা ক্ ট্ টে. . . গা নে . .

I পর্স। -না স। । সর্স। স। -। I গা -স। সর্গ। । দ। পা -। I
 কু. . কু বা. গী র অ ন ধ কা রে .

I গা মপা -দা । -৷ দপা দপা I মপা মজা -৷ । -রা সা রা II
কা দ ° ন ° জে গে ° উ ° ঠে ° ° "গা নে"

-১ -১ II { দা -১ দা । দা দা -৭া I ৭া -সাঁ সাঁ । সাঁ সাঁ -৭া I
 • • বি • খ ক বি ব চি • শু মা ঝে •

I ଏକ୍ଷୀ -। -ମଙ୍ଗା । -ମା -। -। I ଗା ମା -ଜ୍ଞା । କ୍ଷା ମା -। I
 ତୁ ବ ନ ବା ଗା .

I গা মা -১ । মগা -মসখর্জী -গর্জা I গা -দা -১ । -১ -১ -১ } I
যে থা য় বা

I দত্তা জ্ঞা -১ । খা সা -১ I সর্বা সা -১ । গা দা -পা I
জী° ব ন তো মা বৃ স্থ° রে বৃ ধা রা য়

I মপা জ্ঞা -১ । মা জ্ঞা -ঋজ্ঞা I জ্ঞা সা -১ । -১ সা রা II
প° ড় ক সে থা °য় লু টে ° ° "গা নে"

-১ -১ II { সা -১ ঋ । জ্ঞা মা -১ I পা দা -১ । গা সা -ঋ I
° ° ছ ন দ তো মা বৃ ভে ভে ° গি যে °

I ঋগা -জ্ঞা ঋ । জ্ঞা সা -ঋ I গা সা -১ । -১ -১ -১ I
ধ ন ধ বা ধা য় প্রা গে ° ° ° °

I গা -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা সা -১ I সর্বা ঋসা -১ । গা দা -পা I
অ ন ত রে আ বৃ বা° হি ° রে তা ই

I পা -গা গা । গদা পা -দা I মা পা -১ । -১ -১ -১ } I
তা ন মে লে না ° তা নে ° ° ° °

I দা -১ দা । গা সা -১ I সা সা -১ । সা -১ -গা I
স্থ বৃ হা রা প্রা গ্ বি ষ য় বা ° °

I ঋা -১ -সর্গা । -সা -১ -১ I সা -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা সা -১ I
ধা ° ° ° ° ° সে ই তো ঋা ধি °

I দা -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা সা -১ I সা -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা সা -১ I
সে ই তো ধা ধা ° গা ন ভো লা তু ই

I সা -ঋা ঋসা । গা দা -পা I মপা -জ্ঞা জ্ঞা । মজ্ঞা ঋা -জ্ঞা I
গা ন ফি যে নে ° যা° ক সে আ° প দ্

I ঋা সা -১ । -১ সা রা II II
ছ টে ° ° "গা মে"

ওরা অকারণে চঞ্চল,
ডালে ডালে দোলে বায়ুহিল্লোলে
নবপল্লবদল ॥

বাতাসে বাতাসে প্রাণভরা বাণী
জ্বলিতে পেয়েছে কখন কী জানি,
মর্মরতানে দিকে দিকে আনে
কৈশোরকোলাহল ॥

ওরা কান পেতে শোনে গগনে গগনে
মেঘে মেঘে কানাকানি,
বনে বনে জানাজানি ।

ওরা প্রাণঝরনার উচ্ছল ধার
ঝরিয়া ঝরিয়া বহে অনিবার,
চিরতাপসিনী ধরণীর ওরা
শ্রামশিখা হোমানল ॥

[প্রাবণগাথা
প্রাবণ ১৩৪১]

শুদ্ধিপত্র

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অঙ্ক	শ্রুত
১৫	১	। -ৱা -মা) } I . .	। -ৱা -মা) } I . .
৩৩	৪	গা ক্ষা II ধু রী	গা ক্ষা I [] I ধু রী
৩৪	১০	গা ক্ষা II II জী রে	গা ক্ষা II [] II জী রে
৩৭	৩	I মাঃ -পধপাঃ -মপা । রী	I মাঃ -পধপঃ -মপা । রী
৪৩	১০	I সা -ৱা -ৱা । ধ . য়্	I সা -ৱা -ৱা । ধা . য়্
		॥	
৪৫	৩	। দা -ৱা পা -ৱা I ডা . লি .	। দা -ৱা পা -ৱা I ডা . লি .
৯১	৩	I সা সা সঁ । গো প ন	I সা সঁ সঁ । গো প ন

আকারমাত্রিক স্বরালিাপপদ্ধতির ব্যাখ্যা

স র গ ম প ধ ন—সম্পূর্ণ। খাদ সম্পূর্ণের চিহ্ন সুরের নীচে হসন্ত, যথা—
প্, ধ্, এবং উচ্চ সম্পূর্ণের চিহ্ন সুরের মাথায় রেফ, যথা—স্, র্।

কোমল র—ঝ, কোমল গ—জ্ঞ, কড়ি ম—ক্ষ, কোমল ধ—দ এবং কোমল
ন—ণ।

ঝ^১ = অলুকোমল ঋষভ (শ্রুতি)। অলুকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী। জ্ঞ^১, দ^১, প^১ = যথাক্রমে অলুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।

ঝ^২ = অতিকোমল ঋষভ (শ্রুতি)। অতিকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র
স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ^২, দ^২, প^২ = যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও
নিষাদ।

তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক একটি দাঁড়ি।

তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি ‘দণ্ড’ চিহ্ন বসে।
প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে
শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে।
কোনো কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড
দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার
আরম্ভ করিবে।

আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার
সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ”
এরূপ উদ্ভূতিচিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

তালসমূহ ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত হইয়া ১, ২, ৩, ৪, ৫, ইত্যাদি সংখ্যার
দ্বারা চিহ্নিত হইয়া থাকে। ০ শূন্য-চিহ্নিত তালগুলি ফাঁক এবং যে সংখ্যার
শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে (যেমন ১', ২') তাহাই সম্।

একমাত্রা—।। অর্ধমাত্রা—:। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—সরা। চারিটি
সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা
ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও
একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।

কোনো আসল সুরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক সুর একটু
ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই সুরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল সুরের বাম পার্শ্বে

লিখিত হয় যথা— মরা গরা। আসল সুরের পরে কখনো কখনো অম্ল সুরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ সুর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস।

বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

॥

অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অম্ল কলি ধরিবে।

পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুরুবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি সুর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই () বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা গা (মা পা) ধা না }।

পুনরাবৃত্তিকালে কোনো সুরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [] সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত সুরগুলি স্থাপিত হয়; যথা— [রা গা মা]

কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [] সরল বন্ধনী থাকিলে যথা— I [] I, II [] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত সুর গাহিতে হয়।

কোনো এক সুর যখন আর এক সুরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন সুরের নীচে এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা— পা-পা।

যখন সুরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই সুর বা সুরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (০) দেওয়া হয়; যথা— সা -১ -১ -১। অথবা—সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।

মা . . . মা . . .

নীচে গানের অক্ষর স্বরাস্ত না হইলে উপরে সুরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে। যথা— সা -রা -গা -মা । সা -১ -১ -১ ।

গা . . ন্ গা . . ন্

